

FRIGIDAIRE

PRIMO CARNERA

GRANDI ALBI

L76090

Andrea
Fazienza

COSE d'APAZ!



Andrea Fazienza



PPRIMA CHE VENGA ULTERIORMENTE SVILITO, VILIPESO, FRAINTESO, TRASFORMATO E POI DIMENTICATO, COM'E' SUCCESSO AL SUO E NOSTRO ENORME AMICONE STEFANO TAMBU-
RINI, CONSEGNAMO ALLA MEMORIA E ALLO STUDIO DI CHI L'HA VERAMENTE AMATO E
SEGUITO UNA PARTE, ANCHE SE INFINITESIMA, DI CIÒ CHE ANDREA HA IMPRESSO
SULLA CARTA E SU DI NOI. E' UN UNIVERSO DI SEGNI, IDEE, SOLUZIONI, E' UNA RIVOLU-
UZIONE, E COME TALE SFUGGE ALLE QUALIFICHE E ALLE TARGHE. QUALCUNO CERTO
LO CAPIRA'. QUESTO VOLUME, E IL CONTEMPORANEO GEMELLO **THE GREAT**
SONO DEDICATI DI CUORE PRIMA AI SUOI AFICIONADOS, POI A LUI. AUREBBE
IMPOSTO COSÌ.

Andrea
Pazienza

COSE d'APAZ!



PRIMO CARNERA







EPPOCCODDIO!... UNA VOLTA LA BECCAVI, LEI, GLI
DICEVI "MA BRUTTA TROIA GLI HAI FATTO UN POM-
PINO MEGLIO CHE A ME? T'E' VENUTO IN BOCCA, STRON-
ZA TI LASCIO!" CI STAVI MALE UN PÒ E POI OKAY,
L'ONORE, CAZZO, TE NE TROVAVI UN'ALTRA! OGGI, E
COL FATTO CHE TE PIACE, EPOI LA COMPLICITA'
E TUTTO, CAZZO TI METTE LE CORNA E ~~X~~ TE
LA TIENI E T'E' PURE PIÙ SIMPATICA...



TESTO/TAMBURRO

ILLUST./PAZIENZE

COME
UNA NUOVA
GENERAZIONE
CANNIBALE





CANNIBALE!

FUDRIESCE
AI PRIMI DI
MARZO!

LIBERATORE, MATIOLI, NOBILINI, PAZIENZA,
RAFFINI, SCOZZARI, TAMBURINI, DIDOMENICO!
ANCORA UNA VOLTA IL MEGLIO DEL LAGO PASTINAC!



LIBERATORE MATIOLI MUGNOZ
PAZIENZA SCOZZARI TAMBURINI
IN BLOCCO UNICO A 2800 SO

CANNIBALE

LA RIVISTA
CHE TOGUE
I PUNTI
NERI!!!

IN EDICOLA
DAL 30 OTTOBRE!

PANE PER I VS. DENTI E PENE PER I VS. CULI!



CANNIBALE

MATTIOLI!
SCOZZARI!
TAMBURINI!
LIBERTATORE!
PAZIENZA!

**COMING
SOON:**

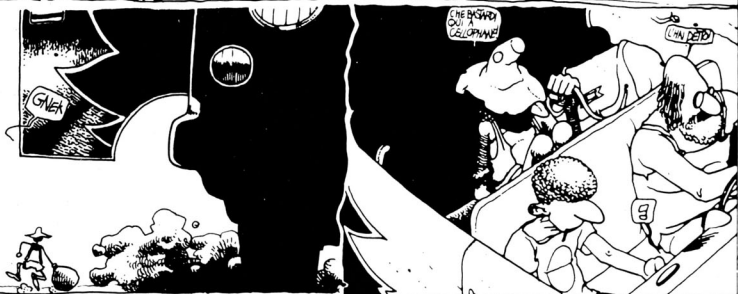
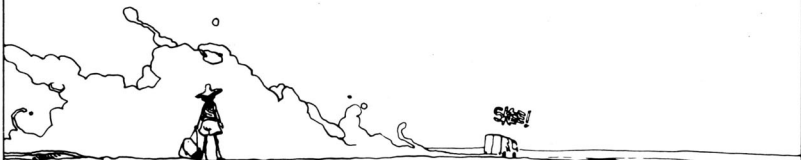
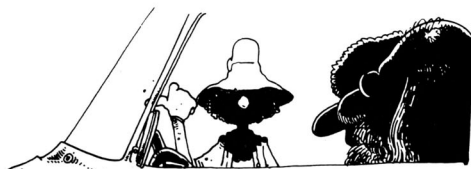
CANNIBALE

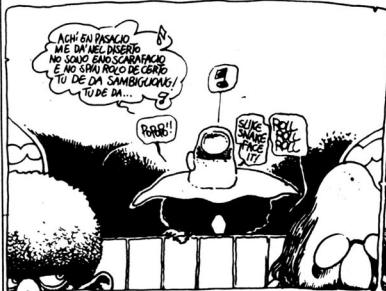


CANNIBALE E' MORTO! R.I.P.
E OVUNQUE SIA, STA COMUNQUE MEGLIO DI NOI!

ANDREA
PARENDA
PRESENTA:

MA COSA SUCCEDDE ?







TE SCONGIURAM
ADESO
DE CONTARCE LA
FAVOLETA!
CUNTACE
LA
FAVOLETA!!
CUNTACELA!!

OH PARUMP

DICIASSETE
GLAK??

C'ERA NA VOTA, NO SBARBO SINSA CASA
E GUINTA A MAGUER, CA STEVE PE MURI
DE STRISTA! POI, COMO PE
UN'ISPIRATION, ELO PRESA IL BIBLIO
DEI STRIPPE, ET DISE CO VOX
CA TONAVA:
ALAFREGNADIMAMMETACHELLAZOCCOLABOCCHINA!
SCIES' ALORS L'ANGIULETT DEI STRIPPE'
DAL CIEL ECI DIE' EN TOSSO DE PAN
E NA FAINTA!
EIX!

OOOH!!

EH?!



SE NE VA CUSI?!

COI DICIASSETE
CRAMMI??

CUSI?

SP?

OH...



VE LA CONTO IO NA FAVOLA!
LASO! PINOCCIO SO!

OH'E
FRESHON
STUPIDELO,
SOLO DA ELO
VAN BEN!

VIE' CA CE
NE JAMMI!
(VELOCE!)



ANDAR?

OH UH HM...
{NO, VABBUO,
ITE POUR VOUS,
IO RIMANCO
A CERKA' FUNCHI...

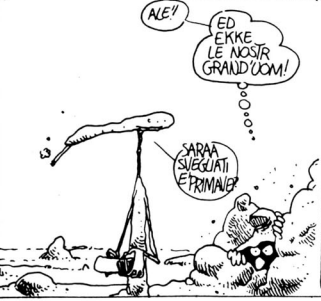
FUNCHINO?!

EL POST
ME PAR BON

BAH, MESKA 8PSIL
SE COGLIUNO SOL
NEI MES CO LA
ERRE...

COMUNQ...

KAZZI TUO!!



ALE!

ED EKKE
LE NOSTR
GRAND'UOM!

SARAA
SVEGIATI
E PRIMA?



PORCOMMALE
SE ME LO PERDO SOU
PROPO NIA MERDA! PROPO!
GIUPO!

MA
LO SEGUISCO
ANCA IN CULO
ALLA BAKSUA!
D SE GUISCO?

KAZZO!

BUIO
NERO
PORCAMA DONNA!

ANCARZO
LA' UN' UCIINO!

AHA!

HA' ALA'
BEKKATO!
E ADESO
VEDIAM' ESTO
SANTANTONIO
DEL CIUFPO
CAZZO CI FA
CO
DICIASS...

Q!?

SE LI
SPARA
INTRAVE
TUTTI!

MA NO
ES POSS.

SURCH!

INCPT EP:!!
PAZZESKO!

CRAK!

?

BEH?

CHI ES?

ALORA?

OI M'HA
SGAMATO!
OBE, POCO
MAL, CHE
POSO...
TEMER
DA UNO
PROTEO
DISARMAT
END MACRO
COMO EN CHIOD.

UNA MOSS E TE
SBUCIO EL COLLO

CUCU!

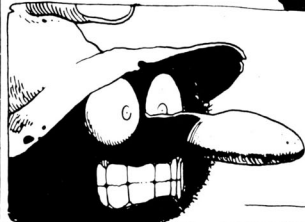
ARETEVI
DE FRANKM!
EH, COJO?
COJO!

EH? AHINOSCUA COME?

CE SEI
KASKATO
COMO UN
STRUNZO!

STRUNZO!

ES TUTTO PREORDINE!
DU ME CHIAPA I
CRISTIANI, IO LI
ATIRO, E NA VOTA
QUE SON ARRIVE'



HE??

CI INIETTO
17 CRAMMI
NEL'OCCHIO!



DA QUADME'
MORT GIUA
MIA MOGLIE
HABEO DECIS DE
'MATAR TUT I
SPORK DRUGHE!

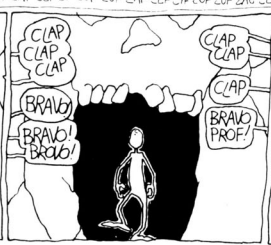
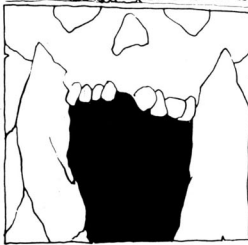
HE??

HAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH



AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

ZAT ZET ZIT ZUT ZUP ZEP ZIP ZOP ZUP ZAF ZEF ZIF ZUF ZAG ZEG ZIG ZUG ZUG ZAG ZEC ZIC ZUC ZUC



CLAP
CLAP
CLAP
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!

CLAP
CLAP
CLAP
BRAVO!
PROF!



BRAVO!
BRAVO!

ECCO UN'ALTRO
CHE NON SI
FARA' PER UN
PEZZO!

PROPRIO
VERO!

BRANK

FINE
MANGIA
SUGGERE?

Curateri con le Erbe del Vs. Giardino

come d'usanza

presentata da **UALCHITALCHIE**

BUONASER'
GENTIL'
TELESPETTECETR

QUESTA
CH'HO IMMAN'
E' UNE PIANTA
DE ALBERTO
ULIVO

ALBERO D'ULIVO
IMBECILLE!

DI
ALBERTO
DULLIVO

IMBECILLE!

DI
AREVO
ULLIVO

SI?

DI
ABORTO
GIULIVO

IH! IH!

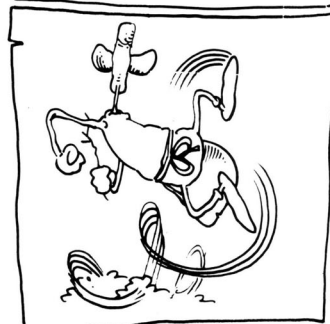
QUESTA E'
IL FOGLIA

E QUESTA
E' L'ULIVA

SI
FANNO
L'OLLIO

E LO
STANLIO

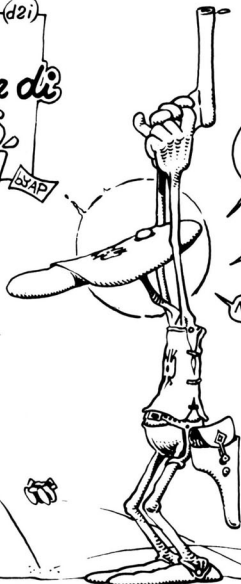
CHE CRETINO!



fine

LA GIOCHI PROIBITI (d2i)
PRESENTA:
**L'avventura di
FRANSUA'S
HARDI**

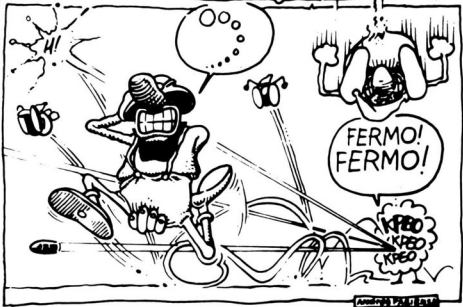
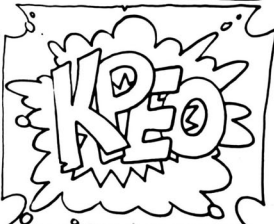
inizio



FERMO!
FERMO!

E STAI FERMO!

MANN!



Autore: L. A. G. 1984

fine.

ANDREA PAZIENZA
IN
Conoscenza + L
Carnale.



BASTA COSI'!

saluto
la mamma!

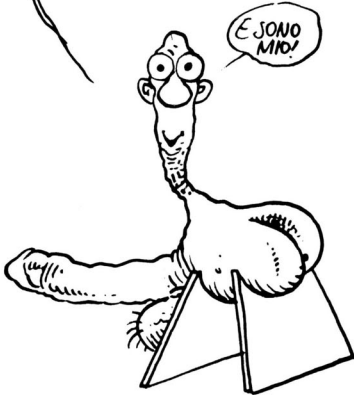
OK, ORA
BASTA!

ER...

SHT!

Ho!

... IO
CONOSCO
IL MIO CORPO



MENSILE - L. 500

SQUART

1

AH!

MALEDETTE
LE MERDE!

SERVICE
EXCLUSIF!

**HOR-NY-THOR-
INCAS** NON
SOPPORTA I
DIVERSI!

AHG

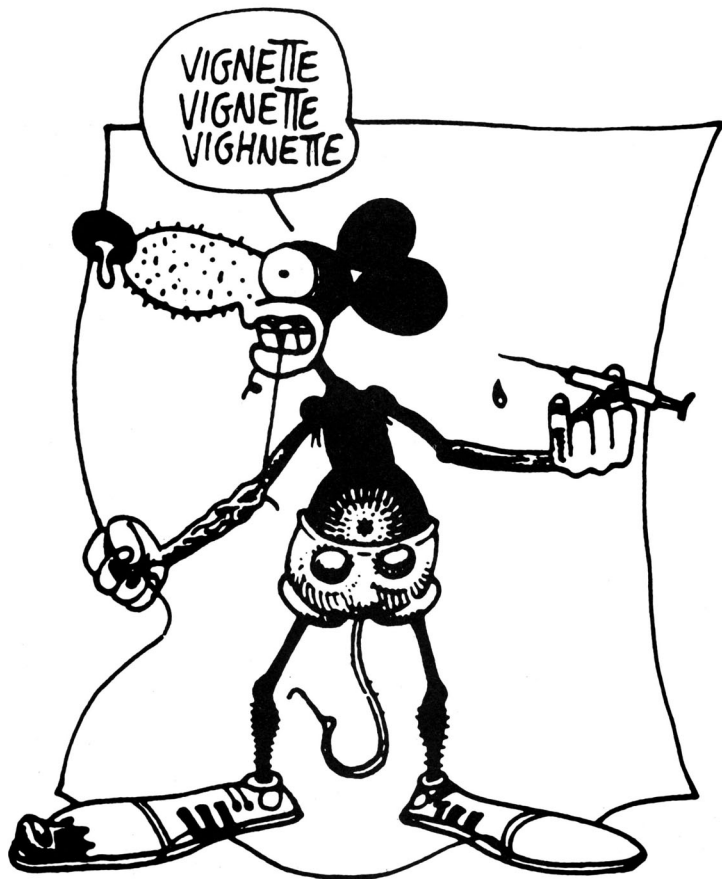
SPLUOC!

Il supplemento che
CANNIBALE *dedica*
ai razzisti

by PAZIENZÓZZARI

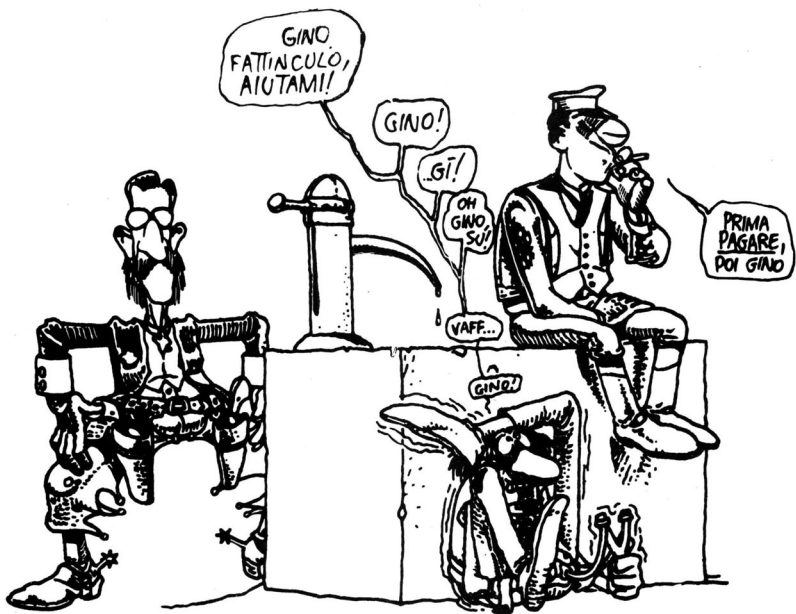
A.PAZ. e inoltre:

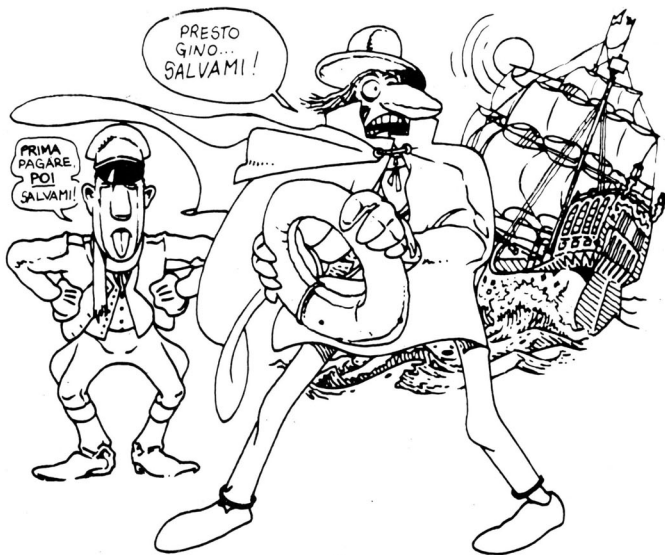
ASSENZA PERENZA, PRETONFA PROSPENZA, ANEZA PISSENZA, ANDRENZA PAZIEA, ANDREBIUS,
ANDREI INVACANZA, ANDREA PAZIENZA FAZENDA, ANDRENZA COPYRIGHT, A. PAZZE, ANDREA PAZIEA,
ASCOLI PICENO, ANDRENZA GELOSENZIA, ANDREA ZANEPIZA, ANDRENZA, ANDREA PAZIENZA,
& ALTRI...



UNITI PER SEMPRE







NON DATE PERLE
AI PORCI



datele a l'ASINO

C/O IL MALE - VIA LORENZO VALLA 29 - ROMA



MOLLO?

MOLLI,
MOLLI!

PUF PUF

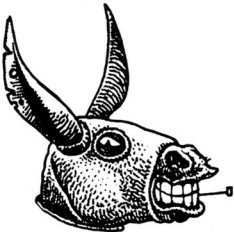
ALLORA, SONO LE SEI
DALLE SETTE ALLE OTTO
TENNIS
DALLE OTTO ALLE NOVE
SAUNA
DALLE NOVE ALLE DIECI
AMMINISTRAZ.
DALLE DIECI ALLE UNDICI
LIFTING
DALLE UNDICI ALLE DODICI
FIGLI
DALLE DODICI ALL'UNA
BANCA
DALL'UNA ALLE DUE
COLAZ. AMM.
DALLE DUE ALLE TRE
TENNIS
DALLE TRE ALLE QUATTRO



HAUFF!



