All’inizio di questo volume i pards sono in piena attività insieme a El Morisco: con la dinamite fanno saltare in aria il mefitico isolotto dove, contaminati da misteriosi vapori provenienti dal sottosuolo, crescono i fiori della pazzia, usati da una banda di criminali messicani. Distrutta la riserva di droga, i nostri partono all’assalto del Castillo, covo fortificato della cricca di rapinatori. E mentre gli scontri si fanno furibondi, nelle viscere della terra un terremoto fa sprofondare in una voragine El Castillo e tutti i suoi occupanti. La seconda avventura si svolge dalle parti di Nogales, dove Tex si imbatte in Solly Slade, un trafficante che spaccia agli Apaches un ignobile liquore torcibudella. Nella terza, un branco di predoni hualpai riduce in fin di vita il saggio stregone navajo Hatuan. Lo scopo era quello di sottrargli un feticcio di legno che racchiude un misterioso idolo di cristallo capace di sprigionare una energia di origine sconosciuta. I quattro pards, avvertiti della losca faccenda, cominciano subito a investigare.
I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

84
I FUMETTI DI REPUBBLICA-L’ESPRESSO

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

84

TAMBURI DI MORTE

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2008 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L’Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico
NICO ZARDO

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Impaginazione
GFB Edit
Responsabile grafico: Roberto Banfi

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO)

Gruppo Editoriale L’Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 149
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 16064 del 13/10/1975

l’espresso
Direttore Responsabile: Daniela Hamau

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELE

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente in abbinamento al quotidiano la Repubblica o al settimanale L’Espresso. Tutti i diritti sono riservati. Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.
El Morisco: scienza e dinamite

Luca Raffaelli
È un altro El Morisco, quello che incontriamo in queste pagine. Quasi l'opposto di quello del Meteor Crater (nei volumi 69 e 70). Insomma: nella storia dei fiori extraterrestri, Tex voleva distruggere e Morisco voleva forsennatamente salvaguardare. Per amore della scienza, della conoscenza, della Natura in ogni sua forma ed espressione. Invece, in quest'episodio intitolato “Il fuggiasco”, che si conclude qui a pagina 139, El Morisco è il primo a voler annientare definitivamente le orchidee da cui si ricava una potente e distruttiva sostanza allucinogena. Così la descrive Morisco a pag. 207 dello scorso volume: “Un alcaloide ancora più potente dell’eroina!”. Lo scienziato amico di Tex vuole “tentare di distruggere quel malefico fiore” (prima vignetta di pag. 208) perché, al contrario dei ricci extraterrestri di cui sapeva pochissimo, di questo ha potuto studiare origine, composizione e proprietà. “Da esso non potrà mai venire niente di buono, specie se sfruttato da menti criminali come la gente del Castillo. Però prima lo faremo sparire dalla faccia dalla Terra e meglio sarà!”, esclama nella seconda vignetta di pag. 208 di fronte a un Tex che, come richie-

A destra: El Morisco, aiutato da Eusebio, studia il fiore “allucinogeno”.

Nonostante il suo amore per la ricerca, lo studioso amico di Tex vuole distruggere l’orchidea da cui si estrae una potente droga...
de il gioco delle parti, è d'accordo ma cauto sulle possibilità di riuscita della operazione. Però la volontà distruttrice di Morisco non conosce incertezze. Così tranquillizza il nostro Ranger dichiarandosi pronto a usare (come Tex fa di frequente) sistemi quantomai brutali e risolutivi: “Porterò con me certa roba che, sparsa sulla terra o sull’acqua, brucerà quasi subito il raggio di un miglio!” E poi lo scienziato comincia a parlare di casse di dinamite utili a far saltare un isolotto intero: una bella differenza con quel Morisco che, nel volume 70, difendeva a tutti i costi le ragioni della scienza e, osservando gli effetti della distruzione di quei fiori di un altro mondo, urlava disperato: “Troppa tarda!... Stanno distruggendoli tutti!”. 

**TEX ALLA LAVAGNA**

Chissà. Forse, al di là dei fini scientifici, una segreta, infantile, irrefrenabile voglia di distruzione si è impadronita del Morisco, che a pag. 49 di questo volume si permette, dopo la detonazione di tre pagine prima, un’inesitata che non ci aspetteremmo da un tipo preciso come lui. Parlando infatti degli effetti causati dalla dinamite, afferma che “le esplosione (...) modicherà solo parzialmente questo tratto di palude!”. Eppure, già nella vignetta successiva (l’ultima), Tiger Jack riscontra con angosciata sorpresa che “il terreno si sta spaccando e sta ingoiando rocce e piante!”. Una “modifica parziale” notevole anziché, che Morisco si premura di spiegare accuratamente, e con piglio da straordinario divulgatore, nelle due pagine finali dell’episodio. Nell’ultima vignetta di pag. 138, Tex condivide la tesi del suo amico scienziato (a dire la verità, piuttosto elementare), pur dichiarando di non intendersi molto “di queste cose”. A proposito: a pag. 37, il nostro Ranger descrive i geyser e le loro proprietà dichiarando che tutto ciò che sa a tale proposito gli è stato insegnato a scuola. Non vorremmo sbugliarci, ma è la prima volta che Tex ci fa sapere di essersi seduto davanti a un banco. Al riguardo, ricordiamo il dialogo pubblicato sul volume 9 a pag. 254 (il figlio Kit, a proposito dell’espressione “cavallo di mare”, gli dice: “Se tu fossi venuto a scuola con me lo avresti sentito dire, papà”), dal quale era più logico immaginare che il Willer grande fosse un completo autodidatta. Magari è solo una piccola vanità del Nostro, causata dall’aspetto “edutainment” (ovvero, di didattico intrattenimento) di molte pagine dell’episodio.
Sul quale tanto ci sarebbe ancora da dire: ci limitiamo a segnalare l’incredibile memoria di Morisco (dimostrata a pag. 27), l’anagramma Quemado/Maque-d0 (il primo è il curandero Yaqui, il secondo è il guardiano della banda dei Locos che poi si mette a collaborare con Tex) e le analogie con altre avventure texiane (il castello destinato alla distruzione è simile a quello della Florida abitato da Mefisto nell’episodio del volume 44, mentre l’assedio è simile, ma a parti invertite, a quello vissuto dai pards e Montales nel volume 61). Ma sta appunto anche nelle trasformazioni dei personaggi, permesse comun-que da un filo rosso di logica coerenza, nella raffigurazione di luoghi e situazioni come fossero parti di sogni (ricorrenti ma sempre diversi e capaci di stupire), il gioco affascinante della serialità bonelliana.

IN PARADISO CON LE ALUCCE

Del tutto differente la breve avventura successiva (appena novantasette tavole), “A sud di Nogales”, scritta da Gianluigi Bonelli e disegnata da Giovanni Ticci. In questa vicenda il disegnatore senese predilige i campi lunghi, riproponendo spesso la striscia a tre vignette che non si vedeva da qual- che tempo (la prima a pag. 144, poi a pag. 147, 150, 156, 157, ecc.). Quest’episodio – che, per la cronaca, venne ristampato nel 2003 nella collana dei Classici del fumetto di Repubblica – è sopratutto fatto di parole, espressioni, dialoghi coloriti, allusioni, metafore. Anche di proverbi: “Tra due litiganti il terzo gode” viene proposto da Tex


a pag. 146; “Inutile piangere sul latte versato” da Slade a pag. 178 e da Tex a pag. 208; “Si parla del lupo e ne spunta la coda” da Tex a pag. 221. E poi c’è il meraviglioso “Gatto scottato dall’acqua calda ha paura anche di quella fredda” che esclama Carson in forma di domanda a pag. 195 e a cui Tex risponde con un fantastico: “Esatto!”. Ma non finisce mica qui: c’è anche “Quando tratta con un mercante di cavalli, perfino un ladro deve stare con gli occhi aperti”, proverbio improvvisato dal losco Carlito nella prima vignetta di pag. 210, mentre è difficile sapere se quello di Tiger Jack a pag. 182 faccia parte della tradizione indiana: “Un serpente a sonagli non è più pericoloso solo quando gli si è tagliata la testa”. E comunque, vignetta dopo vignetta, è tutto un fiume di allegorie: “Brontolare come un’intera tribù di zitelle” a pag. 141; “Addio a questa valle di lacrime” a pag. 142; “Speriamo che il diavolo non ci metta la coda” a pag. 148; “Tanto vale che vuoti il sacco” a pag. 150; “Un ficcanaso più velenoso di cento serpenti a sonagli” a pag. 153; “Stiamo per colare a picco!” a pag. 154. E poi, in ordine sparso, conti in sospeso, clarini, concerti, trappole, partite da giocare e da perdere, inferni, puzzle (oppure odore) di bruciato (oppure di marciò), uccel di bosco, uccelli a primavera, morti che non parlano, comitati di ricevimento, tempeste di pallottole, atmosfere da campo, pelli umane che diventano giacche da cerimonia o pelli da tamburo, carbone da spalare, sudore spremuto, sale sulla coda, legioni di angioletti, alucce e arpe (fondamentale in tal senso la prima vignetta di pag. 176). Particolare poi la situazione a pag. 145 in cui Tex si accorge che un trafficante assalito dagli Apaches non è ancora morto: “Un diavolo di fortuna, direi”, afferma Carson nella seconda vignetta. “Coraggio, amico. Il peggio è passato”, gli dice Tex nella terza. In un certo senso, Tex ha ragione: due vignette ancora, e l’uomo è pronto per l’arpa e le alucce sulla schiena.
Le piante venute dall’Inferno

Sergio Bonelli

a cura di Graziano Frediani

Accanto alle trame dure, violente, realistiche, nella saga di Tex fanno periodicamente irruzione temi e personaggi magici, soprannaturali, orrorifici, talvolta quasi fantascientifici: zombi, fantasmi, uomini leopardo, creature infernali, visitatori alieni, mummie azteche e stregoni egiziani risvegliati da un sonno secolare... Grazie all’enorme cultura dell’amico El Morisco, lo scienziato di origine egiziana che compare ogniqualvolta c’è da esplorare il campo del Mistero in tutte le sue accezioni, il nostro Ranger ha potuto affrontare (e risolvere) innumerevoli casi “ai confini della realtà”, in alcuni dei quali il suo creatore, mio padre Gianluigi Bonelli, rivisitava un tema-chiave della narrativa fanta’avventurosa: quello delle piante dai poteri sconosciuti, imprevedibili e letali. In questo stesso volume, per esempio, i banditi messicani che terrorizzano i villaggi disseminati lungo la riva texana del Rio Grande sono vittime di una droga ricavata dai “flores de la locura”, sorta di (immaginaria) piccole orchidee di un intenso color verde, che crescono in una laguna “dove l’acqua è molto calda e l’aria fa male ai polmoni”. E gli effetti di quella droga, assicura El Morisco, sono tali da procurare, per l’appunto, la pazzia e, in caso di astinenza, persino la morte.
IL SEGRETO DI MAH-SHAI

I "flores de la locura", insomma, appartengono al genere delle piante che, dietro un aspetto gentile e delicato, nascondono un’anima (sì, proprio un’anima) tenebrosa e infernale. Ricordate che cosa aiutava la malvagia strega del Colorado, Mah-Shai (l’abbiamo vista sul volume 24 di questa collana), a rimanere sempre giovane e bella, nonostante il passare del tempo? Un fiore che sboccia nelle Terre dell’Abisso, un profondo canyon sotterraneo dove ancora vivono animali preistorici e uomini delle caverne. In “Formiche rosse”, l’episodio riproposto sul volume 37, Tex e Kit Carson hanno scoperto l’esistenza di uno dei cosiddetti “regni perduti”: chi lo avrebbe mai detto che, in pieno Diciannovesimo secolo, nel deserto del New Mexico, potesse sopravvivere una comunità di Aztechi? A guidarli in una improbabile riscossa è la sensuale principessa Esmeralda, discendente diretta del leggendario Montezuma. Per officiare le cerimonie religiose in onore delle sue divinità, Esmeralda ha bisogno di una speciale qualità di “funghi sacri”, reperibili soltanto in una mefittica palude infestata di sabbie mobili. El Morisco, il quale alla sua prima apparizione, spiegherà a Tex il segreto di quei “funghi”: sono peyotes, ovvero piccoli cactus (realmente esistenti) che contengono una potente sostanza stupefacente detta mescalina.

VAMPIRI ARMATI DI ACULEI!

È ancora El Morisco ad accompagnare Tex in due successivi episodi, segnati dalla inquietante presenza di nuovi pericoli vegetali. Sul volume 60, entra in scena Mítica, una giovane strega di sangue azteco che, mediante una pozione, durante le notti di plenilunio, costringe suo fratello Guaimas ad assumere l’aspetto di un gigantesco l’icantropo assassino: l’ingrediente-base di tale pozione sono i fiori di una diabolica pianta che cresce in una melmosa palude, “dove l’aria è irrespirabile”. Sui volumi 69 e 70, i quattro pards ed El Morisco raggiungono il Meteor Crater, un profondo crater formato dalla caduta di un meteorite, nel deserto dell’Arizona. Partendo da un fatto storicamente accertato e da una località che è diventata un’attrazione turistica (io stesso ho visitato il Meteor Crater, alcuni anni fa), G. L. Bonelli imagina che la roccia fiammeggiante giunta dagli abissi cosmici, all’epoca di Tex, porti con sé le spore di un vegetale, mai visto prima sulla Terra, che immediatamente si riproduce sotto forma di ricci verdastri. Alla luce della Luna, da cui sembrano trarre la loro energia, i ricci si muovono rotolando, sibilando e, soprattutto, scagliando i lo-
ro aculei avvelenati contro gli esseri viventi che incontrano; uccisa la vittima, si avventano sul suo corpo e ne succhiano il sangue, sinché da quei vampiri spinosi spunta un grosso e turgido fiore scarlatto...

L’INVASIONE DEI TRIFIDI
L’ispirazione per questa storia era venuta a mio padre da un classico della letteratura fantascientifica, “Il giorno dei trifidi”, un romanzo di John Wyndham pubblicato originariamente nel 1951 e da cui era stato tratto un film, “L’invasione dei mostri verdi”, diretto nel 1962 da Steve Sekely. Anch’io, lo confesso, ho sempre trovato affascinante quel libro davvero notevole per trama e tensione, ma anche quel piccolo capolavoro del cinema “di serie B”, in cui, dopo una pioggia di meteoriti, prendono vita sulla Terra milioni di piante indistruttibili e voraci, guidate da un terribile proposito: ridurre l’intero pianeta alla loro mercè. Ad aggravare la situazione e a favorire il loro diffondersi c’è il fatto che chiunque abbia visto cadere quei fatidici meteoriti (praticamente, l’ottanta per cento dei terrestri!) ha perso la vista... I “trifidi” di John Wyndham e i “mostri verdi” di Steve Sekely hanno ispirato anche lo sceneggiatore Alfredo Castelli che, in una storia di Zagor, ha portato lo Spirito con la Scure a combattere contro una pianta carnivora che, per mezzo di un pungiglione, uccide e dissangua chiunque incontri sul suo cammino. A guidare il mostro

vegetale “diffusore di morte” è un vecchio stregone che si nasconde sulle impervie montagne conosciute con l’appellativo di Corna del Diavolo...

IL PROFUMO DELLA MORTE
Sempre nella saga zagoriana, io stesso ho voluto aggiungere a questo insolito mazzo floreale il fiore dell’aconito (che, secondo un antico proverbio, trasformerebbe certi uomini in lupi mannari) e il tumak, una ninfa in grado di risvegliare i peggiori istinti omicidi in chiunque ne annussi il profumo. Come se non bastasse, i Tiwa-Tiwa, una tribù indigena che evita ogni contatto con gli estranei, usano una bevanda estratta dal tumak per compiere i loro rituali sacrifici umani... L’esplosione di furia sanguinaria che, nel mio fumetto, ha per sfondo Fort Pioneer mi fu suggerita da un film di Henry Hathaway del 1939, “La gloriosa avventura”, in cui Gary Cooper deve affrontare la selvaggia ferocia di un “juramentado”, un killer filippino sotto l’influsso della droga. Questa inarrestabile tendenza a uccidere si chiama “amok”, un nome bellissimo, molto esotico e sonoro, che, come già vi ho detto in passato, venne utilizzato dal soggettista Cesare Solini e dal disegnatore Antonio Canale per un eroe mascherato degli anni Cinquanta (Amok, appunto), del

NATURA ASSASSINA!
Nel descrivere Mongo, il pianeta su cui precipita, a bordo di un razzo spaziale, il campione di polo Flash Gordon, il grande cartoonist americano Alex Raymond non badò a spese, inserendo nelle sue tavole armi futuristiché, architetture barocche, regni perduti, strane creature: gli Uomini Lucertola, gli Uomini Leone, gli Uomini Falco, gli Uomini Squalo... Quando Flash Gordon giunge a visitare Arboria, la città sugli alberi amministrata dal principe Barin, fra le tante meraviglie che incontra non potevano mancare le piante viventi che uc-
quale anche G. L. Bonelli scrisse alcuni episodi. Emilio Salgari aveva raccontato un evento del genere ne “Le stragi delle Filippine”, un romanzo del 1897 ispirato alla rivolta messa in atto, pochi anni prima, dagli abitanti dell’arcipelago filippino contro i dominatori spagnoli. Fanaticamente votati al massacro e alla morte, i “juramentados” bagnano di sangue le strade della città di Manila, maciullando i passanti a colpi di “parang” (coltellacci “che d’un solo colpo troncano la testa all’uomo più vigoroso”, puntualizza Salgari). Nella loro pazzia, ricordano non poco i bandidos tossicodipendenti che, proprio in questo volume, mettono a ferro e fuoco il villaggio di Bosque Bonito, al grido di “Ammazza! Ammazza!”.

A destra: il fiore chiamato “tumak” risveglia un cieco furore omicida in un guerriero della tribù dei Tiwa-Tiwa (illustrazione di Gallieno Ferri). Qui sotto e a pagina 12: Flash Gordon e la bella Dale Arden, in due vignette realizzate da Alex Raymond (© King Features Syndicate).

cidono, abbrancando e strangolando con i loro rami e con le loro radici gli sventurati passanti! Il tema delle piante carnivore, così esa- sperato, non poteva non prestare il fianco a interpretazioni ironiche, per non dire decisamente comiche, come è successo con “La piccola bottega degli orrori”, che Roger Corman girò nel 1960, e da cui, ventisei anni dopo, il regista Frank Oz ha tratto un remake. In questa fanta-commedia, il timido commesso di un negozio di fiori alleva una pianticella dagli istinti cannibali, e tanto è l’amore che “nutre” (letteralmente) per lei, che arriva a commettere un delitto dopo l’altro pur di sfamarla, sinché lo strano organismo, cresciuto a dismisura, divorerà il suo stesso protettore...

Nel 1987, in un episodio di Mister No dal taglio insolitamente fantascientifico, lo sceneggiatore Luigi Grecchi ha recuperato il tema delle piante carnivore, con l’intenzione di rendere un affettuoso omaggio ai B-movies che, negli anni Cinquanta, della “Natura assassina” avevano fatto un cavallo di battaglia.
L'Avventura continua...

I fratelli Ricardo e Martin De Rosales sfruttano potenti sostanze stupefacenti per controllare i Locos, rapinatori dipendenti dalle droghe, che terrorizzano il Rio Grande con le loro scorrerie. Tex e i pards, accompagnati da El Morisco ed Eusebio, raggiungono la laguna paludosa di Los Patos, dove gli Yaqui del curandero Quemado, alleati dei fratelli De Rosales, si occupano di raccogliere e “trattare” il fiore dal quale si ottiene il diabolico intruglio allucinogeno. Dopo essersi visti distruggere il proprio accampamento a colpi di dinamite, Quemado e i suoi cercano di fuggire a bordo di zattere improvvisate...

In questo numero
BATTAGLIA NELLA LAGUNA
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Guglielmo Letteri
A SUD DI NOGALES
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Giovanni Ticci
L'IDOLO DI CRISTALLO
Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli
Disegni: Aurelio Galleppini
TI SPACEREBBE ILLUMINARMI?... SARA' PERCHE' NON HO CHIUSO OCCHIO TUTTA LA NOTTE, MA IL FATTO E' CHE MI SENTO IL CERVELLO IN PAPPA!

EPPURE E' FACILE DA CAPIRE, VECCHIO MIO! STANNO METTENDO INSIEME UN GALLEGGIANTE PER SQUAGLIARSEL'I NEI VICINI! ISOLOTTI!

PROPRIO COSI'... E SE NON CI DAREMO DA FARE, QUELLI FINIRANNO PER TROVARE SCAMPO NEL CASTILLO!

E SE RIESCONO, CI TOCCHERA' POI SUDARE FREDDO PER RIUSCIRE A TIRARE FUORI LORO E GLI UOMINI DA QUELLA SPECIE DI FORTEZZA!

UHM!

IN QUEL MENTRE, SI AVVICINANO KIT ED EUSEBIO.

VI VEDO PIUTTOSTO PENSOGLI!... QUAL E' IL PROBLEMA?

LA FUGA DEGLI YAQUIS!

SCHERZATE?... QUELLI SONO ABBARBICATI A CIO' CHE RESTA DEL LORO VILLAGGIO E SI GARDERANNO BENE DALL'ANDARSENE A MENO CHE QUALCUNO DI LORO SI LA SENTA DI LOTTARE CON GLI ALLIGATORI!

NIENTE DEL GENERE, KIT!... VOLTATI! OBSERVA BENE QUELLO CHE STANNO FACENDO E POI PROVA A RIPETERE QUANTO HAI APPENA DETTO!
UNA BREVE OCCHIATA BASTA A KIT PER RENDERSI CONTO DELLE REALI INTENZIONI DEGLI YAQUIS.

PER GIOVE... HANNO PROPRIO INTENZIONE DI SQUAGLIARSELA!

DAMOCI DA FARE, GENTE... E' VENUTO IL MOMENTO DI CHIUDERE UNA VOLTA PER TUTTE IL CONTO CON QUEI SIGORI!

ED E' COSI' CHE, Mentre gli Yaquis trafficano febbrilmente per mettere insieme una specie di zatterone da potere poi spingere verso il più vicino isolotto...

PRESTO!... PRENDETE UN PO' DI PALI, ADESSO!

TEX, CARSON E TIGER SALGONO SULLE DUE CANOE, BEN DECISI A LIQUIDARE LA PARTITA.

FORZA!... QUELLI NON DEVONO ASSOLUTAMENTE SGUSCIARCI DI MANO!

STAI TRANQUILLO, PA!

PRENDI LA TUA PAGAIA E PASSAMI UN PAIO DI CARTUCCE DI DINAMITE!
Non fraintendermi!... La dinamite conviene per togliere da quelle teste rosse ogni residua speranza di castrarla!

Non ti sembra di esagerare?...

Nello stesso momento...

I Gringos!... E stanno venendo qui!

Che siano dannati!... Avanti!... sulla zattera!

Forza! Datevi da fare con i pali!
**FORZA, TONITO!... SE NON CI SBRIGHIAMO A RAGGIUNGERLI, QUEI TRE SATANASSI FINISCONO PER FAR TUTTO LORO E CI LASCIANO SOLO IL PIACERE DI GODERCI LO SPETTACOLO!**

**PREPARE L'ARTIGLIERIA, SEÑOR CARSON!**

**TU PAGAIA E VEDRAI CHE FRA POCO TUNA IL CANNO-NE!**

**BUENO!**

---

**SOTTO LA SPINTA VIGOROSA DELLE PAGAIE, L'IMBARCAZIONE SI AVVICINA ALLE ROVINE DEL VILLAGGIO YAQUI...**

... E QUALCHE ATTIMO DOPO... **BRA NNG**
AHHH!
THUD
GRAN MANITO...

BUTTA-TEVI GIU'!

SPASH

FERMI O NESSUNO DI VOI LASCERA' VIVO QUESTA LAGUNA!

??!!
QUEMADO E I SUOI VAQUIS NON HANNO PAURA DI MORIRE!

QUEMADO E ARRENDITI E I MIEI AMICI NON TI TORCERANNO UN CAPELLO!

QUESTO, I MIEI AMICI E IO LO SAPPIAMO, MA PERCHE' RINUNCiare A VIVERE QUANDO CIÒ PUO' ESSERE FATTO SENZA PERDERE L'ONORE?

I GRINGOS NON CI TRASCRINERANNO POI NEL VILLAGGIO DELLE CATENE?*

SE GLI YAQUIS DARANNO LA LORO PAROLA DI TORNARE IMMEDIATAMENTE AI LORO VILLAGGI SENZA PASSARE DAL CASTILLO AD AVVERTIRE LA GENTE DI DON MARTIN DELLA NOSTRA PRESENZA, ESSI SARANNO LIBERI DI FARLO!

* COSÌ GLI INDIANI CHIAMAVANO LE PRIGIONI...
E' UNA BUONA PROPOSTA, QUEMADO. E, DEL RESTO, MEGLIO ANDARE LIBERI SUGLI ALAMITOS CHE TORNARE A RACCOGLIERE I FIORI DELLA Morte DOVE LE ACQUE BOLLONO!

?!§!

STA PARLANO DEI PICCOLI FIORI VERDI?

CHIEDIGLI SE PUO' CONDURCI DOVE SI TROVANO!

QUEMADO SA DOVE CRESCONO, MA NON VIOLIE ANDARCI, A CAUSA DELL'ARIA CHE E' DIVENTATA MOLTO CATTIVA E DELLE ACQUE CHE SCOTTANO!

GLI OCCHI DI QUEMADO BRILLA- NO DI DESIDERIO.

NON CI SEGUI- RESTI NEM- MENO PER QUESTO?

MI DARESTI DAVVERO UN FUCILE?

SULLA MIA PARO- LA!

WOAH!...TU, MIO NEMICO, MI DAI QUELLO CHE NEM- MENO DON MAr- TIN, MIO PADRO- NE, MI HA MAI DATO!

SPERO CHE QUESTO TI FACCI CA- PIRE LA DIFFE- RENZA FRA CHI HA UNA MENTE OFFUS- TA DALLO SPIRITO DEL MALE E CHI INVECE CAMMINA SULLA PI- STA DEL GIUSTO!
Don Martin, uomo malvagio, pensava che dandoli un fucile tu avresti potuto un giorno usarlo contro di lui. Mentre a me, pur d'arte e basta, la tua parola di guerriero che starai ai patti?

Che cosa farai dei piccoli fiori verdi quando li avrai raccolti?

Essi sono stati causa di troppe azioni malvagie e noi intendiamo distruggere il luogo stesso dove crescono!

Parli con lingua diritta, gringo?

E' cosi, Quemado, e del resto ce' qui qualcuno che ti confermera le nostre reali intenzioni!

E' fatta avvicinare la canoa, morisco guarda quel modo.

Mi e' stato detto che sei un "curandero", ed e' come tale che intendo parlarli!

Parla gli tu, morisco!

* Piu' che stregoni, i "curanderos" erano individui che conoscevano l'arte di guarire mediante impiego di erbe e radici.
IL MIO NOME E' MORISCO E VIVO A PILARES DOVE PRATICO ANC'IO L'ARTE DI GUARIRRE CON ERBE E RADICI DI CUI STUDIO DA ANNI! I POTERI COME MEDICINE BUONE PER MOLTI MALI!

UGH!... ALLORA SEI TU IL "CURANDERO BLANCO" CHE VIVE SULLE RIVE DEL RIO BRAVO. HO GIA' SENTITO PARLARE DI TE!

IN QUESTO CASO, TI AVRANNO ANCHE DETTO CHE USO LA MIA CONOSCENZA DEI POTERI DELLE ERBE PER COMBATTERE IL MALE E NON PER CAUSARE LA MORTE!

UGH!

IN VERITA' NON HO MAISENTITO PARLARE DI TE COME UN "HOMBRE MUY MALO"!*

PUOI CREDERMI ALLORA QUANDO TI ASSICURO CHE LO SCOPO DELLA NOSTRA PRESENZA QUI E' UNO SOLO...

* "HOMBRE MUY MALO": UN UOMO MOLTO CATTIVO, UN MALVAGIO.

DISTRUGGERE I PICCOLI FIORI VERDI CHE SONO LA CAUSA PRIMA DI TUTTE LE AZIONI MALVAGIE IDEATE E DIRETTE DAL SIGNORE DEL CASTILLO.

UGH! TI CERO! LE TUE INTENZIONI SONO QUELLE DI UN UOMO GIUSTO, ACCETTO DI GUIDARE TE E I TUOI AMICI DOVE LA TERRA FUMA E LE ACQUE BOLLONO!
LASCIA CHE TI DIA UN AVVERTIMENTO, PERÒ. NON SARÀ UNA COSA FACILE, PERCHE' DA QUALCHE TEMPO IO VAPORI CHE EScono DALLA TERRA DOVE CRESCONO QUEI FIORI SONO DIVENTATI PERICOLOSI E LE ACQUE MOLTO PIU' CALDE!

UGH! ACCOMPAGNATECI, ALLORA, E TENETE LONTANE QUELLE BESTIACCE, SE POTE-TETE!

PRENDERE MOI LE NECESSARIE PRECAUZIONI, QUEMADO!

QUESTO ZATTERONE POTREBBE SFASCIAerti DA UN MOMENTO ALL'ALTRO E, SE ACCADESSE, NESSUNO DI NOI SFUGGIREBBE ALLE LORO MASCELLE!

NON PREOCCUPERTE, PENSERANNO I MIEI AMICI A SISTEMARLI COME SI DEVE, VOI PUNTA-TE A TERRA!

SENITTO? AVANTI!

E NELLO STESSO ISTANTE, I WINCHESTERS DI TEX E DEI SUOI PAROS ENTRANO IN AZIONE....

BANG BANG BANG
Gran Manitò!... Stanno ripulendo la laguna!

E se ci fossimo ostinati a combatterli, avremmo fatto anche noi la stessa fine di quegli alligatori!
**INTANTO...**

*Pare che se ne vadano!*  *Probabilmente il piombo non fa parte della lista dei loro cibi preferiti!*  *Tieni! D'occhio tu, adesso. Io ed Eusebio mettiamo la canoa sulla scia dello zatterone!*  *Muy bien!*  

*Piazza pulita, mi sembra!*  *Avanti, allora! Vedo che i nostri amici si sono già messi in moto per stare alle costole degli Yaquis!*  

**IN POCHI MINUTI, TUTTI SONO A RIVA E PORTATE A TERRA LE CANOE DOPO AVERLE SCARICATE; TEX E I SUOI PARDI PRENDONO GLI ULTIMI ACCORDI CON QUEMADO.**  

**COME TI HO GIA' DETTO, SARA' LIBERO CON I TUOI GUERRIERI E AVRAI IL FCUCILE CHE TI HO PROMESSO, MA SE TU...**  

**NON DIRE PAROLE INUTILI, QUEMADO NON HA MAI PARLATO CON LINGUA DI SERPENTE...**
TANTO MEGLIO, COSÌ IO NON DOVRÒ RIMPIANGERE DI ESSERE STATO GENEROSO E TU EVITERAI DI DOVER LASCIARE PRECIPITOSAMENTE QUESTA VALLE DI LACRIME... COSA PUOI DIRCI DEI PICCOLI FIORI?

MOLTO ME- NON DI QUANTO TU POSSA CREDERE!

IO E LA MIA GENTE VENIAMO DA GLI ALAMITOS, E SONO STATO CHI- MATO QUI; MOLTE E MOLTE LUNE OR SONO, DA UN MIO Vecchio MAE- STRO "CURANDERO"CHE SENTEN- DOSI VICINO AL MOMENTO DEL GRAN VIAGGIO, VOLEVA AFFIDARMI UN COMPITO MOLTO DELICATO!

LA LAVORAZIONE DEI "FLORES DE LA LOCURA" CON I BACCHELLI SECCHI DI "TESOTA"?

LA CO- NOSCI?

ME NE PARLO TEMPO FA UN PASTO- RE INDI DEI ALTURI DI NAMIGUIPA, CHE DIGGE ANCHE CHE I TERRIBILI "FLORES" SI TROVAVANO IN UN PUN- TO DELLA LAGUNA DEI LOS PATOS, DOVE LE ACQUE ERANO CALDE E L'AIRIA MOLTO CATTIVA!

E ALLORA CONOSCI AN- CHE IL POTERE DIABOLICO DELLE PILLOLE CHE SI RI- CAVANO DALL'INFUSO OTTENUTO CON I FLO- RES E LA TESOTA?
NATURALMENTE! ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE I MIEI AMICI E IO Siamo QUI, PER DISTRUGGERE QUELLE MALEFICHE PIANTE E DARE ALLA GENTE DEL CASTILLO LA GIUSTA PUNIZIONE!

UGH!

MANTERRO' LA PAROLA CHE HO DATO AL GRINGO TUO AMICO, MA VOGLIO PERÒ METTERMI IN GUARDIA, IL POSTO DEI PICCOLI FIORI VERDI E' PERICOLOSO. LA MIA GENTE AVREBBE DOVUTO ANDARCI PROPRIO QUESTA MATTINA, MA CI SAREBBE ANDATA MOLTO MALvolentieri!

PER L'ACQUA CHE BOLLE?

PER QUELLA, MA SOPRATTUTTO PER L'ARIA CATTIVA E IL FUMO CHE UCCIDE. L'ULTIMA VOLTA CHE CI ANDammo, DUE DEI MIEI GUERRIERI EVITARONO LA MORTE SOLO PERCHE' LI FECI PORTARE SUBITO LONTANO DA DOVE ERANO CADUTI!

QUI C'E' BEN POCO DA PENSARE, AMICO MIO!

CHE NE PENSI?

ABBIAMO UN COMPITO DA RISOLVERE E; PERICOLOSO O NO, DOBBIAMO PORTARLO A TERMINE, A MENO CHE TU VOGLIA RINUNCIARE A DISTRUGGERE QUEI DANNATI FIORI!

MAI!

E ALLORA PRENDIAMO LA ROBA E AFFI DIAMOGI ALLA GUIDA DI QUEMADO. ABBIAMO GIÀ PERSO ABBASTANZA TEMPO IN CHIACCHERE E, DETTO FRA NOI, NON VEDO L'ORA DI METTERE LA PAROLA FINE A QUESTA STORIA E ANDARMENE BEN LONTANO DA QUESTA DANNATA LAGUNA!

D'ACCORDO!
CI SARÀ BISOGNO DI CANOÉ PER RECARCI NELLA ZONA DELLE ACQUE CALDE?

NO!

DA QUI IN AVANTI, TUTTI GLI ISOLOTTI SONO COLLEGATI DA PICCOLI PONI, PERCIO PUOI LASCIARLE QUI!

MUY BIEN... PRONTI A PARTIRE, ALLORA!

DEVONO VENIRE ANCHE I MIEI YAQUIS?

DIREI PROPRIO DI NO, AMIGO. A NOI SERVE UNA GUIDA E NON UNA SCORTA. RACCOMANDA LORO DI NON MUOVERSI DI QUI FINO AL NOSTRO RITORNO E AGGIUNGI DI NON FARE I FURBI CON LE CANOE!

SE CI CAPITASSE DI NON RITROVARLE, SEREBBE LA TUA PELLE A PAGARNE LA SCOMPARSA!

NON AC-CADRA!

E MORMORATE RAPIDE ISTRUZIONI AI SUOI LUMINI, QUEMADO SI VOLGE VERSO EL MORISCO.

SONO PRONTO, GUARDANDO BLANCO!

FACCI STRADA, DUNQUE!
Seguito dagli sguardi dei perplessi Yaquis; Quejado guida Tex e i suoi compagni attraverso la folta vegetazione...

Pensì che li rivedremo?

Forte, ma se gli spiriti del male si adireranno nel vedere distruggere i fiori de la Muerte, allora periranno tutti!

E' molto lontano?

No!

Dovremmo attraversare solo cinque isolotti, a ogni modo lo capirete subito quando saremo vicini alla zona dei fiori. Poiché noterete che la terra sarà molto più calda e l'aria piena di cattivi vapori!
E INFATTI, MENO DI UN'ORA DOPO...

CI SIAMO, SE NON SBAGLIO!

UGH!

EHI! CHE ACCIDENTE DI PUZZA E' MAI QUESTA?

VAPORI DI ZOLFO, CREDO!

PROPRIOS COSI', TEX, MA NON SOLO DI ZOLFO, C'E' SICURAMENTE QUALCOSA D'ALTRO, IN QUEI VAPORI, ED E' CHIARO CHE, FORSE, PARTE DI QUESTE ACQUE, PROVENGONO DALLE VISCERE DELLA TERRA.

GUARDA... PIU' CI AVVICINIAMO E PIU' LE ACQUE SEMBRANO RIBOLLIRE!

VUOI SEMPRE VEDERE QUEI FIORI? CERTAMENTE!

E ALLORA CERCATE TUTTI DI COPRIRVI IN QUALCHE MODO LA BOCCA PER EVITARE DI RESPIRARE A FONDO I VAPORI E SEGUITEMI!
COPERTISI BOCCHE E NASI CON I FAZZOLETTI, TEX E GLI ALTRI SEGUONO QUEMADO SUL PONTICELLO...

DIAVOLO! SEMBRIAMO BANDITI CHE VANNO ALL’ASSALTO DELLA BANCA DEL PAESE!

PERCHE' IL FILO SPINATO?

DON MARTIN LO AVEVA FATTO METTERE PER IMPEDIRE L’ACCESSO AL L’ISOLOTTO QUANDO L’ARIA ERA ANCORA ABBASTANZA RESPIRABILE!

DA TEMPO PERO' ENTRARE IN QUESTA ZONA SI E' FATTO COSI' PERICOLOSO CHE IL RECINTO E' DIVENTATO INUTILE E IL VARCO RESTA SEMPRE APERTO!

UNA DOMANDA, QUEMADO, CRESCONO SOLO IN QUESTO ISOLOTTO I FLORES DE LA LOCURA?

SOLTANTO QUI, E SPEZIALMENTE DOVE L’ACQUA CHE BOLLE ESCE INSIEME AL VAPORE DALL’INGRESSO DELLA CASA DEGLI SPIRITI!
EH!... COS'È QUESTA STORIA DELLA CASA DEGLI SPIRITI?
DIABLO! NE SO QUANTO TE!
QUEMADO!... COSA INTENDI PER CASA DEGLI...
ZITTO!... NON SENTI TREMARE LA TERRA?... FRA POCO UDRAI LA LORO VOCE!

In effetti, tutti sentono la terra tremare violentemente sotto i loro piedi e, mezzo minuto dopo, un sibilo acutissimo e prolungato lace-ra l'aria densa di acridi vapori.

Diaovo! Che accadente sta succedendo?
Sembrebbe che una piccola scossa di terremoto!

Tremoto e sibilo finiscono quasi contemporaneamente e morisco guardando il "curandero".

Gli spiriti non c'entrano affatto! Que-mado!... Cos'è in realtà questa "casa"?
Segui-mi e la vedrai tu stesso!

Non volevi vedere i fiores de la locura? Ebbene, fra poco vedrai anche la porta che condice al paese dei morti e da dove escono le voci degli spiriti malvagi!
CHE DIA-VOLY DI STO-RY CI STA RACCONTAN-DO?
SEGUIA-MOLO E LO SCO-PRIREMO PRESTO!
CASAREGLI SPIRITI!
BAH!

E POCO DOPO...
ATT ENI!, ADesso!... DA QUI IN AVANTI BADATE A NON METTERE I PIE-DI DOVE NON C'È VEGETA-ZIONE!
A PRIMA VISTA SEMBRANO TRAT-TI FANGOSI, MA IN REALTA' SONO SABBIIE MOBI-LI!
PESTE!

FINO A QUE-GLI ALBERI LAG-GIU', DOVE COMIN-CIA LA ZONA IN CUI CRESCONO I PICCOLI FIO-RI VERDI!

E C'E' NE SARA' PER MOLTO?
Avanzando con ogni cautela, il gruppo giunge circa dieci minuti dopo al margine del boschetto. E...

Finalmente!

ECCOLI!

ATTENTO... non staccarli con le mani!

Per evitarle, si deve tagliare il gambo dove è attaccato al ramo, lasciare colare il liquido biancastro che vi si trova, e prendere poi il fiore quando non ne esce più niente, così!

Il gambo contiene una sostanza irritante che provoca la comparsa sulle dita di piaghe dolorose e lunghe a guarire. Hanno fatto la brutta esperienza alcuni dei miei yaquis!

Ma prima che il “curandero” possa rispondere, la terra comincia nuovamente a tremare...

Di solito, per non correre rischi, stacchiamo i “flores” e li lasciamo cadere a terra, dove passiamo poi a raccoglierli al ritorno dalla casa degli spiriti!

Vuoi spiegarmi adesso cosa è questa “casa”?
... E POCHI ATTILI DOPO, ECHEGGIA ANCORA IL FISCHIO ACUTISSIMO.

PESTE! SE NON SAPESSI CHE NON È POSSIBILE, GIUREI CHE DIETRO QUEGLI ALBERI C'È UNA GROSSA LOCOMOTIVA!

NIENTE LOCOMOTIVE, CARSON, MA CREDO DI INDIVINARE COSA POSSA ESSERE!

OSSIA?

SEGUITEMI E LO SAPRETE PRESTO!

AVANZANDO CAUTI, GLI OTTO UOMINI SI FANNO LARGO FRA L'INTRICATA VEGETAZIONE DOVE, SEMPRE PIÙ NUMEROSI, SPUNTANO I DIABOLICI FIORI...

... E IN BREVE FINISCONO PER GIUNGERE AI MARGINI DI UN MINUSCULO LAGHETTO DALLE ACQUE RIBOLLENTI E AL CUI CENTRO SORGE UN PICCOLO CRATERE.

E' QUELLA LA CASA DEGLI SPIRITI?

UGH!
In questo caso, rassicurati! Gli spiriti non entrano per niente; QueMado, si tratta soltanto di un fenomeno del tutto naturale: lo spago in superficie di acque calde e vapori che si formano nelle profondità della Terra!

E il tremito della Terra che si sente poco prima del sibilo è provocato dalla grande pressione del vapore che cerca di liberare la propria forza passando attraverso quel cono.

MORISCO HA RAGIONE, GENTE; E SE RICORDO BENE QUELLA CHE MI Hanno insegnato a scuola, QUEI COSÌ SI CHIAMANO "GEYSER" E PROIETTANO NEL L'ATMOSFERA ACQUA CALDA E VAPORE; IL CHE SPIECA ANCHE L'ESISTENZA IN QUESTA ZONA DI ACQUE BOLLENTI E DI GAS.

ESATTO, E A GIUDICARE DAL PESANTE ODORE E' CHIARO CHE L'ACQUA, PRIMA DI USCIRE, ATTRAVERSA STRATI DI TERRENO RICCHI DI MINERALI DI ZOLFO!

Spiegazioni scientifiche a parte, non potremmo fare ciò che va fatto e squagliarcela al più presto quell'odore che respiro mi sta mandando al dia- volo i polmoni e se...

INDIETRO E A TERRA!

Stiamo per assistere a una nuova eruzione!
In effetti il terreno è come percorso da un tremito che si fa via via sempre più forte...

... e meno di mezzo minuto dopo, prece-duto da un acutissimo e lacerante sibilo: un violento getto di vapore scaturisce dal cono nerastro che si trova nel centro del fumigante stagno.

E' dal fatto che quei dannati fiori verdi crescano solo qui intorno e' facile dedurre che essi devono le loro diaboliche proprietà alle sostanze chimiche contenute sia in questo terreno vulcanico sia nelle acque sulfuree dello stagno e nei vapore del soffione!

Proprio come avevo sospettato, un geyser!
Un minuto dopo, il getto del geyser si esaurisce in una nube di vapore dall'odore acre e soffocante, e Tex e i suoi pards si rialzano.

Un accidente di baccano, per Giove!

E tu pensi di poterlo tappare, quel coso?

Il geyser? credo proprio di sì, e con la dinamite che abbiamo portato!

Dovrò innanzi tutto calcolare il periodo di tempo intercorrente fra un getto e l'altro!

Stabilito questo, preparo un bel pacco di dinamite e gli attaccho una miccia abbastanza lunga!

Uhm! E poi?

Poi, al momento che gli dicevo, Giusto, lascio cadere la dinamite nel cratere e, se tutto andrà bene, l'esplosione provocherà un tale crollo nell'interno del canale da tapparlo e tagliare così la via di uscita alla massa di acqua e vapore!

L'idea mi sembra buona, ma ciò che non mi va nel tuo discorso e' quel "se tutto va bene", che cosa significa?
CHE, SE DOVESSE ANDARE MALE, POSSONO SUCCEDERE DUE COSSE: CHE NELLA DISCESA ATTRAVERSO IL POZZO LA MICCIA SI SPENGA E TUTTA L’OPERAZIONE SI DEBBA POI RIPETERE DOPO ESSERCI PROCURATI ALTRA DINAMITE, IL CHE RICHIEDEREbbe MOLTO TEMPO!

E LA SECONDA?

CHE L’ESPLOSIONE AVVenga; MA NON NEL PUNTO SPERATO; E CHE QUINDI; NON TROVANDO PIU’ LO SFOGO NATURALE, LA MASSA DI ACQUA BOLLENTE E VAPORE NE CERCHI UN ALTRO CON RISULTATI CHE NON POSSO PREVEDERE MA CHE CERTO RAPPRESENTEREbbero UN GROSSO PERICOLO PER NOI!

MA CHE ALLEGRA PROSPETTIVA!

POTREBBE APRIRSI UN CRATERE ANCHE SOTTO I NOSTRI PIEDI?

DIPENDE DALLA FORMAZIONE GEOLOGICA DI QUESTO TRATTO DELLA LAGUNA!

DETTO IN PAROLE POVERE, SE LA MASSA DI VAPORE TROVASSI LIBERO SFOGO IN UN ALTRI STRATO FORMATO DA CAVERNE SOTTO IL FONDO DELLA LAGUNA, ALLORA NON SI VERIFICEREbbe FENOMENI DI NATURA SISMICA, ALMENO PER IL MOMENTO!

OSSIA, NIENTE TERREMOTI O FORMAZIONE DI ALTRI GEYSER!

ESATTO! IL VAPORE SI DISPERDERebbe NELLE CAVERNE DEL SOTTOSUOLO; SALVO POI, A DISTANZA DI TEMPO, TORNARE A CERCARE SFOGO ALLA PROPRIA PRESSIONE IN CHISSA ALTRU POINTO DELLA TERRA!

NON DIRI ALTRO!

DA QUELLO CHE HO CAPITO DI TUTTO IL Tuo ERUDITO DISCORSO! SI DEVE TRARRE UNA SOLA CONCLUSIONE: CHE L’OPERAZIONE “DINAMITE” VA FATTA A NOSTRO RISCHIO E PERICOLO. E COS’E'?
E va bene tut-ti d'ac-cordo?

Non vedo altre soluzio-ni, visto che si è deciso di tentare di mandare al diavolo questa dannata fontana!

Sotto, allora, e al-quiriamoci che va-da tutto per il meglio?

Muy bien!

Intanto, qualcuno di voi procuri un ramo d'albero ab-bastanza lungo da usare come perti-ca per accosta-re l'esplosivo alla bo-cca del cratere!

Ci penso io!

E io mi darò da fare con la dinamite, quanto miccia de-vo lascia-re?

Non più di un metro e mezzo, per il mo-men-to!

Posso fare niente io?

Tu e tuo padre pote-te prendere i sac-chetti che ho porta-to da casa e cominci-a-re a spargere la pol-vere sul terreno dove crescono i "Flores"!
NEL CASO CHE NON SI Riuscisse a Bloccare Quell'Accidente di Malefica Sorgente, Se Non Altro Otterremo di Renderlo Assolutamente Sterile Il Terreno per Parecchio Tempo?

POLVERE DI MAGIA?

**BENE!**

E' UNA SOSTANZA CHE BRUCERÀ OGNI FORMA DI VITA VEGETALE PER UN VASTO TRATTO DI TERRA, DALL'ERBA COMUNE AGLI ALBERI SU CUI CREScono i "FLORES"!

**UGH!...**

**PRESTO! TUTTI AL RIPARO! IL GEYSER STA PER RIFARSI VIVO!**

INFATTI, DOPO NEMMENO MEZZO MINUTO, PRECEDUTO DA UN SIBILIO ACUTISSIMO E PROLUNGATO, IL GETTO DEL GEYSER SCATURISCE VIOLENTO DALLA BOCCA DEL PICCOLO CRATERE...

**FIIIIIIIWHH**
... PER SPARIRE CIRCA UN MINUTO DOPO.

BUENO! PRENDERO' IL TEMPO DA ADESSO!

CHE FACCIA-MO?

NIENTE... DOBBIAMO ASPETTARE CHE IL GEYSER TORNI A FARSI VIVO!

POCO DOPO...

CI SIAMO... STA PER ERLITARE DI NUOVO? E SONO PASSATI QUATTORDICI MINUTI E MEZZO!

FIHHH

4OMATA LA CALMA, TEX SI RIVOLGE A EL MORISCO...

EBBENE?

QUASI QUINDICI MINUTI FRA UN GETTO E L'ALTRO, PERCIO' PRESUMO CHE IL CONDITO PER CU’I PASSA L'ACQUA SIA PIUTTOSTO PROFONDO!
SICURO DI NON PROVOCARE QUALCHE GROSSE GUAIO?

AL NOVANTA PER CEN-TO!

SECONDO ME, L'ESPO-SIONE PROVOCERA' UNA GROSSA FRANA E LA MASSA DI TERRA CHE SI STACCHERA' DALL'IN-TERNI DEL CONDOTTO FINIRA' PER TAPPARLO DEFINITIVA-
MENTE!

MUY BIEN, DATTI DA FARE, ALLORA, NOI INTANTO CI OCCUPIAMO DEL RESTO!

MENTRE EL MORISCO PRENDE I TEMPI E STRIZZA IL CERVELLO NEL FARE CALCOLI SULLA PROFONDITÀ DEL CONDOTTO, TEX E GLI ALTRI PORTANO A TERMINE I COMPITI LORE AFFIDATI: ED E' COSÌ CHE, CIRCA UN'ORA DOPO...

TENETEV! PRONTI! IL SOF-FIONE STA PER FINI-
RE...

ACCENDO LA MICCIA?

TAGLIANE UN MEZZO METRO, PRIMA, CALCOLANDO LA VELO-CITÀ DI CADUTA: VORREI CHE SCOPPIASSE A UN CENTINAIO DI METRI DALL'ORLO DEL CRATERE!

BUENO!

E POCO DOPO...

FORZA, TIGER! E' TUTTA TUA!
TEX! Spero proprio di aver calcolato giusto, comunque il mio suggerimento sarebbe di allontanarci di un bel po'!

Non dovrà dirlo due volte!

Si cambia aria?

E piuttosto di corsa, direi!
ALT! DOVREBBE SCOPPIARE DA UN ISTANTE ALL'ALTRO!

CRASH

BOOM

BRAAANG
Fatto! Fra un po' potremo andare a vedere il risultato!

Spaccato! Il conetto del cratere; il fango ribollente si riversa nel condotto...

Tirandosi dietro buona parte della fumante fanghiglia del lago...

E il tutto; cadendo sopra la massa di rocce che, precipitando, hanno finito per bloccare il tratto inferiore del condotto; forma alla fine come un ciclopico tappo.
ANDIAMO!...

UN MOMENTO!... HO COME L’IMPRESSIONE CHE LA TERRA TREMI!

ASPETTATE!... VADO IO A VEDERE!

SENZA DI ME ?, NON SOGNARTELO NEMMENO!

SONO STATO IO CHE HO AVUTO L’IDEA DELLA DINAMITE, E, RISCHIO O NON RISCHIO, INTENDO ANDARE A CONSTATARE LE CONSEQUENZE!

CORAGGIO, ALLORA, ANDIAMOCI! TUTTI, MA OCCHI APERTI: HO COME UNA CURIOSE SENSAZIONE... CHE IL TERRENO MI STIA SCIVOLANDO SOTTO I PIEDI!

CON MOLTA PRUDENZA, TEX E I SUOI AMICI SI ADDENTRANO NELLA BOSCAGLIA MA, POCO DOPO...

STRANO! LA TERRA SI MUIOVE... E ANCHE GLI ALBERI!

E’ COME SE TUTTO STESE LENTAMENTE SCIVOLANDO VERSO QUELLA AGHETTO DI FANGO BOLLENTE!

PROPRIO COSÌ! VECCHIO MIO!
E in effetti, data la particolare natura del terreno, composto in massima parte di masse di sabbia e fango instabile, l’esplosione, oltre a far crollare parte del condotto del “Geyser”, ha anche provocato ampie spaccature nel sottosuolo, con le conseguenze che si possono presto vedere.

Indietro!... Presto!... Dove prima ci era il laghetto, si è ora aperta una voragine!

Woah!... Abbiamo distrutto la loro casa e ora gli spiriti si stanno vendicando.

Sciocchezze... Si tratta solo di un fenomeno naturale!

L’esplosione deve aver incrinato o spaccato parte della crosta rocciosa che sorregge il fondo melmoso della laguna, ma questo modificerà solo parzialmente questo tratto di palude!

Buon Dio!... guardate!

Il terreno si sta spaccando e sta inghiottendo roccce e piante!
E FORSE ADIOanche alle nostre carassee, se non ci affrettiamo a schizzare via come fulmini!

FORZAGENTE...QUI TIRA ARIA DI CIMITERO!

E CHE CIMITERO!

ADDIO PER SEMPRE AI FLORES DE LA LOCURA!

CRASH

CRAASH

WROOOO

FILANDO COME VOLPI CHE ABBIANO FIUTATO UNA MUTA DI CANI, TEX E I SUOI PASSANO DI ISOLOTTO IN ISOLOTTO, ARRIVANDO INFINE DOVE AVEVANO LASCIATO LE CANOE.

QUEMADO HA PRESO I FIORI DELLA PAZZIA?

NIENTE PIU’ FIORI, XARIS, E NIENTE PIU’ CASA DEGLI SPIRITI!

FINAL-mente!

UGH!
POSSIAMO ALLORA TORNARE AI NOSTRI ALTOPIANI E LASCIARE PER SEMPRE QUESTA PALUDE?

CERTO, XARIO, IO HO TENUTO FEDE ALLA MIA PAROLA E ORA IL CURANDERO BLANCO MANTERRÀ LA SUA!

CIERTO, Y PRONTO!*

*CERTAMENTE, E SUBITO!

E ANCH'IO MANTERRO' LA MIA, QUEMADO, TIENI! *

UGH!

ORA GLI YAQUIS LASCE-RANNO PER SEMPRE QUESTA LAGUNA E TORNERANNO SUII LORO ALTOPIANI DOVE VIVRANNO IN PACE FRA LA LORO GENTE. ADIÓS, CAPO BIANCO!

SUERTE!

IN POCHI MINUTI, QUEMADO E I SUOI YAQUIS SCOMPAIONO NELLA FOLTA VEGETAZIONE, E IL BUON MORISCO GUARDA TEX.

NON CREDI CHE POTREMMO FARE ALTRETTANTO ANCHE NOI? ORMAI QUEL DIABOLICO FIORI SONO DISTRUTTI E SENZA DI ESSI LA BANDA DEL CASTILLO, GIÀ CRUDELTMENTE DECIMATA, FINIRÀ SICURAMENTE PER SCIOGLIERSI!

E PERMETTERE CHE QUEL SERPENTE DI DON MARTIN SE LA CA-VI COSÌ, DOPO AVER CAUSATO TANTI LUFTI E COMMESO TANTI CRIMINI? NEMMENO PER SOGNO, AMICO!
IL TEMPO DI MANDARE GIL' UN BOCCONE E RIPRENGERE FIATO; E POI SI VA A DARE UNA BELLA OCCHIATA A QUEL NIDO DI VIPERE!

TEX HA RAGIONE, MORISCO!

ANCHE SE GLI ABBIAMO TOLTO LA POSSIBILITA' DI USARE LA INFERNALE DROGA PER POTER PORTARE A TERMINE I SUOI DELITTI, QUEL DON MARTIN E SUO FRATELLO NON CESERANNO CERTO DI ESCOGITARE ALTRI PIANI CRIMINOSI E QUESTA E' UNA COSA CHE DOBBIAMO IMPEDIRE!

NON SARA' UN'IMPRESA FACILE!

SE RICORDO BENE IL RACCONTO DI TONITO, DON MARTIN E I SUOI COMPLICI VIVONO IN UN CASTELLO BEN PROTETTO, E NON VORREI CHE PER DARLE LORO LA GIUSTA PUNIZIONE, SE NE DOVESSE PAGARE IL PREZZO CON ALTRE VITE UMANE!

SE E' PER QUELLO CHE TI PREOCUPPI, RASSICURATI!

SAPPiamo CHE AL CASTELLO NON CI POSSONO ESSERE PIU' DI UNA DECINA DI UOMINI, OLTRE A DON MARTIN E SUO FRATELLO, PERCIO' NON VEDO PERCHE' DOVRESTI PREOCCUPARTI ECESSIVAMENTE!

ALLEGRO, AMIGO, ANDRA TUTTO BENE!

FRATTANTO, AL CASTELLO...

NIENTE, MAQUE-DODI?

NIENTE!
Probabilmente ha incontrato qualche difficoltà, don Ricardo. Ricordo d'averlo sentito dire che in questi ultimi mesi i vapori si erano fatti più pesanti e pericolosi, e può darsi quindi che abbia impiegato più tempo del solito.

Un accidente!... Avrebbe dovuto essere qui già da un pezzo!

Devo andargli incontro?

Forse è meglio e quando sarete tornati, dagli una mano nel preparare il materiale, ne abbiamo urgente bisogno!

Muy bien, don Ricardo!

Un quarto d'ora dopo, Maquedo si lascia alle spalle il castello...

Vamonos!
Prima trovo quel Quemado e i suoi Yaquis e meglio è! Dovremmo adentrare in questo accidente di palude non mi è mai andato troppo a genio!

Gli indios ci si muovono a loro agio perché la conoscono bene, ma io ho sempre paura di finire in qualche tratto di sabbia mobili o di inciampare in qualche alligatore!

Avanti!... Il ponte è abbastanza solido e quelle bestiacce non ti faranno niente...

Strano, pero', che Quemado non sia ancora fatto vivo. Dal castello a quel dannato isolotto non ci sono più di tre o quattro miglia; e anche calcolando che lui e i suoi Yaquis fanno la strada a piedi, avrebbero già dovuto arrivare al castello!

E c'è anche qualcos'altro. Non ho ancora incontrato uno solo degli Yaquis che di solito per l'isola stanno questo tratto di palude!

Dove diavolo possono essersi cacciati? Se Don Martin viene a sapere che i suoi ordini sono così trascurati, Quemado finisce per passare un brutto quarto d'ora, caramba!
MA IL BRUTTO QUARTO D'ORA STA INVECE PER PASSARLO PROPRIO MAQUEDO. INFATTI, MENTRE ATTRAVERSANO UNO DEI TANTI PONTICELLI CHE UNISCONO TRA LORO GLI ISOLOTTI DELLA LAGUNA...

CARAMBA! GRINGOS!

LA SORPRESA E' TALE, DA FARGLI DARE UN VIOLENTO STRATTONE ALLE REDINI...

INDIETRO! HIIII-AH!!!

...E IL NITRITO DEL CAVALLO RIVELA IMMEDIATAMENTE LA SUA PRESENZA AGLI OCCUPANTI DELLA PRIMA CANOA.

PER GIOVE!

UNO DEGLI HOMBRES DEL CASTILLO!

UN ATTIMO DOPO, PERSO DEFINITIVAMENTE L'EGUAGLIO; IL CAVALLO PIOBB BA IN ACQUA...

DANNAZIONE!
Santa Virgen...

Mano ai cannoni, presto!

Hiiii-Hiiiiiiii!

Bang
Bang
Bang

??

Hiiiiii!
BANG
BANG

HIII - HIII!

?!?

C'JAC

ZIP
ZIP

NON SPARATE.... NON SPARATE!
PIANTALA DI STRILLARE... NON E' NELLE NOSTRE ABITUDE DI SPARARE ADDOSSO ALLA GENTE, SENZA NEMmeno DARLE IL TEMPO DI DIFENDERSI!

DIABLO! C'È ANCHE TONITO, CON QUESTI GRINGOS!

E ADesso ALZATI O TI Verranno I CRAMPI ALLE BUDella! E SBARAZZATI DELLA FERRAGLIA CHE HAI ADDOSSO!

MA ATTENTo A NON FARE IL FURBO... FINIREsti SPARATO Al CAMPO-Santo!

No, Señor!

COSì MI PIACE: FURBACCione... RESTA DOvE SEI, ADesso!

Ploff
E POCO DOPPO...

LO CONOSCI?

SI', E' CARLOS MAQUEDO, IL CAPO DEGLI HOMBRES AI QUALI E' AFFIDATO IL SERVIZIO D'ORDINE ALL'INTERNO DEL CASTILLO!

TIPO BALORDO?

NON PIU' DI TANTI ALTRI, SENOR WILER!

MUY BIEN! A NOI DUE, ALLORA, MISTER MAQUEDO, SEI DISPOSTO A COLLABORARE O PREFERISCI FINIRE DA EROE NELLA PANCIA DI UN ALLIGATORE?

DIABLO! DITE MI COSA DOVREI FARE E VEDRO' DI ACCONTENITARVI!

UHM! DISCORSO BREVE, MA PIENO ZEPPO DI BUON SENSO!

NON CI VUOLE MOLTO AD AVERNE, SENOR!

MI HANNO RACCONTATO QUELLO CHE AVETE FATTO A BOSQUE BONITO E VEDENDOVI QUI SENZA ALCUNA PREOCCUPAZIONE, IMMAGINO CHE VI SIATE ANCHE LIBERATI DEGLI YACQUIS: BASTA UN DITO DI CERVELLO PER MOLLARE AL SUO DESTINO DON MARTIN E GLI ALTRI!

CERVEL-LONE!
DATEMI SOLO LA VO- STRA PAROLA CHE POI MI LASCERETE LIBERO E FARO' PER VOI TUT- TO QUELLO CHE MI DARA' POSSIBI- LE!

DIAVOLO! SE SI METTesse IN PO- LITICA FAREBBE UN CARRIERO- NE!

NE SONO CONVINTO, IN OGI- NI CASO A NOI STA BE- NE COSI!

FRATTANTO...

COME ANDIAMO?

CE N'È ANCORRA PER UNA SETTIMA- NA CIRCA E ASPET- TO CON IMPAZIENZA CHE GLI INDIOS DI QUEMADO MI PORTI- NO IL NECESSARIO PER AVERE LA GIUSTA SOR- TA!

DOVREMO PRESTO PROV- VEDERE AL RECLUTA- MENTO DI ALTRI UOMINI, MA, PER ADDESTRARLI, AVERE- MO POI BISOGNO DI PARECCHIA DROGA!

COME MAI NON SONO AN- CORA TORNATI?

NON NE HO LA MI- NIMA IDEA, FORSE HANNO DOVUTO PER- DERE PIU' TEMPO DEL SOLTITO A CAU- SA DI QUEI DAN- NATI VAPORI!

MOLTO PROBA- BILE!

IN OGNI CASO, HO GIA' MANDATO MAQUEDO A VEDERE COSA SUCC- EDE E PENSO CHE NON TARDE- REMO MOLTO AD AVERE LORO NO- TIZIE! HAI RIFLETTUTO SU QUELLO CHE TI HO DETTO IERI SERA?
CIRCA L’OPPORTUNITÀ DI SPOSTARE IL NOSTRO CAMPO D’AZIONE NELLA SONO- RA... SI’, CI HO PENNATO E MI SEMMBA UNA BUONA COSA!

MUY BIEN!

E’ UNA REGIONE CHE FINO A OGGI ABBIA-MO LASCIATO TRANQUILLA, E HO L’IMPRESSIONE CHE LE CASSEFORTI DELLE BANCHE DI HERMOSILLO, DI GAYMAS E DI CIUDAD OBREGÓN ASPETTINO SOLO I NOSTRI LOCOS PER APRIRE LE LORO AMORO- SE BRACCIA!

SPERIAMO!

NE HO PARLATO IERI CON MAQUEDO, CHE MI HA ACCENNATO A CERTI AMICI SUOI “BANDOLEROS”* I QUALI BATTONO LA ZONA DEI CORONADOS E CHE ACCETTEREBBERO SICURA- MENTE DI ENTRARE NELLA NOSTRA BAN-D’

E I NUOVI UOMINI DOVE CONTI DI RE-DLUARLI?