VIVERE IN
RISTRETTEZZE
IN UNA COMUNE
E' TERRIBILE



DIVILIO
MENIKACCI







Andrea
FRIGIDAIRE

Pazienza
T. FARNERA ED.

IN EDICOLA
PERTINI

HEY, CHIE'?
MORENA SEI TU?
SEI TU FABRIZIO?
CHI C'E' DI LA?
C'E' NESSUNO DI LA?

BOH!

MORENA?

EPPURE...

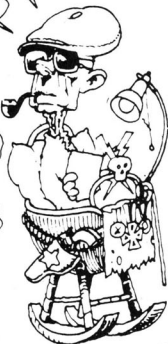
III CLANG!...

AH! RIECCOLO!

AH!

BRRR CHE PAURA
QUESTE FAVOLE!
FANNO PAURA!

GNEZAPAZIENZA



MI BASTA
CHE LA
STORIA
SAPPIA,
CHE SONO
STATO UN
GALANTUOMO.

APE

PERTINI VA A
TROVARE TITO
CON DONNA SUMMER

BELLA VERO,
GAMBADILEGNO?



VADI VIA TRANQUILLO
SIGNOR FABRIZIO.
CI PENSO IO A
PROTEggerLA!

CI VENGO IO
A DORMIRE
CON LA
GHEZZI

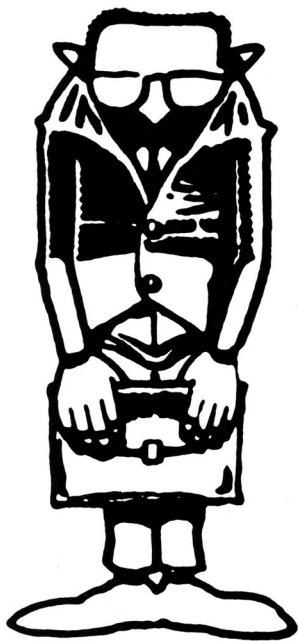
E LEI, DORMI IN
ALBERGO,
FANTASISTA!

HA CAPITO?

VENGO PER
QUELL'ANNUNCIO

SÌ, HO ESPERIENZA
NEL CAMPO

TUTTO? SÌ, TUTTO



SUL SERIO
MI AMMAZZATE?

POSSO FARMI
ALMENO LA BARBA?

SQUOTI
SQUOTI,
NON SI E'
ANCORA STAC-
CATA LA GOCCIA!



Acqueduto



SONO STANCO
DI ESSERE
BRAMOSO

SMETTERO'
E INIZIERO'
UNA NUOVA
ATTIVITA'

SARO'...
DISTRATTO



AB



MENOMALE
IL TRAN TRAN E' FINITO.

MA NON HO CAPITO,
TRA LE ALTRE,
ANCHE NEANCHE
QUESTA DOMANDA,
CHE VOLEVO FARE AL
CONGRESSO NON
AVESSI AVUTO TUTTI
QUEI ECCESSI DI
PIANTO, E CIOE':

PER ANDARE A RAVENNA
MI CONVIENE PASSARE
PER BOLOGNA?



HEN



AMORE SONO IO
SENTI A PARTE SCHERZI
AMORINO SENTI IO E TE
CIOE' CAZZO CAPITO?
IO TI AMO!
MA TI SEI INCAZZATA
OGGI POMERIGGIO?
CHE CAZZO TI RENDI CONTO?
SAI IO SONO STATO
DI UN MALE...

QUANDO SONO USCITO
OGGI POMERIGGIO STAVO
MALISSIMO...

CIOE' TI GIURO UNA STORIA CHE,
CIOE' CAZZO CAMMINAVO IN PARA DURA!
PRATICAMENTE, PERCHE' TI PENSAVO!

POI HO INCONTRATO PIPPO
STAVA MALISSIMO PURE LUI

E SI, CI SIAMO FATTI
UNA MEZZA CANNA, COSA VUOI...

EH EH



OH, ALLORA... CIOE' IO QUI INTERVENGO SUL TEMA OPPOSTO A
QUELLO DEL SEMINARIO.

CIOE' AL POSTO DEI SISTEMI DI TEATRALITA' NELLA LOGICA DELL'IMMAGINARIO,
HO STUDIATO I DIAMETRI DIVERGENTI NELLE COMPOSTEZZE DEL CONSCIO,

VUOLE SAPERE DI QUESTI DIAMETRI?

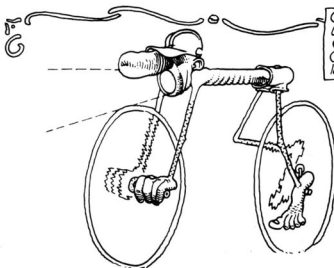
COME SAREBBE *ME LI SONO INVENTATI*?
CERTO CHE ME LI SONO INVENTATI!
LI HO INVENTATI IO!

NO CHE NON HO LETTO IL LIBRO SISTEMI DI TEATRALITA' DI SIDNEROME, ERO
OCCUPATO CON I... DIAMETRI DIVERGENTI!

ESSENDO UNA STORIA ANTITEATRALE, HO BORTATO UNA ANTITEATRALE. EH'EH'EH'EH'!



DUNQUE:
PONIAMO CHE IO ANZI TO, LEI CIOE'
SIATE NON PIU' VOI, MA, ATTENZIONE!
SIATE... OH, PREMESA: FAI CONTO
CHE QUESTA STANZA E' UNA VASCA...



GIRA LA TOSCANA
L'ITALIA E IL MONDO
CON LA CLETTA!
CE LO RACCOMANDA
IL RAG BICI DI ASCOLI.

C'E' POSTO PER
UN'ALTRA CI
PORTO MIO FIGLIO
A SCUOLA D'INVERNO.
COSI' DICE IL RAG BICI,
E NOI APPRESSO:
BRAVO!

IL RAG BICI CON LA SUA CLETTA.

SENZA IO
NON PIU' DIO
TREMO IO
PORCODDIO
E MARX
MARCUSE
FINITI
E IO
SENZA IO
TREMO IO
AMORE MIO

CAZZO DICI

NIENTE NIENTE
RECITAVO FRAMME'EMME
UNA COSINA CHE HO
SCRITTO IER!...
BAH!

FA:
SENZA IO
NON PIU' IO
TREMO IO
PORCODDIO
E MARX



SERGIO

QUAGCIOZZI

disconosco
l'autorità dei giudici che
mi accusano perché essi
sono "POLITICI" nel senso
degradato del Termine,
Uomini Legati ai PARTITI
quando non alle cosche
interne ai PARTITI.
E con questo memoriale
distruggo il Vs
Castello di
Carte.

E GNOI GNE ♪
FACCIAMO N'ALTRO
E GNOI GNE ♪
FACCIAMO N'ALTRO ♪
GNEGNEGNE



Quagciozzi

NXT!
NXT!
TORNATE
CON DEI
CAPI D'ACCUZA
PIU' PRECISI!



INDAGINE PIPERNO

SI,
E POI LA
CAMERIERE,
CHE LO CHIAMAVA
PIPINO, PERCHE' CI AVEVA
UN COSINO PICCININO, E
POI ZIO MARIO, CHE LO
CHIAMAVA TEGOLA,
PERCHE' UNA VOLTA...



← SERVA

COSA?/?
AVETE FATTO FUORI
UN POSTINO DEL
CARCERE?



NON E' L
PER QUESTO
REATO CHE LA
FRANCIA HA
CONCESSO
L'ESTRADIZIONE

AI LAVORATORI ITALIANI IN GERMANIA.
NON PIACE L'ACQUA
DI COLONIA



I SE VULISS SAPE'
PCCHE' AKKA' I
MACCARU'N FANNE
SCHIF'O'CAZZ!

ADDAESSER'
L'ACQUA CA FA
SCHIF'O'CAZZ!

KOLONIE
ITALIANSKANIEREN

Perluen und Paderuen

AH, NON RISPONSI?
TE FAREMO FUCILA!

ME NE
IMPIPERNO



PAPA VISTO XXI?,
AL SECOLO UGO CORAZZI,
SOFFRÌ DAL '61 ALL'84
DI UN MALESSERE DIFFUSO
CH'EGGI COSÌ RIASSUMEVA,
NEI SINTOMI, AI CERUSICI
DEL TEMPO:

SENTO COME DELL'OVATTA
NELLE RECCHIE, E QUANDO
GUARDO DI LATO SENTO
COME UNA SPINTA, POI SE
MI PIEGO A TRE QUARTI
MI FANNO MALE I MENISCHI.
COS'Ò?

LEUCEMIA.

...IN CULO A CRISTO!





CRACK BOOM!

SUPPLEMENTO D'AVVENTURA PER RAGAZZI e RAGAZZE

TUTTO PERCHÉ
DI VINCEVO
A PALLACANESTRO!



CUBA: EVACUAZIONE DI MASSA

"SE NON CI LASCIATE ANDARE
SCOPPIAMO!"

PER
COLPA DELLO
SCIA
VADO IN
GUERRA

IN
AFFA
GA
NISTAN!

ECCHI
UN CHÉ A
CAPITO
TUTO!

GNIGNIGNI!

ALMENO
FUMO.

UN'ATTIMO SERGENTE,
NON HO ANCORA
CAPITO:

QUELLI COLL'ELMETTO
GRIGIO, GLI SPAR...
AH NO! A QUELLI GRIGI
NO, E' A QUELLI COLLA
CAMICIA VERDE, OK,
POI LA POPOLAZIONE.
GLI SPARO, A QUELLI
CON LA FASCIA ROSSA,
GLI SPARO, AI FRANCESI,
GLI SPARO...? NO, AI
TEDESCHI SÌ, AGLI IRANIANI,
CHE SONO QUELLI SCALZI,
GLI SPARO, A QUELLI
CON LE AUTO
AZZURRE, GLI
SPARO. OK

INSOMMA
SPARO.

E SE ME
LO
SCRIVESSI?



UNA GUERRA SENZA VINCITORI NE' VINTI
GUERRA FRATICIDA,

... INSETTICIDA

...INSETTICIDA SÌ

ANCHE
INSETTICIDA

PREOCCUPAZIONE PER LA SORTE
DELL'HAFGANISTAN

CIOE' IO CON QUESTO NON CI FACCO
NEANCHE UNA CANNA

A SÌ?

VACCI TU A
PRENDERLO

E
VEDI

VACI
TU

POI
VEDI

FORZA,
CHI DEVE MANGIARE!!!



Indaco

PRONTO?
AMORE?
MA SEI SICURA
DI AVERLO
SPEDITO, IL MIO
RINVIO MILITARE?
??
L'AEREO
PARTE!



ALBERTO, VAI
A COMPRARE LE
SIGARETTE

VADO, MA
CHISSA' SE E'
APERTO A
QUESTORA



PROVO SENTIMENTI
CONTRASTANTI QUANDO UCCIDO.

ALL'INIZIO COME UNA CERTA...
COME DIRE... VORREI NON MI
FRANTENDESTE... UNA SORTA
DI...

DISGUSTO?

...REPULSIONE,
ECCO

MA POI LA...

POI VIENE, IL
PIACERE

CERTO SÌ!

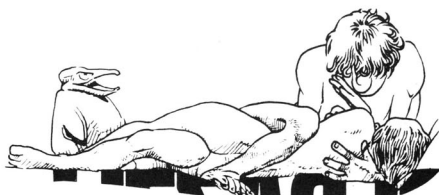
...BEH, CI
MANCHEREBBE



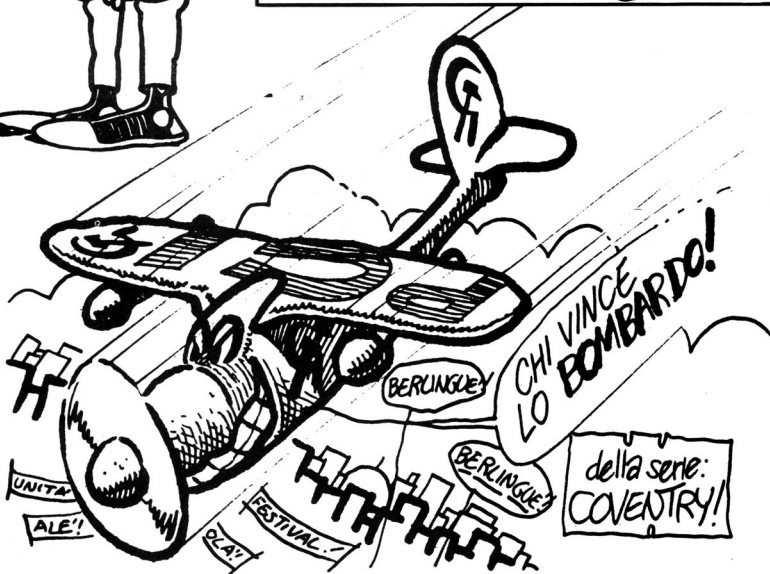
3010
CRHIS THOFORY A SPACCACAGUARI

FINALM,
IL MARE!





.. E MAI UN'AVENTURA!
MAI UN'AVENTURA IN TRENO!





(manfred)

HEY FERMO!



IL POSTO DOVE SARANNO
INSTALLATI GLI OTTANTA
MISSILI POSITRONICI



IL POSTO DOVE
SARA' INSTALLATO IL
PULSANTE DI
COMANDO.



IL FESSO CHE HA
CONCLUSO
QUESTO SPENDI-
AFFARE.



Audenza

IO NEL 68
EBBI UNA SFIGA.

MI INNAMORAI
DI UNA DI TRIESTE



WAR

ANDREK KAZIEK

SOLDATO!

EH,
CHE
C'E'?

ALLA
BUONORA,
SOLDATO!

ALLORA
SOLDATO!
VUOI
FARE IL
SOLDATO
?

PERCHE'
NON
COMBATTI
?

VAI A
COM
BATTE
RE!

BEH
CI VAI?

INSOMMA
VAI!

INSOMMA
VACCI!

VACCI!

FAI IL
SOLDATO!

NEANCHE
SE E'
PER FARE
UN PIACERE
A ME?

A ME?
EH?
PER FARE
UN
PIACERINO
A ME?
EH, A ME?

SU',
VACCI!

TI DO'
UNA COSA
SE CI
VAI

VUOI
TOC-
CARLA,
LA
COSA?

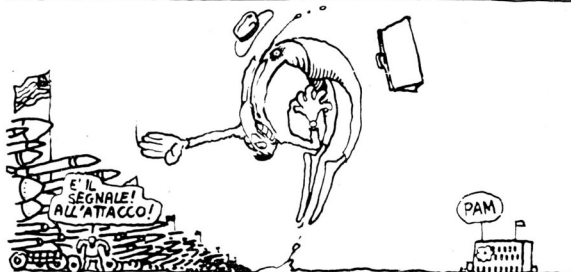


OKKEY, OKKEY.
BESTONE.
SI FA A MEZZO
MA ADESSO MOLLAMI,
VUOI?



FALLITA LA TRATTATIVA USA IN IRAN

FALLITA LA TRATTATIVA USA IN IRAN



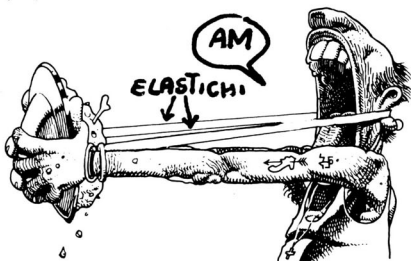
E ORA, SENZA LA
SECONDA PARTE,
COME FACCI?



MA SE HO
SEMPRE CERCATO
DI METTERMI A
TUO AGIO!



MENNEA CHE MANCIA



UNASETTIMANA
FA VEDEVO APOCALYPSE
NOW E ORA CI SONO DENTRO



La scuola è madre dei reati.

MI SONO SCOCCIATA
DI FARE POMPINI
GRATIS!
D'ORA IN POI
PAGATE
MILLE LIRE!





Andreas



Andreas e Andreas

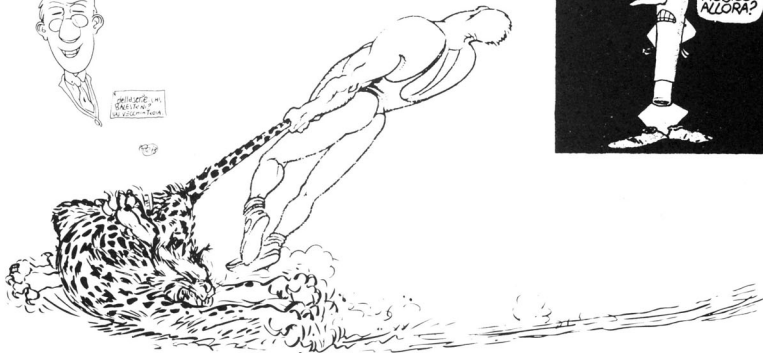


AH AH!
CHI BALESTANO?
QUELLA VECCHIA
TROIA?



CHI BALESTANO?
QUELLA VECCHIA
TROIA?

AG 3



TRECENTO
L'ETTO!
PAZZESCO!

E LA
SCALA
MOBILE
ALLORA?



I GIOCATORI, DOPO AVER INSEGUITO E ACCIUFFATO UNA LINCE DI Kg 35,
DEVONO SCAGLIARE IL PIU' POSSIBILE LONTANO LA LINCE NELLO STILE CHE PRE-
FERISCONO. OGNI GIOCATORE HA DIRITTO A TRE LANCI. VINCE CHI RAGGIUNGE
LA MEDIA PIU' ALTA SU DODICI TIRI (VALE A DIRE I LANCI MIGLIORI PER SET DI TRE).

modena ©

Cannibale

IN TUTTE LE EDICOLE IL 1° NOVEMBRE!

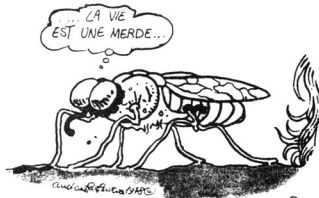
ECCOLI CHE TORNANO PER AFFIBBIARMI UN PO' DI CO-
PIE DI QUELLA RIVISTA DI MERDA CHE COSTA UN SACCO E NON
VENDE UN CAZZO! IO SONO UN GIORNACCAIO SERIO, CIO' DA
VENDERE GRAZIA E TOPOLINO, E GRAND HOTEL E L'ESPRES-
SO E IL MALE CHE TIRANO UN CASINO! CHI ME LO FA
FARE? VENITEMI A TIRO, BASTARDI!



GENTILE EDICOLANTE,
IN TUTTA SINCERITA' NON RIUSCIA-
MO A CAPIRE LA TUA AVVERSITA'
VERSO LA NOSTRA RIVISTINA
CHE, PER SOLE 800 LIRE, OFFRE
LA CREME DE LA CREME DEL FU-
METTO, CON 68 PAGG. DI CUI BEN
10 A COLORI! EH? EEH?
* CANNIBALE *

CAZZO, CHE VUOI DI
PIU' CON:
PAZIENZA, MUÑOZ,
TAMBURINI, SCOZ-
ZARI & LIBERATORE!