*BANDOLEROS: BANDITI CHE INFESTAVANO SPECIALMENTE LE ZONE DI FRON-
TIERA FRA IL NORD DEL MESSICO E IL SUD DELL’ARIZONA E DEL NEW MEXICO.

UNA BUONA IDEA, A MIO PARERE. PER QUELLO CHE NE SO, I BANDOLEROS SO- NO GENTE MOLTO DURA... SE POI GLI DAREMO LA NOSTRA ROBA CHISSA CHE BELVE DIVENTERANNO!

IL MEGlio DEL MEGlio, PER NOI!

ECCOMI, DON RICARDO!

DIEGO!
Manda qualcuno a vedere che accidente e' successo a maquedo: l'ho mandato in cerca di quemado lungo la pista dell'! -solotto e, nonostante sia passata quasi un'ora: non si sono visti ne' lui ne' gli yaquis!

Andro' io stesso, don ricardo, conosco bene la pista e non corro pericolo di finire nelle sabbie mobili!

Ed e' cosi; che meno di dieci minuti dopo...

Yaaahh! Vamonos!

Corri, bello!

Contemporaneamente...

Fermi e zitti!... Mi sembra di aver sentito qualcosa!
SEMMRA UN CAVALLO AL GALOPPO... UN CAVALLO CHE STA VENENDO DA QUESTA PARTE!

UNO STARNUTO E SEI MORTO!

TERROREanche il respiro, señor!

IN POCCHI SECONDI, IL CAVALIERE GIUNGE quasi all'altezza del gruppo, e l'improvvisa apparizione di Tex per poco non lo fa volare di sella.

HIII! HIII!

SANGRE DEL DIABLO!

A TERRA E MANI AL CIELO!

MA INVECE DI OBEDIRE ALL'INTIMAZIONE, IL MESSICANO ESTRAE LA PISTOLA E APRE IL FUOCO...

...GUADAGNANDOSI IMMEDIATAMENTE UNA PALLOTTOLA IN UNA SPALLA.

E ADesso, SCENDI, TESTA DI VITELLO!

AH!
NON USCIRAI VIVO DA QUESTA LAGUNA, GRINGO! CHIUDI IL BECCO E RINGRAZIA IL CIELO CHE LA PALLOTTOLA NON TE L'ABBI A PIANTATA IN TESTA INVECE CHE NELLA SPALLA!

MA IL MESSICANO È UNO DI QUELLI DU-RIRI A MOLLARE: E NON POTENDO FAR ALTRO, METTE IN FUGA IL CAVALLO...

YAAHH! HIII! HIIIIII!

AVETE PRESO ME, MA PRESTO AL CASTILLO CAPIRANNO QUELLO CHE E' SUCCESSO E VOI NON AVRETENE VIA DI SCAMPO!...

STA! SPRECANDO UNA MONTAGNA DI FIA-TO, AMIGO!

E LEVATI DALLA TESTA L'IDEA CHE LA SCARSA DOZZINA DI TAGLIA-GOLE RIMASTA AL CASTILLO ABBIA LA MINIMA PROBABILITÀ DI LIBERARE TE E METTERE SOTTOterra NOI. LA PARTITA È FINITA, MISTER BAFFO, E QUELLI DI VOI CHE SE LA CAVERANNO CON UN LUNGO SOGGETTIRO AL FRESCO DOVRANNO CONSIDERARSI MOLTO FORTUNATI!

BAH!... NE RIPAR-TERIMO QUANDO AVRete SCoPER-TO A VOSTRE SPE-SE QUANTO VALGONO I LOCOS!
Lo abbiamo gia' scoperto da un pezzo, Amigo. Valgono come il fango che sta in fondo a questa sinistra palude e forse anche meno. E adesso muoviti, visto che sei tanto bravo, fatti una bella passeggiata fino al castello e porta i nostri saluti ai due fratelli Rosales.

Questa speranza di poterli sorprendere e' andata in fumo, perciò tanto vale che si giochi tutti a carte scoperte.

Muy bien. Ma Sara' la vostra fine, gringos!

La vostra è quella dei traditori che vedo con voi. Sicuro come l'inferno!

Sgombrare, cervello da struzzo!

Quasi nello stesso momento...

Hiiiiiiiiiiii!

Il cavallo di Diego!

Correte ad aver-tire Don Martin e Don Ricardo!
Buono... Buono, amigo...

Tracce di sangle?

No, ma è chiaro che dev'essere successo qualcosa a Diego. Non è certo il tipo da lasciarsi disarmare facilmente!

Intanto...

Il cavallo di Diego, Don Martin!

Eh bené?

E' appe', na tornato, e solo!

Puzza di guai, hermano!

Prima c'è quemado che tarda a farsi vivo con i suoi Yaquis, poi maquedo che va a cercarlo e non si fa più vedere, e adesso è il cavallo di Diego che torna senza cavaliere!

Ma chi diavolo può minacciarcì così da vicino?
Non certo i rurales, che, fra l’altro, non hanno mai avuto dei sospetti sulla nostra attività!

Forse i gringos che ci hanno attaccato a Bosque Bonito?

Sciocchezze... Chissà dove sono a questo' ora, quello li hai dimenticato il rapporto? E' toccia da quei... Do ci chi è?

E proprio in quel momento...

Caramba!... Guardate!

Diego!

Allarme! Avvertite don Martin e suo fratello! Ci sono dei gringos nella laguna! Chiudete le porte!

Accidenti! Ma chi possiamo mai essere?

Non chiedersi a me, amigo!

Una sola cosa è certa, ed è che chiunque siano, anche se in molti, dovranno sudare sangue se vorranno penetrare nel castillo!

Giusto, Paco... Abbiamo tanti vivere, munizioni da poter resistere fino al giorno del giudizio!
INTANTO...

E C'ERANO CON LORO ANCHE TONITO E MAQUEDO?

CERTO, LI HO VISTI BENVISIMO!

MALEDETTI TRADITORI!

SICURO CHE NON VE NE FOSSERO ALTRI?

NON NE HO VISTI ALTRI, DON RICARDO!

A GIUDICARE DALLE DESCRIZIONI SI DIREBBE CHE Siano proprio gli stessi che hanno attaccato i nostri uomini a Bosque Bonito!

ED E'anche chiaro che è stato quel traditore di Tonito a portarli fin qui!

QUEL BRUTTO SERPENTE!... MA PERCHE?...

UNA DOMANDA INUTILE, HERMANNO!

C'IO CHE CONTA, IN QUESTO MOMENTO, E' PREPARARCI A RICEVERE CON I DOVUTI ONORI QUEL PUGNO DI VAGABONDI FICCANASO. ANDIAMO!
E QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

PESTE! NIENTE MALE, COME RIFUGIO.

ECCOLO!

CONTEMPORANEAMENTE...

LI HO VISTI!... STANNO ARRIVANDO!

LASCIATEL! VENIRE A TIRO E POI DATE LO RO UN BEL PO' DI PIOM-BO!

CON VERO PIACERE, DON MARTIN!

E IN OGNI CASO: SARA' MOLTO DIFFICILE CHE UNO SOLO DI LORO POSSA ARRIVARE VIVO FIN QUI!

LI VEDI BENE?

BENISSIMO. E A PARTE TONITO E MAQUEDO, IL RE- STO E' GENTE MAI VISTA PRIMA!
TRE GRINGOS, UNO DEI QUALI ABBA-
STANZA ANZIANO, DUE MESSICANI, UNO
DEI QUALI VESTE IN MODO PIÜ TOSTO
STRANO, POI I NOSTRI DUE TRADI-
TORI E UN INDIANO!

UNO YAQUÍ?

NO, HA PIÜTOSTO L’ARIA DI
ESSERE UNO DEGLI INDIANI
DEL SUD DELL’ARIZONA:
UN NAVAJO O UN
APACHE!

AL RIPARO DEGLI ALBERI, GENTE...
SIAMO A TIRO E MI SEMBRA INU-
TILE RISCHIARE DI PRENDERE
PIombo IN FACCIA!

E PROPRIO IN QUEL MOMENTO...

BANG BANG

CHE VI DICEVO?... QUEI MATTACCHIO
NI NON SI SONO NEMMENO SOGNA-
TI DI INTIMARCI L’ALT. PRIMA
SPARANO E POI MAGARI CHIE-
DONO: “COME VA?”. 
DIAMO LORO IL "BUON GIORNO"?
PERCHE' NO?
NIENTE SPRECO DI PIOMBO, PERO'. SI TIRA SOLO A COLPO SICURO!
PUOI CONTARCI, FRATELLO!

SI SONO NASCOSTI DIETRO GLI ALBERI!
PUAH! DATEVI DA FARE E MADDAI-TEI ALL'INFERNO!

**BANG BANG BANG**

SFOGATEVI PURE, GIUGGIOLO!... QUANDO AVrete FINITO, ATTACCHEREMO NOI!
BANG BANG BANG BANG

Si tengono al riparo degli alberi e non credo che abbiano voglia di venire allo scoperto per prendersi piombo in faccia?

Lì vedi?

MMM...

MeGlio CoSi!

Vuol dire che non si sentono abbastanza sicuri per venire all'attacco, il che ci permetterà di pensare con calma a un buon piano di difesa!

Ehi!... Stanno rallentando la spara-toria!
COMINCIAMO NO! LA NOstra, ALLORA?
CON PIAcERE!

DIABLO! HANNO PAURA DI FARSi VI-VI!

BANG

BANG

AHhh!

PER TUTTI I DIAvOLI! FUOCO! FUOCO!
STATE TUTTI AL RIPARO E LASCIATE PURE CHE SI SFOGHIANO!

PESTE!... PARE CHE SI SIANO ARREBBIATI DI BRUTTO!

E VORRESTI DARLO A LORO TUTTO?

BANG BANG BANG

CHE NE DIRESTI DI MANDARE FUORI CINQUE O SEI DEI NOSTRI DALLA PORTICINA CHE DAI SUL RETRO?

PER PRENDERE QUEI DANNATI ALLE SPALLE? POTREBBE ESSERE UN RISCHIO?

SIAMO TROPPO POCHI PER TENTARE UNA SORTITA E LA MIA IDEA È' DI GUADAGNARE TEMPO IN ATTESA DI TROVARE UNA SOLUZIONE MENO RISCHIOSA!

L'INFERNO INGHIOTTA QUEI MALEDETTI FICCANASO!

BANG BANG
L’INGHIOTTIRA’, MARTIN... PUOI CONTARCI! SI TRATTA SOLO DI AVERE PAZIENZA E DI ASPETTARE IL MOMENTO BUONO!

UHM! PURCHE’ ARRIVI PRESTO!

INTANTO...

KIT!... PASSA PAROLA!... PORTARSI TUTTI FUORI TIRO!

BUENO!

ASPETTATE SOLO CHE IL FUOCO DI QUELLA BRAVA GENTE DIRADDI, E Poi VIA TUTTI AL GALOPPO!... RESTARE QUI, IN QUESTO MOMENTO, SIGNIFICA SOLO RISCHIARE DI BECCARSI DEL PIOMBO PER NIENTE!

D’ACCORDISSIMO!

TROppo CHIARO PER MUIVERS! ALLO SCOPERTERO, E Loro SONO PIL’ RIPARATI DI NOI!

SMETTiamo DI SPRECARE PALLOTTOLE!... QUELLA GENTE LAGGiu’ MI SA TANTO CHE ABBIA GIUSTO IN MENTE DI FARCI CONSUMARE MUNIZIONI!

SE E’ COSI’ COMMETTO NO UN GROS SO SBAglIO!

LE CANTINE NE SONO PIENE E SE QUEGLI HOMBRES HANNO FATTO UN CALCOLO DEL GENERE, AVRANNO GROSSE DELUSIONI!

LO SO; MA QUESTO NON GIUSTIFICA LO SPRECO CHE STIAMO FACENDO.
È' da più di mezzo minuto che quelli non rispondono al nostro fuoco e non si sognano nemmeno di farsi vedere, il che parla abbastanza chiaro sulla loro decisione di non volere affrontare un combattimento!

Che intendano limitarsi a tenerci assediati al castello?

Forse aspettano rinforzi!

E cosa ne posso sapere io?... Il solo consiglio che posso dare a tutti è di stare in guardia, ma senza offrire bersaglio a quei maledetti e, per il resto, di aspettare gli ordini di don Martin e don Ricardo!

Scendete voi, allora, a sentire quello che dicono i padroni. Restiamo io e Felipe a tenere d'occhio i movimenti di quei gringos!

Muy bien! Ma tenete gli occhi bene aperti!

Se è vero quello che ha riferito Diego, e se quegli hombres sono gli stessi che hanno decimato la nostra banda a bosque bonito, ci sarà poco da stare allegri!

Bah! Non sono più di una mezza dozzina, e per bravi che siano dovrebbero averle ali per riuscire a entrare qui dentro!
FRATTANTO…
CHE AL PUNTO IN CUI STANNO LE COSE, NON CI CONVIENE GIOCARE ALLO SCOPERTO!
TU CHE DICI?

UN'ASEDIO IN PIENA REGOLA ALLORA?
TROPPO PO- CO CONVENIENTE!

NON SAPPIAMO QUAN- TE RISERVE ABBIANO IN FATTO DI VIVERI E MUNI- ZIONI E RISCHIEREMO DI DOVER PERDERE INUTILEMENTE UN MUCCHIO DI TEMPO!

EHI! SBAGLIO O STAI GIO- CANDO AGLI INDOVINELLI?? SE NON SI DEVE ATTACCARE E NEMMENO SI DEVE RICOR- RERE ALL'ASEDIO, CHE ACCIDENTE POSSIAMO FARE PER LEVARE LA PELLE AI SERPENTI RINTANATI NEL CASTILLO?

SEMPlicemente entrare nel loro covo e prenderli di sorpresa!

BUON DIO! E COME?

QUESTO NON L'HO ANCORA DECISO, MA VEDRAI CHE QUANTO PRIMA IL SISTEMA BUONO FINIAMO PER TROVARLO!

UHM! MI AUGURO CHE SIA DAVVERO BUONO E NON SI RIVELI UNA SCORCIA per FINIRE PIU' PRESTO ALL'INFERNO!
Cosa che non accadrà, se agiremo con sufficiente rapidità e decisione!

Forza, allora, comincia a spremere il cervelez!

Uno più uno meno, quanti uomini si trovano attualmente al castello con Don Martin e suo fratello?

Non più di una dozzina, señor!

Muy bien! Potresti disegnarmi una pianta abbastanza accurata del castello?

Seguramente!

E mezz'ora dopo... E questo è l'Antiquello del castello. I locali sotterranei, invece, non li conosco molto bene. Qui, proprio sotto l'armario, c'è un'antica galleria con il deposito delle munizioni e poco più avanti c'è il laboratorio dove quei... di sicuro, con i fiori della piazza e nel quale si scende da una scala che si apre al centro del portico centrale!

Bene, ora possiamo dire di avere un'idea abbastanza chiara della disposizione dei locali, e ci resta soltanto da mettere a punto il sistema migliore per arrivare!

Nonché anche quello di togliere di mezzo certe brutte bestiacce che ho visto affiorare nel canale che circonda il castello!
DI QUELLE NON TI PREOC-
CUPARE, AL MOMENTO OP-
PORTUNO LE SISTEME-
REMO!
PURCHE' NON SIANO
LORO A SI-
STEMARE
NOI!

E CHI NON LO SA-
REBBE PENSANDO
ALLE SPAVENTO-
SE MASCELLE
CHE SNUOTAZZ-
NO IN QUEL FOS-
SATO?

SEMPRE
PESSIMI-
STA?

NELLO STESSO MOMENTO, AL CASTILLO...

SICURO DI
NON SEB-
GLIARE?

VE L'HO GIA' DETTO, DON
RICARDO, SONO SOLO IN SET-
TE O OTTO, E NON RAPPRE-
SENTANO CERTO UN PERICO-
LO IMMEDIATO PER IL
CASTILLO!

BUENO! PENSA TU A
ORGANIZZARE I TURNI
DI GUARDIA SUGLI SPA-
TI, ALLORA, E FA CHE
CI SIA UN FREQUENTE
CONTROLLO SIA ALLA
PORTA GRANDE CHE
ALL'INGRESSO SUL
RETRO.

LO FARO', DON RICARDO, ANCHE SE
DUBITO CHE UNO SOLO DI QUEI
GRINGOS POSSA MAI Riuscire A
VARCARE IL FOSSATO. AVETE SCOR-
DATO CHE E' PIENO DI ALLIGATORI?
Alligatori o no, meglio non correre rischi, chiaro?
Si, senor, e state tranquillo!
Quei gringos dovrebbero avere le ali per riuscire a penetrare nel castello!
Muy bien! Puoi andare!

Sbaglio o stai prendendo tu il comando delle operazioni?
Finché tutto fila liscio tu eri un ottimo capo, fratellino...

Vuoi dire che ora non sono più all'altezza della situazione?
Proprio così, Martin...

E anche se tu sei il fratello maggiore, spero riconoscerai che nei momenti più difficili della nostra agitata esistenza sono sempre stato io a impugnare le redini!
Bah! Stai esagerando!
Può anche darsi, ma credo sia meglio per tutti e due se, per un po’ di tempo, siedi io su questa poltrona!

D’accordo, ricordi, ma adesso beviamoci su. Non serve a niente rodersi il fegato!

La sera stessa, sul tardi...

Pensi che bastino? Direi di sì!

Dopo tutto si tratta solo di percorrere una decina scarsi di metri, senza contare il fatto che la maggior parte delle bestie verranno attirate lontano.

Speria-molo!

Perché se, invece di comportarsi secondo i nostri desideri, dovessero decidere di radunarsi intorno a noi per annusare il più vicino possibile le nostre carcasse, saremmo davvero nei guai!

Non credo proprio che accadrà una cosa del genere, comunque non abbiamo scelta, se vogliamo entrare nel castello!
SEMPRE DECISI A NON VOLERMI CON VOI? 

SEMPRE DECISI A NON VOLERMI CON VOI?

SPIACEN-TE, MA TU CI SARAI PIU' UTILE QUI!

NON DIMENTICARE CHE A TIGER E A TE TOCCHERA' IL COMPITO DI MANTE- NERE VIVA SU DI VOI L'ATTENZIONE E IL FUOCO DEGLI AVVERSARI; PER CIÒ' NON SO DAVVERO CHI DI NOI SE LA PASSERA' MEGLIO.

POSSO ALMENO SPERARE CHE NON FARETE PAZZIE?

CE NE GUARDEREMO BENE, RAGAZZO MIO. DOPOTUTTO IL NOSTRO PIANO E' DI ARRIVARE ALLA PORTA DEL CASTILLO E CALARE IL PONTE L'EVATOVO IN MODO CHE POI POSSIAMO PENETRARVI ANCHE VOI PER L'ATTACCO FINALE.

MUY BIEN!

PRONTI? NOI ABBIAMO FINITO. LA MET- TIAMO IN ACQUA SUBI- TO?

MEGLIO ATTIRARE PRIMA QUEI CABA- LEROS DALLA PARTE OPPOSTA, A QUELLA DOVE AGIREMO IO E CAR- SON E FARE QUANTO BACANO BASTA PER IMPEDIRE LORO DI SENTIRE IL RESTO!

FORZA, ALLORA!
E NON DIMENTICATE DI PORTARE VIA I CEPPI!

CE NE OCCUPIAMO SUBITO!

CIRCA DIECI MINUTI DOPO...
EH!... MI SEMBRA DI AVER VISTO QUALCOSA MUOVERSI LAGGIÚ, FRA LE PIANTE!

CHE VOLGIANO TENTARE UN ATTACCO?
CON QUESTO CHIARO DI LUNA? SAREBBE PURA E SEMPIECE PAZZIA!

NON ARRIVEREBbero NEMMENo ALL’ORLO DEL FOSSATO, E SE ANCHE QUALCUNO DI LORO CI RIUSCisse, FINIREBBE A TERRA PIENO ZEPPo DI PIOMBO!

EPPURE... GUARDA!... DIETRO GLI ALBERI SULLA SINISTRA!
SE SPERAVANO DI SORPRENDERCI, SCOPRIRANNO SUBITO DI AVER COMMESSO UN GROSSO SBAGLIO...

BANG

VISTO ZA... STANNO CON GLI OCCHI APERTI!

VIA AL CONCERTO, ALLORA! SERVIRA' A TENERLI SVEGLI TUTTI!

BANG BANG BANG
FACILE DA IMMAGINARE!!!
I GRINGOS HANNO DECISO
DI APPROFITTARE DEL
BUIO PER TENTARE UN
COLPO GOBBO!

PURA PAZZIA!

PAZZIA O NO, CI CONVIE-
NE ANDARE A VEDERE
IL PERCHE’ DI TANTO
BACCANO!

VAMONOS!

INTANTO, ATTIRATI DAGLI SPARI, LA MAGGIOR PARTE DEGLI UOMINI DEL CASTIL-
LO E’ SALITA SUGLI SPALTI...

SONO L’AGGIU!!!
DIETRO GLI ALBE-
RI A SINISTRA!

SE SOLO OSA-
NO USCIRE ALLO
SCOPERTO LI
SBATTIAMO TUT-
TI ALL’INFER-
NO!

BANG! BANG!
BELLA MUSICA, NO?

QUANTO BASTA PER PERMETTERCI DI DARE INIZIO AL NOSTRO PIANO?

MAQUEDO! TI OCCUPITI DI BUiTTARE NEL FOSSATO I CEPPI?

CERTAMENTE! SUBITO?

BANG

FRA DIECI MINUTI... DEVI DARCI IL TEMPO DI METTERE IN ACQUA LA ZATTERA!

MUY BIEN, SEÑOR WILLER!

OCCHIO A NON INCIAM-PARE IN QUALCHE TRA-BOCCHETTO; VOI DUE!

STAI TRANQUILLO, TER-REMO GLI OCCHI SPA-LANCATI!

VOI MANTENETE APERTO IL FUOCO ANCORA PER UNA MEZZ'ORA, E POI RESTATE IN ATTESA, MA SENZA ESPORVI AL TIRO DI QUELLA BRAVA GENTE!

BUENO!
ORMAI DEVONO ESSERE TUTTI SVEGLI, IN QUELLA SPECIE DI FORTEZZA!
SVEGLI E MOLTO ARRABBIAI! IMAGINO!

SICURO CHE IL TRUCCO DEI CEPPI FUNZIONI?
NON VEDO PERCHE' NON DOVREBBE, VECCHIO MIO!

IL LORO TONFO NEL FOSSATO ATIRRA SERIAMENTE GLI ALLIGATORI, AL MENO PER IL TEMPO NECESSARIO A NOI PER METTERCI AL SICURO DALLE LORO MASCHELLE!

UHM, LO SPERO PROPRIO PERCHE' SE LA TUA TEORIA SI DIMOSTRASSE SBAGLIATA, CI TROVEREMO PAVVERO IN UN BEL GUIAIO!

E POCO DOPO...
DA QUESTA PARTE E' VIA LIBERA, IO ED EUSEBIO ABBIAMO TENUTO D'OCCHIO GLI SPALTI DI FRONTE A NOI, MA NON SI E' FATTO VIVO NNESSUNO!
ERA DA PREVEDERSI, NO?

AVANTI, DATECUN'A MANO A CALARE IN ACQUA LA ZATTERA!
FORZA!
Portata la zattera al margine del fossato, Tex fissà una corda a uno dei bordi, quindi, aiutato da Carson, la cala adagio in acqua.

Dobbiamo metterla in acqua facendo il meno rumore possibile!

Se è per paura degli alligatori, non ne vedo in giro nemmeno uno!

Pero' non puoi escludere che ce ne siano nei dintorni, quindi è meglio essere prudenti!

Nello stesso momento, sull'altro lato del fossato, poco lontano dal ponte levatoio...

I dieci minuti sono passati. Cominciamo?

Avanti!

Splash Splash
Contemporaneamente...

HAI SENTITO?

SI!... COME UNO CHE SI SIA BUTTATO IN ACQUA!

IL FOSSO... STANNO TENTANDO DI PASSARE A NUOTO IL FOSSO!

NON È POSSIBILE!

POSSIBILE O NO, MEGlio ANDARE A VEDERE!

?!

SPLASH

SPLASH
UN ACCIDENTE... QUELLI SONO ALLIGATORI CHE STANNO FILANDO AD ANNUSARE QUELLA ROBA CHE GALLEG-GIA... E CHE... GUARDA!

ECCOLI!

DIABLO!

STANNO BUTTANDO NEL FOSSATO DEI PEZZI DI LEGNO!

SPLASH

INTANTO... ATTENGO... OLTRE AGLI ALLIGATORI, ABBIAMO ATTRARO ANCHE L'ATTENZIONE DI QUALCUNO DEL CASTILLO!

LI VEDO!

TU CONTINUA A BUTTARE CEPPI, AI DUE FICCANASO PROVVEDO IO!
CHE SUCCEDE, ANCORÀ?
NON LO SO, DON RICARDO!
FELIPE E CISCO SEMBRA CHE ABBIANO SENTITO QUALCOSA DALLA LORO PARTE E SONO ANDA-TI A VEDERE!

EH!... STANNO MUOVENDOSI, LASSU'!
DEVONO AVER SENTITO I TONFI DEI CEPPI È VORRANNO ACCERTARSI DI CHE SI TRATTA!

BRUTTA MALATTIA, LA CURIOSITÀ!

CLICK

BANG

DANNA-ZIONE!
AL RIPARO!
SENTI CHE BAC-CANO!
PARE CHE IL PIANO FUNZIONI!

NIENTE BESTIACCE IN VISTA?
NO, GRAZIE AL CIELO!

ALLEGRO, ALLORA, STIAMO PER ARRIVARE!
D’un balzo, Tex e Carson sono davanti alla porta ferrata...

...e l’attimo successivo, la piccola zattera che essi hanno appena lasciato, sobbalza sotto l’urto di un grosso alligatore.

Madre de Dios!

Sono perduti!

Mantieni la zattera fra noi e quel bestione! E non perdere la calma!
UNA PAROLA!... DA QUELLO CHE VE-
DO NEGLI OCCHI DI QUE-
STO DANNATO RETTILE, INDO-
VINO IN LUI UNA GRAN VO-
GLIA DI ASSAGGIARE I MIEI
POLPACCI. E CE N’E’ UN
ALTRO CHE SEMBRA
AVERE GLI STESSI
DESIDERI!

NON LASCIARTI IM-
PRESSIONARE! ORA
LI SERVO IO!

E USANDO LA PERTICA COME UNA
LANCIA, TEX NE PIANTA UNA ESTRE-
MITA’ NELL’OCCHIO DELL’ALLIGATORE...

CON I TUOI POL-
PACCI? NO! CON QUE-
STO!

ATTENTO ALL’ALTRO!
L’HO
VISTO!

*SPLASH*
E nell'atto stesso in cui l'alligatore spalanca minacciosamente le mascelle, Tex gli pianta con forza in gola il lungo palo.

Fiamme d'inferno!... Se non troviamo presto riparo nel castello, fra poco ci arrivarono addosso altri bestioni!

Non faranno in tempo!

Con il baccano che stanno facendo, Kite e i suoi soci dall'altra parte... Puoi escluderlo?

Speriamo che non abbiamo sentito lo sparo!
E' ANDATA BENE.
ANDIAMO AD AVVERTIRE GLI ALTRI!

INTANTO...
MI STO CHIEDENDO COSA DIAVOLO SPERANO DI OBTENERE QUEI GRINGOS CON QUESTA INUTIL SpARRATORIA!
E' UN PURO SPRECO DI PIOBBO!
E SE SI TRATTA BE DI UNA FINTA?
DIABLO! NON VEDO IL MOTIVO!

IL FOSSATO E' INVALICABILE E NON CREDO CHE SIANO IN NUMERO SUFFICIENTE, NE' CHE ABBIANO I MEZZI PER ABBATTERE GLI ALBERI NECESSARI PER COSTRUIRE UN PONTE GALLEGGIANTE CHE PERMETTA LORO DI VENIRE ALL'ATTACCO DELLE NOSTRE MURA!

PADRONI! STANNO TORNANDO FELIPE E CISCO!
EBBENE?

C'ERANO DUE O TRE DI QUEI GRINGOS CHE STAVANO GETTANDO PEZZI DI LEGNO NEL FOSSATO!

CHE DIAVOLO PUO' SIGNIFICARE?

CHE IO SIA DANNATO SE RIESCO A IMMAGINARLO!

VISTO NIENTE ALTRO?

SOLO GLI ALLIGATORI CHE VENIVANO DA TUTTE LE PARTI PER CURIOSARE SULL'ORIGINE DEI TONFI!

ALLIGATORI?... CARAMBA! ECCO IL PERCHE' DEL LANCIO DEI PEZZI DI LEGNO!... PER ATTRIRARE GLI ALLIGATORI!

MA A CHE SCOPO?

NON E' ABBASTANZA CHIARO?

PER ALLONTANARLI DAL PUNTO DOVE INTENDONO PASSARE REALMENTE ALL'ATTACCO!

?!
TI RENDI CONTO DI QUELLO CHE STA DICENDO... DOVREBBERO POTER DISPORRE DI UN ALTRO PONTE PER RIUSCIRE A VARCARRE LE MURA DEL CASTILLO!

AFFATTO!... HA! SCORDATO LA PORTICNA CHE SI TROVA SUL LATO SUD DEL CASTILLO? SE RIESCONO A RAGGIUNGERLA IN QUALCHE MODO E AD APRIRLA, IL GIOCO E' FATTO!

DIABLO!... MEGLIO ANDARE A VEDERE, ALLORA!

E DI CORSA, ANCHE!

DUE DI VOI CI SEGUANO, E GLI ALTRI RESTINO QUI A CONTROLLARE LA SITUAZIONE, E OCCHI BENE APERTI! DA QUEI GRINGOS CE' DA ASPETTARSI DI TUTTO!

BUENO!

FRATTANTO...

QUESTO E' L'ORTO DI CUI CI HA PARLATO MAUELDO!

E QUELLO E' L'ACCESSO AGLI ALLOGGIAMENTI DEGLI UOMINI DEL CASTILLO, VAMONOS!
APERTA!... MENO MALE!

SE Riusciamo ad arrivare non visti al portone del castello, Siamo a posto!

NON TI SEMBRA DI ESSERE UN PO' TROPPO OTTIMISTA?

QUANDO SI SA DI AVERE A CHE FARE CON UN PUGNO DI BALORDI E SI POSSIEDONO DUE EFFICIENTI COLT CON MUNIZIONI ABBONDANTI, SI HA IL DOVERE DI ESSERE OTTIMISTI, VECCHIO MIO!

IL CIELO TI ASCOLTI, FRATELLO!

QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

NON SI PUO' VEDERE BE'... DON MARTIN, POSSIAMO SOLO SCORGERE LA PICCOLA CHIATTA E DEI ROTTAMI DI LEGNO!

E ANCHE IL CORPO DI UN ALLIGATORE MORTO!

CI SIAMO!

CONTROLLATE LA PORTA.

CHE NE DICI? CHE DOBBIAMO SCENDERE IMMEDIATAMENTE A CONTROLLARE, MARTIN!
Presto!... TUTTI DIETRO A ME!

Intanto, SULL’ALTRO LATO DEL CASTILLO...

TUTTO A POSTO? SI! LI abbiamo VISTI ENTRARE E SAPRIR È OLTRE LA PORTICINA!

Forza, allora. Tocca a noi tenere Costantemente impegnati quei signori Lassu', in modo che i nostri Pardo abbiano mano abbastanza libera all'interno!

E vediamo di mandarne all'inferno il più possibile!

Caramba... ricominciano!

Il diavolo se li porti!!
SE CREDONO DI FARCI PAURA, COMMETTONO UN GRANDE ERRORI!

CONTEMPORANEAMENTE...

DEserto anche qui!

LO CREDO BENE. SARANNO TUTTI SUGLI SPALTI A SPARARE PIombo sui nostri AMICI. ANDIAMO AVANTI!

SVElti!... E PRONTI A FAR FUOCO!... NON E' ESCLUSO CHE SIANO gia' ENTRATI!

CON UN RAPIDO GESTO, TEX INDICA a CARSON LE DUE ARMATURE POSTE AI LATI DELLA PORTA; QUINDI VA A NASCONDERSI DIETRO LA PIU' VICINA.
IO NON NE SAREI TANTO CERTO, RICARDO!... COME DIAVOLO POTREBBERO AVERLO FATTO!