STRACENO
& ANDREA







DUNQUE COMPAGNI DAVVERO STAVOLTA CI SIAMO CIOE' STAVOLTA VISTI I PRO E I MONTEAVALLE CI TIRIAMO FUORI COSI' COME SIAMO (PIU' SE VOGLIAMO BUFO O IL PISQUANI O DIEGO BUTICCHI) INSOMMA CIOE' VI DICO SUBITO QUESTA RIVISTA COM'E' COME LA VEDO IO

DUNQUE PRESENTE IL CO-PERCHIO DI CESSO? STESSO FORMATO PERO' ORIZZONTALE TIPO KOLOSSO CARTA LA STESSA CHE POI ANCHE VOI SIETE (ANZI SIAMO GLI STESSI DEL CO-PERCHIO PIU' O MENO

ALLORA DIREI LE PRIME 48 PAGINE CI METTIAMO SU LE COSE DELL'AUTOBUS BRUCIATO QUESTO PRESTO PRIMA CHE SI RAFFREDDI

POI CI VANNO LE POETICHE DEL GIROCAMI TUTTE IN GALECCIO E SONO ALTRE 21 PAGINE

IN QUARTA DI COPERTINA UNA TAVOLA DEL SAGGEZZA BIANCO E NERO O SEPPIA

POI INSOMMA PER ORA QUESTO RESTANO SETTE PAGINE E PENSAVO A UNA INDAGINE CIRCA L'AMOREA SINISTRA DEL PCI.

O BENE

E ORA PARLIAMO DI SOLDI CHE' UNO DEGLI ERRORI DELLA STAMPA TIPO NOI E' CHE NON SE NE PARLA MAI...

E' PRESTO DETTO SONO 5000 COPIE E CI COSTANO A NOI FRA TIPOG E DISTRIBUZIONE 870 LIRE LA COPIA CHE INTANTO ANTICIPIAMO DI TASCA POI SE VENDIAMO TUTTO A PENSAVO MILLE LA COPIA TIRIAMO SU FATE VOI IL CONTO CHE CI SPARTIAMO PARI PARI FRA TUTTI NOI VENTISETTE VENTOTTO O TRENTA QUANTI SIAMO...



CON VENTI CARTE CON VENTI CARTE CHISSA' SE TI CI FAI CON VENTI CARTE...

NON SO FORSE SI SE E' MOLTO CHE NON TI FAI...

MA PRENDI TRENTA E VAI COMODO

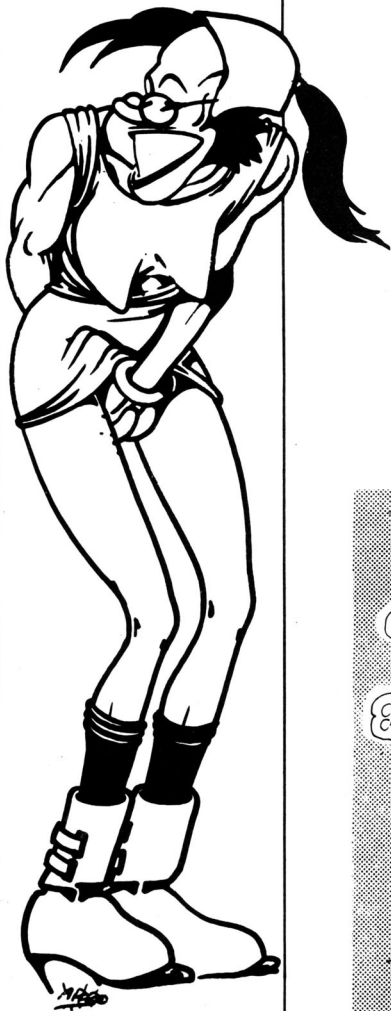
CIOE' VEDI SONO ONESTA

DELLA SERIE: NON E' VERO CHE SONO TUTTI DELINQUENTI!

SONO ANZI GENTE ONESTA!



TIFE TIFE TIFE TIFE



SEMIFINALE DI COPPA PROGRESSO
SIAMO AL QUINDICESIMO DEL PRIMO TEMPO
MALE - PUBBLICA SICUREZZA SONO SULLO 0-0
MA ECCO VEDIAMO UNO SCAMBIO VECELLIO ORSINI
ANCORA VECELLIO, VIENE RAGGIUNTO A SGAMBETTI, MA LO SCAVALCA, BELLISSIMA
QUESTA AZIONE, E PASSA A ORSINI IN POSIZIONE DI ALA. ORSINI. ORSINI ANCORA.
MA ECCO ARRIVA FURIOSI E... FINISCE A... ORSINI E' AMMONITO!
IL FALLS MA... INCREDIBILE! TERRA! L'ARBITRO FISCHIA



NO NO E' NNO'
DAL MEDICO NON TI CI PORTO!
TI SEI VOLUTO FA' DICHIOTTO FIALE?
E MO' STIRI, STRONZO! TSE, MO' TE FACIO DA USTA!



AZZARDIAMO ALLORA L'IPOTESI:
LA FINE COME COMPLEMENTO
FACILITA' LA FUGA DELLA DON-
NA IMPARTECIPE DEI CRITERI
CHE L'HANNO RESA PREDICATO.
LA ROSA CHE AVEVAMO AP-
PENNA COLTA E' GIA' APPAS-
SITA, E IL RIGURGITO OPTICAL
NON E' CHE L'EUNESIMA
AVANCE - POSSIAMO PORTARE
L'ANALISI DEL REALE
ANCORA PIU' AVANTI, SINO
AI LIMITI DEL
RIBALTAMENTO.
L'ESPRESSIO-
NE CAMBIA,
L'EQUAZIONE SI
MOLTIPLICA:
NASCE WARHOL.



GIACOMO,
UNA NOTIZIA PORTE:
STA CERCANDO DI
SEDURMI!



EGLI.

PAZZO, SONO
DIVENTATO PAZZO!
E ORA CHI GLIELLO DICE
A MIA MOGLIE?



...DUOCO IMBUORTA
SE SIETE **CANNIBALI!**

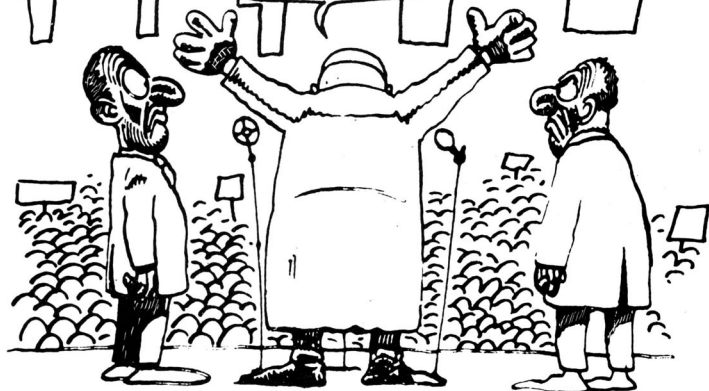
PURE
SE VOSTRA
PELE NERA
SPUZZA, VOI
SAPERE DI AVERE
GRANDE CUORE!

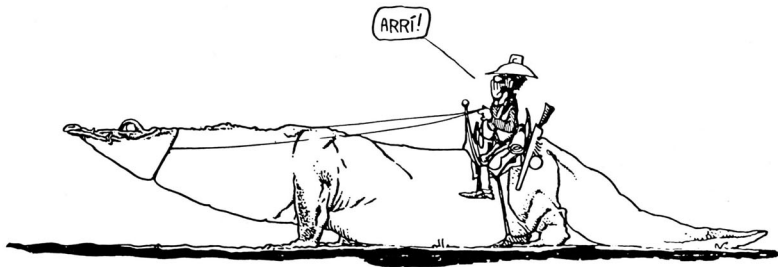
VOI DIRE:
NOI SCHIFO FUORI,
MA BELI DRENTO!

AVANTI, TUTTI
INSIEME!

NOI SCHIFO FUORI MA BELI DRENTO!

AVANTI, PALLE
DI NEVE!





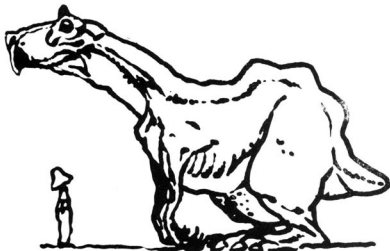


OUF!

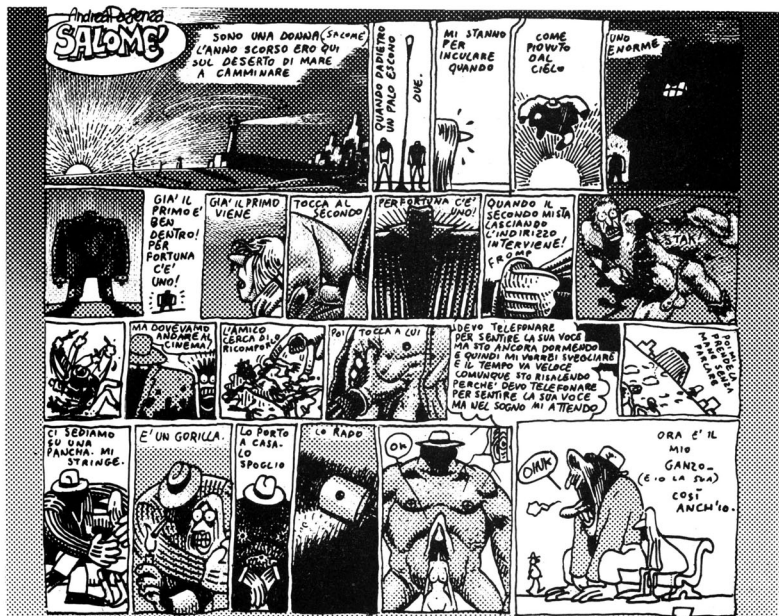


WOW!
CHE SOGNO!





ORSU' GALLINELLA, ARRI' ARRI'!







1. IL CHINO DEGLI AGNELI CADEVA IN PIEDI SULLA TESTA DEGLI INGLESI, DALLA FELATA DEI BIELLUTI, SULLE SUE PUTANE E LA FORCADE IN PIEDI, FINCHÉ SU DI NOI NON AVREMO ESTERMINIO.



5. COMPENSO ERA FRESCO E BUIOSO, COME LA VAGINA DI UNA ESQUIMESE, SI DILATAVA ALL'INTERNO IN GOCCE SPARSE E CATRATI DI UMIDITÀ, SI PRIVAVA DEL DOLCE FULITO SECCO, SI STRUGGEVA NEL COAGULO DEI SUDORI AROMI.



LA STORIA INSEGAIA CHE LA DOVE NELL'ANGOLO IL DISCO AMERICANO VA E ANCORA NEL BUIO SI L'ESUVIANO NUOVE E ANECI, LA DOVE E' BIRRA D'ORZO E CHANEL PACHOCKI, LA' E' PUTHARDA, L'OSTESSA RAPHICARDA.



FOXETKXSE
BEBBIE IOUAT
THESMAKIEBEBBL
IOUKENAO
ANISREBIEIOUAIKHE
SAMBREBIEIOUAMOUNG
IOUATACRAMATAN
SAMBREBIE
FOXII
TROI!!
TU
CICAGOOOO



DIMMI DI ME



VA IL VENTO DELLE STEPPE PER LE STEPPE E VANNO I LUPI ANCORA I PICCOLI LUPI KOGGHALLA VANNO SEMPRE CONTROVENTO DELLE STEPPE, PER LE STEPPE DIRETTI A SUD.



RICORDA ITALIANO, E' L'ULTIMA VOLTA
CAFFUTTERA
CALAMA, ERI UNA
BUONA MAGA,
ORA SEI UN
PESSIMO
BOGART.

NON TE LO
PERDONERO!
ERD MI PIACI, ITALIANO,
SEI QUASI UN ARABO,
MA HAI UN CAZZO CHIARO
DA TEDESCO.

STORIA di UN' OCCASIONE Perduta

INVERNIZZI



L'INDIANO GEJEN INVERNIZZI
IN UN MOMENTO DI LIBERTÀ.

GUARDA LA PRATERIA.
NON ESISTENDO VICINI
L'ERBA E' TUTTA VERDE UGUALE

LA TERRA TREMA:
O WJUSKY O L'ARanciATA
AMARA DOUFUR!



NOI NON SIAMO
IN GITA
AZIENDALE

TUONIA
CUSTER



AH NO?
LO SAPEVO
CHE CERA
LA FREGATURA!



LA TERRA
TREMA
CUSTER TUONIA
MA IO I TUOI DISCHI
TE LI DO' SUBITO

PERCHE' SONO RICCO.
NON ASPETTATEMI
GRANCHE'



HO MATERIALE
SUFFICIENTE A UN
DISCO MIX!



MA MARCO
NON AVEVA
ACCESSO LA
RADIO

E NEL RITROVATO
SILENZIO SI
ROLLAVA UN'AURA
CANINA



E L'INDIANO L'INDIANO
L'INDIANO
COSI' STUPIDAMENTE A
CAVALLO...



FRA UN PO'
GRIDERA'
NESSUNO
IN UN MILIORE
DI RADIO
SPENTE

MENTRE
L'EROINA
NON E'
CHE UN VAGO
RICORDO.



Andrea Pazienza



SOLIDARIETA'



SPECCHIO CHE DA UNA PARTE RIFLETTE E DALL'ALTRA SI VEDE.

...D'ALTRA PARTE,
NON POTEVO CONTINUARE
CON LA SCUOLA, ANCHE SE,
D'ALTRA PARTE, PURE MI
DISPIACEVA DI DARE UN
DOLORE A MAMMA,
CHE D'ALTRA PARTE AVEVA
IL SUO DAFFARE CON MIO
PADRE, CHE DA UNA PARTE
VOLEVA CONTINUASSI, MA
D'ALTRA PARTE AVEVA GIA'
IN NEGOZIO MIA SORELLA,
LA QUALE D'ALTRA PARTE
NON NE VOLEVA SAPERE,
COSICCHE' DA UNA PARTE
MIA MADRE VOLEVA CHE
STUDIASSI, DALL'ALTRA
PARTE IN DUE IN NEGOZIO
NON CE LA FACEVANO,
E DA UNA PARTE CI CREDO,
E D'ALTRA PARTE E' VERO
CHE PER DUE ANNI ANDAI
MALISSIMO, MA D'ALTRA
PARTE I TEMPIERANO QUELLI
CHE ERANO, E NON ERA
FACILE POTER STUDIARE.
QUINDI, DICO CHE SÌ, A
TUTT'OGGI SONO UN FALLITO,
PERO' D'ALTRA PARTE...



Barbapapa
Barbapapa



CAFFE'

BARBATORICO

BARBERA

BARBABIETOLA

BARBONE

SECONDO UN'INCHIESTA CHE NESSUNO HA
MAI FATTO, LE DUE PAROLE OGGI PIU' PRONUNCIATE SONO:



UN CAFFE'

PREOCCUPATI
DALLO STATO DEL
RIPORTINO E
INFASTIDITO DAL
L'OBLIGO DI
CRAVATTA, L'ITALIA
NON CERCA CON-
FORTO NELL'U-
NICA DROGA
CONCESSAGGI,
INSIEME ALLE
SIGARETTE ED
ALLA PASTASCIUTTA.

IO, CHE SONO
ANDREA PAZIENZA
E HO TUTTI I MIEI
BEI CAPELLI, NON
FACCIO NIENTE
TUTTO IL SANTO
GIORNO E PENSO
SOLO A COSA
METTERMI.

IL CAFFE' NON SI PUO'
CONSIDERARE UN
ALIMENTO EPPURE
MOLTI NON BEVONO
ALTRO

UN CAFFE'? NO GRAZIE
NE HO GIA' PRESI 27

MASSÌ,
VA BENE, UN CAFFE'

RISTRETTO,
PER FAVORE

TANTO,
10 DI +
O DI -

I BARMAN RIPETONO
L'ORDINE ALL'ADDETTO
ALLA MACCHINA,
GINO.

GINO! 6 CAFFE'!
UNO LUNGO!

I NERI SONO
SETTE!

GINO!
UN HAGE
UN CAPPUCCIO
SONO NOVE
I CAFFE'!

GINO E' IMPAZZITO DA ALMENO
13 ANNI MA E' TROPPO
INDAFFARATO PER ACCORGERSENE

I CAFFE' SONO OTTO, DUE CAFFE'
DIVENTANO DIECI, UNO LUNGO
UN HAGE E UN RISTRETTO!

GINO!
ALTRI TRE
CAFFE'!

CCCHHHHSTR.

ESISTE POI UN POSTO
CHE NON E' NEL CUORE
DELLA CITTA'



E NEMMENO NELLE SPIAGGE
AFFOLLATE

MARIO, VIENI A
FARTI UN CAFFE'!

HE, ANCHE QUI CAFFE'!
NO, IO OGGI BASTA,
NE HO GIA' PRESI NOVE!



LÌ CI SI PUO' ARRIVARE
DI MATTINA PRESTO PER
GETTARE LA LENZA.
ABBOCCHERANNO CINQUE
PESCI DI SCOGGIO...

NE' NEI SOBBORCHI

HE!
E' USCITO
FRIGGIDER?



MA ANCORA PIU' IN LA',
DOVE CI SI ARRIVA
ATTRAVERSANDO TUTTA
UNA PINETA DI AGHI SECCHI
E FRINIRE DI CICALI,
SCOSTANDO I BASSI
CESPUGLI TRA SUSSURRI
CUPI DI GROSSE FARFALLE...



...FINCHE' DEL
CREPUSCOLO
NON S'ALZERA
IL PULVISCOLO

NO MA, NON E' POSSIBBILE!

NO GUARDA QUESTA ZUPPA
E' DAVVERO LA COSA
PIU' DISGUSTOSA
CHE ABBAIA MAI SENTITO! ASSAGGIA!

NO GUARDA E' DAVVERO SCHIFOSA
MI HA ROVINATO LA BOCCA
SONO DEI PORCI ASSAGGIA ASSAGGIA

NO GUARDA DEVI ASSAGGIARE!

SÌ MA TU DEVI ASSAGGIARE
GUARDA UNO SCHIFO COSÌ NON L'AVEVO
MAI PROVATO! ASSAGGIA E DIMMI!

NO TU ASSAGGIA!

BASTARDI!

NO, DAVVERO, ASSAGGIA,
NON S

COSA?

CI
CREDO!

NO
CAZZO
CIOE'
HO CAPITO

MA DILLO AL CAMERIERE

MA CAZZO
CI CREDO!





SEC 261 «SHAPITRE» 1.500 neodollari

Sei armi diverse per sei diversi momenti della giornata. Così come la mia ascella cerca te, amore. Voi vivete per le armi, miei bizzarri, e andate tutt'intorno a discuterne i profili, apprezzarne i progetti, questo va e questo non

va, e insomma vi divertite. E fate bene. Sei armi sei per una vita ricca d'esiti, dicevo. Quindi, la prima, che è: la mitraglietta SEC 261 «SHAPITRE». La mitraglietta SEC 261 «SHAPITRE» è una mitraglietta, come per l'appunto trovo inevitabile ripetermi da un po', è una mitraglietta, dicevo, superleggera. Questa cosa di cui parlo sopra, è prodotta dalla ditta Azzaroni Armi di Milnervino, già nota nel settore per l'aver ripreso e riproposto, con caratteristiche più consone al mercato europeo, le cineassime ZOLTAN, arricchendone per di più la gamma originale composta da un modello, con quattro modelli ancora di più, che sono: l'E 30 UOMO, l'E 31 MACERIA, l'E 60 HYDROFOBE e l'E 6060 INTERRUPTORE, i quali questi sopraccitati modelli sono, in fondo, direi, il babbo e la mamma di questa mitraglietta superleggera. La SEC 261 SHAPITRE, appunto. NOTE TECNICHE: NOME SEC 261 «SHAPITRE». BOCCHE DA FUOCO: coppia centrale a turno cal 760 P (ogv) terza mitraglietta inferiore a manfrina nel cal. 762 E 9 P (ogv) con attacco Sharif e bindella



NEW BABYLON CITY — dal nostro inviato Teddy Carcinoma

Clamoroso! L'after ipno è la musica del duemila ed ha i suoi più alti sacerdoti nel V.FORZ, un gruppo di sintetizzatori digitali della catena BLITZKRIEG, Ohio. Li ho seguito durante tutta la lunga tournée nei vari Centri d'Aggregazione Musicale della città, una tournée che si è conclusa ieri con un moribondo concerto allo Smezza Hall, con 70 (dico settanta!) persone a saltare in aria al ritmo di «FZL», un pezzo che è chiaramente destinato a diventare l'hit del duemila, e solo chi ha i sensori arrossati potrà contraddirmi.