NON NE HO IDEA!

TUTTO QUELLO CHE SO E' CHE NON MI MERAVIGLIERE! SE UNO O DUE DI LORO FOSsero Riusciti in Qual Che Modo Ad ARRIVARE AllA PORTA SUL FOSSATO!

PURA VERITA', SEÑOR!

MANI IN ALTO A TUTTI! CI GUADANERETE IN SALUTE!

E RISPARMIETE UN VIAGGIO ALL'INFERNO, CABALLERO!

I GRINGOS!... E SONO SOLO IN DUE!

FUOCO!

BANG

IDIOTI!

BANG
DANNATI GRINGOS!... NON MI RESTA CHE UNA SOLA VIA DI SCAMPO...  BANG

NON SPARATE!... MI ARRENDI!... BUTTA LA PISTOLA!

UN ATTIMO DOPO, BUTTATA L'ARMA, DON RICARDO SI RIALZA E, BARCOLLANDO COME SE FOSSE FERITO, INDIETREGGIA FINO AD APPoggiasi ALLA VICINA PARETE...

CI SONO CASCATI!

POI, CON UN GESTO IMPROVVISO AFFERRA IL BRACCIO DELLA TORCIELA E LO TIRA VERSO IL BASSO...

E ORA FARANNO UN BEL VIAGGIO ALL'INFERNO! CLICK

QUASI IMMEDIATAMENTE, IL TRATTO DI PAVIMENTO ANTISTANTE LA PORTA, CEDE DI COLPO RIVELANDO L'ESISTENZA DI UNA GRANDE BOTOLA.

BANG

BRUTTO SERPENTE!

BANG
POTETE SPARARE ALL'INFERNO, ADesso!

TEX!

SONO QUI ANCH’IO, AMIGO!

CE L’HANNO FATTA, QUEI TIZZONI D’INFERNO!

COS’I’ PARE, VECCHIO MIO... FAI LUCE!

CARSON ACCENDE UN FIAMMIFERO, E...

PESTE... QUESTO LOCALE E’ PIU’ TOSTO MALFREQUENTATO.
Guarda un po' con che brutta compagnia siamo capitati!

Non badargli, non e' certo da lui che potranno venirci dei fastidi. Accendi la torcia!

Fatto!

Brutta e balorda, vecchio mio! É a meno che si scopra alla svelta una via d'uscita, è una faccenda che puzza orrendamente di cimitero!

C'è una finestra con l'inferriata!

La vedo, ma temo che non si possa far molto conto su quella via di uscita. Controlla bene e scoprirai che al di là c'è il fossato. Così almeno prevedo!
...e se anche potessimo levare di mezzo l'infere-riata, finiremmo per trovarci alle prese con quei malede-ri-ti alligatori!

Meglio controllo-ri-re la bota-la e le pa-reti.

La presenza di questi miseri resti prova che qui deve essere sceso qualcuno per incatenare le vittime; perciò non ci resta che esplorare attentamente tutto il locale per scoprire dove si trova la via di uscita!

Uhm! Speriamo bene!... detto fra noi, mi secchereb-be enormemente lasciare le mie ossa in un posto così umido!

Frattanto... animo!... niente di tropp-po grave!... cercate di arrivi-rare agli alloggiamenti! e di chiamare qualcuno. io vado alla porta sul fossato e controllo che non siano entrati altri Gringos, poi vi raggiungo!

Sono convinto che non ne sono entrati altri, ma, in ogni caso, è meglio assicurarsiene!
MALEDetti! GRINGOS!
VAMO- NOS, DON MARTIN!

INTANTO, DI FRONTE AL CASTILLO...
ATTENTI!... SI STANNO FACENDO VIVI!
SE NE PENTIRAN- NO PRE- STO!

Sono tutti dietro gli al- beri vicini alla svolta del viale!
TENIAMOLI COSTANTEMENTE SOT- TO TIRO E VEDRETE CHE, PRIMA O POI, QUALCUNO DI LORO FARÀ UN BEL VOLO ALL'INFERNO!

BANG BANG BANG

CERTO!... CI FARE- MO VIVI NOI, APPE- NA AVRANNO SMES- SO DI FARE BAC- CANO!

E CINQUE MINUTI DOPO... HANNO CA- PITO LA LEZIO- NE!
DIABLO!... DEVONO ESSE- SI RITIRATI VERSO L'INTER- NO DEL BOSCO, A GIUDI- CARE DAL LORO SI- LENZIO!
E anche quello dei funerali di qualcuno di quei fracassoni!

**SOTTO, TIGER... E IL NOSTRO MOMENTO!**

**BANG**

**AH!**

**?!**

**DANNATI GRINGOS!**

**AL RIPARO... NON DOBBIAMO FARE IL LORO GIOCO... NOI SIA-**

[152,553,361,900]{...}

**MO BEN VISIBILI SOTTO IL CHIARO DI LUNA, MENTRE QUELLI SONO RIPARATI DALL'OMBRA DEGLI ALBERI!**

**CONTEMPORANEAMENTE...**

**C'E'?!**

**FORSE! LA LAMA ENTRA FACILMENTE FINO IN FONDO!**

**PER GIOVE! SAREBBE DAV-**

[863,706,1048,1013]{...}

**VERO UNA BELLA FORTUNA SE...**

**ZITTO... SPOSTAN-**

[940,704,1048,1015]{DO LA LAMA HO INCONTRATO UNA CERTA RESI-**

**STENZA...**
QUASI INCOLLATO ALLA PARETE, TEX CONTINUA A MUOVERE LA LAMA LUNGO L’INTERSTIZIO E A UN TRATTO...
FORSE CI SIAMO... LA LAMA STA SOLLLEVANDO QUALcosa...

ASPETTA！... SE SI TRatta DI UN PALETTO, MEGLIO NON FAI PRESSIONE SE NON DI TANTO IN TANTO...
PROVO A SPINGERE?

Sì!... CONTINUA A SOLLEVARSI VERSO L’ALTO!... FORSE E’ PROPRIO QUELLO CHE PENSO IO; E SE E’ COSI’, SAREMO PRESTO FUORI DA QUESTO BUCA!

E MEZZO MINUTO DOPO...
ZITTO！... QUEI GENTILUOMINI DEL CASTILLO POTREBBERO ESSERE NELLE VICINANZE, MANO AI CANNONI E ANDIAMO...

URRAH!

DOVREBBERO ESSERE QUASI TUTTI SUGLI SPALTI, SE I NOSTRI AMICI HANNO CONTINUATO A FARE LA LORO PARTE!

MEGlio NON CONTARCI TROPPO!
IL FATTO CHE QUELLI QUATTRO STESSE RO ANDANDO A CONTROLLARE SE QUALCUNO DI NOI FOSSA GIÀ ENTRATO NEL CASTELLO RIVELA CHE IL NOSTRO GIOCHETTO È STATO QUANTO MENO FUTATO, PERCIO' DOBBIAMO STARE IN GUARDIA!

E INFATTI...

INDOVINATO?

AL CENTO PER CENTO!

CI TROVIAMO A UNA CINQUANTINA DI PASSI DALLA PORTA PRINCIPALE!

ATTENTO, ADES SO ... DIETRO QUE STA PORTA DO VREBBE ESSER CI IL CORTILE!

DIAVOLO! LA FORTUNA STA TORNANDO DALLA NOSTRA PARTE!

UNA BRUTTA SORPRESA, L'AB BIAMO GIÀ AVUTA E NON CI TEN GO PROPRIO A INCAPPARE IN UN'ALTRA!
CONTORNERE IN UNO DEI LOCALI ATTIGUI ALL’ARMERIA DEL CASTILLO...

CORAGGIO!... NON È UNA FERITA GRAVE, E TE LA CAVERAI SENZA CONSEGUENZE, MAN-DA GIÒ QUESTO, ADESSO!

TROVATO NIENTE SUL LATO SUD DEL CA-STILLO?

SOLO LE TRACCE DEL PASSAGGIO DI QUEI DUE GRINGOS E I RESTI DI UNA PICCOLA ZATTERA!

PUOI ESCLUDERLO, HO DISTRUTTO PER MAGGIOR SICUREZZA LA VECCHIA BARCA E HO BLOCCATO LA PORTA METTENDO DI TRAVERSO UN PAIO DI TRAVI!

E SE NE VENISSE ANCHE ALTRI?
NO, DA QUEL LATO POSSIAMO STARE TRAQUILLI, HANNO TENTATO DI SORPRENDERCI CON UNA MOSSA MOLTO ABILE, MA ORMAI DOVRANNO RASSEGNAI A UNA SICURA SCONFITTA!

E PERCHE’ MAI DOVREMMO FARLO?... QUI SIAMO AL SICURO, HABBIAMO VIVERI E MUNIZIONI, E POSSIAMO PENSARE CON TUTTA CALMA AL MODO MIGLIORE PER LEVARCI DAI PIEDI QUEI GRINGOS, PERCIO’ PERCHE’ CORRERE DEI RISCHI?

Pensi di tentare una sortita?

A PARTE IL FATTIO CHE IL FOSSATO E’ INFESTATO DAGLI ALLIGATORI, E’ FUORI DISCUSSIONE CHE QUEI ROMPISCATOLE RIESCANO A SFONDARE LA PORTA; DOVREBBERO DISPORRE NON SOLO DI UN CANNONE, MA ANCHE DI UNA LUNGA PASSERELLA PER VULSIRE IL FOSSATO, E SICCOME A PARER MIO, NON POTRANNO MAI AVERE L’UNO E L’ALTRA, LE PROBABILITA’ DI VITTORIA SONO TUTTE A NOSTRO FAVEORE!

CHE NE DI RESTI DI INTERROGARE I PRIGIONIERI?

CI STAVO GIUSTO PENSANO, MA PRIMA VOGLIO ANDARE A CONTROLLARE QUELLO CHE SUCCIDE SU GLI SPALTI!

E’ DA UN PO’ CHE NON SI SENTE SPARARE!

EVIDENTEMENTE, IL LORO TIRO AVEVA IL SOLO SCOPO DI TENERCI IMPEGNATI SUL LATO DEL PONTE LEVATOIO, E ORA STARRANNO CHIEDENDOSI COSA PUO’ ESSERE ACCADUTO AI LORO AMICI!

POSSIAMO DIRGLIELO NOI!
A SUO TEMPO, FRATELLO. E, IN OGNI CASO, DOPO CHE AVREMO INTERROGATO I PRIGIONIERI, CON DEI SISTEMI ALTAMENTE PERSUASIVI?

MUY BIEN!

SENZA PARLARE, TEX FA UN GESTO AL SUO PARD E GLI DA' IL BUON ESEMPIO NASCONDENDOSI DIETRO IL GRANDE ARGANO DEL PONTE LEVATOIO...

DUE FRATELLI, SENZA SOSPETTARE IL PERICOLO CHE LI MINACCIA, ATTRAVERSANO IL CORTILE E SI DIRIGONO ALLA SCALA CHE PORTA AGLI SPALTI.

SENTI! HANNO RIPRESO A SPARARE!

FRA POCO SCOPRIREMO IL PERCHE'!

E FRA POCO SCOPRIrete ANCHE QUALCHE ALTRA COSETTA, COPPIA DI LADRONI DI LUSSO?...
Lasciati sparire i due, Carson e Tex, si guardano ghignando...

Vanno a godersi lo spettacolo!

E commettono un grosso sbaglio, perché il vero spettacolo verà dato qui!

Cominciamo subito?

Lasciamoli arrivare sugli spalti, così avremo meno piombo da affrontare?

Intanto...

Bang!

Bang!

Bang, Bang!

Stiamo sprecando un mucchio di piombo!

Lo so, ma pa' ha raccomandato di tenere sempre impegnati quei babbiuni!
Fra l'altro, non so cosa darei per sapere dove si trovano lui e lo zio Kit!

Sicuramente intendi a combinare qualche diavoleria!

Non dovrebbero tardare a farsi vivi; comunque, conoscendo la pianta del castello, a quest'ora non possono essere troppo lontani dal cortile!

E INFATTI, proprio in quel momento...

FORZA!... Tu molla questo, io mi occupo dell'altro!

BUENO!

E che il diavolo ci dia una mano quando quei tipi lassù si accorgano del bel tiro!

Mezzo minuto dopo, il ponte levatoio comincia ad abbassarsi, ed è il cignolo delle catene che da quasi subito l'allarme ai difensori del castello.

IL PONTE!... STANNO CALANDO IL PONTE!

BA NG
BANG
DANNAZIONE!... CORRETE AGLI ARGANI E FERMATELI!

TIGER!... CI SIAMO?

TENIAMOCI TUTTI PRONTI A ENTRARE!

TEX!... STA PER COMinciARE IL GRAN BALLO!

MOLLA TUTTO, E MANO AI CANONI!

FATTO!

ROARRR

SLAM
Tonito! (tonitù) ma quèdo! coprite ci!

Attenti! vengono all'attacco!

Fuoco!

Bang

Bang

Bang

Bang

Bang

Bang

Bang

Scendiamo, presto!

Ah!
PESTE!... SEMBRA CHE GRANDINI!
FORZA!... ANCORA POCHI PASSI E SIAMO AL SIUCRU!

MALDITOS!... STANNO PER ARRIVARE ALLA PORTA!
NON CE LA RANNO A PASSARLA!

GUARDATE, PADRONE... SONO SOTTO LE MURA...
LO VEDO...

...PERÒ DEVONO ANCORA VARCARE IL PORTONE, E SE NON POTRANNO FARLO PRIMA DELL’ALBA, SI TROVERANNO IN UNA GRAN BRUTTA POSIZIONE!
TONITO... RISPARRMIATE IL PIOEMBO, ADESSO... E TENETEVII INVECE PRON- TI A RAGGJUIGERCI APPENA VE- DRETE APRIRSI UNE PORTA!

MUY BIEN... MA VOI RESTATE AL COPER- TO... VEDIAMO MO] TO MOVIMENTO SU- GLI SPALTI!!

E INFATTI...

CINQUE O SEI AL MASSIMO, MA DUE DI LORO SO- NO RIUSCITI A PASSARE IL PONTE!

Sono in molti?

POCO MALE!... DON RICARDO CI HA ORDINATO DI RAGGIUGERI PER DARVI UNA MANO A TENERE A BADA I GRINGOS RIMASTI FUORI, MENTRE A MANDARE ALL'INFERNO I TRADITI- TORI CHE HANNO CALATO IL PONTE STA PENSIANDO! LUI CON QUELLI CHE ERANO IN TURNO DI RIPÓSO?

SI SA CHI SONO?

NO! DON RICARDO HA SOLO NOTA- TO CHE SONO ANCORA APPOSTATI DIETRO GLI ARGANI, DA DOVE STAN- NO SPARANDO CONTRO CHIUN- QUE ESCA ALLO SCOPERTO, MA NON HA POTUTO VE- DERLI BENE!

SEMMRA IN- CREDIBILE CHE FRA NOI SI POSS- SANO ESSERE INFILATI DEI GIUDA!
HAI DIMENTICATO TONITO?.. E NON E' ABBASTANZA CHIARO CHE E' STATO PROPRIO LU! A DARE IL VIA ALLA SERIE DI DISGRAZIE CHE CI SONO CADUTE ADDOSSO NEGLI ULTIMI TEMPI?

IL DIAVOLO S'É PORTATO VIA TE SE NON STAI BENE ATTENTO A NON MOSTRARE TROPPO LA TUA TESTA!

?! NELLO STESSO MOMENTO...

TUM TUM

TEX... E' ARRIVATO QUALCUNO DEI NOSTRI?

VAI A SENTIRE TU, IO MI OCCUPO DI TENERE CALMI I CABALLEROS!

E INTANTO CHE CI SEI, VEDI UN PO' SE C'E' MODO DI APrire LA PORTA!

D'ACCORDO! MA TU TIENI DURO!

BANG

L'IDEA DI BECCARMI UNA PALLOTOLA NELLA SCHIENA MI FA PERDERE L'APPETITO!
EHI! VOLETE DEMOLIRE LA PORTA?
SPIACENTE, MA TEMIAMO DI NON POTERLO FARE!
SEI SOLO?
NO! CON ME C'È TIGER! E GLI ALTRI SI TENGONO PRONTI A RAGGIUNGERCI APPENA CI AVRETE APERTO, E PA?"

E' QUI CHE MI STA COPRENDO LE SPALLE, IN ATTESA CHE POSSATE VENIRE DENTRO!
FORZA, ALLORA!

NELLO STESSO ISTANTE...
NO!... NIENTE TRADITORI!... NON POSSO VEDERLI BENE IN FACCIA, PERO' E CERTO CHE SONO DUE GRINGOS!
BISOGNA SLOGGIARLI ALLA SVETTA, COMUNQUE!

FINORA NON HANNO AVUTO IL TEMPO DI APRIRE LA PORTA, MA SE TARDIAMO A MANDARLI ALL'INFERNO, FINIREMO DAVVERO PER TROVARCI NEI GUAI!
BLASCO!... TU E INIGO ANDATE AD APPOSTARVI SOTTO IL PORTICO E MANTENETELI SOTTO UN FUOCO CONTINUO!

IO VADO A PRENDERE IL MIO "SHARP" E INAFFIERO DI PIOMBO QUEI GRINGOS DA QUI!
MUY BIEN, DON RICARDO!

* LO SHARP ERA UN FUCILE DA CACCIA GROSSA CHE SI POTeva CARICARE A PALLETTONI.
MALEDETTSIMO PALETTO!... NON POTEVANO FARLO PIU' LEGGERO E MA-NEGGEVOLE?

SE NON CE LA FAI VENGO A DARTI UNA MANO!

NO!...CE LA FACCIO, MA QUANDO AVRÒ FINITO, SARÒ IN UN BA-GNO DI SUDORE E AVRÒ PERSO UN MUCCHIO DI CHILI!

VEDO DEL MOVIMENTO SOTTO IL PORTICO; E QUALCOSA MI DICHE FRA POCO DA QUESTE PARTI FARÀ MALEDETTEMENTE CALDO!

DACI DENTRO, ALLORA!

CONTEMPORANEAMENTE, NELLA ZONA DEL "GEYSER", E ALLA PROFONDITA' DI PARECCHI CHILOMETRI, QUALCOSA DI CATASTROFICO STA PREPARANDOSI NON TROVANDO PIU' SPACCO IN SUPERFICIE; L'ENORME PRESSIONE DEI VAPORI ORIGINATI DALLE MATERIE INCANDESCENTI CHE SI TROVANO NELLE CAVERNE SOTTERRANEE, STA SAILENDO SEMPRE PIU'...
...E A UN CERTO PUNTO, UNA DELLE COLOSSALI VOLTE CEDE...

PROVOCANDO IL CROLLO DI ENORMI MASSI CHE CON UN ROMBO PAUROSO FINISCONO NEL SOTTOSTANTE PIUME DI LAVA

...CAVERNA IN CAVERNA; LA TERRIFICANTE PRESSIONE DA ORIGINE A NUOVI PAUROSI CROLLI CHE INFRAANGO IL NATURALE EQUILIBRIO DELLA ZONA SOTTERRANEA...

...CICLOPICHE STALATTITI SI STACCANO DALLE VOLTE PRECIPITANDO NEGLI ABBISSE DELLA TERRA...

...GRANDI STRATI ROCCIOSI GLIATANO NEI PAUROSI CREPACCIO DEL SOTTOSUOLO...
...E il mondo animale è il primo a percepire l'imminenza del cataclisma che sta per scuotere con la sua immensa forza quel tratto di regione.

Atterrati, gli alligatori cercano di abbandonare a tutta velocità le acque della laguna...

Anche il morisco si rende conto che una grave minaccia sovrasta tutti.

Eusebio, guarda... quegli animali stanno fuggendo da qualcosa di molto brutto!

In una laguna come questa? Non è possibile!
E Senti lo stridio di migliaia di uccelli in fuga!... Segnalano l'arrivo di un grave pericolo!

E Infatti, fra rombi terrificanti, altri strati rocciosi stanno staccandosi dalle pareti di gole sotterranee...

... e l'eco dei colossali sciampi che stanno scuotendo orrendamente gli abissi giunge presto alla superficie della laguna.

Nello stesso istante, al castello...

Datti da fare, Kit!

Stiamo per essere attaccati!
FORZAZIO KIT!... SIAMO QUI PER DARVI UNA MANO, MA SE NON APRII QUESTA DAN- NATA PORTA, TEMO PROPRIO CHE FARE- MO TUTTI UNA TRISTISSIMA FINE!

CI SONO, PER GIOVE! ANCORA UN SOLO MO- MENTO!

FATTO, DANNA- ZIONE!

SONO ANCORA AL- LA PORTA!

FUOCO!

SBAGLIO O CE L'HAN- NO CON NOI?

CI VOGLIONO DEFUNTI, VECCHIO MIO, E IL GUA- IO E' CHE LORO SI TENGONO QUASI FUO- RI TIRO, MENTRE NOI SIAMO SOTTO QUEL- LO DEI WINCHE- STERS!
POTEBBE ANDARE MEGlio SE AVessI UN BUon Fucile AL POSTO DELLA COLt?

SONO ENTRA- Ti!! FORZA, AL- LORA! TOCCA A NO!!

RIpu- LIAMO GLI SPAlTI, PRIMA!

PIU' Che GIusto, AMiGo!

OCCHIO AL PORTICO, TIGER, E' DA Li' CHE STAnNO MANdANDo PIOMBO!
DIABLO!... RIPRENDONO A SPARARE!

IN GUARDIA! FORSE HANNO IN MENTE DI RAGGIUNGERE I DUE SOTTO IL PORTONE!

SE SOLO SI ARRISCHIANO A USCIRE ALLO SCOPERTO, LI TRASFORMO IN DEFUNTI PRIMA CHE ARRIVINO AL PONTE!

ATTENTI!... STANNO ARRIVANDO!

AH!

BANG BANG

BANG AHH!
HIJOS DE PERROS!*

*FIGL DI CANI!*

EHI, ZIO KIT/... SONO ARRIVATI I RINFORZI!

AH!

BAANG
AL DIAVOLO... STANNO USANDO UN CANNONE LASSU'!

PROBABILMENTE UNO SHARP, VECCHIO MIO. E SE NON LO METTIAMO A TACERE ALLA SVELTA, QUEL TIZIO ALLA FINESTRA CI MANDA TUTTI AL CIMITERO!

MA A BLOCCARE IL TIRO MICIDIALE DELLA ARMA DI DON RICARDO CI PENSA QUALCOSA DI BEN PIU' DETERMINANTE DELLE COLTS E DEI WINCHESTERS DI TEX E DEI SUOI AMICI. QUALCOSA CHE MORISCO GIA' MESSO SULL'AVVISO DAL COMPORRIMENTO DEGLI ANIMALI. IDENTIFICA SUBITO ALLA PRIMA SCOSSA DELLA TERRA!

PADRONE! TREMA TUTTO!

CORAGGIO, EUSEBIO! E' UN TERREMOTO!

RICARDO!... MA CHE SUCCEDE?

E LO CHIEDI A ME?

CONTEMPORANEAMENTE...

TEX!... QUI SI BALLA ANCHE SENZA LA MUSICA!

I TERREMOTI POSSONO FAR A MANO DELLA MUSICA, QUANDO DECIDONO DI FAR BALLARE LA TERRA! VIA TUTTI!!
RESTARE QUI SOTTO DIVENTEREBBE MOLTO PERICOLOSO, SE LE EOSSE DOVESSE RO CONTINUARE!

TRUUMMM

CI SCAPPANO, I MALEDITT!!

LASCIALI ANDARE E METTIAMOCI IN SALVO ANCHE NOI!!

BANG

TRUUMMM

PRESTO... ALLONTANATEVI DAL CASTILLO!

NON OCORRE CHE TU CE LO DICA, ACCIDENTI!!

FORZA!! SE IL PONTE CROLLA, DIVENTIAMO COLLAZIONE PER GLI ALLIGATORI!!

132
MADRE DE DIOS!... UN TERREMOTO!
E SE NON CE NE ANDIAMO ALLA SVELTA, IL CASTILLO PUO' DI-VENTARE LA NO-stra TOMBA!
PRESTO! VIA!

BLASCO!... STA CROLLANDO IL CASTILLO!
FUORI AN-CHIE NOI, COME I GRIN-gos!
FRA IL MORIRE SOT-TO UN MUCCHIO DI ROVINE E L'AFFRON-TARE UNO SCON-TRCO CON QUEI MALDITOS, NON C'E' DA ESITA-RE NELLA SCLE-TA!
VAMONOS!

NELLO STESSO ISTANTE, UNA NUOVA PIU' FORTE SCOSSA FA SULLTARE LA LAGUNA, LE ACQUE SI INNALZANO IN COLONNE LIQUIDE DENSE DI FANGO... NUMEROSI ISOLOTTI SCOMPAIONO CON ALLUCINANTE RAPIDITA...

WROOOOOM
...e contemporaneamente gran parte delle mura del castello crollano dopo essersi spaccate in più punti.

CRAACK WHUAMM

MADRE DE DIOS!
PRESTO!

CRACK

AH!

MADRE MIA...

SPLASH
RICARDO! ASPETTAMI!

PER L'INFERNO! CORRI, MARTIN! CORRI!

C'É' SALVEZZA SOLO FUORI DAL CASTILLO!

VR AANNNNG

AAHHHH!

CRASH

SBRAANG
UNA TERZA VIOLENTISSIMA SCOSSA FA TREMARE DALLE FONDAMENTA IL GIA' SEMIDISTRUTTO COVO DEI LOCOS E IN UN DENSO POLVERONE RIDUCE IN MACERIE QUANTO ERA RISTATO ANCORA IN PIEDI.

ADDIO, CASTILLO!

E ADDIO ANCHE A NOI SE RESTIAMO ANCORA QUI A GUARDARE QUESTO ORRRORE!

CARRISON HA RAGIONE!

L'ULTIMA SCOSSA HA PROVOCATO L'APERTURA DI LARGHI CREPACI, E NON E' DETTO CHE LA FURIA DEL TERREMOTO SIA FINITA!

FORZA, ALLORA!... ALLONTANIAMOCI IL PIU' POSSIBILE DA QUESTA ZONA!

A PASSO DI CORSA, TEX E TUTTI GLI ALTRI SI RITIRANO LUNGO IL GRANDE VIALE CHE, ATTRAVERSO LA BOSCAGLIA, COSTITUISA L'ACCESSO PRINCIPALE AL CASTILLO...

NON VEDO L'ORA DI ESSERE SUL TERRENO SCOPERTO, ACCIDENTI! SENTO TREMARE ANCORA LA TERRA E MI ASPETTO CHE, DA UN MOMENTO ALL'ALTRO MI CADA ADDOSSO QUALCHE TRONCO!

CORAGGIO!... ANCORA UN PO' E NE SAREMO FUORI!!
Non essere sempre così pessimista. Manca poco, ormai. E una volta all'aperto non correremo più alcun pericolo!

Speriamo!

Pochi minuti dopo: infatti, il gruppo esce allo scoperto e sosta a una certa distanza dal limite della boscaglia... e ci saremmo guadagnati anche una buona sosta!

Alt! Ci siamo guadagnati una buona sesta.

Di che cella si tratta, pa'? Non hai avuto ancora il tempo di raccontare quello che avevi combinato l'agguato e mentre riprendiamo fiato, potresti levarti la curiosità di farcela?

Umm!

Vi accontento subito tutti! Amigos... il tempo di accenderti una buona sigaretta!

E io uno dei miei sigari!

In breve, Tex racconta di come fossero caduti nel sinistro trabocchetto e come ne fossero miracolosamente potuti uscire; poi si rivolge al morisco...

E adesso vorrei proprio conosce... la tua opinione sul terremoto!

Posso solo fare delle congetture, amico mio!
PREMETTO CHE LE MIE Sono SOL-TANTO SUPPOSIZIONI; PERÒ PENSO DI AVVICINARMI ALLA REALTA’ DICEN-DO CHE IL TERREMOTO E’ STATA LA RISPOSTA DELLA NATURA ALLA VIO-LENZA USATALE DAGLI UOMINI NEL DISTRUGGERE IL GEYSER CHE DO-VEVA SICURAMENTE COSTITUIRE UNA VALVOLA DI SFOGO ALLA ENORME MASSA DI VAPORI ORIGINATI DA QUALCHE SORGENTE CALDA SOTTERRANEA.

SIAMO QUI TUT-T‘OREC-CHI!

MOLTO PROBABILMENTE, LA QUANTI-TA’ DI DINAMITE USATA PER BLOCCARE IL GEYSER E’ STATA ECESSIVA; E L’ESPLOSIONE DEVE AVERE PROFON-DAMENTE ALTERATO LA COMPOSIZIO-NE DEGLI STRATI DEL SOTTOSUOLO E DATO INIZIO A UN RAPIDO AUMENTO DELLA PRESSIONE DEI VAPORI SOTTERRANEI!

IMMAGINO CHE, PER UN PO’, L’ENOR-ME PRESSIONE COSTANTEMENTE IN ALUMNETE ABBIA TROVATO SFOGO NELLE CAVERNE DEL SOTTOSUO-LO E CHE, Poi, NON AVENDO AL- TRE VIE DI USCITA, ABBIA PROVO- CATO DEI COLLESSALI SCONVOLGI- MENTI NEGLI STRATI INFERIORI E ORIGINATO DI CONSEGUENZA IL TERREMOTO CHE HA SCONVOLTO LA ZONA DEL- LA LAGUNA.

BEH, IO DI QUESTE COSE NON MI INTENDO MOLTO, PERÒ SONO PROSPERO A RITENERE VALIDA LA TEORIA DEL NOSTRO MORISCO!

E’ COME SE AVES-SIIMO BLOCCATO IL COPERCHIO DI UNA GIGANTESCA PEN-TOLA DI ACQUA BOLLENTE.

PIU’ O MENO, E CON IL RISUL-TATO CHE ALLA FINE SONO SALTATI IN ARIA PENTOLA E COPERCHIO CON TUTTO QUELLO CHE STAVA SO-PRA O INTORNO!
ED E' STATA UNA VERA
FORTUNA ESSERCIO PO-
TUTI ALLONTANARE
IN TEMPO DAI LUO-
GH! DELLA CATA-
STROFE!

CON L'EC-
CEZIONE DEL
POVERO
TONITO!

GIA'... E FORSE ERA
DESTINO CHE ANCHE
LLUI, COME SUO FRATEL-
LO DOMINGO, DOVESSE
PERDERE LA VITA PER
ESSERI TROVATO COIN-
VOLTO NELLA STORIA
DELLA BANDA DEI
LOCOS!

CONTATE
DI TORNARE
SUBITO NEL
TEXAS, ADES-
SO?

E' MIO DOVERE FARE AL
PIU' PRESTO UN RAPPOR-
TO AL COMANDO DEI
RANGERS; MORISCO,
E IMMAGINO GIA' CHE
FACCIA FARANNO
QUANDO RACCONTE-
RO' LORO TUTTI I DET-
TAGLI DI QUESTA PAZ-
ZESCA VICENDA!

BEH, DE-
VI RICONOSSCE-
RE CHE E' UNA
STORIA UN PO'
DURA DA IN-
GHIOOTTIRE!

BASTERA' CHE PA' OMET-
TA QUANTO
RIGUARDA I
FIORI DELLA
PAZZIA E TUT-
TO FILERA'
LISCIO!

SU
QUESTO SONO
D'ACCORDO AN-
CH'IO, AMICI, QUEI
MALEFICI FIORI
SONO SCOMPARSI
PER SEMPRE, ED
E' BENE CHE DEL-
LA LORO ESISTEN-
ZA SI PARLI IL
MENO POSSI-
BILE!

MUY BIEN, IN MARCIA,
ALLORA'?... DOBBIAMO
ANCORA TORNARE
AL VILLAGGIO DOVE
ABBiamo LASCIATO
I CAVALLI!

E SPERIA-
MO CHE NON
CI PELINO VIVI
PER AVER PER-
SO LE CANOE
CHE ABBIAMO
NOLEGGIATO!

TI PREOC-
CUPI PER COSI'
POCO?... DOVEB-
BE BASTARO'
L'ESSERTELÀ
CAVATA CON
LA PELLE IN-
TATTA!

WILLER HA RAGIO-
NE, CARON... E' STA-
TA DISTRUTTA UNA
PERICOLOSA BANDA
DI FUORILEGGE, E
QUESTO DEVE BASTA-
RE PER FARI SCORDA-
RE I PERICOLI PASSA-
TI E ACCETTARE I DI-
SAGI DEL PRESEN-
TE!

FINE
DELL'EPISODIO
In un tardo pomeriggio d'estate, fra i monti Chiricahua e il Rucker Canyon, all'estremo sud-est dell'Arizona...

Visto? Nemmeno la più piccola traccia, e se vuoi il mio parere... non lo voglio!
E io te lo do lo stesso e tu lo stai a sentire.

Tuo figlio e Tiger hanno preso la pista giusta e mentre noi due sparere-mo inutilmente sudore in questo pezzetto d'inferno, loro scoperanno la tana di quei dannati mercanti!

MMM...

Si, e mi venga un colpo se non sal-tera' fuori che ave-vo ragio-ne.

Beh, per adesso comincia con il rimon-tare in sella. In quanto al colpo, te lo darò io se continuerai a brontolare come un'intera tribù di zitelle!

Puah!

Uno di questi giorni andrai a sbattere contro un grosso guai e ci resterai secco.

Se accadra', ricorda di non spende-re soldi in fiori.

Me ne guardero' bene, Satanasso. Sarebbero dollari buttati.

Parole d'oro!
SI CONTINUAVI VERSO IL RUCKER CANYON?

SI.

SE L'INFORMAZIONE DI COCHISE È ESATTA, SULPHUR SPRINGS DOVREBBE ESSERE LA ZONA IN CUI SI ANNIDANO QUEI TRAFFICANTI, E IL CANYON E' LA VIA PIU' BREVEM PIU' BREVE PER ARRIVARCI.

E SE COCHISE SI FOSSE SBAGLIATO E... EH! GUARDA!

DIAVOLO!... LAGGIU' C'È QUALCUNO CHE HA DETTO ADDIO A QUESTA VALLE DI LACRIME.

E QUEL QUALCUNO HA SCELTO PROPRIO IL RUCKER CANYON PER TALE ADDIO.

VAMOS, E OCCHI APERTI.

DI CHE HAI PAURA? IL CALARE DI QUEGLI AVVOLTINI SIGNIFICA CHE NON C'È PIU' ANIMA VIVA LAGGIU'.

PERO' POSSIAMO NON ESSE RE I SOLI AD AVERLI VISTI.
CAPISCO, BEH, SE VUOI CHE CI SEPARIAMO...

NO, BASTERÀ DOPPIARE LE PRECAUZIONI.

QUESTA POI... LE VE-DI?

TRACCE DI MUSTANGS.

TRE O QUATTRO, DIREI.

VENIVANO DAI GUADALUPE E SI SONO INFI-LATI NEL CANYON.

CHE DICI?

UN DOLLARO CONTRO UNO SPUTO CHE QUEI QUATTRO HANNO COMBINATO GUAI.

PENSI CHE SIANO STATI LORO A PROCURARE CIBO AGLI AVVOLTOI?

ESATTO! BEH, MUO-VIAMOCI.

IO TI PRECEDERÒ DI UNA VENTINA DI PASSI E TU PEN-SERAI A COPRIRMI.

INTESI.
Fucile di traverso alla sella e pronto a scatenare l'inferno al primo segno di pericolo, Tex si addentra nel canyon...

E' giunto allo sbocco...

Peste! Proprio quello che mi aspettavo.

Vieni pure avanti, Kit... Via libera!

Bang

Bang

Accidenti! Storia chiara, no?

Anche troppo.

Gli Apaches hanno attaccato il carro, ma con il risultato di fare la stessa fine delle loro vittime!
AHH... A AQUA...
PER GIOVE! QUELLO E' ANCORA VIVO!
UN DIAVOLO DI FORTUNA, DIREI!

CORAGGIO, AMIGO, IL PEGGIO E' PASSATO.
AVRESTE DOVUTO... VENIRE PRIMA... SLADE AVEVA RAGIONE...
GLI APACHES... Vogliono fare... I FURBI... E INTENDONO
FARE... CON PIOMBO... E FORSE... HANNO SCOPEPERTO... IL DEPOSITO...
DI SAN VICENTE...

DITE A SLADE... DITE A...
E' ANDATO...

CI HAI CAPITO NIENTE?
Credo di sì, vecchio mio, credo proprio di sì...
Avvicinosi al carro, Tex sco-sta il telo posteriore e...

Visto?

Whisky! Mi venga un colpo!

Gli Apaches avevano in mente di prendersi il whisky senza dover-lo pagare con la solita pol-
vere d'oro, ma non hanno avuto molta fortuna.

Pero' nemmeno i traffi-
canti l'hanno avuta. Fra i due liti-
ganti, facciamo la parte del proverbia-
le terzo che se la gode.

Vero, e noi, abbiamo trovato la conferma delle indicazioni di Cochise, e scoperto dove si annidano i cialtroni che da più di un anno spacciano le loro porcherie agli Apaches.

Credi davvero a quello che ha scambiato per amici suoi?

Certo. E' chiaro che ci ha scam-biato per amici suoi.

Era in fine di vita, poteva a stento udire le nostre voci, ma non veder ci... Percio' non mi sembra il caso di dubitare delle sue parole.
SAN VICENTE! NON RIESCO ANCORÀ A CREDERCI. È UN VILLAGGIO ABBANDONATO DA PIÙ DI VENT'ANNI.

MA A POCHE MIGLIA DALLA FRONTIERA MESSICANA, IL CHE PUO' FARRE MOLTO COMODO!

CHE SI FA?

MANDIAMO SEGNALE ATIGER, GLI LASCIAMO IN PIÙ DUE RIGHE, E POI PUNTiamo SU SAN VICENTE.

STANCO DI VIVERE?

HO FORSE DETTO DI VOLERCI ENTRARE?

MENO MALE, DIAMOCI DA FARRE, ALLORA!

POCO DOPO, SEGNALE DI FUMO SI INNALZANO NEL CIELO...

...E IN CAPO A MEZZ'ORA I DUE PARDS SI RIMETTONO IN MARCIA.

FILERemo INSIEME FINO A SULPHUR SPRINGS, POI CI SEPAREREMO.

CORAGGIO, DIMMI QUALE NUOVA IDEA SBALLATA TI E' SPUNITA IN TESTA.
NESSUNA IDEA, MA UNA SEMPLICE PRECAUZIONE PER EVITARE DI CADE-RE INSIEME IN UNO STESSO GLAIO.

PERÒ SIA BEN CHIA-RO CHE SE TI ARRI-
SCHIERA A INFILAR-
TI IN QUEL MUCCHIO DI CATAPEDIE PRI-
MA DELL'ARRIVO DI TIGER E DEI RINFORZI, IO NON MUOVERO UN DITO.

D'AC-
CORDO.

DUE ORE DOPO...

...E RICORDA, NIENTE COLPI DI TESTA!

CONTACI, ADIOS!

MMMM... SE MANTEINE LA PA-
ROLA, MI MANGIO GLI STIVALI, SPE-
RONI COMPRESI.

YAAHAA...

MAH... SPERIAMO COMUN-
QUE CHE IL DIAVOLO NON CI METTA LA CODA.

FACENDO UN LARGO GIRO, TEX SI PORTA QUASI A RIDOSSO DEL VERSANTE OVEST DEI GUAD-
ALUPE, QUINDI PUNTA SU SAN VICENTE E, VERSO SERA, A UN MIGLIO CIRCA DAL VILLAG-
GIO, SMONTA E PROsegue A piedi.
SE L'UOMO CUI ALLUDEVA QUEL POVERO DIAVOLO E' SULLY SLADE, L'EX AGENTE INDiano Della RISERVA DI SAN CARLOS, ALLORA SI SPIEGA COME IL TRAFFICO ABBIA POTUTO CONTINUARE A LUNGO INDISTURBATO...

...E SE LE COSE STanno COSI', QUESTA E' LA VOLTA CHE QUEL GRAN LADRONE SI BECCA UNA TALE STRIGLIATA DA RICORDARSENE PER TUTTI GLI ANNI CHE DOVRA PASSARE AL FRESCO!

IN QUEL MOMENTO...

PER GIOVE! QUESTI SONO SPARI... E VENGONO PROPRIO DAL VILLAGGIO...

MMM... MEGLIO TENERE GLI OCCHI BEN SPALANCATI...

CONTEMPORANEAMENTE...

ATTENTO A QUELLO CHE FAI, AMICO. SE TI OSTINI A NON PARLARE...

NON HO PROPRIO NIENTE DA DIRVI, ACCIDENTI!
Ero diretto a Douglas e mi sono fermato alla sorgente per accamparmi e...

All’inferno!

**Bang**

Tu sei proprio sicuro che sia Kit Carson, vero?

Eccome... anche se è passato molto tempo, una brutta faccia come la sua è difficile dimenticarla.

Del resto, Slade sarà qui fra poco. E lui lo conosce anche meglio di me, quel vecchio ficcanaso.

Comprendido? Sappiamo chi sei, compare, perciò tanto vale che vuoti il sacco.

Carson!

Andate al diavolo!

Cabezudo, eh? Muy bien, allora ci penseranno i miei hombres a scuoterti un poquito.

L’avoratelo come si deve, muchachos...

**Bang**

*Ma sin matarlo!*

*Figli di cani!*

*Cabezudo: Testardo.*

*Ma senza ucciderlo.*
*I morti non parlano.*

**Sock**

**Branco di puzzolenti carrugioni...**

**Smack**

**Uh!**

**Tud**

**Ahh!**

**Hato de tontos!** *Non vi avevo detto che quello spione ci serve vivo?*

**Per forza! Hai usato il calcio della colt, invece dei pugni.**

**Caramba! E'svenuto!**

**Qualcuno di voi la pagherà cara, amigos...**

**Madre de Dios! Dove avete proprio averci segatura, in quelle vostre sporche cabezas!**

*Branco di stupidi.*
E adesso fuori! Sento che stanno arrivando Slade e i suoi hombres!

Voi due controllate le corde a quel vecchio balordo e poi andate con gli altri a scaricare il carro!

Salud, Manuel! Tutto bene?

Quasi tutto!

Come sarebbe a dire? Spiegate!

I miei muchachos hanno sorpreso un certo Carson che si aggirava ieri sera presso la sor gente.

Kit Carson? Un tipo sui cinquant'anni circa, capelli e pizzo bianchi? Proprio lui!
Dannazione, se quella vecchia volpe gironzolava qui intorno, vuol dire che i Rangers hanno fluitato la pistola giusta!

In altre parole, amico, è tempo di cambiare aria.

E il deposito?

Ho gia' in mente un posticino sicuro in un canyon dei Guadalupi.

In ogni caso, dovremo muoverci alla svelta. Con Kit Carson di solito opera un altro ranger: un certo Willer.

E' quest'ultimo è un riccanaso più velenoso di cento serpenti a sonagli.

Diavolo! Non vorrei proprio che anche costui stesse gironzolando da queste parti!

Possiamo mettere altre sentinelle?

E' quello che faremo dopo avere scaricato il carro.
DOVE LO AVE TE MESSO, QUEL CARSON?

QUI DENTRO, LEGATO COME UN VI TELLO DA MARCARE!

ECCOLO LA, E... CARAMBA! UN ALTRO GRINGO!

ROMPSIACOLE...

ALLARME! C'E' QUEL DANNATO DI WILLER, CHE IL CIELO LO FULMINI!

GIUOCO SCOPERTO, ADESSO... E SOTTO A CHI TOCCA!

SVEGLIA, KIT!... STIAMO PER COLARE A PICCO!

AHH!
Tuoni e fulmini! Che succede?

Sta per scatenarsi un uragano!

Sveglia!

Via dalla porta, idioti! Sparagliatevi e circondate la casa!

Ah!

Tex! Se ben ricordo...

Lascia perdere i ricordi e datti da fare con questa!

Willer! Mi senti?

Siete in trappola tutti e due!

Al diavolo!

Venite fuori a mani in alto e ve la caverete con poco!

Vieni dentro tu, e te la caverai con un buco fra gli occhi!

Madre de Dios! Cosa aspettiamo a saltargli addosso?

Fuoco!
Lasciagli sfogare, e intanto raccontami come sei finito in questa trappola.

C'è da vergognarsi a dirlo.

Ti ricordi? Ci siamo lasciati a Sulphur Springs, dove io avevo preso la dista di nord-est, un paio di miglia al galoppo e in un canyon...

... Ti sei trovato incastrato.

L'hai detto... Il tempo di scendere di sella e mi sono visto un paio di 45 puntate contro lo stuoio.

Beeh, ora non pensiamo più! Il peggio è passato!

Uhm... per me e ancora da venire! Li senti?

Su con il morale! Fra poco anche loro sentiranno noi!

E adesso segui-mi! Passeremo dal retro!
DIABLO! CHE FANNO?

FURBI!: MA TUTTO QUELLO CHE OTTERRAN-NO SARA' SOLO DI RI-TARDARE LA LORO FINE.

FUOCO, HOMBRES! SPAZZATELI ALL'INFER-NO!

UN BEL CONCERTO DAVVERO!

E SAREBBE PROPRIO UN PEC-CATO NON FAR SENTIRE LA VO-CHE DEL MIO CLARINO... VIA DALLA PORTA, AMIGOS!

AHH!

E ANCHE DALLE FINE-STRE!

AH!
CARAMBAA, NON SBAGLIANO UN COLPO...

TENETEVI AL COPERTO E LIMITATEVI A CONTROLLARE LE USCITE.

BLOCCATI COME SONO, NON HANNO VIA DI SCAMPO, E POSSIAMO ANCHE ASPETTARE LA LUCE DEL GIORNO, PER ATTACCARLI!

ASPETTA PURE, POLLO!

SENTITO?

CERTO, MA POTREBBE ESSERE UN TRUCCO!

SE ANCHE LO E', NON CI RIGUARDA, NOI, L'ALBA, NON L'ASPETTIAMO DI CERTO.

VUOI TENTARE DI SQUAGLIARTE-LA?

SEI MATTO? SAREBBE UN SUICIDIO... Voglio invece continuare il concerto applicando il metodo della guerriglia.

SPARA E SCAPPA, EH? MMM... NIENTE MALE, COME IDEA!

E' LA SOLO BUONA AVANTI! COMINCIAMO CON IL DARE UN'OCCHIATA SUL VICOLO!

CENTO A UNO CHE C'E' UN FURBACCIONE.
NE VEDO DUE! FORZA! SBATTI VIA LA PORTA, CONTÀ FINO A CINQUE E POI SCHIZZA NELLA BARACCA DI FRONTE!

INTÉSÉ!

ATTENTO! ESCONO!

SLAM CRASH

DA QUESTA PARTE, AMIGOS...

BANG BANG

SOTTO VIA LIBERA!

UN MOMENTO SOLO! M'E' VENUTA IN MENTE UNA CERTA IDEA.
STANNO CERCANDO DI BATTERSELÀ DAL RETRO.
C'ERA DA ASPETTARSELÒ, ACCIDENTI!
MMM... STANO ARRIVANDO...
ECCOLO!
ATTENTI! SONO GIA' NEL VICOLE!
AH!
BANG BANG
Non sprecare altro piombo e seguimi.

Di corsa, Amigo!

ECCOMI!

Svelto!

Al fuoco!!!

Madre De Dios!

Se arriva al deposito dell'alcool sarà una rovina!

Presto! Dieci uomini a spegnere l'incendio! Gli altri ai cavalli! E portate via il carro!

Formeremo un cerchio intorno al villaggio, così quei due satanassi non potranno filare via!

Difficile che ci riescano!

E' luna piena e ci si vede come di giorno.

Luna o no, non voglio correre rischi.
VAMOS!

VIA! YAAAH!!

MA INTANTO LE FIAMME SI SONO PROPAGATE CON INCREDIBILE RAPIDITA...

...E, POCHI ISTANTI DOPO, AVVIE NE LA CATASTROFE...

INDIETRO! IL FUOCO E' ARRIVATO AL DEPOSITO!

VIA!

PRESTO! FUORI DAL VILLAGGIO!

DA QUESTA PARTE!

MALEDIZIONE!

E' FINITA!

NO, MANUEL!
SONO FINITI SOLO IL DEPOSITO E QUEL MUCCHIO DI POLVEROSE TOPAIE, MA LA PARTITA CON QUEI DUE MALEDETTI RANGERS E' SOLTANTO COMINCIATA...

E LA CONSIDERERÒ FINITA SOLO QUANDO LI AVRO' SISTEMATI SOTTO UN BUON METRO DI TERRA!

AVANTI! CHIUDETE IL CERCHIO E NON DIMENTICATE CHE SULLE LORO TESTE C'È UNA TAGLIA DI MILLE DOLLARI!

PORTIAMOCI SOPRA VENTO! PRESTO!

INTANTO...

TEX... SIAMO NEI GUAI!

VAMOS!

SERVIRA' SOLO A RITARDARE LA NOSTRA FINE DI QUALCHE DECINA DI MINUTI, DEVONO AVER CIRCONDATO IL VILLAGGIO, ORMAI.

TU CONTINUA A PARLARE COSI', E VEDRAI CHE BOTTA IN TESTA TI BECCHI.

UH! NON TI SEMBRA CHE NE ABbia gia' PRESE ABBASTANZA DA QUEI GAGLIOTTIF?
E allora chiudi il becco e spalanca invece gli occhi. Stiamo per arrivare in zona pericolosa.

Ehi!

Svelto! Non fermarti!

La!...li ho visti!

Fra quella baracca mezzo sfasciata e il corral!

Cercano di sfuggire all'incendio! Forza con il benvenuto!

Bang

Al diavolo! Sembra che ce l'abbiano tutti con me!

Giu'...e corri verso il corral...ti copro io!

Eccoli! Addosso!

Bang

Ah!
ADDOSSO UN CORNO!

BANG

BANG

HIIIIIIII!!!

AH!

DA QUELLA PARTE! PRESTO!
STAVOLTA LI TENIAMO!

TEX! SVELTO! HO TROVATO UN FORTINO!

BANG

CORRI!

BANG

TUHHP
CHE PRETENDEVI? CHE TI FACCESI SPUNTARE DI COLPO FORT APACHE?

ATTENTO! CI STANNO PIOMBANDO ADDOSSO! PESTE E FULMINI! MA SI SONO Moltiplicati?

SPIRITO!

GUARDA LAGGIÙ... NE STANNO ARRIVANDO ALTRI!

AL DIAVOLO!... CERCHIAMO DI NON SPRECARE PIOMBO, ALLORA!
Visto che stavolta dovremo lasciarci la pelle, tanto vale farla pagare molto cara!

Bang Bang

La pagheranno carissima!

Bang

Avanti! Avanti!

Ah!

Girate intorno al corral!

Ah!

Fate cerchio e risparmiate piombo!

Bang
VOGLIONO FARE IL GIRONE- TONDO, EH?

SARA' COME GIRARE IN- Torno all'In- Ferno!

AL DIAVOLI!... SE NON FOSserO ARRivATI I loro CoM- PARI, FORSe CE L'AVremMO FATTA!

NON TE LA PRENDERE, VECCHIO MIO!... UNA VOLTA O L'Al- TRA BISOGNA PUR MORIRE, NO?...

STORIE... IN QUESTA VALLE DI LACRIME IO CI STAVO ANCORA BENE E MI SECCA TERRIBILMENTE DOVER FINIRE NELLA PANCA DEGLI AVVOLTOI.

AH!

UN BELL'INFERNO, ACCIDENTI! MA CHE FINIRÀ? PRESTO, CAR- LOS!
QUEI DUE GRINGOS NON POSSONO RESISTERE ANCORA MOLTO E, AL SORGERE DELL’ALBA, GLI AVVOLTOI TROVERANNO QUALCOSA DI SOSTANZIOSO CON CUI FARE UNA BUONA COLAZIONE.

LI VEDO BENE, QUELLI CHE STANNO ARRIVANDO?

CON TUTTO IL POLVERONE CHE QUEI BANDITI SOLLEVANO?

IO VEDO SOLO UNA MASSA DI GENTE CHE STA PER PIOMBARCI ADDOSSO, MA NON POTREI NEM-MENO DIRTI SE SONO NEGRI O CINESI.

MA L’ARRIVO DEI NUOVI VENUTI STA PER PROCURARE UNA GROSSA SORPRESA SIA AI DUE PARDS CHE AI LORO AVVERSARI. INFATTI...

AVANTI!... SIAMO ARRIVATI GIUSTO IN TEMPO!

LO SPERO PROPRIO, PER GIO-VE.
Contemporaneamente...

Madre mia!... Carlos!... Apaches!

Caray!

Frusta!...
Troppo tardi! Mano ai fucili!

Occhio a quel carro!... Ci vedo due tipi che hanno l'aria di volerci dare dei fastidi!

Ne perderanno presto la voglia, Tiger.

Aah!

Banc
POTENZE DEL CIELO!... MA QUELLI SONO APACHES!

CHE MI VENGA UN COLPO, SE NON E' UNA GRAN BELLA SORPRESA!

BANG

BANG, BANG

YAAHAAH!

TEX, SIAMO QUI!

TIGER! URRRAH!

SLADE! Abbiamo un mucchio di Apaches alle spalle!

L'INFERNO LI INGHIOTTA! Filiamo!

E IL CARRO?

AL DIAVOLO ANCHE IL CARRO! E' IN GIUOCO LA NOSTRA DELLE, ORA.
Yaahhh!!!... Los Indios!

Viaaa!

Ah!

Ma nonostante spronino a sangue i loro cavalli, ben pochi sono quelli che riescono a sottrarsi alla selvaggia carica degli Apaches.

Ah!
Forse ce la facciamo!

Non voltarti! Sprona!

Ma da dove possono essere spuntati, quei maledetti?

E ti sembra questo il momento di fare certe domande?... Lavora di sproni, invece. E prega che si possa arrivare alla svelta al Canyon!
ADESSO SI, MA SE Foste ARRIVATI AN- CHE SOLTANTO DIE-CI MINUTI PIU’ TARDI...

BRR...

STAVO GIA’ VE-DENDO SPUNTA-RE INTORNO A NOI FOLTE LEGIONI DI ANGOLET-TI?

VISTA DIFFETTOSA, ZIO’ QUELLI CHE VEDEVI SPUNTARE ERANO ARRABBIA-TISSIMI APA-CHES!

IN VERITA’, NON MI ASPETTAVA DI VE-DERVI ARRIVARE COSI’ PRESTO!

ERAVAMO AN-CORA AI PIEDI DEI CHIRICAHUA, QUAN-DO ABBIAMO VI-SITO I TUOI SE-GNALI...

...E COSI’ CI SIAMO PO-TUTI BUTTARE SULLE VOSTRE TRACCE SEN-ZA PERDERE TEMPO.
ARRIVATI DOVE AVEVI LASCIATO IL TUO MESSAGGIO, ERAVAMO INDECISI SE PROSEGUIRE SUBITO O ACCAMPARCI FINO ALL'ALBA, MA E' STATO PROPRIO ALLORA CHE ABBIAMO VISTO GLI APACHES CHE SI STAVANO DIRIGENDO VERSO DI NOI!

LI AVEVA MANDATI COCHISE PER DARCI LE ULTIME NOTIZIE.

ANCHE LUI, INoltRE, ERA FRATTANTO VENUTO A SAPERE CHE IL COVO DEI TRAFFICANTI ERA NEL VILLAGGIO ABBANDONATO DI SAN VICENTE E, PREVEDENDO CHE AVREMMO AVUTO BISOGNO DI AIUTO, AVEVA MANDATO UNA TRENTINA DEI SUOI MIGLIORI GUERRIERI SULLE NOSTRE TRACCE.

IL RESTO PUOI IMMAGINARLO. CI Siamo RIMESSI SUBITO IN CAMMINO...

...E QUANDO POI ABBIAMO VISTO I BAGLIOieri DELL'INCENDIO, CI SIAMO RESI CONTO CHE TU E CARSON DOVEVATE ESSERE NEI GUAI.

E CHE GUAI, GENTE!
UNA VOLTA TANTO, IL
VECCHIO KIT NON ESA-
GERA, ANCORA UN PO',
E SAREMMO PARTITI
TUTTI E DUE IN
CERCA DI ALI E
ARPE.

LIA! NON VI CI VEDO
PROPRIO, VOI DUE,
CON L'ARPA IN MA-
NO E DUE ALLUC-
CE, SULLA SCHIENA.

UGH! MEGLIO A
CACCIA DI BISONTI
NELLE CELESTI
PRA TERIE DI
MANITO!

FRATTANTO...

STIAMO GIADA-
GNANDO TERRE-
NO!

DEVONO SICURAMENTE AVE-
RE I CAVALLI PIII' STANCHI
DEI NOSTRI!

SIA COME SIA, SE
RIUSCIAMO A INFILAR-
CI NEL CANYON CON-
SERVANDO QUESTO
VANTAGGIO, IL
GIUOCO E' FAT-
TO!

FORZA, ALLORA!
SPRONA!

YAAHEEEEHIII!

BANG

BANG
STIAMO SPRECANDO PIOMBO, NAZAY!... SI ALLONTANANO SEMPRE PIU’!

HANNO CAVALLI PIU’ FRESCI DEI NOSTRI!

ALT!... TORNIAMO A SAN VICENTE!

UGH! VAMONOS!

YAAAAAAHHHHH!!

E POCHO DOPO...

... MUSTANGS TROPPO STANCHI E PARECCHI MESSICANI POTUTI SFUGGERE.

NON IMPORTA, AMIGO!

CI OCCUPEREMO NOI DI RITROVARE QUEI CANI E DI PUNIRLI PER LE LORO AZIONI MALVAGIE. VOI POTETE INTANTO Fare BOTTINO E POI TORNARE DA COCHISE.

UGH!
Intanto...

Possiamo anche rallegare, Slade! Ci hanno mollato!

E l'hanno azzecata, quei brutti vermi.

Il canyon è gliost davanti a noi. E se si fossero ostinati a continuare la caccia, ci avrebbero guadagnato una grossa indigestione di piombo.

Quei maledetti rompicatole! Se non fossero arrivati così a spropósito ci saremmo liberati una volta per tutte dei due Rangers.

Inutile piangere sul latte versato, Manuel.

Abbiamo perso il carato, il suo carico e quattro uomini, ma verrà presto il momento di far pagare il conto a Mister Willer.

E come?

Ricordi la vecchia miniera di Sulphur Springs?
C'ENTRA ECCOME. E QUANDO TI AVRÒ SPIEGATO IL MIO PIANO, CAPIRAI SUBITO PERCHÉ HO SCELTO QUEL POSTO PER SISTEMARE UNA VOLTA PER SEMPRE QUEI DANNATI RANGERS.

CERTO!... MA CHE C'ENTRA?

SEMMBRI MOLTO SICURO DI RIuscIRCI!

LO SONO TANTO CHE CI SCOMMETTEREI FINO ALL'ULTIMO DOLLA-RO.

E' QUASI DA DUE ANNI CHE TEX WILLER MI HA LA CACCIA NELLA SPERANZA DI POTER STRUGGERE LA MIA ORGANIZZAZIONE E MANDARE IL SOTTOSCRITTO A SPACCIARE PIERTE A YUMA, E ORA CHE MI HA TROVATO CREDI CHE LASCI IL CONTO IN SOSPESO?

LO CONOSCO ABBASTANZA BENE PER PREVEDERE LA SUA PROSSIMA MOSSA. AL PRIMO ALPEGGIARE SI METTERA' SULLE MIE TRACCE E NON SMETTERA' DI SEGUIRLE FINO A CHE NON AVRA' SCOPERTO DOVE SONO ANDATO A RIFUGIARMI.

CONTINUA.
Ma non dirmi che intendi tendere una trappola ai Rangers nella miniera di Sulphur Springs.

Proprio così!, invece.

Non ci cadranno, Slade, Willer e troppo furbo per non sentire la puzza di bruciato.

Ci scommetti- mo? Il mio cavallo contro un sigaro!

Diabolo... devi proprio sentirti sicuro per fare una scommessa del genere!

Lo saresti anche tu se conoscessi quello che ho in mente io!

Fuori! Sono tutt'orecchi!

Aprile Bene, allora, e ascolta il piano del vecchio Slade.

E qualche minuto dopo... Caramba! Ci rimetteremo i cavalli!

Ma avremo la pelle dei Rangers e a me sembra che il cambio sia tutto a nostro vantaggio, no?
Frattanto, nei pressi del villaggio di San Vicente, gli Apaches, preso commiato da Tex e dai suoi pards, tornano sulla pista dei Chiricahua.

Credi che ne verranno altri?

Di trafficanti di whisky?, per qualche tempo, no.

La voce di quello che è accaduto stanotte correrà presto velocemente non solo per tutto il territorio Apache, ma anche fra la cricca dei mercanti... 

E puoi tranquillamente scommettere il tuo ultimo dollaro che quei signori ci penseranno due volte prima di riprendere i loro traffici, specie se ci riuscirà di mettere il sale sulla coda a Mister Slade.

Uhm... Chiss'è dove, a quest'ora.

Non tanto lontano da poterci sfuggire, se gli daremo la caccia appena sarà abbastanza chiaro da poter seguire le sue tracce.

Sono d'accordo con te, pa!
La banda di Slade ha solo subito un brutto colpo e, se le lasciamo il tempo di riorganizzarsi, non tarderà a riprendere i suoi sinistri traffici.

Ne siete davvero convinti?

Al cento per cento, vecchio mio... il traffico d'armi e di alcool è troppo redditizio per essere abbandonato, solo per la perdita di un deposito, ed è più che sicuro che Slade e i suoi amici cercheranno di riprenderlo al più presto.

Uhm!... detto fra noi, sono anch'io del vosstro parere, e in più ho un conto personale con quel Manuel che è tutt'ora uccel di bosco.

Ti brucia ancora il trattamento che ti hanno fatto in quel vecchio saloon, vero?

Brucrebbe anche a te, se ti avessero pestato come un tappeto! Motivo di più per dargli la caccia, allora.

Un serpente ad sonagli non è più pericoloso solo quando gli si e tagliata la testa. Più che giusto, Tiger!
MUY BIEN, AMIGOS... E VISTO CHE ADESSO SIAMO TUTTI D’ACCORDO, CHE NE DIRESTE DI CONCEDERCI QUALCHE ORA DI RIPOSO PRIMA DI DARE IL VIA ALLA CACCIA?

ECCELLENTE E PIENA DI BUON SENSO. NIENTE TURNI DI GUARDIA, IMMAGINO.

WOAH!... PENSERANNO I NOSTRI CAVALLI AD AVVERTIRCI SE DOVESSE AVVICINARSI QUALCHE PERICOLO.

IL CHE SARA’ DIFFICILE CHE ACCADA, GENTE. POTETE SCOMMETTERCI.

IL GIORNO DOPO, ALLE PRIME LUCI DELL’ALBA, CONSUMATA UNA FRUGALE COLAZIONE, I QUATTRO PARDS SONO PRONTI A INIZIARE L’INSEGUIMENTO.

CI SIAMO?

UN ATTIMO E SONO CON VOI!
Contemporaneamente, su una delle ultime alture della catena dei Chiricahua...

Ora è abbastanza chiaro per vedere se ci hanno dato la caccia.

Non gli Apaches, comunque se l'avessero fatto, a quest'ora li avremmo già intorno.

Sempre dell'idea che i Rangers ci verranno dietro?

Come i lupi sulla pista di un bisonte ferito. Conosco troppo bene Tex Willer per sbagliarmi.

Resta però da vedere se finiteranno la trappola!

Ci cadranno dentro in pieno, Manuel, fidati di me. E quando se ne accorderanno, sarà troppo tardi per uscirne vivi.

Sara davvero un bello spettacolo, allora!

Puoi ben dirlo! E quando tutto sarà finito, potremo tornarcene tranquillamente a Tombstone e caricare un paio di carri con roba sufficiente per batte-re la zona dei Dragoon.

Non e' troppo rischioso?
SE LE NOTIZIE CHE CIRCOLANO SONO VERE, QUEL TRATTO DI TERRITORIO È BATTUTO DALLA BANDA DI CHATO!

VERISSIMO!

MA E' APPUNTO PER VEDERMI CON CHATO CHE VOGLIO ANDARE L'AGGIU' CON ALMENO DUE CARRI, CARICHI DI FUCILI E MUNIZIONI. LO HAI MAI INCONTRATO?

CHATO?
NO!