Sono riuscito a intervistare i V.FORZ nei laboratori di riparazione della BLITZKRIEG, dopo che un gruppo di fans scalmanati aveva invaso il palco e strappato un ciuffo di circuiti a IVOR, il «modulazioni tangenziali» del gruppo. «Basta con la sonno-muzak» — esordisce CORI, pseudo sequencer e mente del V.FORZ — «gente come i CATATONICS o i BREL 57 mi fa rimpiangere il ronzio rassicurante di un freezer» (elettronico domestico in voga negli anni '80 - N.d.R.). — «MUSIC EXPRESS, computerizzando di voi, c'è che siete la soga della new wave, che siete malati d'infantilismo e che la vostra è musica per calcolatrici tascabili a cristalli liquidi». — «Tutte ball» — risponde IVOR, ancora parzialmente guasto — «con noi la gente ha ricominciato a ballare, a urlare, a mormorare, è stufa di stare in cella d'ascolto a rilassarsi».

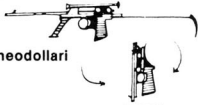
— «In effetti la musica del V.FORZ è in aperto contrasto con tutte le più recenti composizioni ipno, valga come esempio per tutte la super digitata «OZONE MUSIC» degli AUTISTS, i famosissimi terminali gemelli della S.T.R.A.G.E., che agisce direttamente sui nervi motori degli ascoltatori. Ma cosa rispondete a chi vi accusa di aver copiato di pacco i rock & roll?»

— «...frizzle... ZAAP...» sono le ultime cose che riesco a registrare prima che il lobo-manager mi allontanino:

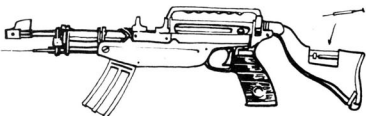
TEDDY CARCINOMA

superiore ventinata. Pilotina arretrata a snodo con strozzatore e attacchi Sharif universal a pastiglia. LUNGHETTA cm. 66,6. PESO kg. 1,50. Serbatoio 760 rotante, 762 E 9 FISSI A INCANTO VELOCITÀ DI FUOCO 35SEC per qualsiasi bocca. E INOLTRE: Calci big-bass gunn, rilascio a pottiglia, treppiede a

scomparsa, orologio al quarzo, sistema di puntamento ITALO BALBO con lenti BOSCH E LOMB vari, piano d'attacco, sveglia, apriscatole, sibilla a umana, culatta retrocessa, sonar, radio, fm, phon. OPZIONALE lente d'ingrandimento sirena automatica «sono qui» FARETTO



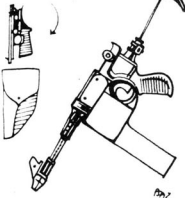
ZOLTAN 2.000 neodollari



E 60 MYDROFOBE 1.000 neodollari



E 30 UOMO 1.200 neodollari



E 31 MACERIA 1.750 neodollari



E 6060 INTERRUPTORE 2.000 neodollari

Non c'è più mestiere in CHIRURGIA

di WILLIAM BURROUGHS

Il bagno è rimasto chiuso per almeno tre ore... Credo che lo usino come sala operatoria. Infermiera: «Non riesco a trovare il polso della paziente, dottore».

Dott. Benway: «Arresto cardiaco. Porco Dio».

Infermiera: «Adrenalina, dottore?»

Dott. Benway: «Il portiere di notte se l'è tutta spartata su per divertirsi».

Si guarda intorno e prende una di quelle ventose di gomma attaccate a un bastone che usano per stirare i cessi... Avanza verso la paziente... «Faccia un'incisione, dottor Limpf», dice al suo assistente allibito, «Le massaggerò il cuore».

Il dott. Limpf dà un'alzata di spalle e comincia l'incisione: il dott. Benway lava la ventosa sotto lo sciacquone del cesso.

Infermiera: «Non bisognerebbe sterilizzarla, dottore?»

Dott. Benway: «Sicuramente, ma non c'è tempo».

Siede sulla ventosa come su uno sgabello di bambù e guarda il suo assistente far l'incisione... «Voi giovani vanitosi non sarete capaci di incidere un brufolo senza un bisturi elettrico a vibrazione, con drenaggio e sutura automatica... Presto opereremo con un controllo a distanza: pazienti che non vedremo neppure... Non saremo altro che premi-bottoni. Non c'è più mestiere in chirurgia... Vi ho mai raccontato di quando ho tagliato un'appendice con una scatola di sardine arrugginita? E una volta mi trovai in un'emergenza senza lo strumento numero uno e rimossi un tumore uterino con i denti. Questo accadde in Alto Eftendi, e inoltre...».

Dott. Limpf: «Pronti per l'incisione, dottore».

Il dott. Benway introduce a forza la ventosa nell'incisione e la fa andare su e giù. Il sangue sprizza dappertutto, sui dottori, sull'infermiera, sul muro... La ventosa fa un'orribile rumore di riasucchio.

Infermiera: «Credo che se ne è andata, dottore».

Dott. Benway: «Bè, è tutto quel che potevamo fare». Attraversa la stanza, verso l'armadio delle medicine... «Qualche maledetto drogato ha tagliato la mia cocaina col Niagara! Infermiera! Fai venire di corsa il ragazzo al rapporto!»

(traduzione di Gilles Wright)

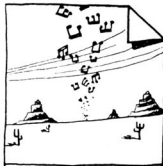
MI CHIAMO PIERO, E HO DA POCO COMPIUTI
 QUARANT'ANNI. TRA QUELLI CHE HANNO FATTO
 IL '68, SONO TRA I PRIMI AD AVER RAGGIUNTO
 QUESTO TRAGUARDO, E HO NETTA LA SENSAZIONE
 TUTTI A QUESTO PUNTO SI ASPETTINO FACCIA O DICA
 QUALCOSA, PIU' PRECISAMENTE, CHE SVOLTI.
 E INVECE CONTINUERO' AD ESSERE POVERO, PERCHE'
 POVERO SONO, ANZI POVERISSIMO, A DORMIRE IN
 LETTI SPORCHISSIMI, E I MIEI CALZINI CONTINUERAN-
 NO A PUZZARE NELLA NOTTE, COME FARAONI MAL
 MUMMIFICATI. CONTINUERO' A NON AVERE UNA
 CASA MIA, ED AD ESSERE SEMPRE OSPITE DI
 QUALCUNO, CHE PRIMA O POI MI SBATTERA' FUORI,
 E LE DONNE SEGUIRANNO A LASCIARMI, A TRA-
 DIRMICI, ED IO SEGUIRERO' A INNAMORARMI DI LORO,
 CON L'IDEA FISSA DI ANDARE "AVANTI," SOLO PERCHE'
 IL TEMPO PASSA E SI ACCUMULA, "AVANTI" ALLA
 MENO PEGGIO, APPESANTITO DAGLI ANNI E DALLA
 PANCIA, SENZA PIU' MANIE DI PERSECUZIONE O
 SENSI DI COLPA...
 ... EPPURE ERO CONVINTO CHE "SISTEMARSI" A UN
 CERTO PUNTO DELLA VITA FOSSE...

INEVITABILE,
 COSI' COME A SEDICI ANNI SPUNTA LA PRIMA BARBA,
 NATURALMENTE, SENZA SFORZO...

...HEM... NON SI
 ACCENDE IL GAS...

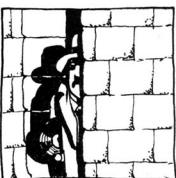
...UFF!

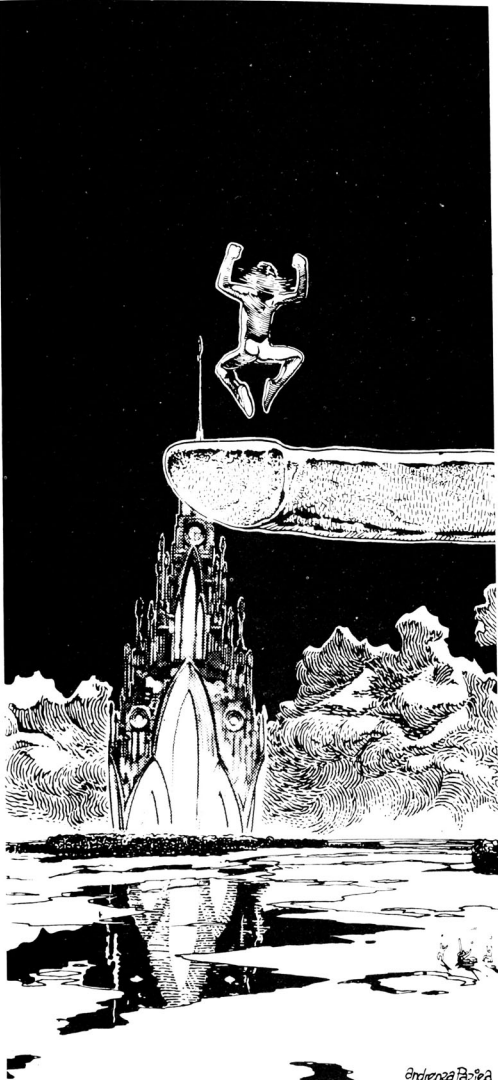
ASPETTA,
 ORA VENGO...



TORNATE
 QUI!

4 e nonno





andrea ziaea



**DUBBI NOTTURNI
SULLA MORTE DI NOSCHESI:**
ERA RICOVERATO IN CLINICA CON
ANDREOTTI

CARO ANDREOTTI, SE
NON TI CASCA LA MASCHERA
FACCIO IL COURO DEL SECOLO!



CONTROGGIORNALI
MARULLI PATENZA



UN ORTO CO' I
BACHEROZZI?

FANTASTICO
SCÙP!

PRESTO!



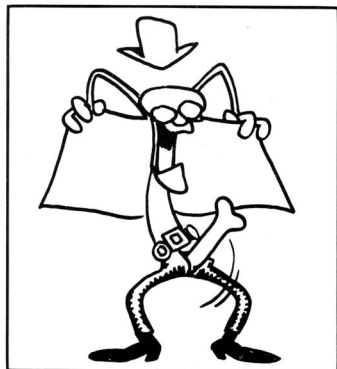
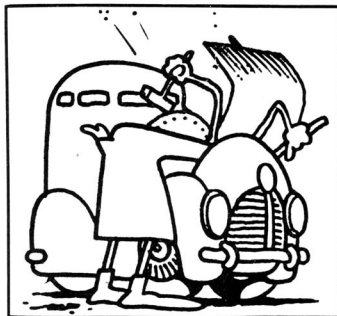
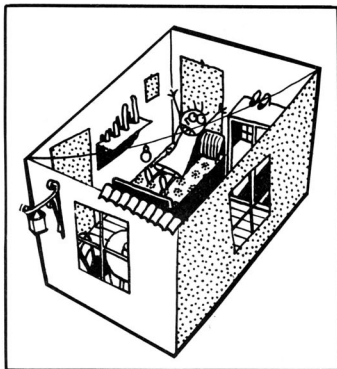
CARZZO MA E' PAZZESCO!
CHE VIAGGIO INCREDBIBILE...
MA GUARDA TU STO' MURALE SE NON
SEMBRA VIOLA! PUTTANA MADONNA,
VIOLA VIOLA PERDIO!
BESTIALE, E' TRE ORE CHE CI SBALLO
CIOE' A STO' PUNTO NON HO DUBBI!
SEMBRA VIOLA!



AH! MA E'
VIOLA!

DICEVO IO!





ERNEST HEMINGWAY



CRISTOFORO SPARAGNA



IL PROFETA



la vita

e l'arte



L'UOMO È DIVENTATO CIECO



I CONTADINI
NON ESISTONO PIÙ



LA RICERCA DELLA POESIA



DECADENZA DELLA POESIA



VITA DI MARE



DUELLO A BORDO



UNA FORMULA
DI TERMODINAMICA



MAR NERO



26 GIORNI DI DIGIUNO



TU DIVERRAI SANTO



ESSERE PADRE



LA BOMBA ATOMICA



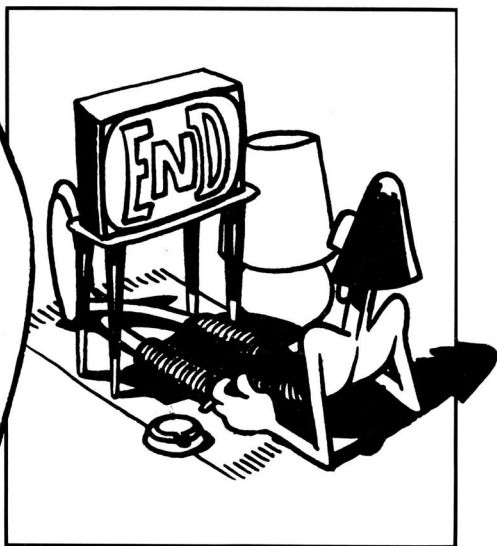
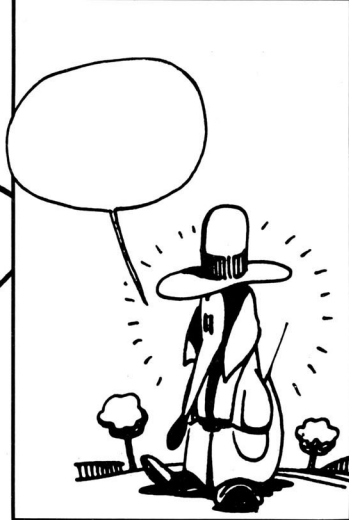
POESIA E PROFEZIA



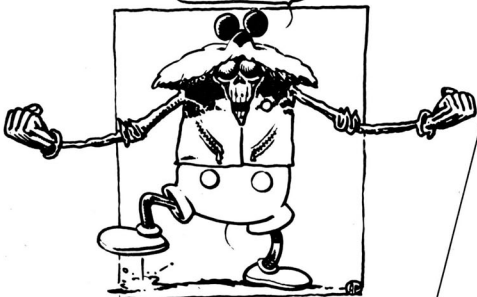
LA CHIESA



LA MORTE



Ho Perso L'uso
dell'aranciata



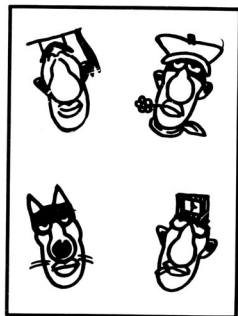
ERONA A 800 LIRE!
PROPRIO ORA CHE MI
SONO DISINTOSSICATO!



FRANCO PIPERNO

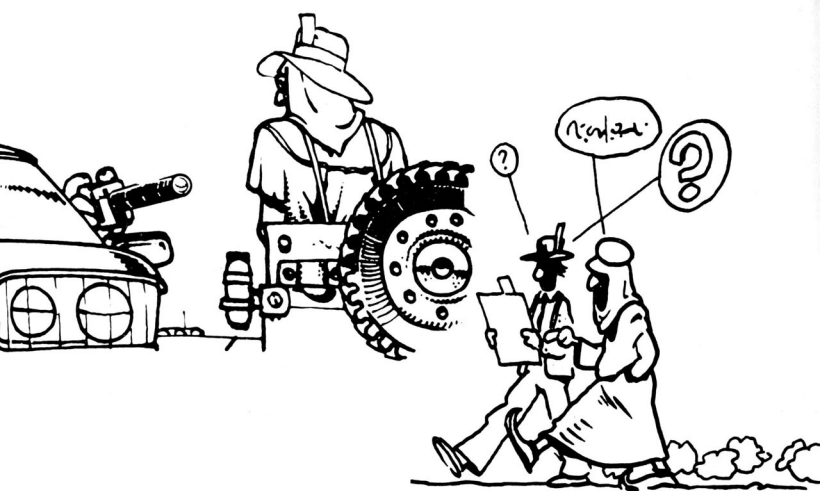
I LUPI

racconto autobiografico











NO!
NO PIC SU POPO!
NO! NO!





POLIZIA, SONO IL
COMMISSARIO POMPO'

BUONGIORNO LEI E'
IN ARRESTO

PER "TURBE ALLA PRIVATA
CONCEZIONE DI PIACEVOLE"

CHI L'HA
DENUNCIATA?

10.

CHI L'ARRESTA?

10.

CHI STABILIRA'
SE E' COLPEVOLE
E SUSCETTIBILE
DI UN PROCESSO
CHISSA'QUANDO?

10.



10 SÌ,
IL COMMISSARIO
POMPO!
BUFFO COGNOME,
VERO?

DELLA SERIE
"HEY, MA QUESTO SE LO SONO
DIMENTICATI?"

Qui accanto :

Lettera aperta a Miriam Kafai, al tempo segretaria della Federazione Nazionale della Stampa, dopo il taglio dei contributi di legge alla rivista Frigidaire, marzo 1986. La signora Kafai non si è mai degnata di rispondere, essendo morta già da viva. (da Frigidaire n.65, aprile 1986)

SIGNORINA MAFAI, A LEI, CHE CONOSCO SOLO PER SENTITO DIRE, INDIRIZZO QUESTO MIO SFOGO. HO SAPUTO CHE UN SUO VETO AVREBBE DIROTTATO ALTROVE DEI FONDI CHE IL GIORNALE DA ME FONDATA E PER IL QUALE DA ANNI MI ONORO DI LAVORARE AVEVA SACROSANTAMENTE MERITATO, E SUL QUALE TUTTI CONTAVANO, DOPO I LUNGI E DISAGIATI MESI DELLA CRISI. MA GIÀ, DI QUESTO, A LEI, NULLA IMPORTA. CHE IL NOSTRO SEGRETARIO DI REDAZIONE NON PERCEPISCA STIPENDIO ALCUNI MESI EPPURE CONTINUI A LAVORARE, E CHE PURE ABBAIA FAMIGLIA, NON LE IMPORTA. LEI HA DEFINITO IL NOSTRO GIORNALE "NON CULTURALE".

STRANO, PERCHÉ PER ME LO ERA ANCHE TROPPO.

TROPPI SERVIZI DAL SUD AMERICA, TROPPE INCHIESTE, TROPPIA MAFIA, TROPPO COSTUME, TROPPE ANTICIPAZIONI, TROPPO SPAZIO ALLE NOVITÀ DAL MONDO DELLE ARTI, DALLA SCIENZA, E TROPPO ALLA POLITICA, AL TERZO MONDO, ALL'AFGHANISTAN, AGLI EMARGINATI E AGLI INTELLETTUALI, AL MEZZOGIORNO ETC ETC...

PIÙ FUMETTI, DICEVO! NEI FUMETTI C'È TUTTA LA CULTURA DEL MONDO, NON C'È BISOGNO DI

ALTRO! PRENDETE ME, PER ESEMPIO, DICEVO AI MIEI COLLEGHI: SONO COLTO, HO STUDIATO, HO COGNIZIONE DI UNA QUANTITÀ DI ARGOMENTI, HO REFERENTI CULTURALI RAFFINATISSIMI E SONO IO PER PRIMO ARTISTA SENSIBILISSIMO E ORMAI, A NEMMENO 30 ANNI, GIÀ NELLA STORIA...

MA... PERCHÉ NON CI INCONTRIAMO, SIGNORINA MAFAI, COSÌ NE DISCUTIAMO?

Andrea
PAZIENZA.

ADESSO BASTA, MI SONO
ROTTO E RACCONTO TUTTO

DAI CALMATI

CALMARMMI STO CAZZO,
PRIMA SGAMBIO VADO,
TUTT'OKKEU, POI TRAK
MI RIACCHIAPPATE
DOLA, AEREI, CASINO...
SIETE DI FUORI!

MA BENEDETO
RAGAZZO!

PARLO, CAPITO? DICO TUTTO!

MA DOPOTUTTO COSA SAI,
FIGLIUOLO VEDI NOI...

ANDIAMO GIÙ! IO
CI PRENDIAMO PER IL
CULO?



Il Fantasma del Satiro





PURA
PROVOLA!

NE ABBIAMO A BASTA
DI TUTTO E TUTTI

NON DITELO
A ORIETTA...

TE
TROPPI CE
NE VUOLE!!

ASSSOLUTAMENTE
FALSO!!

SIATE LATERALI!!

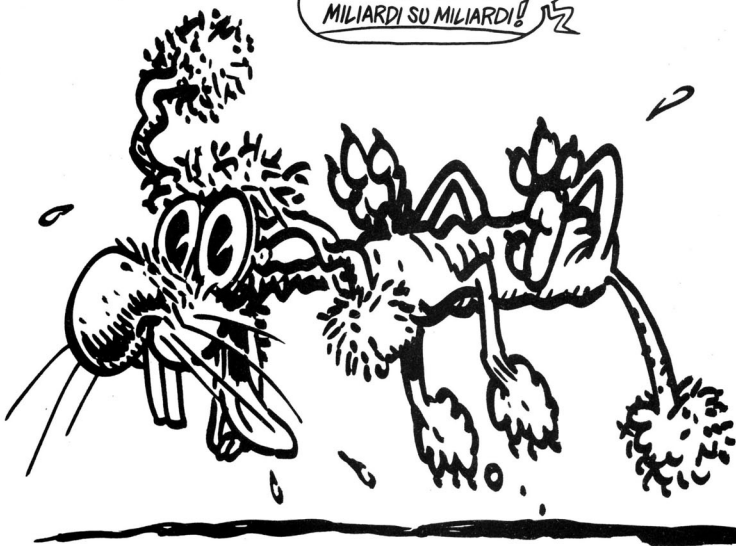
NON DUBITATE!!

E...RICORDATE!!
PER ASPERA
AD ASPRA!!

FRIGORIFERI
DEL KAZZO!!

AHR! AHR!
AHR!

90,500,1000 Kg!!
IN CASSE, PACCHI, PANI,
E INFINE, IN BUSTE, BUSTINE,
BUSTONE!!
MILIARDI SU MILIARDI!!



ORO! INCENSO! BOSCAGLIE!
UN VERO GIORNALE!
AFFRETTARSI!!



I FUMETTI
DI FRIGIDAIRE
DI FRIZZER
E.....



BEH, VOLETE SMETTERLA
CON QUESTE PUTTANATE?

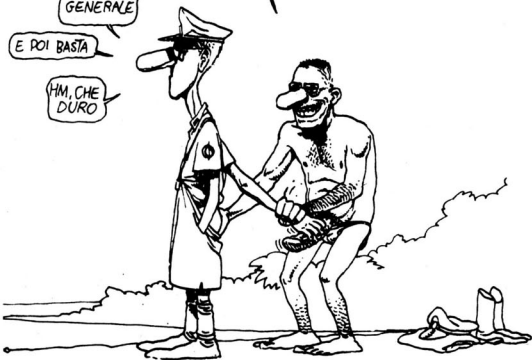


TOCCA QUI TENENTE, STRINGI STRINGI
E FAMMI SENTIRE QUESTO CULO
LISCINO...

PENSI LA
VEDANO,
GENERALE

E POI BASTA

HM, CHE
DURO



A Vincenzo,
con affetto!

COSA? DICI CHE
TUTTO E' INIZIATO CON
LA FINE DI HEMINGWAY

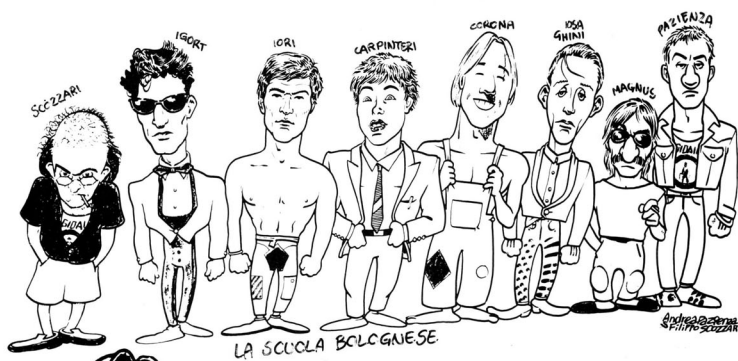
MA CAZZO,
E' STATO
NECESSARIO!

ERA D'ACCORDO
ANCHE LUI!

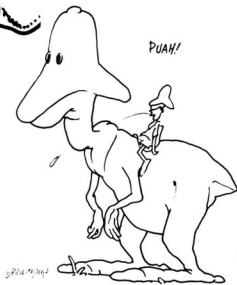


MI SONO
PERSO IN QUESTO
CAZZO DI
GIORNALE





FIDANZANTROPA





Agendina Parlamentare

1984



ANCORA UN POSTDATATO DELLA MONTE
DEI PASCHI NORVEGESI! NE HO GIA' UNDICI COSI'!

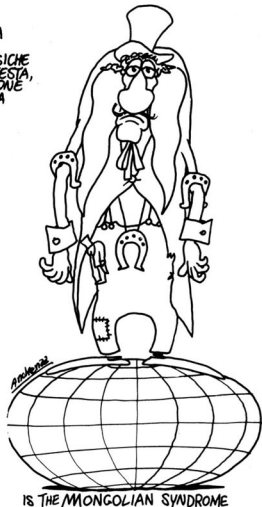


SEI ORE DI
CACCIA
PER QUESTA
MERDACCIA!
MA CHE
FATICACCIA!

SPERIAM CHE
MI FACCIA...



STO CERCANDO DI
RICORDARE... ERA UNA
BELLA SENSAZIONE, CALDA
E TUA E TUTTA FATTA DI
SPASMI E CAREZZE E MUSICHE
LONTANISSIME NELLA TESTA,
UNA DOLCISSIMA SOSPENSIONE
NERA, E UNA NAUSEA DA
ASCENSORE...



IS THE MONGOLIAN SYNDROME

DISCORSO AI GIURATI DEL PREMIO FORTE DEI MARMI PER LA SATIRA POLITICA:





ULTIMÒRA

STAMM'ATIN O' DIRETTÒR O' GIURNALETT
A' DITT AMME' E' PIERO CHE BAGWAN,
O' PORTAJALL INDIAN, A' LASSAT DITT
A NATO GIURNAL CA PE' PAUR ELL AIDS
AVESSEMA SCUPA SENZA VOCCA E CCE
GGUANT? (CHEGGUANT AENIMAN, MANC'AO
PESCE) (AO PESCE E' SOTTINIE'S).
IO E' PPIER CIAMM DAT STA RISPOST:

**BAGWAN,
WAFANCULO,**

CE TENIMM LL'AIDS! L'AMNOR
CH'ENMASCHERE OFFAFA' AE
PORTAJALL TOIE!



UNO' PERO'
AMMATRUVA
CHI FA L'AMNOR
CHE NUITE!

IL MIO
DESTINO
E' FARE
LA
SOUBRETTE



Andrea
Sazior
APRILE 86 ©

ENTRA NELL'ORDA
D'OR



PAZ

ENTRA NELL'ORDA!!



PAZ



FRIZZER

DI SETTEMBRE

LE OCHE CAPITOLINE: C'HA: UN BELLISSIMO FOTOLOMANGIO

CON ACHILLER BOLLITO VIVO E RENATO NICOLINI C'HA: TORTORA ERA IL PUSHER DI MARTELLI?

C'HA: SPECIALE MARIJUANA

IL MAIVISMO

UNA REVUE CHA CHA CHA

E TANTI BEI GAMBADILEGNI A SOLE 3000 LIRE

TOTO

MI SCOMODO A DISEGNARE QUESTA PUBBLICITA' DATA L'ECCEZIONALITA' DEL NUMERO CHE STO PER ANDARE A NUOCIARE:

FRIZZER

DEL MESE DI SETTEMBRE,
CO:

UN BELLISSIMO FOTOROMANZO !!!
INTERPRETI: ACHILLER BOLLITO VIVO E RENATO NICOLINI !!! AVE MARIA!
LE GRANDI RICETTE DEL DOTTOR FRIZZER
: COME GUARIRE DALL' Aids !!

BOCCA S'INTERROGA
E SI DA' 7 E MEZZO

TORTORA ERA
IL PUSHER DI
MARTELLI? !!

PIERO DELLA GIRANDOLA:
NON HO FATTO NIENTE.

PAZ: FACCIO TUTTO IO !!

UN AEDICOLAE AL SOLO PREZZO DI 8300



PAZ



SEGUO LE PISTE COME UNA MUTA DI SEGUGI. BARATTA COI BAMBOCCI PER UNA FALANGE, PERSEGUITA UN OCCHIO TRASFORMANDO CHIANCIANO IN UN BORDELLO, HA INFORMATO-RI DAPPERTUTTO, A PARIGI, VICINO PARIGI, E A LUCCA. TUTTI I MEZZI SONO BUONI, AE-REI, CARROZZELLE...



MA COSA CI FA, CI LEVA IL TUBINO DEL- LA BENZA? NON E' ORIGINALE, CE L'HO MESSO IO

PENSI CHE ERA TUTTO OTTURATO DI VINAVIL MA DI GOMMA BUONA... MA, A LEI LA MOTO A CHE SERVE?



I SABATI DI REFEZIONE

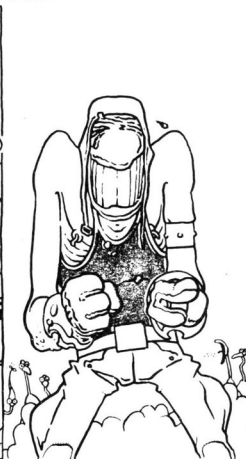
IO ABSOLÛT L'ANNO SCORSO SU MICOREN LA BELLA MENTRE TRASCORRO UN RILASANTE FINE SETTIMANA ESPLORANDO LA FORESTERIA DELL'OMINO DI BURRO.



NELLE PLAGHE MERIDIONALI SOVRUOLARE L'ARABO CARACOLLANTE DURANTE I SUOI SABATI D'ASSEDIO, PROCURA SOTTILI BRINDI E SPASMI.



PRESSO LA SCHIATA DEI ORYBYLY, E' UN PUNTO DONORE ILLUSTRARE AI VISITATORI LE SOZZE MODALITA' CHE REGOLAMENTANO IL TATUAGGIO DEI GLITORIDONI.



ESSERE INDICATI DA CYZY-LE-PARANNOIAK IN LACRIME, DURANTE I SUOI SABATI TRE-MENDI, E' LA COSA PEGGIORE CHE VI PUO' SUCCEDERE SE CAPITATE DALLE PARTI DEL MONTE VERDE.



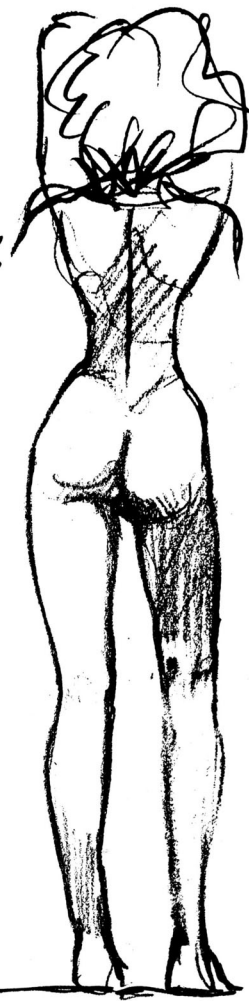
LA DONNA MANA ED IL SUO NOTO E FREQUENTATISSIMO SALOTTINO DEL SABATO, SONO L'UNICA FONTE DI VITA MONDANA NEL VILLAGGIO PACI-ENZIM-ENZA. ESSERVI INTRODOTTI E' QUASI UN'INVESTITURA, E COMunque UN INVESTIMENTO.

PAW!
WESTERN
STORY di
Andrea
Pazienza



FINE.

...CICCIO,
E SE ANDASSIMO
A MANGIARE DA
SALVINO?



S... SEI VENUTA?
E'... VERO' CHE E' STATO BELLO?

Andrea
Bauer

N... NON SEI
VENUTA?
BRUTTO? E'
STATO
BRUTTO?

CAZZO
PERO'



TUTTE LE CAMERIERE
PRIMA O POI,
PIACCIONO



SEGNO
DISEGNO,
DOVE
SEI?







© 1994 by [illegible]



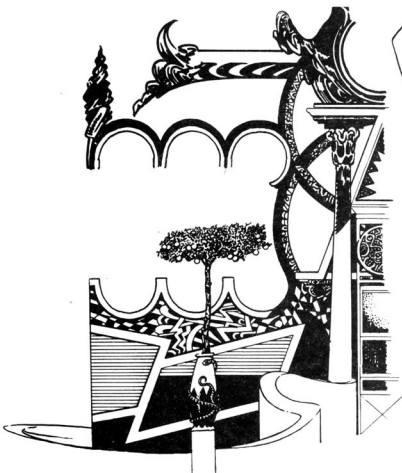


di Andreas Schrieveski/

Anche il più devoto pellegrino in terra di Polonia deve via e lo sgomento di Auschwitz? Se la pigrizia prevale, un sicuro avvenire in patria. Ma se ci mescono e di puttane, no pagamenti in zloty (valuta locale), ed esistono puttane.



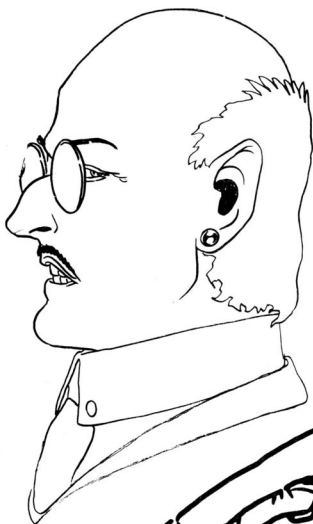
Andreas Schrieveski











PAZO



ANDREA PAZIENZA

In questo numero: rapiti, colpi di rasoio sulla carne viva

Suppl. a IL MALE - - Dirett. resp. CALOGERO VENEZIA - - Stampa 15 giugno, via dei Magazzini Generali 31 ROMA - - Distr. PARRINIS C. P.za Indipendenza 116 ROMA



ANDREA PAZIENZA



E LO SCETTRO, QUESTO QUÀ!

LO SCETTRO!

SONO ARRIVATO A CAVALLO.

INCREDIBILE EH?

E QUESTO E' SOLO L'INIZIO...

MIA COGNATA FA LE UOVA!





RANXEROX

AVVANO DIAGNOSTICO PER RANX. IL 1990, IL NOSTRO COTITO È IN PIENA CRISI ROBORESISTENZIALE: SPANCIATO DA LUBNA, SUA SEGRETA SORCIA VAGA PER ROMA SCAZZATISSIMO. INTANTO NOI VENIAMO A SAPERE CHE LUBNA È FUGA IN UN MILIARDO CHE POSSIETE TRALE TANTE AZIENDE, LA PIÙ IMPORTANTE INDUSTRIA FARMACUTICA DEL MONDO: LA "ME-MINE CORPORATION" CHE HA ANTENA BREVETTATO L'ANTITROPO PER LA 70° MORTE. E IL PRESIDENTE AMERICANO CHE ATTRAVERSO I SUOI SERVIZI SEGRETI, CONTATTA IL BARBO DI LUBNA PER UN VELCE ACQUISTO DEL NUOVO FARMACO. INTANTO RANX È RIUSCITO A RINTRACCIARE LUBNA, PROCEDE ALL'INTERNO DEL GRATTACIELO CON GLI UFFI- NANDO AGLI AMERICANI... TENETE PRESENTE ANCHE CHE IL NUOVO FINANZIARIO DI LUI È UN LOROSSIMO PATRUL- CAZIONE DI RAZZA MISTA... CHE SUCCEDERÀ???



TAMB+ LIB 1985. ILLUST. BY PAZ.





LUNA DEI MORTI

LUNA LUNA QUANN SÍ BELL
TE GUARD E ME SE STREGNO'CCÓR
PIENZ A MAMMA MIA
SOTT'A NU PALM'E TERR
PIENZ A SORM, A PAT'M, A FRAT'M,
E NONONN,
CH'ANN'ENGHIUT A PANZ 'E
SCARRAFU'N,

LUNA LUNA QUANN SÍ BBELL,
TE GUARD E ME SE 'NTORCIN'I
BUDELLS,

PIENZ'A QUANN'A CASA MIA,
STIV'E CHIEN'E RISULINE,
PIENZ'A SORM, A PAT'M, A FRAT'M,
A NONONN E A MAMMA, MAMMA,
MAMMA MIA MORTA FRACICA

LUNA, LUNA
DEI MORTI,
DAMM'A MORT,
CHESO' TUTT
STI MORT,
PECCH'E' SOMMURT...

...ALAMM'ECHITE'
MMURT!



DAL 22 APRILE 1986
ALLA GALLERIA

**ALZAIA
GRIFO**

MOSTRA
DI
TAVOLE
ORIGINALI
MIE



**Andrea
Pazienza**

DAL 22 APRILE AL 22 MAGGIO
ALZAIA GRIFO - VIA DELLA MINERVA - 5 -
(PANTHEON) **ROMA**



Pazienza 1986

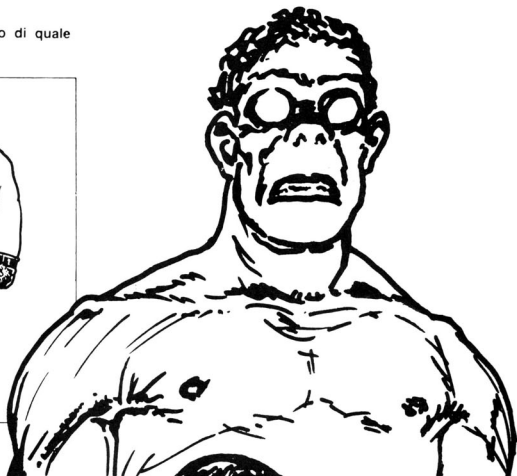


Osservate bene testo e disegno. Il titolo di quale famoso film vi è celato?

NON
VO'
ENTRA',
STA
BUCCINA



Risposta: La spada nella roccia



SONO ARRIVATO SU QUESTA CIMA





PAGAZ, PAZZESKO,
DA NOI CI CREDERE
ABBIAN VERSO
TUTTO,
SPLENDE IL SOLE
DI CRAXI,
COSSIGA E'
(PRESIDENTE)

MACCHINA
DEL
TEMPO



FRIZZER

TUTTO CIO' CHE IL BUONSENSENDO SCONSIGLIA
IN UNA RIVISTA FORMATO FAMIGLIA!!!