SO SOLO CHE HA LINA GROSSA BANDA DI TAGLIAGOLE APACHES, E CHE E FINORA Riuscito a sfuggire alla caccia che gli sta dando la cavalleria di FORT HUAHULCA.

BEH, IO NE SO MOLTO DI PIU', MANUEL. SO PER ESEMPIO CHE I GIERRIERI DI CHATO SONO A CORTO DI ARMI E MUNIZIONI, MA CHE IN COMPENSO HANNO MOLTO DINE- RO NELLE LORO SACCHE.

NOTIZIE SICURE?

AL CENTO PER CENTO. HO BUONI INFORMATORI E NEI PO- STI GIUSTI, E IN PIU' NON È LA PRIMA VOLTA CHE TRATTO CON CHATO.

E' UN AUTENTICO TIZZONE D'INFERNO, PERO' BASTA DARGLI BUONI FUCILI E WHISKY DECEN- TE PER FARSELO AMICO E INTASCARE DOLLARI O POLVERE D'ORO.

NIENTE TRUCCHI, ALLORA?
MAI CON CHATO.
MANUEL, TROPPO
FURBO E VENDICA-
TIVO.

SI ACCORGEREBBE SUBITO SE TU CERCASSI DI RIP-
LARGLI DEI VECCHI FUCILI O DEL PESSIMO WHISKY E
FINIRESTI PRESTO PER TROVARTI CON LA GOLA
TAGLIATA O UNA FRECCIA NELLA SCHIENA.

?!

DIABLO!...UN CLIENTE
DA TRATTARE BENE.
ALLORA.

UNA REGOLA SAG-
GIA, SE SI VUOLE
VIVERE A LUNGO
NEL TERRITORIO
APACHE.

ME NE RICORDERO', SLADE,
E ADESSO TORNIAMO A OCCU-
PARCI DEI RANGERS, VISTO CHE
NON SI VEDONO, RESTIAMO
QUI ANCORA UN PEZZO?

NO!...ORA SAPPIAMO CHE NON
DOBBIAMO PIÙ PREOCCUPARCI DEGLI
APACHES, PERCÒ POSSIAMO CO-
MINCIARE A TENERE LA
NOstra TRAPPOLA.

CON MUCCHIO
GIUSTO, AMICO?

IN SELLA, HOMBRES!...SI
RIPRENDE LA MARCIA!

BUENO!

* CON MOLTO PIACERE, AMICO.
Un quarto d'ora dopo, i sette uomini si lasciarono alle spalle l'altura e puntano sul confine con il Messico.

Sciocchezze, se non li troveremo li potremo sempre contare sull'allevamento di Martínez ad Agua Prieta.

E se non trovasse i cavalli a Douglas?

E poche miglia oltre il confine, l'uomo che manderemo non dovrà perdere troppo tempo.

E adesso piantala di preoccuparti, andrà tutto bene. Speriamo...

Frattanto...

Avresti perso la scommessa, vecchio mio. Le tracce vanno verso i Chiricahua.

Che Dio sia dannato... che ci vanno a fare?
E' quello che scopriremo a suo tempo, e se avremo fortuna, lo sapremo prima del tramonto.

Il diavolo se li porti.

Avrei giocato la testa che si sarebbero diretti verso il confine.

E invece e' chia- ro che non lo hanno fatto.

Probabilmente, Slade conta di incontrarsi con qualcuno dei suoi tirapiedi in territorio indiano, e in più dev'essere convinto di non averci alle costole.

Se e' così, avra' presto una grossa delusione, pa. E forse, oltre alla delu- sione, si trovera alla fine con un mucchio di piombo in corpo.

Beh, detto fra noi, preferirei prendere lo vivo, Kit. I morti non parlano, e noi abbiamo bisogno di sapere chi gli fornisce le armi.

Giusto!

Al comando vogliono conoscere il nome del figlio di cane che recentemente ha fornito agli Apaches dei Winchester ultimo modello.

Il che potra' essere ottenuto solo facendo cantare Slade.
Credi che vi riusciranò, le testa d'uovo del comando?

No, se Tex lo consegnerà a loro, ma se lascerebbe fare a me, vi garan-tisco che canterà come un uccello a primavera.

E noi lo ascolteremo a orecchie spalancate.

Circa un'ora dopo...

Strano!... le tracce vanno verso quel-l'altura.

Che si siano infiltrati fra le gole dei Chiri-cahuia?

Poco probabile... in ogni caso, si fa presto a con-trollare... vamonos!

E alla fine del sentiero...

Arrivati e ripartiti dopo aver bivac-cato qui!

Ma non si sono addentrati nel territorio di Cochise.
IMPRONTE VECCHIE DI QUATTRO O CINQUE ORE, AL MASSIMO. E TRACCE DI SETTE CAVALLI.
NON GRANCHE' COME VANTAGGIO.

FORZA!... SE TENEREWI MO I CAVALLI A UN BUON PASSO, PRIMA DI SERA LI ACCHIAPPIAMO.

E GLI DIAMO IL DOVUTO RINGRAZIAMENTO PER IL TENTATIVO DI SOTTERARCI FRA LE ROVINE DI SAN VICENTE.
SICURO COME L'INFERNO!

NELLO STESSO MOMENTO...
QUESTO E' IL PUNTO BUONO. DENTRO!

RESTEREMO NEL TORRENTE PER UN PAIO DI MIGLIA, POI FAREMO COME HO DETTO.
E CHE IL DIAVOLO CI AIUTI!
C I AiUTERA' , MANUEL , CI AIUTERÀ ! ... CONOSCO TROPPO BENE LA MENTALITÀ DEI RANGERS, PER SBAGLIARE. QUANDO SONO SU UNA PISTA FRESCA, NON LA MOLLANO FINO A QUANDO NON HANNO ALLUNGATO LE MANI SULLA PREDA ...

A MENO CHE UNA BUONA DOSE DI PIOMBO NON LI FERMI PRIMA!

COSA CHE ACCADE: SICURAMENTE NEL NOSTRO CASO.

DIABLO: ' NON VE DO L’ODA DI AVERLI A TIRO ...

ALT! CHI MANDI?

PACO! ... E’ PRATICO DI CAVALLI, E SAPRA SEGLIERE IL MEGlio.

TIENI E DAGLIELO ... C’È QUANTO BASTA PER COMPRARE BESTIE E MUNIZIONI.

MUY BIEN .

PACO! HO SENTITO, MANUEL ! FIDATI DI ME !
Noi usciamo di qui in due gruppi. Tu prosegui ancora per un miglio e poi prendi la pista di Douglas. Per il resto sai già cosa fare.

Certo, Manuel, y suerte!*

* E buona fortuna.

Anche a te. E arrivederci alla vecchia miniera.

Salud!

Due con me!

E due con me.

E mentre Paco prosegue lungo il torrente, Slade e Manuel, seguiti ciascuno da due uomini, risalgono la sponda e si allontanano in opposte direzioni.
FRATTANTO, UNA VENTINA DI MIGLIA PIÙ INDIERO...

ORA STANNO DEVIANDO VERSO SUD.

CHE IO SIA IMPLICATO SE CI CAPISCO QUALCOSA?

PRIMA SEEMBA CHE VOGLIANO ANDARE A NASCONDERSI FRA LE GOLE DEI CHIRICAHUA, E POI, DOPPO ESSERE TORNATI IN PIANURA, SI METTONO A GALOPPARE VERSO IL CONFINE.

IN EFFETTO, È UNA MANOVRA POCO CHIARA.

SI DIREBBE CHE SLADE ABBIA CAMBIATO IDEA DOPO LA SOSTA SUI CHIRICAHUA.

PENSI CHE SOSPETTI UN INSEGUIMENTO DA PARTE NOSTRA?

PROBABILE!... SLADE SA BENE CHE DAL NOSTRO COMANDO E' PARTITO L'ORDINE DI COLPIRE A FONDO IL TRAFFICO D'ARMI E DI WHISKY, PERCIO' PREVÈDE IL PEGGIO.

GLI Venga UN COLPO!

LASCIA CHE CI ARRIVI A TIRO, E VEDRAI CHE IL COLPO GLI VERRÀ.

CHE CIO' ACCADE ALLA SVELTA, ALLORA.
Occhi ben attent' alla pista, Tex e i suoi Pards continuano a seguire le tracce di Slade e compagni, e circa un'ora dopo...<br><br>Ci siamo!... Hanno ricorso al vecchio trucco di infilarsi in un corso d'acqua.<br><br>Il che non gli servirà a molto.<br><br>Servirà: solo a farci perdere un po' di tempo. Coraggio! Dividiamoci e seguiamo le due sponde.<br><br>Okay! Che in previsione di un possibile inseguimento, hanno deciso di prendere delle precauzioni.<br><br>Ne pensi? In parole povere, la banda Slade sta andando in qualche posto che non vuole assolutamente che sia scoperto.<br><br>Esatto!
Un altro dei loro magazzini?

Forse!

Distrutto quello di San Vicente e perso in più anche il carico dei rifornimenti, è probabile che Slade, avendo impegni urgenti di consegne con qualche gruppo di ribelli Apaches, debba andare a prelevare il necessario in un altro dei suoi depositi, e se le cose stanno così, si spiegano tante precauzioni.

Esatto! Dopo il brutto scherzo che gli e' capitato a San Vicente, puoi bene immaginarti se Slade non starà più che attento a non fare passi falsi.

Gatto scottato dall'acqua calda ha paura anche di quella fredda, no?

Pensa un po', se finissimo per capitare addirittura sul deposito centrale della organizzazione.

Troppa bellezza per essere vero.

Comunque sia, una cosa è sicura, ed è che dobbiamo a tutti i costi mettere le mani sul nostro galantuomo per chiudergli il conto una volta per tutte.

Amen!
SEMPRE CONTROLLANDO IL TERRENO, I QUATTRO PARDS PROSEGUONO PER QUASI MEZZ'ORA, E ALLA FINE...

ECCO DOVE SONO USCITI.

TIGER!... TRACCE DA QUESTA PARTE!

ANCHE QUI!

HO SENTITO BENE?

DIREI DI SÌ, VECCHIO MIO, PERCHE' L'HO SENTITO ANCH'IO.

E ALLORA?

UN NUOVO TENTATIVO DI FAR PERDERE DEL TEMPO A EVENTUALI INSEGUITORI.

PA!... SEGUIAMO QUESTE TRACCE?

NATURALMENTE! E NOI SEGUIAMO QUESTE!
SE NON CI FOSSIMO DIVISI IL COMBITO DI PERLUSTRA LE RIVE, AVREMMO RISCHIA- TO DI SEGUIRE UNA SOLA DELLE PISTE.

E MAGARI PROPRIO QUELLA NON BUONA.

QUELLO SLADE... BEL CERVELOGNE!

NON ABBASTANZA DA METTERCI NEL SACCO, PERO'.

KIT... CARSON E IO ANDIAMO A VEDERE DOVE SI E' DIRETTO QUESTO GRUPPO!

KIT... CARSON E IO ANDIAMO A VEDERE DOVE SI E' DIRETTO QUESTO GRUPPO!

MUY BIEN... TIGER E IO FACCIAMO ALTRETTANTO DA QUESTA PARTE. CI TENIAMO IN CONTATTO CON IL SOLITO SISTEMA?

INTESI!... BUONA CACCIA!

IL DIAVOLO FULMINI QUELLO SLADE, GUARDA QUANTO LAVORO CI FA FARE.

IL CHE CONFERMA I NOSTRI SOSPETTI.
QUANDO UNO SPREME TANTO SUDORE PER FAR PERDERE LE PROPIE TRACCE, E' EVIDENTE CHE HA UNA MONTAGNA DI MOTIVI PER FARLO.

IL GLAIO E' CHE DI SUDORE NE SPRECHIAMO UN SACCO ANCHE NOI.

NON TE LA PRENDERE', VECCHIO MIO. GLIELO FAREMO PAGARE QUANDO GLI METTEREMO IL SALE SULLA CODA.

UHMP! ALTRO CHE SALE GLI METTEREI IO!

T'EI MAI VENUTO IN MENTE COME STAREBBERE BENE SLADE TRANSFORMATO IN CONCIME PER LA PRATERIA?

BEH', LUI STA' REBBE BENE, MA NON L'ERBA, LE CUI RADICI FINIREBBERO BRUCIATE NEL RAGGIO DI CENTO MIGLIA.

QUASI NELLO STESSO MOMENTO, ALL'INGRESSO DELLA SULPHUR SPRINGS VALLEY...

NON Sono ANCORA IN VISTA?

NO! E TENENDO CONTO DEL GIRO PIU' LARGO CHE HANNO DOVUTO FARE NON POTRANNO Farsi vivi CHE FRA UNA BUONA MEZZ'ORA.
Oltrepassata la stretta gola, i tre uomini proseguono in una piccola valle a forma di ferro di cavallo. In fondo alla quale si nota una grande baracca e l’ingresso di una miniera abbandonata.

Togliete la roba, ma lasciate i cavalli sellati. Sarà il dettaglio che almenterà la convinzione di Mister Willer di averci in pugno.

E accendete il fuoco, servirà anche questo a trarre in inganno i Rangers.

Muy bien!
MI HANNO QUASI LEVATO LA PELLE, QUEI MALEDETTI, MA QUESTA E' LA VOLTA BUONA PER MANDARLI TUTTI A SPALARE CARBONE ALL'INFERNO!

Frattanto, a una decina di miglia dal punto dove i quattro Pards si sono separati...

Hai ragione. Questa storia puzza! Meglio fare segnali!

Bueno!

E poco dopo...

Ehi! Tiger e tuo figlio si stanno facendo vivi!

Tracce tornano verso nord
Sempre tracce di tre cavalli!
CHE IO SIA IMPICCATO... SE LORO SEGUONO TRACCE DI TRE CAVALIERI E LO STESSO STIAMO FACENDO ANCHE NOI, DOVE E' FINITO IL SETTIMO?

CI SIAMO CASCATI, KIT, PREOCCUPATI COME ERAVAMO DI BUTTARCI SUBITO IN CACCIA DI QUEI CIALTRONI, NON ABBIAMO PENSATO DI CONTROLLARNE IL NUMERO, E COSI' CE L'HANNO FATTA.

TUTTO IL TRAFFICO DI NASCONDERE TRACCE E CONFONDERLE AVEVA IL SOLO SCOPO DI IMPEDIRCI DI SCOVERIRE CHE UNO DI LORO SI ERA STACCATO DAL GRUPPO.

FIGLI DI PUZZOLE!

E LO SCOPO NON PUO' ESSERE CHE UNO L'UOMO MANCANTE E' STATO MANDATO A CERCARE ALTRI SERPENTI PER PRENDERCI ALLE SPALLE.

PIU' O MENO, VECCHIO MIO

L'INFERNO LI INGHIOCCA E LI SEPPELLISCA SOTTO UNA MONTAGNA DI CARBONI ARDENTI, CHE SI FA?

LA SOLA COSA FATTIBILE AVVERTIAMO KIT E TIGER DEL TRUCCO E LA SCIAMO SCELGERE A LORO CHI DE VE BUTTARSI SULLE TRACCE DEL SETTIMO UOMO PER CERCARE DI FERMARLO.
E meno di dieci minuti dopo... Siamo anche noi su tracce di tre cavalieri... dove è andato il settimo? Uno di voi cerchi tracce mancanti...

Noi proseguiamo caccia... aneche nostre tracce sembrano piegare a nord... ??!

Gran manito... non senti niente?

Un maledetto odore di brulicato, accidenti!

La loro divisione era solo provvisoria e ora stanno manovrando per rilinirsi. Chissa' dove. Una trappola!

Fuori dubbio, è l'uomo mancante sta correndo a cercare aiuti per beccarci alle spalle al momento giusto. Al diavolo! Vado io a fermarlo.
Temo pero' che dovrai ammazzare il cavallo per riuscirti, dovrebbe avere circa due ore di vantaggio, il pellegrino che ci ha giuocato.

Vantaggio o no, mi venga un colpo se non riesco a mettergli le zampe addosso e a dargli una strigliata come si deve.

Occhi aperti, pero'.

Puoi contarcì, fratello. Adios!

Quel figlio di un cane, se i suoi compari sono filati al nord, non può che aver preso la pista del confine, perciò tanto vale che punti dritto su Douglas.

Infatti, proprio in quel momento...

Finalmente...con questo maledetto cavallo azzoppato, temevo proprio che non ci sarei mai arrivato.
FORZA, SACCO D'OSSA!...ANCORA UN PICCOLO SFORZO E POTREMO RIPOSARCI TUTTI E DUE.

E QUALCHE MINUTO Dopo...

OHE', PACO!

CARLITO!...COME MAI QUI? MI AVEVANO DETTO CHE TI ERI STABILITO A NOGALES!

E CI AVEVO UNA BELLA "CANTINA", ANCHE MA HO AVUTO FASTIDI CON I "RURALE" E HO DOVUTO PASSARE IL CONFINI. E TU?...COME MAI IN QUESTO SPLITTO DI PAESE E SU UN CAVALLO AZZOPPATO?

ACCOMPAGNAMI ALLA SCUDERIA E TI DIO' TUTTO... E FORSE POTRÒ ANCHE FARTI GUADAGNARE DEL DINERO.

DIABLO! SONO TUTTO PER TE, AMICO.

E POCO DOPO...

UMH... PUO' ANCORA ESSERE SALVATO, MA DOVRETE LASCIARLO A RIPOSO PER ALMENO DUE SETTIMANE!

DOVE POSSO TROVARE DEI BUONI CAVALLI?
MEZZO MIGLIO FUORI DAL PAESE, SULLA STRADA PER LOWELL, ALLEVAMENTO LEWIS. NON POTETE SBAGLIARE: TROVERETE UN CARTELLO INDICATORE PROPRIO AL BIVIO.

GRACIAS!

EHI, SEI DIVENTATO MATTO?... PERCHE' COMPRARE CAVALLI QUANDO SI POSSONO RUBARE?

STA ZITZO?... HO BISOGNO DI SETTE CAVALLI E IN TUTTA FRETTA!

ENTRIAMO INTANTO A BAGNARCI LA GOLA, COSI' TI SPIEGHERO'... MUY BIEN!

E POCO DORO...

CHIARO, ADESSO?

MUY CLARO, AMIGO! E SE LA PAGA E BUONA CI VENGO VOLENTIERI.

STA TRANQUILLO, IL SENOR SLADE PAGA BENE LA SUA GENTE, SPECIE QUANDO VEDE CHE E IN GAMBA E CHE SA MANEGGIARE COME SI DEVE UNA PISTOLA O UN WINCHESTER!

AFFARE FATTO, ALORA!

FRATTANTO, ALLA SULPHUR SPRINGS VALLEY...

SONO ARRIVATI, SENOR SLADE.
D'GLI DI FARE COME NOI: SCARICARE LA ROBA, MA LASCIARE SELLATI I CAVALLI. E PREPARIAMOCI TUTTI A SALIRE SUL COSTONE.

SI', SEÑOR SLADE!

E CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO...

POTEVI ALMENO LASCIARCI RIPRENDERE FIATO, CARAMBAA.

TUTTO A SUO TEMPO, MANUEL.

QUANDO AVREMO FINITO GLI ULTIMI PREPARATIVI, ALLORA AVREMO IL TEMPO DI RIPOSARE E DI LAVARCI MERITATAMENTE LA GOLA CON DEL BUON WHISKY.

COME VUOI!

QUASI NELLO STESSO MOMENTO, A UNA VENTINA DI MIGLIA DALLA PICCOLA VALLE...

YAHHHHHHHHHH!

ECCOLO! ORA SENTIREMO ANCHE IL SUO PARERE!
E poco dopo...
Bel trucco, eh?
Cosa ne pensi?

Si possono fare due ipotesi: o ce l’hanno messa tutta per creare difficoltà a eventuali inseguitori, o hanno in mente qualche brutta trappola.
Stessa idea!

E dell’uomo mancante che ne pensi?
Difficile dirlo.

Un campanello d’allarme, comunque, che consiglia la massima prudenza. Potrebbe essere stato mandato ad assoldare altri messicani come uomini di scorta per future spedizioni, oppure a reclutare dei bandidos per prenderci alle spalle.
Giusto!

In ogni caso, ora c’è Kit sulle sue tracce, e possiamo stare certi che, se anche non ce la fa a bloccarlo, potrà sempre scoprire quello che bolle in pentola, e tornare ad avvertirci in tempo qualora si stia profilando qualche grosso guaio.

Sto pensando che forse abbiamo fatto male a rimandare al loro villaggio gli Apaches di Cochise.
E chi poteva prevedere come si sarebbero messe le cose?... Comunque è inutile adesso piangere sul latte versato. Meglio piuttosto riprendere la caccia.

Vamonos!

Intanto, a Douglas...

Difficile dirlo, se era l'uomo che state cercando, posso solo dirvi che era un messicano su un cavallo azzoppato.

Coraggio! Per ogni notizia utile, il numero dei dollari aumenta.

Diavolo! Avete un sistema piuttosto efficiente per sciogliere la lingua alla gente.

Quello con il cavallo azzoppato non lo avevo mai visto prima, ma quello che lo accompagnava abita in paese da un pezzo. Si chiama Carlito, vive di espedienti, e si dice che sia un poco di buono scappato dal Messico per non finire appeso a un palo.
Lo straniero mi ha chiesto dove poteva trovare dei buoni cavalli: io gli ho detto del ranch Lewis, che è poco fuori dal paese, e tutto è finito qui.

E lui c'è andato subito?

Non credo, mister.

A meno che trovi chi gli presta un cavallo, dovrà per forza tornare qui ad affittarne uno. Se vuole andare all'allevamento, ho notato invece che lui e Carlito andavano verso il "Rio Bravo", il saloon quasi di fronte all'ufficio dello sceriffo, e sono certo che ci stanno ancora. Sapete come sono i messicani: quando il sole scotta, preferiscono l'ombra di un saloon e la compagnia di una buona bottiglia.

Grazie!... E occupati del mio cavallo, intanto!

Potete contarci, mister!

A più tardi!

Frattanto...

Meglio di no, Carlito! Devo ancora andare da quell'allevatore a trattare i cavalli e voglio arrivarcì con la mente ben sveglia.
Paura che ti incastrino?

Amigo, quando tratta con un mercante di cavalli, perfino un ladro deve stare con gli occhi aperti?

TOH!... Un gringo mai visto prima in paese?

Giovane, ma con l'aria di lino che non ha paura di bagnarsi i piedi...

Dove diavolo l'ho gia' visto?

Una birra fresca e una informazione, che volete sapere?
HO UN MESSAGGIO PER UN CERTO CARLITO CHE DOVREBBE TROVARSI NEL VO- 
STRO LOCALE INSIEME A UN AMICO. A CHE TAVOLO E'?

GIUSTO. DETERMI A VOI, E STANNO AP- 
PUNTO AL- 
ZANDOSI!

E IL CAVAL- 
LO PER 
ME?

TE LO PROCUIRO 
IO, VAMONOS!

NON PUO' ESSERE 
CHE IL MIO UOMO!

HOMBRE... STAI 
TORNANDO DAL 
SEÑOR SLADE?

MA CERTO... E' IL RANGER 
CHE CI ERA PIOMBATO ADDOSSO 
CON GLI APACHES!

RAPIDO COME IL FULMINE, PACO SFILA 
LA COLT...

CARLITO! E' UN 
RANGER!

TROPPA 
FURIA, 
FRATEL- 
LO!

CRASH
Contemporaneamente...

Sbaglio o ci stanno accogliendo con focolchi d'artificio? Lo scopriremo andando a dare un'occhiata! Squadrone a terra! La cavalleria! Arriva giusto in punto!
Un piccolo avvertimento, caballeros. Non sono qui per abbellire il vostro cimitero con lapidi nuove, ma se qualcuno altro di voi mette mano al ferro da tiro, lo spedisco di corsa all'inferno con una palla fra gli occhi.

Nello stesso istante...

Toh, arrivano i rinforzi...

Fermi tutti!

Gliel'ho già detto io, sheriffo. E in ogni caso, grazie per l'aiuto.

?! Chi diavolo siete?

Kit Willer! Ranger in missione speciale per ripulire il territorio dalla banda di mascalzoni che sta battendo la zona dei Chiricahua per vendere armi e whisky agli Apaches.

Diavolo!

Maledetto verme!
SENTI, SENTI!... E, A QUANTO PARE, E' ANCHE LUI SVELTO DI MANO COME IL PADRE!

CHIEDIAMO SCUSA, MA VORREMMO ANCHE NOI PRENDERE PARTE ALLA PIACEVOLE CONVERSAZIONE. TENENTE GAFFORD, DEL QUINTO CAVALERIA DI FORT HUACHUCA.

VEDERE LE GIACCHE AZZURRE E SEMPRE UN PIACERE, TENENTE.

IN POCHE PAROLE, KIT CHIARISCE LA SITUAZIONE, E IL TENENTE MANDA UN GROSSO SOSPIRO.

ANCHE AL NOSTRO COMANDO SONO PERVERUTI RAPPORTI SU QUESTO SLADE, E SE ORA POTESSI PIZZICARLO, SAREBBE DAVVERO UN DEL SUCCESSO.

LA COSA E' POSSIBILE, TENENTE. BASTA SOLO CHE MI SEGUITATE CON I VOSTRI UOMINI DOVE QUEL FURFANTE E' ANDATO A RINTANARSI.

SAPETE DOV' E'?

LO SA QUEL MESSICANO CON LA MANO FERITA, MA FRA CINQUE MINUTI LO SAPREMO ANCHE NOI.

E INFATTI...

... E QUESTO E' TUTTO QUELLO CHE HO SENTITO.

LA VECCHIA MINIERA DI SULPHUR SPRINGS!... ME LA RICORDO: UNA SPECIE DI BUDELLO.
MANTERrete la vostra parola, adesso?

PER QUELLO CHE MI RIGUARDA, E SE LO SCERIFFO NON HA NIENTE DA DIRE, PUOI ANDARE AL DIAVOLO QUANDO LO VUOI!

NIENTE DA OBJEITTARE, WILLER, DARO LORO IL TEMPO DI FARSI MEDICARE DAL DOTTORE, E POI LI SCORTERO IO STESSO AL CONFIN. AGUA PRIETA E' A MENO DI UN MIGLIO, E POTRANNO PASSARE LA CONVALESSENZA.

FRATTANTO...

LA VECCHIA MINIERA DI SULPHUR SPRINGS!

E LE TRACCE VANNO Dritte La!

OCCHI SPALANCATI, ADesso!...Questo e' il momento di verificare se si tratta di una trappola o della fine della caccia.

IO CONTROLLO L'INGRESSO DELLA VALLE.

E NOI DUE TENIAMO GLI OCCHI ADOSSO ALLE TRACCE DEI CAVALLI.

AVANTI, DUNQUE, E CHE IL DIAVOLO CE LA MANDI BUONA!
Contemporaneamente...

Arrivano... ora guardo se...
Niente binocolo, idiota!

Abbiamo il sole quasi di fronte, e se batte sulle lenti, quelli non tano subito i riflessi e il nostro bel giacchetto se ne va in fumo, e che nessuno si muova, anche!

Quella è gente dall'occhio fino, e se appena vede un movimento si mette immediatamente sul chi vive. Fermi tutti, quindi, e restiamo in silenzio fino a che li sentiremo passare gli sotto e addentrarsi nella gola.

Muy bien!

Le tracce puntano sempre diritte verso l'accesso alla valle.

E io non vedo anima viva!

Copritemi!... io vi precedo e vado a fare un controllo a quel l'ingresso.

Okay!
E POCO DOPO... LIGH... TUTTI E SEI I CAVALLI SI SONO ADDENTRATI NELLA GOLA, E NESSUNO NE E' MAI USCITO...

VIA LIBERA!

VAMONOS!

I DUE PARD RANDUNGONO TIGER, POI...

A TERRA, ADESSO, E' PRUDENTE PROSEGUIRE A PIEDI...

E A OCCHI BENE APERTI!

LASCIAMO QUI I CAVALLI?

MEGLIO DI NO! AVANTI!

AVANZANDO CON ESTREMA PRUDENZA, I TRE PARD RANDUNGONO QUALCHE MINUTO DOPO IN FONDO ALLA PICCOLA GOLA, E...

SEI CAVALLI E ANCOR SELVATICI, CONTANO PROBABILMENTE DI FERMARSI POCO, E HANNO ACCESO IL FIUOCO. TUTTI NELLA BARACCA, QUINDI!
Lasciamo qui i cavalli e appostiamoci dietro quel roccione.

?!  

?!  

LI ABBIAMO SOPRA! ALLA BARRACCA!

AL DIAVOLO!

BANG!

Mettetevi al riparo! Vi copro io!

Purche' non vi sia un comitato di ricevimento anche nella barracca!

Lo vediamo subito.
E' IL MOMENTO!

FORZA!

IN POCHI MINUTI, UNA VALANGA DI MASSI PRECIPITA A BLOCCARE L'ACCESSO ALLA PICCOLA VALLE...

NON CORRERE RISCHI, MANUEL! ORMAI LI ABBIAMO IN PUGNO!

BANG

ZING

BANG BANG

NESSUNO!

AVVERTI TEX, Mentre io cerco di chiarire il cerim DEL FIGLIO DI CANE CHE CI VOLEVA MANDARE AL CAMPOSANTO.
TIRANO DA L'ASSU...

TEX!... VIA L'IBERA!

BANG

BANG

PARE CHE NON ABBIANO MOLTO GRATO IL BRUTTO TIRO CHE GLI ABBIAMO GIUOCATO.

STANO SOLO SPESSO PIOMBO PER SFOGARE LA RABBIA DI ESSERE CADUTI IN UNA TRAPPOLA.

ACCIDENTACCIO!

NON DIRMI NIENTE!... PUR AVENDO FLITATO LA PIZZA DI MARCIO, ABBIAMO FINITO LO STESSO PER CASCARCI DENTRO!

CHE IO SIA DANNA!
HAI SENTITTO IL FRACASSO ALLE NOSTRE SPALE?
CERTO... E CI VUOLE POCO A IMMAGINARNE IL SIGNIFICATO.
HANNO FATTO CADERE UNA VALANGA DI MASSI E BLOCCATO LA SOLA VIA DI USCITA!
QUEL MALEDETTO SLADE!

EHI!... WILLER!
SI PARLA DEL LUPO E NE SPUNTA LA CODA!

VUOI SAPERE COSA PENSIAMO DI UNA DANNATA PUZZOLA COME TE?
VOGLIO SOLO CHIEDerti CHE TI- PO DI LAPIDE DE- SIDERI SULLA TUA TOMBA!

NON TI SEMBRA UNA DOMANDA UN PO' PREMA- TURA?
AFFATTO O DI FA- ME O DI PIOMBO, LA TUA FINE E' GIA' SEGNATA!

SEI IN TRAPPOLA, MISTER RANGER, E A ME NON RESTA CHE STARMENE QUI TRANQUILLO AD ASPETTARE IL MOMENTO DI SEPELLIRTI.

FIGLIO DI CENTO CANI Rognosi...
Non vuole rassegnarsi all'idea di aver perso la partita!

Ora gli facciamo sentire anche la nostra voce, Slade!

Stai spremando piombo, Tex!

L'inferno lo inghiotta!

Peste! Entra troppa aria da questa porta!

Si sono decisi a mettere fuori il naso, gli amici!
ESAGERATI, NON SONO MICA UNA SAGOMA DA TIRO A SEGNO! MA SE NON STAI ATTENTO, DIVENTI QUALCOSA DI MOLTO PIU' FUNEBRE.

ACCIDENTI A TUTTI LORO!

SE NON BADIAMO A DOVE MET...IAMO I PIEDI, FINIAMO A SPALARE CARBONE DOVE DICO IO.
STAI LONTANO DALLA PORTA E VIVRAI PIU' A LUNGO.

OSTA E' UNA BRUTTA TRAPPOLA, PERO', E LA MIA IDEA E' DI CERCARE UN POSTO MIGLIORE. LA MINIERA, PER ESEMPIO!

E COME CI ARRIVA-MO?
Attraverso la tempesta di pallottole che quei dannati ci stanno facendo piovere addosso?

Qui, forse, c'è la risposta giusta!

Per giove!... Forse Tiger ha trovato il sistema buono!... Vengo a darvi una mano!

Tieni! Rasente la parete!

Se quella brava gente non la mette di fare il tiro a segno, questa baracca finisce per diventare un crivello.