OH!!
ORO! INCENSO! BOSCAGLIE!
SOLE TRECENTOMILALIRE
CHE VOI COME SCALFARI!
RETTORI DI UN VERO
GIORNALE!
AFFRETTARSI!!



IMPRINTER: PAZZI





TUTTO CIO' CHE IL BUON SENSO RACCOMANDA IN UNA RIVISTA FORMATO FAMIGLIA

SU FRIED

LIRE 3000

DI GIUGNO

LA LEGGENDA
DI TANINO
LIBERATORE

L'OMBROSO:
FISIOGNOMICA
TELEVISIVA

BERTOTTI:
IL CHIDO FIBRO

GIANNI
AGNELLI

MAKISA
BONIPERTI:

MEIN
KAMF



VINCINO
STRELER

SNIF!

Andrea
Pachera

STORIA SUPER
ARCI PAZZESCO

ODIABA

MISTER
BOY GEORGE

INSPECT.
CURLO



KLAUS



CARRIE



MICHEL
PRATINI

UNO DEI
DI OGGI
ANIMA
MILIONI
TI AVEN
RANCHIANI

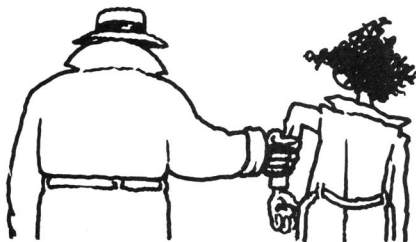


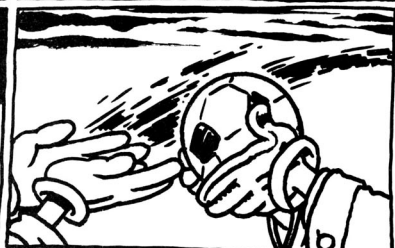
PIPO! LA CUBA D'ORO
MI CAVERA' IL SANGUE!

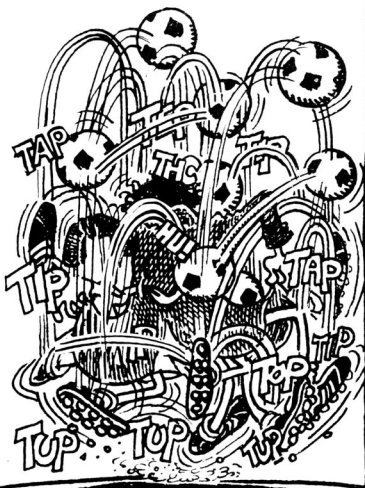


PEZZO DI RANX
FINITO MALE

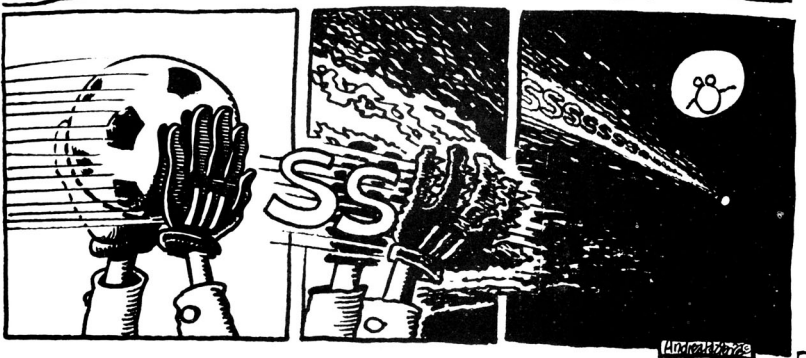
SNIF!

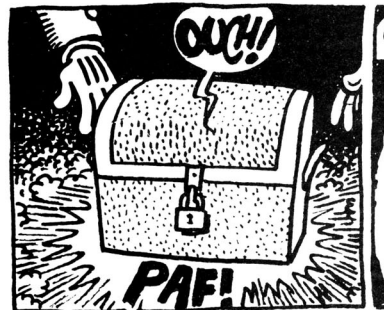
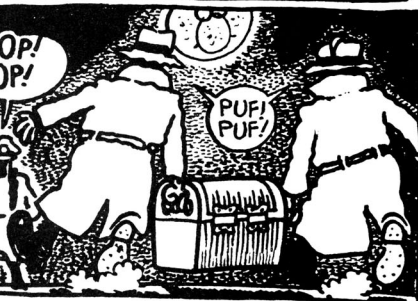










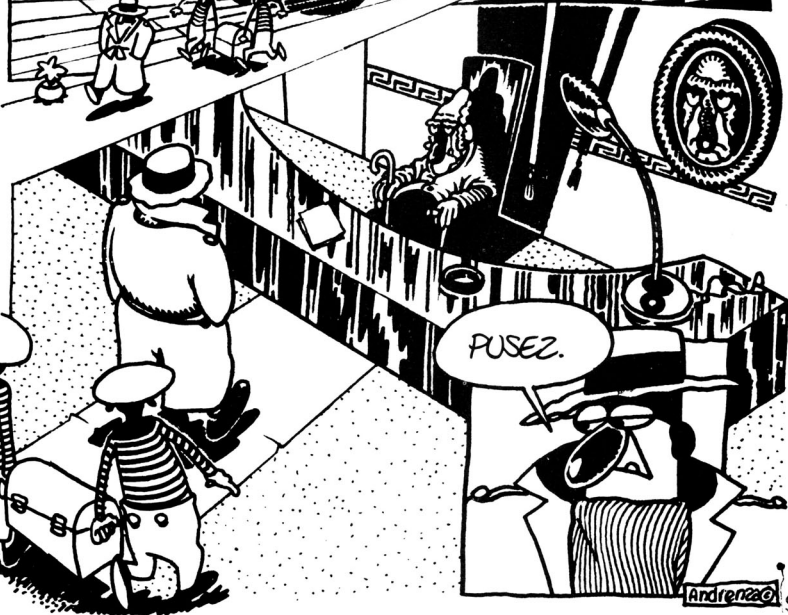
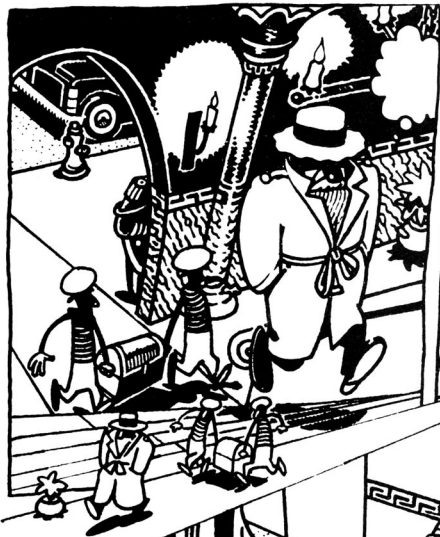




E COSÌ SI CONCLUSE LO SCAMBIO DEL PONTE, QUELLA NOTTE DI QUALCHE ANNO FA. COSA CONTENESSE DI COSÌ PREZIOSO LA CASSA, NON TAREMO A SCOPRIRLO.











RIASSUNTO:

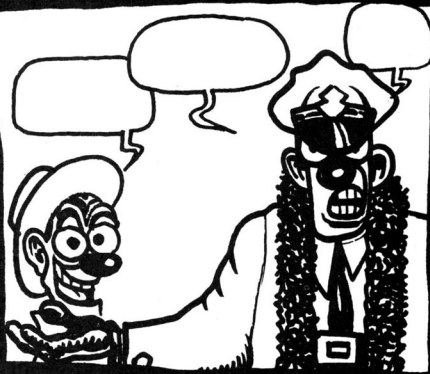
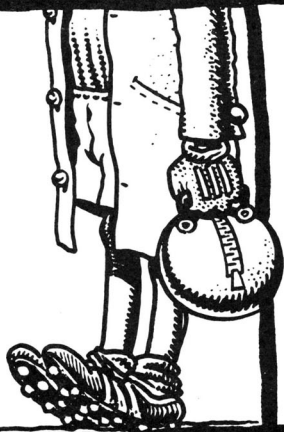
E' STATO EFFETTUATO UNO SCAMBIO TRA FRANCIA E ITALIA: MICHEL PLATINI, L'ERCE NAZIONALE, IN CAMBIO DI UN SORDIDO INDIVIDUO, GIUNTO A DESTINAZIONE DENTRO UNA CASSA. ALL'APERTURA DI QUESTA E' TESTIMONE UNA PRESA DI CORRENTE.

NI SCIÙN
PO' RAPINARME
E ARESTA' IMPUNITO!
VENETE ACCA':
STRUNZACCHIO!

KLAUS,
DALLEZ,
KLAUS!

HEM...
BARK





Andrea Pazienza

THE LEGEND OF ITALIAN LIBERATOR

RIASS. PUNT. PREC.

PAZ, A PARHÌ, DECIDE DE SPARARSE UNA STORIAZZA TANIINO UNA STORIAZ E DIS, E DIS, E DIS, E GUA, ACCOKKIA N° 26 TAV. LE STESSA STORIAZ.

TORNA IN ITALIA, IN QUEL DI MONTEPULCIANO, DOVE VIVE E LAVORA, E IN QUELLA DI ROMA, DOVE LAVORA E L'AMORA.

IS, TRA TRIIPOLE E TRAP-FOLE, TRAME E TRAM, TRAMEZZI E TRAMEZZINI, SE PERDE TUTTA LA SECONDA PUNTATA,

cioè questa.

E NON TROVANDOLA, LA RIFA'.

cioè questo



ALTRO RIASS. PUNT. PREC. LEGGENDA (?) VUOLE CHE SU UN PONTE, TRA ITALIA E FRANCIA, AVVENISSE UNO SCAMBIO: MICHEL PLATINI IN CAMBIO DI UN ENERGUMENO CONTENUTO IN UNA CASSA. CHI MAI FOSSE COLUI, NON TARDEREMO A SCOPRILO.

L'A.



CONTINUAZ. RIASS. PUNT. PREC. DALL.
PAG. PREC.

ALLORA: LA CASSA ARRIVA ALL'AC-
CADEMIE FRANCAISE DE LA BANDE
DESSINEE, DOVE L'ATTEDE UN VE-
GLIONE, NO, UN VEGCIARDO. ALL'APER-
TURA DELLA CASSA E' TESTIMONE
UNA PRESA DI POSIZIONE, NO, DI
CORRENTE. CAPITO ZERO, VERD?
BEH, CAPIRETE GIOCANDO.



¡VAMONOS!

QUANDO TU ARRIVASTI A PARIGI
(FRANCIA) LA PRIMA VOLTA, TANTI
ANNI FA, IL FUMETTO FRANCE L'ANGUIVA.



TU, COL TUO TALENTO PITTORICO,
RISOLLEVASTI LE SORTI DI QUEL-
L'ARTE DEFICIENTE - PURTROPPO...



IL TUO (E DI TAMBURINI) PERSO-
NAGGIO, ~~RAN~~XEROX, ERA UN
BRUTO SELVAGGIO, PESSIMO ES.
X I GIOVANI...

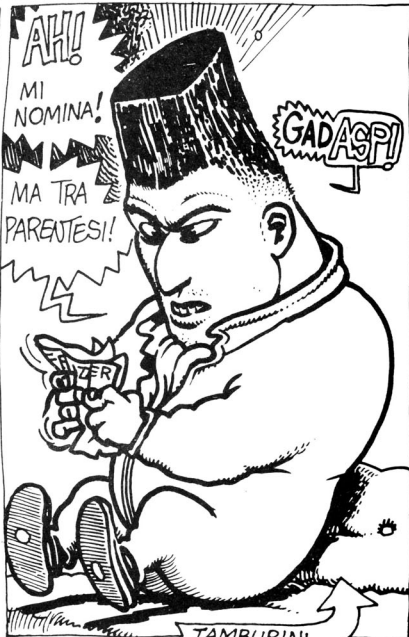


AH!

MI
NOMINA!

MA TRA
PARENTESI!

GADASPI!



TAMBURINI

... ED ANCHE PER I MENO
GIOVANI. X DI + ...



DICIAMO LA VERITÀ': NEANCHE TU
RAPPRESENTAVI UN MODELLO DI VIRTÙ'...



MACCAZZO, LE AVEVO FATTE GIÀ 'STE
TAVOLE DI MERDA! A PARIGI, E CARE
M'ERA COSTATE!
E MO LE DEVO
RIFA' CHE LE
HO PERDUTE!



AVEVO
DISEGNATO
UN FANTAS
TICO PIPPO!

16 TAVOLE
DEL CAZZO

NAHHH

MIERDA!

TAMBORINI,...



SEMPRE CONVALESCENTE DI QUALCHE CASINO FAMILIA
AHO!
MACCHESTAIADDI
A PAZZIE
IO TEROMPO
ER KULO!

GIAR
A PAZZIE!
GROAF

FATTO STA CHE IL PAESE, STANCO DI VIOLENZE, BANDI RANXEROX, LO EPURO

LO COME?

LO EPURO'

A MAMM'ITA

CHE?!

NIENT.
VAVANTI

INSIEME A GIONNI ALLIDEI E
TANTI ALTRI VENTI-VENTICINQUE.
DI CONSEGUENZA, TORNASTI IN
ITALIA, A QUADRI.

DOVE RICOMINZIASTI TUTTO
DA CAPO. TI ABBUONARONO
LE ELEMENTARI (E FECERO MALE),
E QUINDI ATTACCASTI CON LE
MEDIE... ED ECCOTI DI NUOVO
NEL TUO VECCHIO LICEO ARTISTI-
CO, ISCRITTO AL PRIMO...



... ED AL COLLEGIO DEI GESUITI PER ALTRI QUATTRO ANNI...

CHI SI
RIVEDE!



QUI, A SUO TEMPO E DEBITO, RICONOSCERA' PER LA SECOLA VOLTA, PAZ, IL MERIDIONALE PIU' ALTO DEL CENTRO ITALIA E FORSE, DELL'INTERO UNIVERSO IN TUTTO E PER TUTTO.

Mi scrive FRATEL Miele che mi devo fare di nuovo giovane tipo quindici anni, CHE la Storia s'adda ripete, per questioni lunghe a spiegare, e che con cio' mi aspettano tremando *

F.TO IL CAPITANO DEI PRETI



QUESTA E' LA VOLTA CHE GLI DO' FUOCO SUL SERIO



SUA VECCHIEZZA SANTA, MA ALMENO PAZIENZA NON POTEVAMO EVITARLO?

IL SIGNORE CI METTE ALLA DURA PROVA!

AH SI? BEH, IO MI SPRETO, EKKO CIO'!

* ASTERISCHIO: Come tutti s'anno, PAZ & LIB RISTETTERO UN ANNO DI VITA IN UN Collegio di gesuiti, e l'ivi conobberonsi. Correvva il '69 che quell'anno vinsi alla grande.

MA TORNIAMO A , NELLO SPECIFICO, ALLA STORIA DI ITALIANINO LIBERATORE E DELLA SUA PARTE MAGGICA, CHE VIVEVANO INSIEME A PARIGI CON DONNE E BUOI DEI PAESI SUOI

MAROSTA' STA' TURREIFFELL!

CERKA, LEGGI IL CARTELLO

PLACE DE la Concorde

RRRR... ROLF! BARK! BARK! BARK! BOF!

LU TEDESK NE LE SACCIE! TE LE SO DITIE!

UFFA TANTI!



Andrea Vacenza

PER REALIZZARE UN FILM, ERA STATO COSTRUITO UN **RANXEROX**
ROBOT, perfetto in ogni sua parte,
PROPRIO COSÌ COME TAMBURINI LO AVEVA IMMAGINATO.



TUBO CATODICO
E CATODINCO.

TUBO CATODICO
O CANTODODICO
E' LA STESSA.

Intanto che n'ehiae=
ehiera, un televisione
SCOLTA BEN



...e videoregistra.

...INATO
UN
GIOVANO TOTTONE
ALTO, TELAIO
SCATOLATO,
196 HP,
ATOMICI



PESO 205 Kg
COME UN KAWASAKI
GPZ 900R

LE AVEVO GIA', NUN
CE POSSO
PENZA'



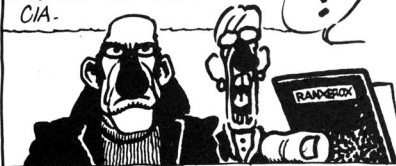
88'1 m

A PAZZIE, MA QUESTO E' L'UNICO
RANX, CHE FA, DISEGNA RANX?

BEH?
CHE CE?
E AORA?

PRESTO,
UNA BIBITA,
STEFANO
SE SE NE
MALE?

FINITO IL FILM, GLI FU CONSEGNATA
UNA PESCO CARTA DI IDENTITÀ E
IL PERMESSO DI VIVERE IN FRAN-
CIA.



Ranx non era
cattivo, ma
certo si sentiva
molto solo,
era troppo iguo-
rante x il genere
umano.



I SUOI UNICI INTERLOCUTORI DIVEN-
NERO GLI ELETTRODOMESTICI,
I MOTORI, I FLIPPER, ETC...



L'ATRICE CHE NEL FILM AVEVA INTERPRETATO LUBNA, UNA ZOCCOLETTA, NON
VOLEVA, E A RAGIONE, NEPPURE SENTIRLO NOMINARE

KUIL... KUIL... CIÒDDECEVO

!!!!!!

ZTAVA ZOPRA DE ME
E ZOMPAVA ZOMPAVA

ZUDAVA L'OLIO DE MACCHINA

GNIRILE!!

UFFI

ZSIZZE!

ANZSPI!
ANZSI!

ARIZA!



PURE RANX, PROGRAMMATO PER
AMARLA, L'AMAVA SEMPRE

E' N KASA?

SI-E-
STA
SCOPANDO

ACH!

TELEFONI E CITOFONI ERANO I SUOI INFORMATI.

|||||!!!!
ZA ZIMPRE
TUTTO CHELO CHIFFAZZIO!!!

SNARTLE

OOO!!!

POLIS

S'URLEZ
PA!
ME

IL VIDEOREGISTRATORE REGISTRAVA LE SCO-
PATE + BELLE DELLA RAGAZZA, POI SPUTAVA
IL NASTRO ALL'ASPIRAPOLVERE, CHE LO CON-
SEGNAVA ALL'ASCENSORE, CHE DAVA A

RANX



**RANX UN GIORNO SABOTÒ
I SEMAFORI "PER FARLE
UNO SCHERZO" (6000 SE-
MAFORI), E LO SCHERZO
RIUSCÌ.**

XTK

XTK

XTK

SAPRETE COME ALLA PROSSIMA PIU' TATA



KONTINUA!

Andrea Pazienza

LA LEGGENDA DI ITALIANINO

III^a PUNTATA



ANDREZZA



KONTINUA

Andrea Pazienza

LA LEGGENDA DI ITALIANINO

IV^a PUNTATA

FIGHE!!



COME
FIGHE?

PAZZ & GEMELLI

KONTINUA

IL MISTERO DELLA LEGGENDA DI ITALIANINO LIBERATORE

a cura del solito V.S.



La Leggenda di Italianino Liberatore è una storia, o storiaccia come dice Paz, cominciata da Andrea a Paris in casa ospitale, nel maggio scorso ('85). In quei giorni il mio affettuoso e geniale amico vedeva spesso il nostro carissimo Tanino e ne apprezzava la rude gentilezza fatta di "Porcoddio!", l'animo puro e candido come la neve. E una volta - tra una sera e una mattina - cominciò a disegnarne le avventure, facendolo protagonista di una sconquassata e fantastica, avvincente e strepitosa avventura di fughe nel tempo e nello spazio tra la natia Quadri e la megalitica Parigi. Ma così facendo introdusse nella vicenda - come vedremo - tanta di quella passione immediata da finire per confondere sé e i suoi lettori, oltre che Tanino, me, Tamburini ed altri sulle sottili, impercettibili pellicole che separano la realtà dalla finzione. Tanto che oggi mi trovo io a scrivere una specie di riassunto, mentre Andrea non ne sa niente... e come potrebbe, visto che i suoi personaggi hanno acquistata vita propria (essendo già vivi da prima?).