Il diavolo se li porti tutti!

Alt!... Con l'inaffiata di piombo che gli abbiamo dato, forse sono già colati a picco.

Possibile!

Ehi, Willer!
RISPENDI GLI TU!
CON PIACERE!

CARAMBA!
ANCORA VIVI!
MALE-DETTI SERPENTI! FUOCO!

CRASH!
FATTO!
SVELT! ADESSO!... FUORI!... QUI HANNO RIPRESO A MANDARE PIOMBO.

QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

E SE LE ORECCHIE NON MI INGANNO, L'AGGIU' STANNO GIUOCANDO ALLA GUERRA!

CI SIAMO!
BUON SEGNO, NO? VOSTRO PADRE E GLI ALTRI SONO ANCO-RA BEN VIVI?

NIENTE IN CONTRARIO, E FARCI VIVI ANCHE NOI?

ANZI!... E COSA CI PUO' ESSERE DI PIU' VIVO E BELLO DI UNA TROMBA CHE SUONA LA "CARICA"?

PROPRIO QUELLO CHE CI VUOLE, CREDO.

TROMBA! LA "CARICA"!

TA-A-TA-Taa-TaAA-TAAa

CESSATE IL FUOCO!

??!

NON MI SBAGLIAVO, DANNAZIO-NE!

TA- TA-TAAa TAA_Ta-TAA
LA CAVALLERIA!

Siano cento volte maledetti! Ma che ci fanno da queste parti?

E ti sembra il momento di porcicerete domande? Filiamo!

E dove, idiota? Hai scordato che siamo senza cavalli?

TA-TAA-TAA-TAAA

Hanno bloccato l'accesso alla vecchia miniera! Giriamo intorno!

TA-TAAA

TA-TAAA-TATA
CONTORNEANEMENTE...

KIT!... HAI SENTITO NIENTE?
CHE IO SIA DANNATO! LA CAVALLERIA!
GRAN MANITO!... MAI SENTITO UNA MUSICA PIU' BELLA!

FACCiamo SENSIRE ANCHE LA NOstra GENTE!

BANG
TA-TAAA
TA-TAAA
BANG
BANG

ECCOLI, I MALEDOTTI GRINGOS!
ALL'INFERNO!

OCCHIO AL PIOMBO, TENENTE, SONO LASSU'!

FUOCO!

BANG

BANG
ECCOLI!!! E SEMBRANO PIUTTOSTO IMPEGNATI NEL TENERE A BADA LA CAVALLERIA!

ORA LI SERVIAMO NOI...

NO!!! MEGLIO NON FARCI VIVI SE NON AL MOMENTO OPPORTUNO!!! TU COPRITI, NEL CASO CHE QUALCUNO DI QUELLE MANGIA-TORTILLAS SI VOLTA. TIGER E IO ANDIAMO A PORGERE I NOSTRI SALUTI A MISTER SLADE!

BUENO!

A TERRA!!! E NETTETE FUORI TIRO I CAVALI!

BANG BANG

STAVOLA IN TRAPPOLA CI SIAMO NOI SLADE.

SE TENIAMO DURO FINO AL CALARE DEL BUIO, FORSE RIUSCIREMmo A SGANCIAI.

AVETE SENTITO?... STARE AL RIPARO E LIMITATEVI A TENERE A BADA I SOLDATI!

PING ZING
INTANTO...

EHI, LASSU'!...
GETTATE LE ARMi!

VENITE A PRENDERLE, SE VI SENTITE STANCHI DI VIVERE!

FUOCO!

DIABLO!... SI SONO ARRABBIATI.

LASCIA PURE CHE SI SFOCHINO.

PINC ZING

MANCA POCO AL TRAMONTO, E CON UN PO' DI FORTUNA POTREMO SPOSTARCI SULL'ALTRO LATO DEL COSTONE E SCENDERE VERSO LA PISTA DI BISBEE.

IL PAESE E' A UNA QUINDICINA DI MIGLIA E DOVREMMO POTERCI ARRIVARE IN QUATTRO O CINQUE ORE.

?!
FORSEanche
dimenop,sefare-
telastradatut-
ta dicorsa!

MALEDET-
tissimo
GRINGO...

??

NESSUNALTRO
CHEVOGLIALALLE-
GRAREGLIVOLTOI?

NONSPA-
RATE!

AHhhh...

SCEMO!
E' un piacere rivederti, Slade! Come ti senti, adesso?

Non troppo bene...

Ma mi sentiro' meglio quando, tornato libero, potro' mettermi in cerca di un certo maledetto ranger per saldargli un grosso con...

PAGLIAC-CIO!

Ah... Fine della festa, tenente! Lassu e' arrivato mio padre!

Lo vedo!

?!?

E' poco dopo...

Bel volo, mister Slade!
AVANTI, HOMBRES... SCENDERE... CREDO CHE I SOLDATI VI AFFIDERANNO L'ALLEGRO COMPITO DI RIPULIRE L'INGRESSO DELLA VALLE. O PREFERITE CHE VI TRATTI COME IL SEÑOR SLADE?

NO, SEÑOR... SCENDIAMO DA SOLI, SEÑOR!

EHI, KIT!... ARRIVANO I LAVORATORI PER SGOMBRARE L'ACCESSO A QUESTA TRAPPOLA!

BEL CERVELLO!

CHE NE FACCIAMO, TENENTE?

TENETELO D'OCCHIO, PER ADESSO, E PIANTEGLI UNA PALLOTTOLA IN UNA GAMBA SE TENTA DI FARE IL FURBO.

CINQUE MINUTI DOPO...

NON DIRMI CHE C'ERA ANCHE IL Tuo RAGAZZO, CON I SOLDATI?

E INVECE E' COSI', Vecchio Mio. Come sia accaduto non ne ho la minima idea, pero'  il fatto è che insieme a una pattuglia di cavalleria c'era proprio lui.
CIRCA UN'ORA DOPO, S'GOMBRÒ QUANTO BASTA IL PASSAGGIO, I QUATTRO PAROS SONO NUOVAMENTE INSIEME, E POICHÉ DATA L'ORA, IL TENENTE DECIDE DI ACCAMPARSI, IN ATTESA DI PROSEGUIRE POI IL GIORNO DOPRO PORT Huachuca, VIENE PRESTO ACCESSO UN BEL FUOCO DI BIVACCO, INTORNO AL QUALE, MENTRE SI PREPARA LA FRUGALE CENA, TEX E GLI ALTRI PREN- DONO POSTO.

E ALLA FINE...

...NATURALMENTE, CON LA PROMESSA DI ESSERE LASCIATO LIBERO IL MESSICANO HA CANTATO, E COSÌ' NON ABBIAMO PER- SO TEMPO NEL CORSO QUI.

CI ERAVAMO RIFUGIATI IN UNA BARACCA DAI LE PADETI MEZZE MARCE E CHE I TAGLIAGOLE DI SLADE STAVANO TRATTANDO COME UN BERSAGLIO DA TIRO PER L'ARTIGLIERIA, PERCÒ' TI LASCO IMAGINARE CHE ATMOSFERA DA CAMOSANTO.

AFFATTO, E' STATA UNA PURA COMBINAZIONE, E ADESSO TI DICO TUTTO.

DIAVOLO . . . AVEVA IDEATO UNA BELLA TRAPPOLA, IL NOSTRO MI-
STER SLADE, E SE NON AVESSIMO RIMARCATO IN TEMPO LA SPARIGINE DEL SETTIMO CAVALIERE SAREMMA FIN-NITI TUTTI E QUATTRO PIUTTOSTO MALE.

LO CREDÒ BENE!
SAPENDO CHE IL VOSTRO COMANDO, COME QUELLI DI ALTRI FORTI DELLA REGIONE, ERA INTERESSATO ALLA SUA CATTURA, GLI LASCIERÒ SCELGERE FRA IL RIVELARVI I NOMI DEI SUOI FORNITORI E COMPILICI, E VENIRE POI CON VOI AL FORTÉ...

... O FARE COMPAGNIA A NOI CHE ABBIAMO IN MENTE DI ANDARE A TROVARE IL NOSTRO AMICO COCHISE, IL QUALH DA GIURATO DI SPALLARE VIVO IL PRIMO TRAFFICANTE CHE GLI CAPITA FRA LE MANI.

NON DITEMI CHE LO LASCE-RESTE NELLE MANI DEGLI APACHES?

NON DIPENDE MICA DA ME, TENENTE! VOGLIAMO ANDARE A CHIEDERLO A QUEL GRASSO E GROSSO MASCALZONE?

LUH! CAPACE DI FARLO SUL SERIO, QUESTO SATANASSO.

ANDIAMO.

E POCO DOPO...

L'INFERNO TI INGHIOCCA, WILLER. HO SENTITO QUELLO CHE AVRESTI IN MENTE DI FARE, E NON FOSSE ALTRO CHE PER IL PIACERE DI NON VEDERTI PIÙ DA DOMANI IN AVANTI, DIO! AL TENENTE TUTTO CIO' CHE VORRA SAPERE.

SPLENDIDA IDEA, SLADE, PERCHE' SE AVESSI RIFIUTATO DI FARLO, LA TUA PELLE, CON TANTI BEI DISEGNI SOPRA, AVREBBE PRESTO FINITO PER DIVENTARE UNA GIACCA DA CERIMONIA O UNA PELLE DA TAMBURO.
Ed e cosi' che, all'alba del giorno dopo...<br><br>Adios, tenente! E non perdete di vista l'amico Slade.<br><br>State tranquillo, Willer! Non gli levero' gli occhi di dosso, fino a quando non lo avro' visto al sicuro in una cella del forte! Adios y suerte!<br><br>FINE DELL'EPISODIO
L'IDOLO DI CRISTALLO

IN UN TARDO POMERIGGIO D'ESTATE, SU UNA DELLE ALTURE A NORD DELLA SKELETON VALLEY...

TESTO DI G.L. BONELLI
DISEGNI DI A. GALLEPPINI

?! I MIEI GUARDIANI HAN NO SENTITO QUALCOSSA...

PICCOLO FRATELLO, VAI A VEDERE!

CRAA-CRAAH

CRAAHH-CRAAHH

GRRR...GRRR...
Ci hanno sentiti, quei maledetti gattacci!

Avanti! Allora.

Craah craaah

Grrrr... grrrrr...

Yahhhhhhh!

Grrroarr...
Craaahh

Ahh!

Craaahh
Stanno per attaccarmi...

Gran manito... ma chi può osare tanto?

Grrrrr...

Ahh!

Ammazza!

Ammazza!
FERMI! COME OSATE BRANCHE ARM! SUL TERRITORIO DI HATUAN?!

WOAH... FATE TACERE LA BOCCA DEL VECCHIO HATUAN PRIMA CHE NE ESCANO PERICOLOSE MALEDIZIONI!

BADATE A VOI, CANI HUALPAI!

LA PAZZIA VI HA SCONVOLTO LE MENTI, MA SE GETTERESTE SUBITO LE AR... 

PRESTO... AVANTI... DOBBIAMO ESSERE LONTANI DA QUESTO POSTO PRIMA CHE SCENDA LA NOTTE!
CRAAH-CRAAH

AMMAZZATE QUEL L'UCCELLACCIO!

AHH!

CRAAAAH

CRAAAAHH

DENTRO! PRESTO!

NON C'È, SAH-YANH!

FRUGATE DAPPERTUTTO, STUPIDI! NON PUO' ESSERE CHE QUI DENTRO!
E datevi da fare, per gli dei... non voglio che il buio ci sorprenda mentre siamo ancora qui o nella valle degli scheletri!

Sah-yanh, guarda! Una botola! Aprite!

Buio come il fondo di un abisso!

Accendi una torcia, idiota!

E poco dopo...

?! Una casa dei morti! E guardate su quel teschio!
Mentre gli altri restano immobili, il capo Hualpai si avvicina alla statuetta, e la osserva attentamente...

Sì!...proprio come pensavo.

(* Per “Kacinah”, fra gli Hopi, si intendevano tre cose: una bamba di legno dipinta e ornata, il danzatore mascherato che imperona l’uno spirito, oppure l’uno degli spiriti stessi.

...poi, dopo un attimo di esitazione, ne afferra le mani e tira con forza: la “Kacinah” si apre, rivelando all’interno un idolo di cristallo scintillante.

L’idolo di cristallo!

Via!...non abbiamo più motivo di fermarci qui!

Pochi minuti più tardi, data alle fiamme la capanna dello stregone, Sahyanh e i suoi Hualpai abbandonano in tutta fretta l’altura...
...E RAGGIUNTI I LORO MUSTANGS, LI SPIN GONO VENTRE A TERRA SULLA PISTA DI BITTER SPRINGS.

NON CREDI CHE LO SPIRITO DEL VECCHIO HATLUAN POSSA TOR NARE A TURBARE LE NOSTRE NOTTI?

NON ACCADRA!

APPENA SAREMO TORNATI AL VILLAGGIO, CONSEGNEREMO LA "KACINAH" A THULSAR E PENSERA' LUI A PURIFICARE LA NOSTRA IMPRESA CON UN SACRIFICIO A OPIRIKUT. DOPO TUTTO, THULSAR E' UNO STREGONE NON MENO POTENTE DI HATLUAN CHE, DEL RESTO, E' ORMAI FINITO NELLA VALLE DELLE OMBRE.

(OPIRIKUT, LA STELLA DEL MATTINO: A ESSA I PAWNEE, GLI HUALPAI E QUALCHE ALTRA TRIBù SACRIFICAVANO LINA FANCiulla, ALLO SCOPO DI PROPRIARE BUONI RAC COLTI, CACCE ABbondanti E FORTUNA IN BATTAGLIA AI GUERRIERI.

MA, CONTRARIAMENTE A QUANTO PENSA SAH YANH, IL VECCHIO "UOMO DELLA MEDICINA" NAVA TO, PUR SERIAMENTE FERITO, NON E' MORTO E, FATTO TORNARE IN SE' DAL CALORE DELL' INCEN DIO, SI SFORZA DI TRASCINARSI LONTANO.

MISERABILI... HUALPAI...
Hanno osato violare la mia casa... ma non godranno a lungo del loro trionfo...

Frattanto, benché ferito, il corvo prosegue il suo volo in direzione della Black Mesa, nei cui pressi sorge il villaggio principale dei Navajos...

E... circa un'ora più tardi!

Craaaaah...

Gran manito!? Guarda! ?!
C'E' IL SIMBOLO DEL SOLE NASCENTE... IL SESSO DI HATUAN!

LEVAMOGLI LA FRECCIA: FORSE...

TROPPO TARDI! HA VISSUTO SOLO QUANTO BASTAVA PER PORTARNI IL MESSAGGIO DEL SUO PADRE... UN MESSAGGIO DI MORTE!

E QUESA FRECCIA RIVELA CHE HAI PORTATO LA MORTE SULLA COLLINA SACRA... SEI SERVACLA BENE.

LE PELLE ROSSO DEGLI HUALPAI!
CHE STA SUCCEDEDO?
RAGGIUNGIAMO TUO PADRE 
E LO SAPREMO SUBITO?

E POCO DOPO...
NON DIRMI CHE SEI 
STATO A CACCIA 
DI CORVI?

NON SCHERZARE E GUARDA 
LO BENE: TI RICORDA NIENTE?

CHE MI VENGA UN COLPO... E IL PICCOLO AMICO 
DEL VECCHIO HATUAN! 
E HA TUTTA L'ARIA DI 
ESSERE STATO SISI 
MATTO DA QUALCUNO 
DEGLI HUALPA!

NE STAVAMO GIUSTO PARLANDO E SIAMO DELL'AVVISCO CHE NON SI DEBBA PERDERE TEMPO NEL 
CORRERE ALLA VALLE DEGLI SCHELETRI!

E PRESTO, ANCHE.

SE COME TEMO, HATUAN È MORTO, BISOGNA IMPEDIRE CHE IL TEMPO CANCELLI LE TRACCE DEI SUOI UCCELLI, STRAPPANDO I COSÌ DI MANO LA POSSIBILITÀ DI IDEN TIFICARLI!

STAI TRANQUILLO.

COLORO CHE HANNO COLPITO IL VECCHIO CUSTODE DELLA SACRA "KACINAH" NON SFUGGERANNO AL GIUSTO CASTIGO!

UGH!
VADO A PRENDERE DEI CAVALLI FRESCI.
BUENO, E NON SCR- DARE DI INFILARE NELLE SALLE UN BEL MU- CHIO DI MUNIZIONI?
ALLEGRO, AGLIOTTOTTO, STAVOLA SI VA A CACCIA SUL SERIO.
IL CHE NON MI DI- SPIACE AFFATTO, ZIO KIT.

HO SEMPRE CONSIDERATO GLI HIAL- PAI DEI SELVAGGI IN DEGNI DI APPAR- NERE ALLA RAZZA INDIANA!
E SCONFITTO CHE NON TI SEI SCORDATO CHE UN TEMPO QUEI BABBONI CI HANNO TENUTI RINCHIUSI IN DUE GABBIE SOSPESSE SULL’ABISSO.
CERTO CHE ME NE RICORDO. SE RI- SARRÀ UN MOTIVO IN PIÙ PER MASSAC- GIAR LORO LA PELLE CON DELLE ROVENTI PALLOT. TOLE CALIBRO .45!
PIENAMENTE D’ACCORDO, KIT!

MENO DI MEZZ’ORA DOPO, BENE EQUIPAGGIATI ED ARMATI SINO AI DENTI, I QUATTRO PARDS SPINGONO LE LORO CAVALCATURE SULLA PISTA DELLA SKELETON VALLEY...
TI SEI FATTO UN’IDEA DEL PERCHE’ QUEI MISTICATTOLI HANNO AT- TACCITO IL POVERO HATLAN?
BEH, A MIO PARERE, IL MOTI- VO PUO’ ESSERE UNO SOLO: LA STESSA COSA CHE PENSO ANCH’IO.

248
NON VE NE PIU' ESSERE UN ALTRO, INFATTI, LA VOCE DEL POTERE MAGI CO DI QUELL'IDOLETTO DEVE AVER RAGGIUNTO ANCHE GLI HUALPAI E IL RESTO LO SI PLU' IMMAGINARE.

E FACIL MENTE?

LADRI DI NATURA COME SONO QUEGLI SPOR-CHI SCIMMIOTTI NON DEVONO AVER PERSO MOL-TO TEMPO NELL'ORGANIZZARE L'ASSALTO ALLA CAPANNA DI HATUIN E ORA LA NOSTRA SOR PRANZA E' DI POTER RECUPERARE LA "KA- CINAH" PRIMA CHE LA POR TINO CHISSA DOVE?

IL CHE NON SA-RA' SEM PICE.

NELLO TERRITORIO CI SONO PIU' CANYONS CHE PULCI ADDOSSO A UN CANE E SE HANNO DECISO DI CERCARE RIFUGIO PROVVISORIAMENTE NELLA ZONA DEL GRAND CANYON DOVE SI STENDONO GLI ALTOPIANI SHIVWITS, DOVREMO SPUTARE SUDORE E SANGUE PER RIPESCARLI!

NON ESSERE TROPPO PESSIMISTA, PA'!

GLI HUALPAI NON POSSONO SUPPORRE DI ESSERE GIA' NEI GUAI. INFATTI, SENZA QUEL POVERO CORVO CHE HA RADUNATO LE SUE ULTIME FORZE PER PORTARE AL- L'AMICO DEL SUO PADRONE IL TRAGICO MESS SAGGIO, CHISSA' QUANDO SAREBBE STA TO SCOPERTO IL LORO MI SPATOMENTO,

VERISSIMO.

PERO', PUR NON PREVEDENDO UNA COSA DEL GENERE, AVRANNO SICURAMENTE PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI PER EVI-TARE RAPPRESAGLIE DA PARTE DEI NA VAIO E, SE E' COSI', E' FACILE IMMAGI NARE CON QUANTA CURA AVRANNO CANCELLATO LE PROPIE TRACCE.

QUesto E' PROBABI LE.
Ma anche se molto abili nel far sparire i segni del loro passaggio, non potranno mai mettere nel sacco gente come noi, dato sopratutto che ci siamo messi in caccia a brevissima distanza di tempo da quando e' stato commesso il delitto.

L'aquilotto ha ragione, Tex.

Qualche traccia la troveremo di certo e vedrai che, per quanto furbi, ai signori Hualpai il sasso sulla coda lo metteremo sicuramente.

E anche qual... che pallottola in corpo, spero.

Nonostante l'ora avanzata, i quattro parchi proseguono la loro corsa, aiutati dal vivo chiarore della luna piena...

... e circa tre ore dopo... ci siamo! Eccolo l'altura!

E mi venga un colpo se non è un fiuoco quello che brill... la lassù!
CHE DIAVOLO PUO' VOLER DIRE?
SPRONIAMO I CAVALLI E LO SCOPRIREMOSI PRESTO.

UUAAAH... UAAUUUHHH...

STATE INDIETRO, BESTACCE!
INDIETRO!

UAAAHUUUUU...

LI SENTI?
COME NO? E DIECI A UNO CHE STANNO SPOOLANDO IL POVERO VECCHIO HATLIAN.

FORZA! ANDIAMO A FARE UNA BELLA SE
RENATA A QUEI QUADRUPEDI SPALACCHIA-
TI.

TU SUONA LA TUA TROMBA E NOI DAREMO VOCE AI NOSTRI PIFFERI.
IN BREVE, IL SILENZIO DELLA NOTTE VIENE ROTTO DA UNA VIOLENTA SCARICA DI COLPI...

BANG BANG BANG

GRAN MANITO! SONO SALVO!

...E POCO DOPO...

PER GIOVE, ANCORAVAIVO!

MA SE AVESTETARDATO, NON AVREI PIÙ POTUTO TENERLONTANO QUEL BRANCO DI BESTIACCE!
Sono stati gli Hualpai, vero?

Solo dei cani come lo, potevano osare tanto?

Inutile chiederti se l'hanno presa.

La "Kacina"?

Non posso risponderti.

Appena mi hanno colpito ho perso i sensi e quando so no tornato in me la capanna era già avolta dalle fiamme.

Beh, ora daremo un'occhiata noi.

Ci penso io, Tex.

Scostato il mucchio di macerie, Tiger. Nota subito la botola aperta...

E sceso nel locale sotterraneo, con... stata immediatamente la mancanza del prezioso idolo.
Scompare? Come nebbia al sole!

Beh, ora mandiamo giù qualcosa di caldo e poi cerchiamo di non spre-care il resto della notte. Tanto, sino all'alba, sarebbe del tutto inutile met-tere in cerca di tracce, D'ac-cordo.

Va meglio, Hatuan?

Ugh...pe...ro non sarò in condizioni di seguirti, aquila del la notte.

Lo credo bene. Anche se non hai perso troppo sangue, alla tua eta' certe batoste lasciano il segno e nessuno di noi ha mai pen-sato di sottoporsi a una simile fatica!

Se mi lasciere- te cibo e acqua per un paio di giorni, non vi chiedeo-ro' altro.
NIENTE DA FARE. DOMATTINA, PRIMA DI METTERCI SULLE TRACCE DEGLI HUAL.PAI, FAREMO SEGNALI DI FUMO E AVVERTIREMO CHE MANDINO IMMEDIATEMENTE A PRENDERTI.

E ADesso, BUTTA GIL'UN ALTRO SORSO E POI CÉRCA DI DORMIRE. UN BUON SONNO TI AIUTERA' A RI-METTERTI IN FORZE.

LIGHT.

IL GIORNO DOPO, INFATTI, NELL'ARIA TERSA DEL MATTINO SI INNALZANO I SEGNALI DI FUMO.

A TUTTI I NAVATOS...

... IL SAGGIO HATUAN' E' FERITO...

... SULLA COLLINA DELLA VALLE DEGLI SCHELETRI...

QUELLO CHE VUOI FARE E' PURA FOLLIA! DO.. VRESTI INVECE ASPETTARE CHE...

NO!, SAREBBE SOLO UNA PERDITA DI TEMPO!

PER RIPRENDERE IL TOTEM DI CRIStALLO BASTEREMO NOI QUATTRO. HATUAN E... FRA L'ALTRO, CORRE- REMO ANCHE MENO RISCHI!
L'avanzata di molti guerrieri sul territorio Hualpai avrebbe poche probabilità di passare inosservata e il momento stesso in cui scoprissero di essere sotto la minaccia di un attacco, quei ladroni non perderebbero tempo nel precipitarsi tutti verso il dedalo di canyons degli altopiani Shiywits, dove sarebbero praticamente irraggiungibili.

Noi, invece, specie se marceremo separati nei tratti più esposti, possiamo sperare di sfuggire all'osservazione di eventuali esploratori lasciati a controllare le piste che conducono alla loro riserva.

Aquila della notte forse ha ragione, pero' sarei molto meno preoccupato se avesse con sé almeno una decina di guerrieri.

Ho questo, Hualian.

E qui dentro ci sono sempre seduti i nostri piccoli guerrieri di piombo pronati a portare il loro messaggio di morte ai Lupi Hualpai che osano affrontarci.

Tex, possiamo partire?
I nostri segnali sono stati visti da pastori Navajos che si trovano sulle alture di Na-nui-tah e che li trasmetteranno immediatamente al villaggio.

Bueno.

Tempo poche ore e avrai intorno a te una ventina dei migliori guerrieri.

Lugh!

Buona caccia a tutti, allora, e che il grande spirito vi sia sempre vicino!

A presto, Hatuan.

Adiós!

Yaaah!!

Sempre dell'idea di dividerci? Non nella valle, comunque.
Dopo aver rilevato le tracce di quel branco di sciacalli, resto... remo insieme sino al piccolo deserto di pietra, poi bat-teremo quattro dita se piste, in modo da toglier loro ogni possibilità di trarci in inganno.

Credi che l'abbiano fatto anche gli Hualpai una manovra del genere?

Forse no, pero' in ogni caso e' sempre meglio prevedere il peg-gio.

Frattanto, su una delle molte alture che sovrastano il lato sud del Grand Canyon...

Eccoli di ritorno.

Ebbene?

Tutto a posto, Sah-yahn!

Abbiamo controllato a lungo tan-to le colline rosse che l'ultimo tratto del piccolo deserto di pietra, ma senza vedere altro che gli avvolti nel cielo?

Ugh!
POSSIAMO RIRARTIRE TRANQUIL-... LI... ALLORA, IN MARCIA?

SCESO DALL'ALTURA, IL PICCOLO GRUPPO DI HUALPAI PUNTA VERSO NORD...

...E SI INFILA, DOPO ALCUNE MIGLIA, IN LINGE DEI TANTI CANYONS DELLA ZONA.

AL TRAMONTO...

ALTÀ, CI ACCAMPEREMO QUI PER LA NOTTE, COSÌ DOMATTINA POTREMO PASSARE IL PONTE DELL'ARCOBALENO SENZA RISCHIARE DI FINIRE NELL'ABISSO!

UGH!
E ACCENDETE PURE UN GRANDE FUOCO! ORMAI SIAMO SUO NO STRO TERRITORIO E NESSUNO PIU PIU MINACCIARCI!

SE AVESSIMO CONTINUATO SINO AL PASSO DEL COR VO, AVREMMO POTUTO FARE SEGNALI AL VILLAGGIO!

PARLI COME UNO STOLTO GIOVANE GUERRIERO, MAUL JAR?

ANCHE FORZANDO LA MARCIA, NON SAREMMO POTUTI ARRIVARE AL PONTE PRIMA DEL CADER DELLA NOT TE E SOLO UN PAZZO OSEREBBE ATTRAVERSAR LO AL BUIO.

HAI RAGIONE, SAH-YANH!

PENSAVA SOLO ALLA GRANDE GIOIA CHE PRO VERA IL FRATELLO DI MIA MADRE QUANDO GLI MOSTRERAI IL SA CRU TOTEM DEI NAVAJOS?

WOAH... THULSAR LO VEDRA' DOMA NI QUANDO IL SO LE SARA' ANCORA ALTO NEL CIE LO.

MA LO VEDRA' LUI SOLO CHE, COME PORTATORE DEL BASTONE DELLA MA GIA, NON AVRA' DA TEMERE GLI EVEN TUALI POTERI MALEFICI DELL'IDO LO DI CRISTALLO.

LO CREDI DAVVE RO TANTO MAL VAGIO?
MOLTO POTENTE LO E' DI CERTE, E CHE POS.
SA ESSERE ANCHE PERICOLOSO E' DA PRE.
VEDERE, PERCIA' MEGLIO LASCIAR FARE A
THULSAR CHE GIUDICHERA' LUI COME TRAT
TARLO.

COMUNQUE UNA COSA E' SICURA, MA.
KUAR, ED E' CHE SINO A CHE NON SI
SIA COMPIUTA LA CERIMONIA DELLA
PURIFICAZIONE, SARA' BENE CHE IL
TOMEM DI CRISTALLO RESTI CHIUSO
NELLA "KACINAH" SACRA.

L'UOMO, MOLTO FRUGALE, VIENE CONSUMATA RAPIDAMENTE E, ALLA FINE, SAH-
YANH STABILISCE I TURNI DI GUARDIA... ANCHE SE POSSIAMO
RITENERCI AL SICURO DA OGGI MINAC-
cia, MEGLIO PRENDERE QUALCHE
PRECAUZIONE.

LUHM..., FARO' IL PRIMO TUR.
NO!

BUONA PARTE DELLA NOTTE TRASCORRE SENZA
INCIDENTI: GLI HIALPA! SI SUCCEDONO NEL FA-
RE LA GUARDIA, MA QUANDO E' LA VOLTA DI
MAKUAR ACCADE L'IMPREVEDIBILE.

I TIMORI DI SAH-YANH NON
HANNO MOLTO FONDA-
MENTO.

SONO SCESO ANCH'IO NELLA PICCO.
LA CASA DEI MORTI DELLO STREGO.
NE NAVATO E HO VISTO SAH-YANH
APRIRE LA "KACINAH" E GUARDA-
RE IL TOTEM DI CRIS-
STALLO SENZA
CHE GLI ACCADES
SE NIENTE...

261
...Percio' perché dovrebbe costituire un pericolo per me che sono il nipote di Thulsar, il potente stregone Hualpai?

Presa in mano la statuetta sacra, Makuar, dopo un attimo di esitazione, la apre...

E, quasi subito, colpito dai raggi lunari, l'idolletto di cristallo avvampa di luce intensa, come se all'interno brulicasse un fiocco misterioso.

Risplende come i primi raggi del sole nascente...

...e a tenerlo fra le mani si prova una incredibile sensazione di forza e di calore! Ugh!... ora è più che certo che questo totem ha un grandissimo potere...
CONCEDIMI IL TUO FAVORE, O PICCOLO TOTEM DI LUCE, E FA' CHE ALLA MORTE DI SASHYAH IO DIVENGA IL PIU' POTENTE CAPO DELLE TRIBI HUALPAI DEL GRANDE FLUME RUGGENTE! (*)

(*) IL COLORADO RIVER, CHE SCORRE IMPETUOSO TRA LE RIVE A STRAPIOMBO DEL GRAND CANYON.

EMOZIONATISSIMO, MAKUAR RIPONE L'IDOLETTO NELL'INTERNO DELLA "KA-CINAH", MA, ALLORCHE' STA PER RICHIUDERLA, VIENE COLTO DA UN VIOLENTO TREMITO...

...E, SENZA NEMMENO POTER EMETTERE UN GRIDO, CADE PESANTEMENTE ALL'INDIETRO.

WOAH!

PER GLI DEI!... MAKUAR!

WOAH!

E' MORTO!
UH... LE SUE MANI SONO PIENE DI PIAGRE, COME SE AVESSE TOCCATO DEL FERRO ROVENTE?

PER GLI SPIRITI DELLA NOTTE...?

COSA PUO' ES... SERGLI ACCA-DUTO?

LA "KACINAH"...?

GUARDATELA!

!!!

!!!

E' MEZZO APERTA E SEM-... BRA CHE NE ESCA UN RAGGIO DI LUCE?

?!

CHIUDETELA!

PRESTO!

C'È UNA CATTIVA MAGIA, LA' DENTRO, ED E' CIÒ CHE HA UCCISO MAKUAR, QUANDO LA CURIOSITÀ LO HA SPINTO AD APRIURLA PER VEDERE IL TOTEM DI CRYSTALLO.
WOAH... MANDAVA LUNA LUCE CHE SEMBRAVA L'OCCHIO CATTIVO DI UNO SPIRITO MALVAGIO!

QUESTO E' UN LUOGO CHE PORTA SVENTURA E ANCHE SE L'ALBA NON E' ANCORA SORTA E' MEGLIO ALLON... TANANCENE AL PIU' PRESTO.

ERA L'UNICO NIPOTE DI THULSAR E FORSE LUI VORRA' PORTARLO PERSONALMENTE SULLA COL-LINA DEI MORTI.

NO... IL SUO CORPO E' STATO COLPITO DA FORZE MALVAGIE E NESSUNO DI NOI DEVE TOccARLO!

AVANTI! SEPELLITELLO SOTTO UN GRASSO CU-MULO DI PIERRE.

LIGHT!

MENO DI MEZZ'ORA PIU' TARDI, IL PICCOLO GRUPPO DI HUALPA SI LASCA ALLE SPALLE LA SOLITARIA TOMBA...
PRESTO!...AVANTI...E TENEVEVI DISTANTI GLI UNI DAGLI ALTRI. IL PONTE È MALICIERO.

QUASI NELLO STESSO MOMENTO...

SVEGLIA, GEN... TE.

NON URLE, SANTA.

STAVO GILISTO SGNANDO DI TROVARMI IN UN RISTORANTE E CON DAVANTI UN GRAN VASSOIO CARICO DI BISTECCHIE SEMISEPOLTE DA UNA MONTAGNA DI PATATINE ROSOLATE COME DICO IO.

BRUTTO RISVEGLIO, ALLORA, ZIO KIT.

IN CAMBIO IL CAFFE' E' QUASI PRONTO, VECCHIO MIO.
MAGRA CONSOLAZIONE, FRA' TELLO? NIENTE DI PIU' SOLIDO, PRIMA DI QUELLA SPECIE DI ACQUA CALDA?
NIENTE DI NIENTE, MORTO DI FAME.
ABBiamo I VIVERI RAZIONATI E, IN UN TERRITORIO COME QUESTO, NON POSSIAMO CERCARE CONTARE SULLA SELVAGGINA.
BRUTTO AFFARE, DIAVOLO!

SE NON TROVIAMO ALLA SVELTA QUEGLI HUALPAI, FINISCE CHE CI SCAIAMO LE OSSA, IN QUESTA RISERVA DI SASSI CALCINATI DAL SOLE.
SU COL MORA, ZIO KIT! STANDO ALLE TRACCE, NON DOVREBBE BERO ESSERE MOLTO LONTANO.
PUNTANO DIRE TTI A NORD, IN FATTI, ED IN QUELLA DIREZIONE LE PISTE BLUONE SONO POCHE.

MA SONO ANCHE FACILMENTE CONTROLLA, BILIBEX, E SE CI TENDONO UN AGGUATO, POSSIAMO COMINCIARE FIN DA ADESSO A SCAVARCI UNA BELLA FOSSA!

NON ESSERE COSI PESSIMISTA.

QUANDO SAREMO ALL'ALTEZZA DI QUELLE ALTURE LAGGIU' TORNEREMO A SEPARARCI E... EHI, NON VI DICO, NO NIENTE QUEGLI AVVOLTOI?
PARLANO IL SOLITO LIN, GUAGGIO, NATURALMENTE, E PREVEDO GIA' CHE QUALCU. NO DI NOI DOVRA' ANDARE LASSU' A DARE LIN' OC. CHIATA.

ANDRO' IO SE VO, LETE.

NO. CI ANDREMOSI TUTTI IN SIEME, NON CI SONO PERI. COLI NELLA ZONA, ALTRI. MENTI GLI AVVOLTOI NON VO. LEREBBERO COSI' BASSI.

POCHI MINUTI DOPO, I QUATRO PARDS SI RIMETTONO IN MARCIA...

...E CIRCA MEZZ'ORA PIU TARDI, ARRIVANO DOVE GLI HUALPAI HANNO BIVACCATO LA NOTTE PRECEDENTE.

DIAVOLO!... ECCO SPIEGATA LA PRESENZA DEGLI AVVOLTI!

CHE PERO' SONO RIMASTI A PANCIA VUOTA, PER VIA DELLE PIETRE CON CUI E' STATO TUMULATO IL MORTO!

UHM... MI STO CHIEDENDO COSA PUO' ESSERE SUCCESSO.

DOMANDA CHE E' DIFFICILE DAR RISPOSTA.
POSSIAMO SOLO CONSTATARE CHE QUEI LA-
DRONI HANNO DIVACCATO QUI LA NOTTE SCORSA, E CHE SE NE DEVONO ESSERE ANDA-
TI ALL’ALBA. LE CENERI SONO GIA’ FRED-
DE?

E’ HAI NOTA-
TO LE TRAC-
CE?

CONTINUANO VERSO NORD E’, DATO IL POCO VANTAG-
GIO CHE HANNO, PENSO CHE POTREMO ARRIVARE PRIMA DEL TRAMONTO.

PROBA-
BILE.

E C’E’ DA DIRE UN’ALTRA COSA: GLI HUALPAI SONO TANTO CERTI DI NON ESSERE INSEGUITE CHE NON SI CURANO NEMMENO PIU’ DI CANCELLARE I SEgni DEL LORO PASSAG-
GIO.”

MEGLIO PER NOI, NO?

VAMONOS.

SAREBBE Davvero bello se potessimo aggianciarli prima che arrivino al loro villag-
GIO.”

DIPende dalla tribu’ alla quale appart-
ENGONO.

SU QUELLA GENTE non ho molte no-
tizie: tutto quel che so è che ci so.
no Hualpai sugli altopiani di Au-
brey, altri nella zona di Big Spring, altri ancora a sud della grande ansa del Colorado...
NEMMENO A ME PIACE, VECCHIO MIO. TROPPE GOLE CHE SI POSSONO PRESTARE AD AGGIUATI E TROPPI TRATTI DI TERRENO DOVE É FACILE PERDERE LE TRACCE. D’ALTRA PARTE NON SI POTEVA FARE ALTRIMENTI.

RADUNARE I NAVAJOS AVREBBE SIGNIFICATO PERDERE UN MUCCHIO DI TEMPO, MENTRE UN INSEGUIMENTO IMMEDIATO COSTITUiva LA SOLA PROBABILITÀ DI SUCCESSO.

BAH! IL DIABLO LO SI PORTI TUTTI GLI HUALA!

I QUATTRO PARDS, SEMPRE TENDENTI D’OCCHIO LA PISTA, AVANZANO SENZA INCIDENTI PER UNA DECINA DI MIGLIA E POCHI MINUTI PRIMA DI MEZZOGIORNO, GILINGONO AL PONTE VARCATO ALL’ALBA DAI RAPTORI DEL SACRO TOTEM.

SONO PASSATI DI QUI!

A TERRA!
E prepariamoci al peggio, amigos!... D'ora in poi dovremo pro-seguire a piedi?
Si ciro che i cavalli non possano pas-sare?

Scherzi?.. Da come e' ridotto, sa-ra' un miracolo se questo ponte reggera' al nostro peso, guardaolo bene, per Giove!

Le funi laterali quasi non esistono, in quanto al resto c'è solo da sperare che non crolli mentre ci passiamo sopra.

In effetti, non e' che sia molto invitante l'idea di attraversarlo.

Animo! Scarichiamo vivere, munizioni e poi portiamo i cavalli in quella radura che abbiamo visto a un miglio da qui.

La ci sono erba e acqua, e non corriamo il rischio, al nostro ritorno, di trovarlì morti di fame e mezzo divorati da gli avvoltoi.

Sempre am, messo che noi si pos-sa torna-re.
Smettila! Dopo tutto, gli Hualpai non sono molti e in più sono generalmente armati. Soltanto di archi e cerbotane, perció non ve... do perché si debbia essere così pessimista!

No di certo, vecchio cammello, ma basterà tenere gli occhi bene aperti e torneremo tutti indietro con la pelle intatta!

Speriamolo!

Mezz'ora dopo, portati al sicuro i cavalli, Tex, Carson, Kit e Tiger imboccano no in fila Indiana il traballante ponte...

...ed è con notevole sollievo che giungono sulla sponda opposta. Sbaglio o quello che hai appena emesso era un grosso sospiro?

Al dia volo?

Quel dannato afare e' più alta l'altalena che ponte e la sola idea di doverci ripassare mi fa venire i crampi alle braccia.

Allegro, se' andato tutto bene.
Pero' credo che al ritorno faremo bene a controllare le funi laterali e a tenerle in modo da evitare il rischio di finire nel vuoto.

D'accordo, ma adesso muoviamoci!

Ci dividiamo?

Moglio di sì.

Tu e Tiger andate avanti e vede-te un po' di non perdere di vista le tracce. Carson e io vi segui-remo in modo da coprirvi le spalle.

Muy bien!

Frattanto, a circa una quindicina di miglia di distanza...

Sah-yanh è tornato.

Ugh... che il tamburo sacro gli dia il benve-nuto!

Yaahhh!!!
WOAH... VEDO SAH-YANH E VEDO CHE PORTA QUALCOSA CHE DEVI SE, SARE SICURAMENTE LA "KACINAH" SACRA... MA IL MIO MAKLIAR NON E' CON GLI ALTRI...

PER GLI DEI... CHE ABbia DOVUTO PAGARE CON LA VITA IL SUCCESSO DELL'IMPRESA ALLA QUALIE HA PARTECIPATO?

E POCO DOPO...

E MAKLIAR?

HA VOLUTO GUARDARE IL SACRO TOTEM, NONO, STANTE LO AVESSI MESSO IN GUARDIA, POTEN TE THULSAR, E LA CATTIVA MAGIA LO HA COLPITO.

WOAH... TI MI HAI PORTATO L'IDOLO, SAH- YANH, MA CON ESSO ANCHE UNA NOTIZIA DI MORTE CHE STENDE UNA GRANDE OMBRA SULLA MIA CA-PANNA.

E NON SARÀ LA SOLA OMBRA, PUR TROppo.

ALTRI DUE NOBILI E VALORIZI GUERRIERI HANNO PERSO LA VITA BATTENDOSI CONTRO I PLUMA DELLO STREGO, NE NAVATO E ORA ILO CORPI GIACCIANO AI PIEDI DEL COLLE NELLA VALLE DEGLI SCHELETRI.
Non basterà la cerimonia della purificazione, allora, ma dovreimo anche invocare la protezione di Opikulat, prima di aprire questa "Kacinah" per guardare il totem di cristallo.

Non hai che da dare gli ordini e verrà preparato il necessario.

Si comincia subito, allora... E tu, Radina tu tutte le giovani squaw davanti alla mia capanna!

Avete sentito? Innalzate i pali sacri e che i tamburi facciano sentire la loro voce. L'annuncio del prossimo sacrificio deve giungere sino al cielo, lo dove risplende la stella del mattino.

Sei costato caro, o antico totem che gli stregoni navajos si sono tramandati per generazioni per sfruttare il tuo potere...

Ma, al tramonto del sole, il santo guie di una giovane vita purificherà il passaggio dalle mani del vecchio Hatian alle mie e, da quel momento, io diventerò il più potente stre... gone di tutte queste terre.
Contemporaneamente...

Ed ecco qui altre orme.

Piu' che chiaro, allora, che si tratta del nucleo Hualpai che vive sugli alti pianelli di Aubrey.

E il fatto che non si preoccupino minimamente di cancellare le loro tracce con ferma che sono si curi di non essere inseguiti.

E se si tratt... tasse di una trappola?

Poco credibile, vecchio mio, quei la droni...

Ehi... ascolta!

Tamburi! Sono molto lontani, ma la loro eco arriva fin qui abba... stanza bene.

Ed e' una riprova di quel che si diceva prima, perché l'eco viene proprio da laggiù: da quell'inferno di rocce e precipizi che sono gli Aubrey Cliffs.
VAMONOS... QUALCOSA MI DICE CHE QUEI TAMBURI ANNUNCIANO UN TIPO DI FESTA ALLA QUALE SARÀ BENE PARTECIPARE ANCHE NOI.

TAMBURI DI MORTE?

PENSO DI SÌ, PER QUANTO NE SO, QUEI SCIMMIOTTI HANNO CONSERVATO LA BRUTTA ABITUDINE DI FARE SACRIFICI UMANI IN ONORE DI OPIRIKLIT, UNA DIVINITÀ CHE SI IDENTIFICA ANCHE CON IL NOME DI "STELLA DEL MATTINO"...
Frattanto...

I palì sacri sono quasi pronti, Thulsar!

Le Squaw, che già sanno cosa le attende, obbediscono tremando e, poco dopo...

Ed ora tendete le mani e mostrate il segno che la Stella del Mattino vi ha mandato!

Rientrato nella capanna, lo Stregone lascia cadere in un cesto dal collo stretto nove piccole pietre bianche, che è una nera...

...quindi si avvicina al gruppo delle giovani donne, che ognuna di voi prenda una pietra e la tenga ben chiusa nel pugno.
Una dopo l’altra, le spaventate fanciulle, le tendono le dita, le aprono, e in una di esse tutti possono vedere il nero segno di morte!

Woah... Prendetela!

Ah!

Non offendere Opirikut con le tue grida e sii invece orgogliosa del l'onore che ti è toccato.

Al tramonto le frecce nere mandano il tuo corpo a Wanagi-Yata e il tuo spirito alla stella del mattino.

Avanti! Portatela ai pali sacri e poi scegliete i sette guerrieri che dovranno partecipare alla cerimonia della purificazione.

Wanagi-Yata = La terra della grande ombra.
E tu ordinai che i tamburi facciano sentire la loro voce e portino agli altri Hualpa! La notizia che per la tribù degli Aubrey Cliffs questa notte sarà sacra.

L'UH.

RIVESTITA DEL SUO MIGLIO COSTUME, LA SVA TIRATA SQUAW VIENE POCO DOPO APPESE AI PAIL...

...MENTRE I TAMBU! COMINCIAO A MANDARE ATTRAVERSO LO SPAZIO IL MESSAGGIO DI THULSAR...

...DI BIG SPRINGS...

A TUTTE LE TRIBU!... HUALPA!

...E DEL... GRANDE Fiume Tuonante...

...QUESTA SARA'... UNA NOTTE SACRA... PER LA GENTE... DEGLI AUBREY.

CHE NESSUNO... VENGA A TURBARE...

...LA NOTTE IN CUI IL SANGUE... VERRA' VERSATO... IN ORORE... DI OPIRIKUT...
QUASI NELLO STESSO MOMENTO, A NON MOLTE MIGLIA DI DISTANZA...

SENTITO?
C'ERA DA ASPETTARSELO CHE FACESERO UNA COSA DEL GENERE.

IL FURTO DELLA "KACINAH" E' COSTATO AGLI HUALPAI TRE UOMINI E ORA SE VOGLIANO EVITARE LA COLLERA DEI LORO DEI...

...DEVONO PURIFICARE QUEL L'IDOLETTO CON IL SANGUE DI UNA VITTIMA!
BAH, SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO!

TU CHE NE PENSI, TIGER?
SONO PIUTTOSTO OTTIMISTA. A GIUDICARE DALL'ECO, IL VILLAGGIO NON DOVREBBE ESSERE ORMAI MOLTO LON-
TANO E POICHÉ QUEL TIPO DI SACRIFICIO VIENE SEM-
PRE CELEBRATO AL TRAMONTO, ABBIAMO 'BUONE PRO-
BABILI' DI FARCELA.
Uhm... mi auguro che sia davvero così.

Vedrai che ci riuscirò, Kit!

Intanto...

Mettetela al centro.

E voi stendete la pelle del puma in modo che abbia la testa rivolta verso coloro che cercheranno il suo

Ugh!

Dum-dum dum-dum dumdum...
POTETE COMinciARE A PIANTARE LE TORCE. IL TRAMONTO È ABBASTANZA VICINO.

WOAH... FRA POCO SARAI PURIFICATA E PRESTO FARAI DI ME LO STREGONE PIÙ FAMOSO DI QUESTE TERRE!

CONTEMPORANEAMENTE... CI SIAMO. SÌ, NO PIÚ VICINI DI QUANTO PENSIASSI?

DUM-DUM DUM-DUM

CONTROLLIAMO LE ARMІ... MEGLIO. NON CORRIAMO RISCHI!

DEL TUTTO D'ACCORDO, AMICO.
CHI NE DICI SE VADO A DARE UN'OCCHIA TA, TEX?

BUONA IDEA!

MA NON METTERTI IN TESTA DI FARE L'EROE, SE TI CAPITA DI ANDARE A SBATTERE CONTRO QUALCHE GUAI.

PUOI CON TARC?

ASPETTA, TIGER! VENGO ANCHE IO.

QUATTRO OCCHI VEDONO MEGLIO DI DUE, MA SO PRATTUTTO DUE FUCILI FANNO PIU' BACCAIMO E DANNO DI UNO SOLO.

ATTENTI A DOVE METTETE I PIEDI! CO MUNQUE, QUI INTORNO SENTO PIZZA DI CI

MTERO.

DUM - DUUUM - DUM...
Posso far accendere le torce? Il sole sta per toccare la cima della montagna.

Ligh!

E puoi anche far allineare i guerrieri. E' ormai tempo che spirikut abbia il suo dono.

Woah!

Che il tuo cuore esulti, o prescelto, ta dagli dei! Tra poco il tuo spirito volerà sino alla Stella del mattino...

Yahaaaa... accendete!

"E il tuo sangue purificherà la sacra "Kacinah" e darà protezione al popolo Hualpai."

Andate! Le torce sono accese e il sole sta per cominciare il suo viaggio nella Terra delle ombre."
OSSERVA TEO BENE, E CHE LE FRECCE NERE SIANO PRONTE A VOLARE QUANDO LA SUA LUCE SARA SCOMPARS A DAL CIELO.

DUM-DUM DUM-DUM

?! PESTE!

NON CE' TEMPO DA PERDERE!...PASSAMI IL TUO FUCILE E CORRI AD AVVERTIRE MIO PADRE E CARSON!

MOSSA INUTILE? SONO GIA' QUI.
ECCOLI! E CI FAN NO SEGNO DI AFFRETTARCI!

UM... ARIA DI CAMPOSANTO, ALLORA!

DUM - DUM DUM - DUM DUM -

IO MANDO UN SALUTO ALLO STREGONE, TU DAI LA SVEGLIA A QUEI SETTE MAMMALUCCHI CON L'ARCO E POI VIA DI CORSA A LIBERARE LA RAGAZZA. D'ACCORDO?

D'ACCORDO, KIT!

E' LIN MINUTO Dopo...

E' L'ORA!

BWANG

BANG
BANG

BANG

COPRICI, KIT... IO E CARSON ANDIAMO A DARE UNA MANO A TIGER!

BANG

BANG

HANNO PROFANATO IL RITO DI OPIRIKUT... UCIDETELI!

TU STRILLI TROPPO, AMIGO!
AHH!

LA RAGAZZA, TIGER? SLEGALA DAI PALI?

BANG

GRAN MANITO, TUTTI DIETRO LE CAPIAN-NE... PRESTO!

BANG

SWISS

VIA DAI PIEDI, TU!

LA "KACINAH"... MEGLIO PRENDERLA SUBITO!
SIAMO QUI, TIGER.

COPRITEMI, MENTRE LIBERO LA SQUAW!

GRAN MANITO! SONO SALVA!

LASCIA PERDERE LA RAGAZZA, TIGER. A QUELLA PENSO IO, VISTO CHE HAI GIA' TUTTE E DUE LE MANI IMPEGNATE. TU CONTROL-LA IL LATO DEL VILLAGGIO DA CUI PAR-TE IL SENTIERO.

PRESTO FATTO!

BANG
ANDATE A BLOCCARE L’uscita del villaggio. Quei cani sono solo in quattro e se riusciamo a impedire che scappino prima che scenda il buio li avremo tutti in piglio.

MAGIA, LA MOSSA DEL CAPO HUALPA! È DECENTRATA A FALLIRE, PERCHE’ TIGER STA GIÀ ESEGUIENDO, A MODO SUIO, L’ORDINE AVUTO DA TEX.

STATE VENE A CUCIACIA, COYO TES.

BANG BANG

AL DIAVOLO. INVECE DI DIRMI GRAZIE E METTERSI A CORRERE, QUE STA POVERET TA HÀ PENSA TO BENE DI SVENIRE?
Nello stesso momento, dalla sua posizione, Kit nota la massa di Hualpai che, girando all'esterno dell'accampamento, stanno correndo verso il lato dove comincia il sentiero. 

Presto, non ci devo no sfuggire!

FULMINI... Quei furboni cercano di tagliare la ritirata a papà e agli altri!

ATTENZIONE, PA'... Vi stanno prendendo alle spalle... Sganciatevi subito!

Sentito? Fila via, tu... ti copriamo noi!

TU USA IL TUA CANONE... IO ADOPERO QUESTE!...

OKAY, INCENDIA RIO!
PUZZA D'INFERNO, SE NON SBAGLIO!

INDIETRO! LE PRIME CAPANNE STANNO BRUCIANDO!

AHH!

PER GLI DEI! TUTTI AL RIPARO DELLE ROCCE!... SVELTI!!
OCCHIO, PA'!... STANNO SBUCANDO DA DIETRO I LORO CANILI IN Fiam... ME!  

BANG  

BANG  

YAAHHHEEEE!  

?!  

SWISS  

AH!  

BANG  

AHH...  

AL DIAVOLO... UN DITO PIU' IN DENTRO E MI PRENDEVA IN PIENO!
PRESTO, TIGER! PRENDI LA "KACINAH" E FI-LIAMO!

BANG BANG BANG

AHH!

CORRI, PA! CI PENSIAMO NOI A CALMARLI!

AH!

DURI DA CONVINCERE, QUESTI SCIMMIONI! HUALPA!

BANG BANG BANG

SWISS
ZIO KIT... TIGER... CORRETE AD APPOSTARVI ALLA SVOLTA DEL SENTIERO!

BANG

AH!

PER MANITO... INDIETRO... PASSEREMO DAL SENTIERO ALTO E LI PRENDEREMO IN TRAPPOLA SULLA PISTA DEL PONTE!

AHH!

C'ERA ANCHE UN CANE BIANCO, CON LO SCROPOLO?

MALE, DETTI NAVA JOS!

DUE... ANCHE SE LI HO VISTI DI SFUGGITA, HO POTUTO RICONOSCERLI: CAPELLI D'ARGENTO E AQUILA DELLA NOTTE!
UGH... SARREBBE UN GRANDE ONORE PER GLI HIALPA! SE POTESSIMO AVERE LE LORO CANI, PIù LI POTESSIMO AVRE... LE AVREMO!

ANCHE SE LORO HANNO FUCILI E NOI SÌ. LO FRECCIE E TOMAHAWKS, NON CI SARA' DIFFICILE SORPRENDERLI PRIMA DEL PONTE DELL'ARCOBALENO! FRA POCO PE-RO' SARA' BUO.IO!

E CON QUESTO... FORSE CHE GLI OCCHI DEI GUERRIERI HIALPA! NON SONO ABBASTANZA ACUTI DA POTER DISTINGUERE LE OMBRE DEI NEMICI DA QUELLE DELLA NOTTE? WOAH!! I CANI BIANCHI E I LORO AMICI NAVATOS, NON CONOSCENDO BENE LA PISTA, SARANNO OBBLIGATI A RITIRARSI LUNGO IL SENTIERO, MENTRE NOI, DIVIDENDOCI IN PICCOLI GRUPPI, POTREMmo BATTERE ANCHE ALTRE PISTE E TENERE LORO AGGUATI IN DIVERSI PUNTI!

NELLO STESSO MOMENTO...

HA RIPRESO I SENSI, TEX!

MENO MALE!

GRAZIE! ANCHE SE LA FERITA È ROBA DA RIDERE, LA FRECCIA MI DAVA UN NOIEVOLE FASTIDIO.
TI SI ERA INFILATA PROPRIOSOTTO LA PELLE E, TAGLIATLA LA PUNTA, TOLGER... LA E' STA'TO UNO SCHERZO?
BUENO, IN MARCIA, ADesso.
NESSUN SEGNO CHE VOGLIANODARCI LA CACCIA?
sembra di no... probabilmente stanno tutT... ti DANDOSI DA FARE PER SALVARE IL SALVA-BILE DALL'INCENDIO.
PORTATEMI VIA CON VOI... SE MI RIPRENDONO, MI FARAN-Noi MORIRE FRA ATROCI TOTRURE.
STAI TRANQUILLA, NON TI ABBIAMOCERTO LIBERATA PER POI ABBANDON-NARTI ALLA LORO RABBIA.
SAI SE VI SONO ALTRI SENTIERI CHE PORTANO AL PONTE DEL L'ARCOBALENO?
QUESTO E' IL PIU' BATTUTO, MA ESISTONO TRE O QUATTRO SCORCIA'OE CHE DAL VIL-Laggio conducono al LA VALLATA.
PLUOI INDICAR-CELE?
CERTO... VENITE!
E POCO DOPO...

ECCOLE... UNA PASSA DIetro QUELLA GRANDE ROCCA NERA E LE ALTRE SCEN. DONO QUASI PARALLELE AI DUE TOR. RENTI CHE SCORRONO SUL FIANCO DESTRO DELLA MONTAGNA.

FORZA! ALLORA... DOBBIAMO PRENDERE UN BUON VANTAGGIO, IN MODO DA EVITARE OGNI BRUTTA SORPRESA!

VAMONOS!

LE GAMBE MIGLIORI CORRERANNO IN TESTA!

VIENI, TIGER!

SENTITO?! IL Tuo AQUILOTTO CI CONSIDERA DEI VecCHI AR. NESI ARRUGGINITI!

NON FARCI CASO?! CERTE VERITA' NON Vanno Ne. MENO ASCOLTATE!
FRATTANTO...

AVANTI... SVELTI!

QUEI MALEDETTI COYOTES NON CI DEVONO SFUGGERE!

OLTRE A RIPRENDERE LA SACRA "KACINAH" DOBBIAMO ANCHE VENDICARE LA MORTE DI THULSAR E DI MOLTI GUERRIERI!... TUTTI NOI VERREMOS COLPITI DA GRAVI SVENTURE SE NON PLACHEREMO L'IRA DI OPI... RIKUT VERSANDO IL SANGUE DI COLORO CHE L'HANNO OSTAGGIATO.

LO VERSEREMO... SAHHANH... LO VERSEREMO A COSTO DI INSEGUIR-LI FINO ALLE LORO TERRE!

E I LORO SCALPI OR-NERANNO LE NO-estre nuove ca-

CONTemporaneamente...

QUESTO NON E' CORRE-

Fermati alla pri-

ma curva!
TEX E CARSON SONO RIMASTI INDIRETTO PER NON LASCIARE SOLA LA RAGAZZA E CI CON... VIENE ASPETTARLI.

BUONA IDEA?

COSÌ POTREMO RIPRENDERE IL FIATO E NELLO STESSO TEMPO DARE UN’OCCHIATA INTORNO.

MA APPENA OLTREPASSATO IL ROCCIO DIETRO IL QUALI PROSEGUI IL SENTIERO... RO...

FULMINI!... GLI AI IN VISTA TI GER.

ECCOLI!

YAHEEEHHH!

MANO AI CLARINETTI, AMIGO?

CONTINUA
<table>
<thead>
<tr>
<th>Titoli</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1) Il totem misterioso</td>
<td>30) L’Orda Selvaggia</td>
</tr>
<tr>
<td>2) Mefisto, la spia</td>
<td>31) Oltre il deserto</td>
</tr>
<tr>
<td>3) Nel covo di Satania</td>
<td>32) Morte nel circo</td>
</tr>
<tr>
<td>4) Il rapimento di Lilyth</td>
<td>33) Sangue nella polvere</td>
</tr>
<tr>
<td>5) Il re dei tiratori</td>
<td>34) Sinistri presagi</td>
</tr>
<tr>
<td>6) Gros-Jean, il mieticchio</td>
<td>35) Il tesoro del pirata</td>
</tr>
<tr>
<td>7) La tragica notte</td>
<td>36) La freccia nera</td>
</tr>
<tr>
<td>8) Il segno della Pantera</td>
<td>37) Il segreto di Esmeralda</td>
</tr>
<tr>
<td>9) Il traditore</td>
<td>38) La rivolta di Mefisto</td>
</tr>
<tr>
<td>10) Ombre di morte</td>
<td>39) Buffalo Bill</td>
</tr>
<tr>
<td>11) Kit Carson entra in gioco</td>
<td>40) La lancia spezzata</td>
</tr>
<tr>
<td>12) Il Picco dell’Aquila</td>
<td>41) Proteus!</td>
</tr>
<tr>
<td>13) Senza pietà</td>
<td>42) Sicari nell’ombra</td>
</tr>
<tr>
<td>14) Tex attacca</td>
<td>43) Consiglio di guerra</td>
</tr>
<tr>
<td>15) La Tigre di Pietra</td>
<td>44) Tragedia nella giungla</td>
</tr>
<tr>
<td>16) Il segreto della miniera</td>
<td>45) Zanna Bianca</td>
</tr>
<tr>
<td>17) Partita chiusa!</td>
<td>46) Fort Apache</td>
</tr>
<tr>
<td>18) Nelle mani di Vindex</td>
<td>47) La seconda vittima</td>
</tr>
<tr>
<td>19) Caccia al fantasma</td>
<td>48) La furia di Tex</td>
</tr>
<tr>
<td>20) Il Figlio del Fuoco</td>
<td>49) Il bivacco</td>
</tr>
<tr>
<td>21) L’Uomo dal Teschio</td>
<td>50) Il vendicatore</td>
</tr>
<tr>
<td>22) La città d’oro</td>
<td>51) Difesa disperata</td>
</tr>
<tr>
<td>23) La Valle della Paura</td>
<td>52) Union City</td>
</tr>
<tr>
<td>24) Il popolo dell’abisso</td>
<td>53) La legge di Roy Bean</td>
</tr>
<tr>
<td>25) La tredicesima mummia</td>
<td>54) Tra due fuochi</td>
</tr>
<tr>
<td>26) Terra bruciata</td>
<td>55) Sulle tracce di Kit</td>
</tr>
<tr>
<td>27) Sulla pista dei Mohicani</td>
<td>56) Il demonio della vendetta</td>
</tr>
<tr>
<td>28) Duello al tramonto</td>
<td>57) La trappola di Yama</td>
</tr>
<tr>
<td>29) Terrore sul Rio Sonora</td>
<td>58) Battaglia nel canyon</td>
</tr>
<tr>
<td>59) Nelle rapide del Cimarron</td>
<td>60) Guaimas!</td>
</tr>
<tr>
<td>61) L’assalto dei desperados</td>
<td>62) Una dura condanna</td>
</tr>
<tr>
<td>63) L’uomo di Flagstaff</td>
<td>64) La carovana della speranza</td>
</tr>
<tr>
<td>65) Gila River</td>
<td>66) Mescaleros</td>
</tr>
<tr>
<td>67) Il capitano Bart</td>
<td>68) La laguna insanguinata</td>
</tr>
<tr>
<td>69) Il testimone non parlerà</td>
<td>70) Meteor Crater</td>
</tr>
<tr>
<td>71) L’altare del sacrificio</td>
<td>72) Il messaggio dei Dakotas</td>
</tr>
<tr>
<td>73) Le sorgenti dei Piutes</td>
<td>74) I disertori</td>
</tr>
<tr>
<td>75) Nelle strade di Tombstone</td>
<td>76) Tuareg!</td>
</tr>
<tr>
<td>77) La tana dei banditi</td>
<td>78) La pista degli chelestri</td>
</tr>
<tr>
<td>79) Arrestate Tex Willer!</td>
<td>80) L’idolo azteco</td>
</tr>
<tr>
<td>81) Pueblo Feliz</td>
<td>82) Agguato nella prateria</td>
</tr>
<tr>
<td>83) Shady Bill</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
GIANLUIGI BONELLI

AURELIO GALLEPPINI

GUGLIELMO LETTERI
L’incontro professionale di Guglielmo Letteri (1926-2006) con il fumetto avviene nel 1948 in Argentina. Dopo un soggiorno a Londra, dove lavora per la Casa editrice Fleetway, e un altro in America Latina, torna in Italia nel 1963 e, l’anno successivo, inizia a lavorare per Tex con la storia “Agguato tra le rocce”. Su testi di Gianluigi Bonelli, ha illustrato anche il primo episodio della mini-serie poliziesca “Rick Master”.

GIOVANNI TICCI