Prima puntata

La storia si apre con uno scambio misterioso. Su un ponte (il classico ponte delle "spie") la Francia consegna all'Italia Platini, genio della palla, mentre gli italiani consegnano una pesante cassa.

Cosa mai conterrà di così pre-

zioso? Lo sapremo alla prossima puntata... è il giugno 1985.

Seconda puntata

La seconda puntata si apre su un annuncio drammatico che qui freddamente riporto.

RIASS. PUNT. PREC.

PAZ, A PARHÌ, DECIDE DE SPARARSE UNA STORIAZZA TANINO UNA STORIAZ E DIS, E DIS, E DIS, E GAIA, ACCOKKIA N° 26 TAVIE STESSA STORIAZ. TORNA IN ITALIA, IN QUEL DI MONTEPULCIANO, DOVE VIVE E LAVORA, E IN QUELLA DI ROMA, DOVE LAVORA E L'AMORA. IS, TRA TRIPPOLE E TRAP-POLE, TRAME E TRAM, TRAMEZZE E TRAMEZZI, SE PERDE TUTTA LA SECONDA PUNTATA cioè questa. E NON TROVANDOLA, LA RIFA.

Ed ecco che infatti la cassa rispunta fuori. Viene portata alla Accademie Française de la Bande Dessinée, dove l'aspetta un "veglione" anzi no, un "vegliardo". Dalla cassa per giunta salta fuori Tanino, irsuto e selvaggio come non mai nella sua irruente parlata francofona. Tanino chiede brutalmente spiegazioni e il vegliardo glielo dà. Ricapitolando. Lo scambio - scopriamo - è avvenuto tra molti anni, in un futuro imprecisato. Non è la prima volta che Tanino viene a Paris, anzi venne appunto molti anni prima. A quei tempi, racconta il vegliardo, disegnava il personaggio Ranxerox di Tamburini ed era diventato famosissimo. Ma

poi, racconta sempre il vegliardo, la Francia si stancò di quel robot e lo epurò. Cosicché Tanino tornò a Quadri. Dove ricomincia (ci racconta Paz in altri flash-back incrociati) tutto daccapo. Gli abbonano le elementari, ma deve rifare le medie, il liceo artistico e perfino i quattro anni presso i gesuiti, ed è qui che conosce per la seconda volta Paz, il "meridionale più alto di tutto il centro Italia e forse dell'universo intero in tutto e per tutto".

Il lunghissimo flash-back riprende con Tanino a Parigi con "donne e buoi dei paesi suoi" e con il film di Ranxerox in lavorazione. Per farlo viene costruito un robot simile a Ranxerox, in tutto e per tutto eguale al personaggio di Stefano e Tanino. Intanto Paz compare a tratti per imprecare contro la perdita della seconda puntata originale. A un certo punto, in un angoletto basso, faccio anch'io la mia brava comparsa con un sonoro "Puah!". Ma Pazienza ribatte di nuovo "le avevo già, nun ce posso penza" (indicando in tal modo come già detto le tavole della puntata n. 2 che aveva già fatto a Parigi e poi perse a Montepulciano e quindi ancora la sua rabbia per aver dovuto rifare daccapo - e in modo diverso - la seconda puntata della storia cominciata a Parigi).

Ma continuiamo: il nuovo Ranxerox, creato eguale a personaggio del film; alla fine del film riceve una carta d'identità e il permesso di vivere in Francia. L'attrice che nel film aveva interpretato Lubna ("una zoccolotta") nella realtà non ne vuole neppure sentire parlare. Ma il nuovo Ranxerox falso, come quello "vero", è stato programmato per amarla, amarla sempre. E per giunta, come per il vecchio Ranxerox, anche per il suo doppio telefoni, citofoni e apparecchi elettrici sono come dei parenti, anzi suoi informatori nelle mosse della desideratissima "zoccolotta". Esempi: "il video-registratore registrava le scopate più belle della ragazza, poi sputava il nastro all'aspirapolvere, che lo consegnava all'ascensore, che dava a Ranx".

La seconda puntata finisce con la notizia di uno "scherzo" di Ranx a Lubna (semila semafori sabotati). Come ci riuscì? Lo sapremo, promette Pazienza, alla prossima puntata.

Terza puntata

E siamo alla terza puntata, dopo le faticose e irate nottate di recupero per completare la secon-

da, già finita, ma smarrita dall'autore.

Ma alla terza puntata il colpo di scena è clamoroso. Su una sola pagina un grande Tanino a occhi sgranatissimi esclama: "...Ma...". E basta. Io ricompaio prontamente in basso a sinistra con i capelli ritti guardando il foglio che l'innocente Pazienza mi ha passato. "Come 'Ma'!", "Tutto qui?". Pazienza sembra invece volermi convincere: "Ma: M-A, è troppo?". Fine della terza puntata uscita nel mese di settembre.

Quarta Puntata

La quarta puntata è ancora speedy ed è addirittura il frutto di un doppio incastro in alto e basso. Un marinaio (Pazienza in vacanza?) annuncia: "FIGHE!" E io, chiaramente a secco, sgrano (occhi) eizzo (capelli) domandando: "Come fighe?". Fine della quarta puntata.

Quinta puntata

Adesso siamo alla puntata cinque. Ed eccoci al nuovo colpo di scena: Paz ha ritrovato la puntata 2, quella persa a luglio! L'ha ritrovata tra le carte della sua Mano Nera a Montepulciano. Doveva uscire il numero scorso, ma neanche io mi ci raccapezzo più di tanto in questa storia. Esce adesso. C'è da capirci qualcosa? Il mistero della Leggenda di Italianino Liberatore prosegue. E la cosa mi consente di rinnovare il mio consueto messaggio d'affetto (e di rimprovero) a tutti e due sia l'autore, Paz, che il soggetto, Tanino. Il primo si è perso, tra l'amore e il matrimonio, il "falso" Ranx (a proposito, saluti alla signora), il secondo continua a disegnare a lentezza esasperanti il "vero" Ranxerox.

E Tamburini? Ma possibile che nessuno tenga mai in nessuna considerazione Tamburini? E io?

Praticamente non mi rendo neanche ben conto se sto scrivendo io proprio, un mio doppio fattettistico, un personaggio è Paz, di Tamb o di Lib, o addirittura il Super Io di Scozzari. Almeno non fatemi finire come un personaggio di Fuvlia Serra... sarebbe una crudele Fine.



AKKUMENZERO' DA
TE, CHE SEI BRUTTO
E TIENI UNA
SCRITTURA IN
TESTA!

Andrea
Pazienza

E CHE MI
AIZAVI PURE
I CANI
CONTRO!!

A RISCHIO CHE MI MOZZICAVANO!!

BOV!

BASTA COSÌ,
NON VOGLIO
CHE GLI VENGA
FATTO DEL
MALE.

STOP!



LE TAVOLE PERDUTE SONO
STATE, INFINE, RITROVATE.



LA VERA STORIA DI ITALIANI- NO LIBERA- TORE

E MO? MO E' UN

HASINO!

PERCIO', SPÁRATE QUESTE, AMICO
LETTOR, CON LA PROMESSA
CHE DALLA PROSSIMA PUNTATA
CI SARANNO RIASSUNTI,
ORDINE E CONTINUAZ.



E ADESSO VIA,
SCAVATEVI DALLE
PALLE.

Z

E' COSI'

Z

HO CAPITO!!!



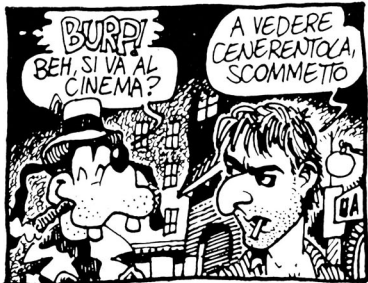
CAZZO PIPPO TI PUZZA
IL FIATO!

VERO? SCUSA SE
ALLUNGO I PIEDI

VIENI
TU

MI
CHIAMO
TANINO
(GIA' COSI')

HUMM...



BURPI
BEH, SI VA AL
CINEMA?

A VEDERE
CENERENTOLA,
SCOMMETTO



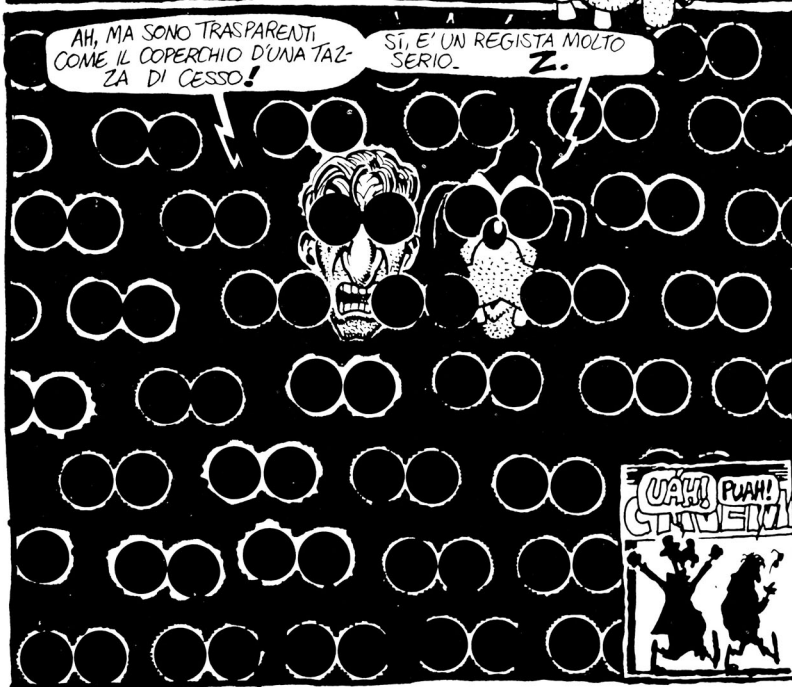
OLA! RAGAZZO, DOVREBBI
SAPERLO CHE LA REALTA' E'
DIVERSA DALLA FANTASIA!
IO SONO COLTO! ANDRE-
MO A VEDERE
EFFETTO NOTTE,

DI FRANSUA'S
TRUFFON!

FILM VECCHIO,
MA DATATO



VAI! TI DANNO GLI OCCHIALI
SPECIALI COME LO SQUALO TRE!
OH, EMOSION!



AH, MA SONO TRASPARENTI
COME IL COPERCHIO D'UNA TAZ-
ZA DI CESSO!

SI, E' UN REGISTA MOLTO
SERIO. **Z.**



WAAH! PUAH!
CAVEM!



ANDREA
PAZIENZA



IL MISTERO DELLA LEGENDA DI ITALIANINO LIBERATORE

ENNESIMA PUNTATA

A PAZZIE,
CIERCA DI NON ROVINARMI L'APPETITO
PURE STAVOLTA!



BOSS

QUAK!

MANO
MA NO
MO VEDI
AH! AH!
DUNQUE...

KNORR!

RIASSUNTO KNORR

BEH? E QUESTO
RIASSUNTO?

OH, HEM, CIOE', E' NELLA
PAGINA SEGUENTE PERCHE'
QUI TUTTO NON CI STAVA...

AH!
AH!

KNORR!

DI
LA'!



TIP
TIP
TIP

GRRRRR!
PAZ,

QUESTO E' UNO
DEI TUOI SOLITI
TRUCCHI PER ALLUNGA-
RE IL BRODO CON LE
CAZZATE!

BADA CHE IL
RIASSUNTO MONOPAGINA
NON TE LO PAGO!

MA QUANTO
SARAI VENIALE?
DI!

NO,
TU,
DI!



RIASSUNTO:

NOTTETEMPO FA, UNA STRANA CASSA IMBALLATA PASSA LA FRONTIERA ITALIA-FRANCIA. IN GRAN SEGRETEZZA, GLI AGENTI SEGRETI DEI DUE STATI OPERANO IL SEGUENTE SCAMBIO: L'ITALIA DA' ALLA FRANCIA UNA CASSA CHIUSA, LA FRANCIA DA' ALL'ITALIA NIENTEPOPODIMENOCHE ADDIRITTURA PLATINI! COSA CONTIENE IL CASSONE? PORTATA ALL'ACCADEMIA FRANCAISE DE LA BANDE DESINNE, ESSO SCONTIENE MR. TANINO LIBERATORE IN PERSONA A CUI UN VECCHIONE SI METTE A CONTAR PALLE. FINE

E VA BENE PAZ, ANZI GUARDI, AVEVO DIGIA' PRONTO L'ASSEGNO!

MACCHE' IN NORVEGIA! PUOI CAMBIARLO BENISSIMO ANCHE QUI, IN PERU'!

SCOMMETTO TRATTARSI DI UN ALTRO POSTDATATO DEL MONTE DEI PASCHI NORVEGESI! NE HO GIA' UNDICI COSI'! E UNO DIVERSO DALL'ALTRO! E POI, PERCHE' SONO SCRITTI A MANO? E SE QUANDO VADO A KESTENATRASOLA IN NORVEGIA MI FANNO STORIE?

AHBEH'! MA QUANDO, CHE IL PRIMO E' POSTDATATO AL FEBBRAZZO DEL 1996?

LO VEDI? SE NON CI PENZASSI IO A TE! QUELLI ASSEGNI SARANNO IL BASTONE DELLA TUA VECCHIA VECCHIAIA!

E NON GIOISCI? PENZA A QUANTI SOLDI AVRAI A CINQUE ANNI! CHEPOI, UN CIENTONE DI ORA SARA' UN MIGLIONE NEL 61!

E QUEST'ALTRO, ALLORA? RISQUOTIBILE IL DICEMBRE 1961?

PERCHE' COSI' SE ANCHE L'IMPIEGATO IN QUEL MOMENTO E' CIECO, TI PAGA LISTESS!

E PERCHE' SU QUESTO QUI E' SCRITTO "PAGATE A OLFATO PER ME LIRE CIENTOMILA?"

PERCHE' PERCHE' PERCHE'! PERCHE' FORSE TE LO PERDI, O FORSE MUORI, CHE NE SAI TU QUELLO CHE PUO' SUCCEDERE DAQQUI AL...

E PERCHE' SU QUI DICE RISQUOTIBILE FORSE IL...? PERCHE' "FORSE"?

FIGURATI! E TI PREOCCUPI DAMO'! E IL VENEREO SAREI IO! MA ORA BASTA A PARLAR DI VIL PETUNIA, E VAI CON L'ARTE CHE TI SEIMESSO DA PARTE!

AL DUEMILASEI



Quando TU ARRIVASTI A PARIGI (FRANCIA) LA PRIMA VOLTA, TANTI ANNI FA, IL FUMETTO FRANCESE LANGUIVA



TU, COL TUO TALENTO PITTORICO, RISOLLEVASTI LE SORTI DI QUELL'ARTE DEFI-
CENTE...



IL TUO (E DI TAMBURINI) PERSONAGGIO, RANXEROX, ERA UN BRUTO SELVAGGIO, PESSIMO ESEMPIO PER I GIOVANI...



AYU, MI NOMINA, MA TRA PARENTESI!



...ED ANCHE PER I MENO GIO-
VANI. PER DI PIU'...



DICIAMO LA VERITA':
NEANCHE TU RAPPRESENTA-
VI UN MODELLO DI VIRTU'...



DISEGNAVI UNA TAVOLA OGNI
SEMPRE, E QUASI MAI I RISTO-
RATORI TE LA LASCIAVANO POR-
TAR VIA...

CHISS MOUPORT
AHCA'S!

NOU!
NOU!



TAMBURINI...

MI RINOMINA, MI!!



... ERA TUTTO PRESO DA CASINI DI FAMIGLIA E PIU' CHE
LAGNARSI DELLA TUA LENTEZZA NON POTEVA.

~~NASCANO PER IL CASINO NEL CEN-~~
~~TRO~~
CAZZO! PAZZIE, MA IO TI FACCI
ER KULO, NDOVE' ER TELEFONO!!*

* PURE TAMB NON TELEFONO CI HA.



ANDRENZA

FATTO STA CHE IL PAESE (LA FRANCIA), STANCO DI VIOLENZE, BANDI RANXEROX, LO ERURO'

LO COSA?

A MAMM'TA!

NIENTE, VAVANTI...

LO ERURO'

COSA?

... INSIEME A GIONNI ALLIDEI, QUELL'ALTRA PORCA SCALZA, E TANTI ALTRI. DI CONSEGUENZA, TORNAISTI IN ITALIA, A QUADRI

AVVOLTOI

ANCHE PER IL FUMETTO ITALIANO NON ERA UN GRAN PERIODO, QUELLO

C'ERA IN GIRO UNA CERT'ARIA DI AVILIMENTO... MA LASCIAMO PERDERE...

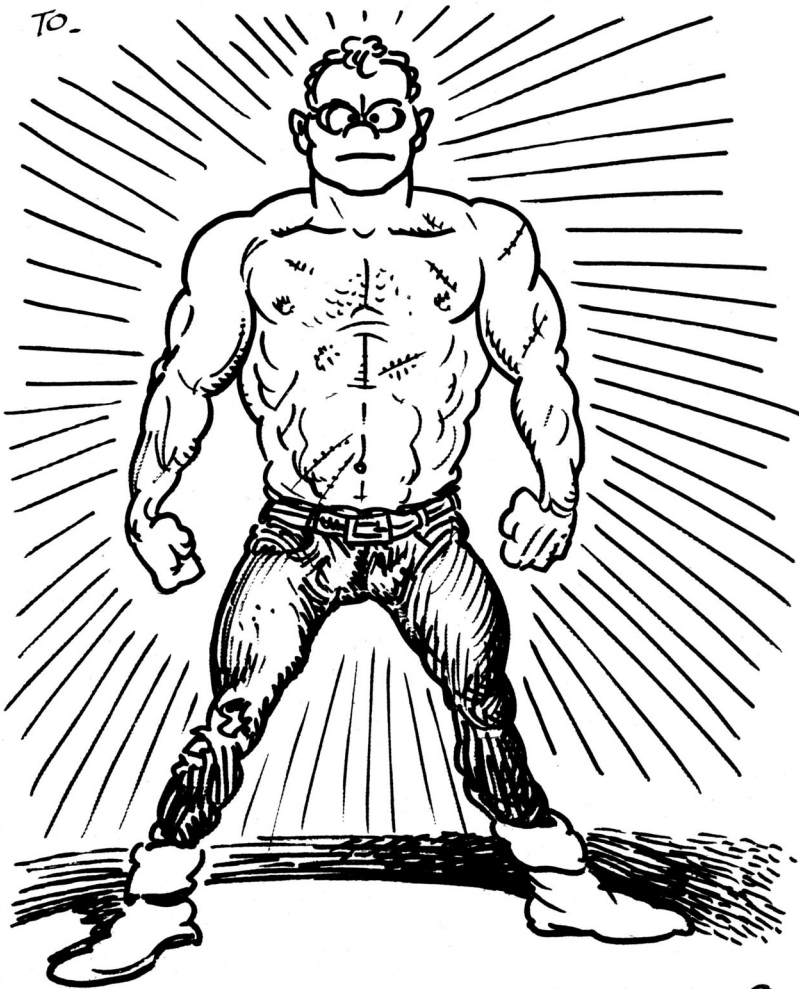
ECCO, MEGLIO!!

~~~~~

ITALIA

PAZ 85-86

PER REALIZZARE UN FILM, ERA STATO COSTRUITO UN  
RANXEROX ROBOT, PERFETTO IN OGNI SUA PARTE,  
PROPRIO COSÌ COME TAMBURINI LO AVEVA IMMAGINA-  
TO.



FINITO IL FILM, GLI ERA STATA  
CONSEGNATA UNA PSEUDO  
CARTA D'IDENTITÀ, E IL PERMES-  
SO DI "VIVERE" IN FRANCIA.

SOKKÚNTENT!

TATTIE!

STATE  
FRANS

YUK

RANX NON ERA CATTIVO,  
FORSE, MA CERTO SI  
SENTIVA MOLTO SOLO,  
ERA TROPPO IGNORANTE  
PER IL GENERE UMANO.  
IN EFFETTI, SAPEVA POCO.

I SUOI UNICI INTERLOCUTORI  
DIVENNERO GLI ELETIRODO-  
MESTICI, I MOTORI, I FLIPPER,  
ETC...

HEM... VUOI  
UN TOST?

L'ATTIRICE CHE AVEVA INTERPRETATO LUBNA, UNA ZOC-  
COLETTA, NON VOLEVA, E A RAGIONE, NEPPURE SENTIR-  
LO NOMINARE.

QUEL... QUEL...

GLI DICEVO DI ANDARCI PIANO,  
LO PREGAVO, MACCHE',  
VAI, CON QUEL SUO STANTUFFO!

Andrea Pazienza

PURE RANX, PROGRAM-  
MATO PER AMARLA,  
L'AMAVA SEMPRE

E' IN CASA?

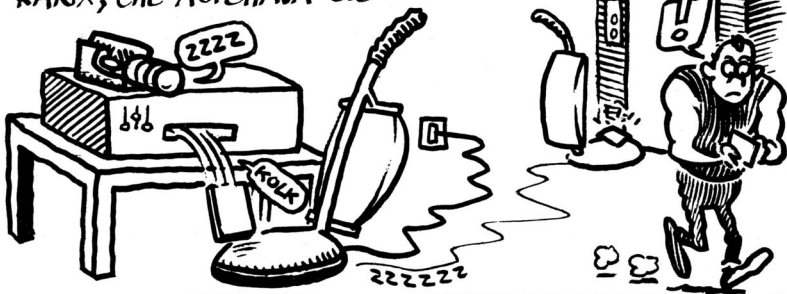
SÌ, E STA SCOPANDO

ARGH!

TELEFONI E CITOFONI ERANO I  
SUOI INFORMATORI

SA SEMPRE TUTTO!!  
DOVETE FARE QUALCOSA!!

IL VIDEOREGISTRATORE REGISTRAVA LE SCOPATE PIU' BEL-  
LE DELLA RAGAZZA, POI SPUTAVA IL **NASTRO** CHE L'AS-  
PIRAPOLVERE CONSEGNAVA ALL'ASCENSORE, CHE DAVA A  
RANX, CHE ASPETTAVA GIU'.



RANX UN GIORNO SABOTÒ I SEMAFORI "PER FARLE UNO SCHER-  
ZO", E LO SCHERZO RIUSCÌ.



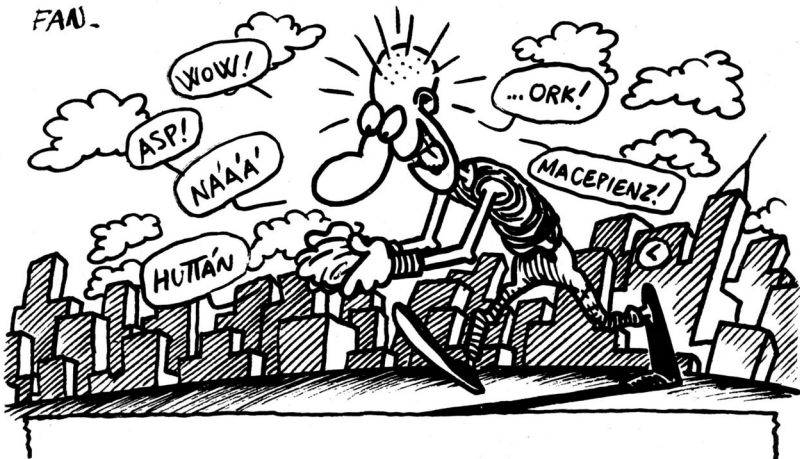
QUANDO SCATTARONO SEIMILA VERDI CONTEMPORANEAMENTE NESSUN MEZZO A PARIGI, VUOI FERMO, ADDIRITTURA IN GARAGE, VENNE RISPARMIATO. L'AUTO DI "LUBNA", IN PARTICOLARE, SE LA PALLEGGIARONO UNA BUONA MEZZ'ORA UNA DOZZINA DI GROSSI TIR IMPAZZITI.



LUBNA FINÌ IN OSPEDALE RIDOTTA A UNA FRICASSEA. ANCORA OGGI NON SONO RIUSCITI A DIVIDERE I SUOI RESTI DA QUELLI DELLA MACCHINA. PURE VIVE. FU COMUNQUE ALLORA CHE RANX VENNE CATTURATO E, DOPO UN SOMMARIO PROCESSO, CONDANNATO ALLA DEMOLIZIONE.



ERA FATTO CON MATERIALI DI PRIMA QUALITA', PER CUI LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ALLA QUALE IL ROBOT APPARTENEVA DECISE DI RIFARSI UN PO' DEI DANNI SUBITI VENDENDOLO A PESO, O PER COMPONENTI, FINCHE' ANCHE L'ULTIMO BULLONE FU ACQUISTATO DA UN FAN.

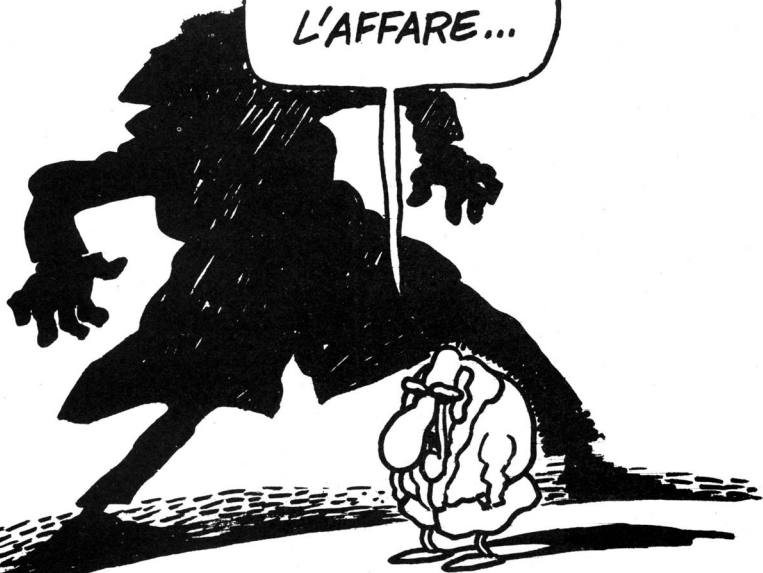


ANDO' DI MODA PROCURARSI UN MICROPROCESSORE DI RANX PER IL PROPRIO STEREO, O UN PEZZO DI PELLE PER IL SEDILE DELLA MOTO...



MA, DOPO QUALCHE TEMPO, UN MISIERIOSO,  
MISTERIOSISSIMO PERSONAGGIO COMINCIO'  
A FARSI VIVO CON TUTTI QUESTI ACQUIREN-  
TI, A SUA VOLTA RICOMPRANDO DA COSTO-  
RO QUALSIVOGLIA PEZZETTINO DI  
RANK IN LORO POSSESSO, SPESSO A PREZ-  
ZI IPERBOLICI, RIUSCENDO COMUNQUE  
SEMPRE A CONCLUDERE,

DICIAMO,  
L'AFFARE...



ORA NOI VOGLIAMO SAPERE:



I°: CHI E' IL MISTEROIO COMPRATORE

II°: PERCHE' FA QUELLO CHE FA

III°: QUANTE E QUALI SONO LE PARTI CHE ANCORA  
GLI MANCANO

IV°: DOVE SI TROVANO QUESTE PARTI.  
HA UN MINUTO PER RISPONDERE ALLE DOMANDE,  
VIA IL CRONOMETRO!!





FORZA:  
CHI E' IL  
MISTERIOSO  
COMPRATORE

TIK!

TAK!

RISPONDO  
DOPO

TIK!

ALLORA:  
PERCHE' FA  
CIO'

RISPONDO  
DOPO...

QUALI  
PARTI  
ANCORA  
GLI MANCANO...

Sì...

E DOVE SI TROVANO QUESTE PARTI!

MA CHE CAZZO NE SO!!!

PEKKATO!

JET'AFFANKU'L!

TAK!

TIK!

TAK!



ADESSO TE NE FAZZO UNA IO DI DOMANTA, VEC-  
CHIO DE'CRÉPIKO, STURATI LE STORIE E DÍ:  
PERCHE' MI AVETE RAPINATO!

RAPINATO?

PER CHIEDERE UN RISCHIATTO  
AI MIEI GENITALI?

AH!, RAPITO!!

MA NON E' STATO UN  
RAPIMENTO, BEANSÍ  
UNO SCAMBIO!!

VEDI, ABBIAMO PENSATO  
CHE RANX POTREBBE CER-  
CARE DI METTERSI IN CON-  
TATTO CON TE, OPPURE COL  
SUO ASSEMBLATORE,  
QUINDI ABBIAMO TRATTATO  
PER IL TUO RIENTRO IN  
FRANCIA...

E' STATA UNA TRATTATIVA COMPLESSA CHE E' DURATA A LUNGO, E CE' COSTATA MOLTISSIMO. PER FORTUNA A FARE DA INTERMEDIARIO E' STATA UNA PERSONA CORRETTA E DISINTERESSATA, CHE TU CONOSCI BENE, GIACCHE' EGLI TI VUOL BENE COME A UN NIPOTE

E CHI E'!

VINCENZINO SPARAGNA!!



KOME TUTTI SANNO EGLI NON FA LAVORARE PER LUCRO GIACCHE' E' SUA INTENZIONE CAMBIARE LA FACCIA DEL MONDO, E COMUNQUE RISPONDE A UNA INTELLIGENZA SUPERIORE DI OGNI SUA AZIONE...



ORA, QUESTA INTELLIGENZA AVEVA ALCUNI DIRITTI SULLA TUA OPERA, PER CUI ALLA FINE NON VOLEVA LASCIAR TI ANDAR VIA...



MA CON LA MEDIAZIONE DEL MAESTRO  
VINCENZINO TUTTO E' FINITO BENE E TU  
SEI QUI, CI DISPIACE DEI DUE MESI NEL-  
LA CASSA, SEI STATO IN BALLOTTAG-  
GIO, COME SI DICE, FERMO AL DEPOSITO  
BAGAGLI DELLA STAZIONE DI MILANO, MA  
CON UN BEL BAGNO TORNERAI NUOVO



E... COSA DOVREI FARE?

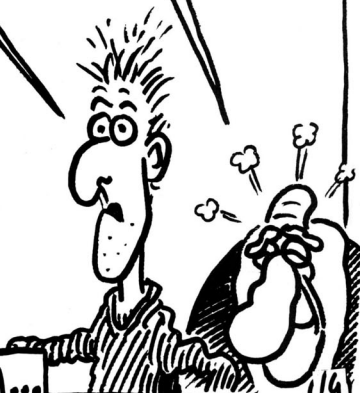
NIENTE. ASPETTARE UN SEGNA-  
LE, E COLLABORARE NEL FRAT-  
TEMPO ALLE INDAGINI DELL'IS-  
PETTORE GURLY



PIPPO!!

HELLO BOYS!

PROPRIO LUI!  
EH!EH!



KONTINUA...

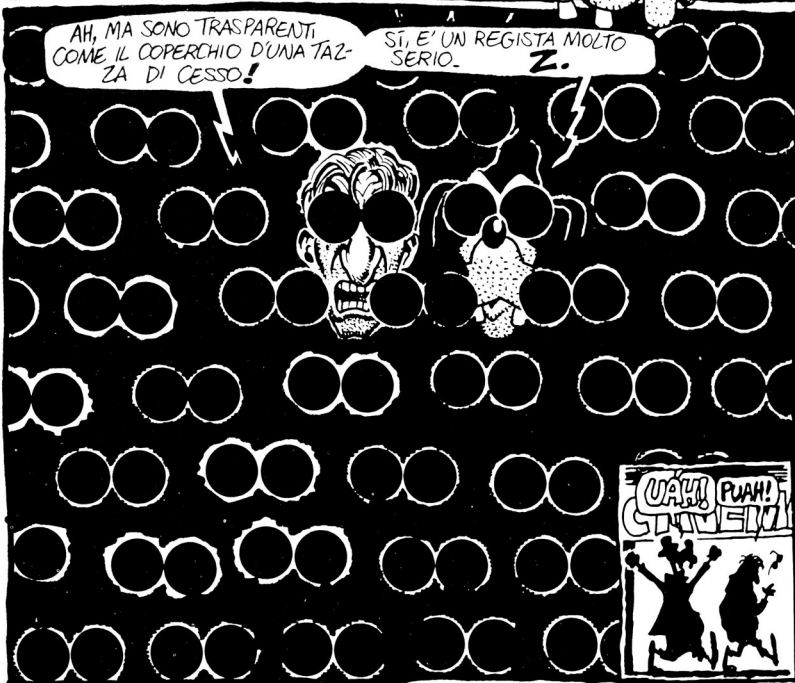
VINCENZ. SPARAGN. SE LA  
DORME IN REDAZ. E SOGNA QUEL-  
LO CHE PUO', QUANDO...

PA-PA-PA-PA-PA-PA-PE'!



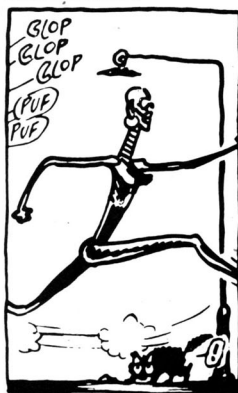
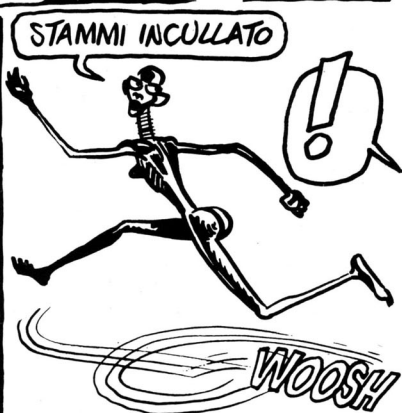




















Copyright Primo Carnera 1981

DELLA SERIE:  
RITORNI IN  
CITTÀ.

COOSA?  
L'ERO A  
DUECCUARANTA?!

IL NERO A  
QUATTRECCINQUANTA?!

IL MAROCCO A  
TREEWENTI?!

MA SIAMO MATTI?

DOVE ANDREMO  
A FINIRE?



PREZIO

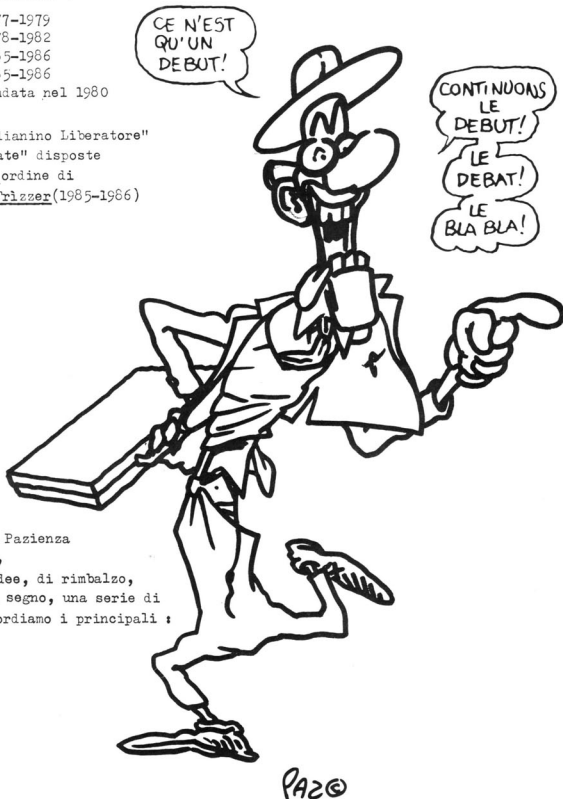
Le vignette, i disegni, le brevi storie, i molti ritratti e buona parte degli schizzi, a parte alcune "dedicaces" a matita o a penna/matita, sono tratte dalle seguenti riviste, alla cui fondazione Andrea Pazienza ha dato un contributo indimenticabile :

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| CANNIBALE           | 1977-1979        |
| IL MALE             | 1978-1982        |
| FRIZZER             | 1985-1986        |
| TEMPI SUPPLEMENTARI | 1985-1986        |
| FRIGIDAIRE          | fondato nel 1980 |

La storia "La leggenda di Italianino Liberatore" è apparsa invece, con le "puntate" disposte cronologicamente nello stesso ordine di questo volume, sulle riviste Frizzer (1985-1986) e Tempi Supplementari (1986).

A molte delle opere di Andrea Pazienza ripubblicate in questo volume, hanno dato un contributo di idee, di rimbalzo, di progetto e - talvolta - di segno, una serie di autori. Tra questi autori ricordiamo i principali :

STEFANO TAMBURINI  
TANINO LIBERATORE  
FILIPPO SCOZZARI  
VINCENZO SPARAGNA  
MASSIMO MATTIOLI  
VINCINO  
PIERO LO SARDO  
ROBERTO PERINI  
CARLO CAGNI



Direttore responsabile: *Vincenzo Sparagna.*  
**PRIMO CARNERA S.R.L. editore.**  
Via Daniello Bartoli 11, 00152 ROMA.

Aut. Trib. di Roma n. 18285 dell'8 novembre 1980.  
Stampa: 2001 GRAFICA SYSTEM s.r.l.  
Via di Monitola 6, 00024 Castelmadama (Roma).

Distribuzione: PARRINI & C. Piazza Indipendenza 11 B, Roma. Tel 06/49.40.841.

MA SONO STANCO  
STANCO DI QUESTE MENATE  
STANCO DI QUESTO MODO CHE AVETE DI DARE CARTA BIANCA,  
STANCO DI QUESTE SCALE CHE C'E' CHI SCENDE E C'E' CHI SALE,  
NON C'E' UNA COSA CHE POTREI DIRTÌ, SENZA APPARIRE BANALE,  
NON C'E' GESTO CHE MI SIA CONSENTITO FARE,  
ORA CHE IL TUO AMORE E' MORTO -

MA VORREI RIUSCIRE A RICORDARE COME TI CHIAMÌ,  
POTREBBE AIUTARMI A RICORDARE COME MI CHIAMO IO,

E FACCIO FATICA A PARLARTI...  
E NON CE LA FACCIO A RINCORRERTI...

DOVER SPIEGARE, SPIEGARE, SPIEGARE  
CERCANDO DI ESSERE CONVINCENTE

DOVER RECITARE, HAY,  
FACENDO LO SLALOM TRA IL GIA' DETTO, L'INDICIBILE E LA  
SCIOCCHETTA

UFF, COME SONO STANCO  
COME SONO STANCO DI QUESTE MENATE...

