

25 NOVEMBRE
IL SOLE SORGE ALLE 7,36 E TRAMONTA ALLE 16,45
LA DURATA DEL GIORNO E' DI NOVE ORE E NOVE MINUTI.

G I O R N O

UN DISTILLATO DI ANGOSCE DI ANDREA PAZIENZA *

— cm 7 —

— 45 —

* ANDREA PAZIENZA E' UNA PICCOLA AZIENDA DEL MEZZOGIORNO TERREMOTATO.

HUM
...GLAK

MX

SNIF

Hmm

CHE
FAI?

VADO A
BERE

PORTAMI
UN BICCHIERE
D'ACQUA

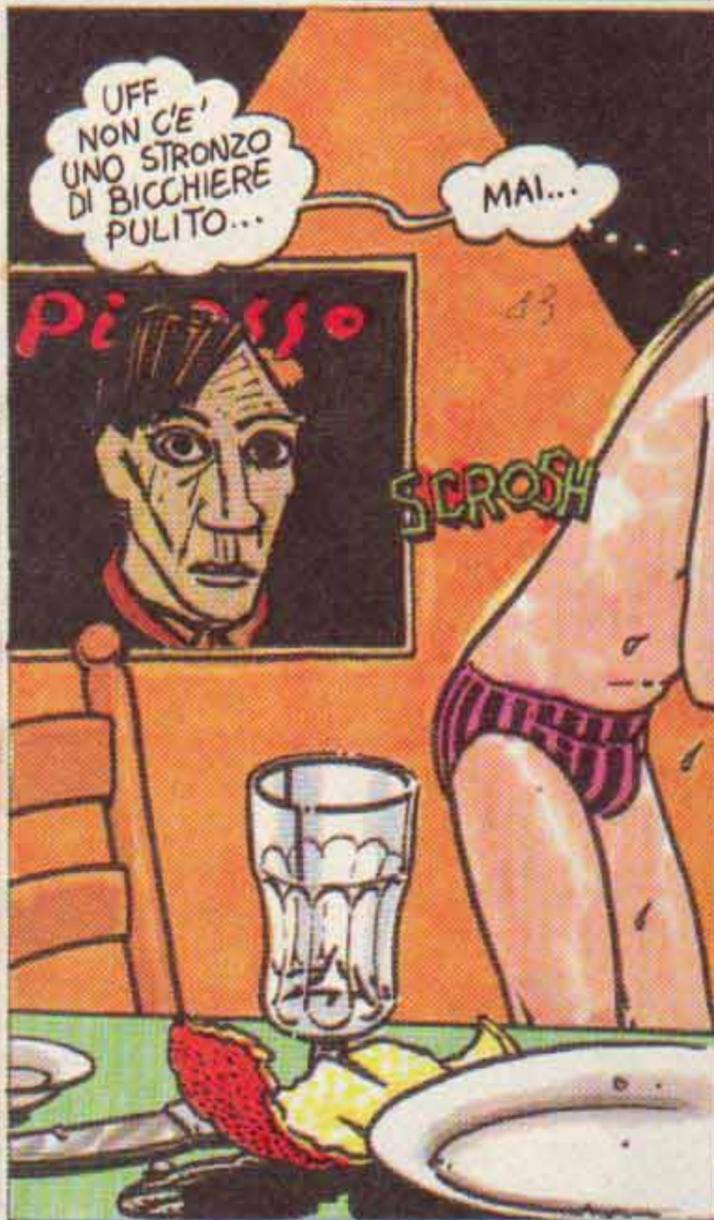
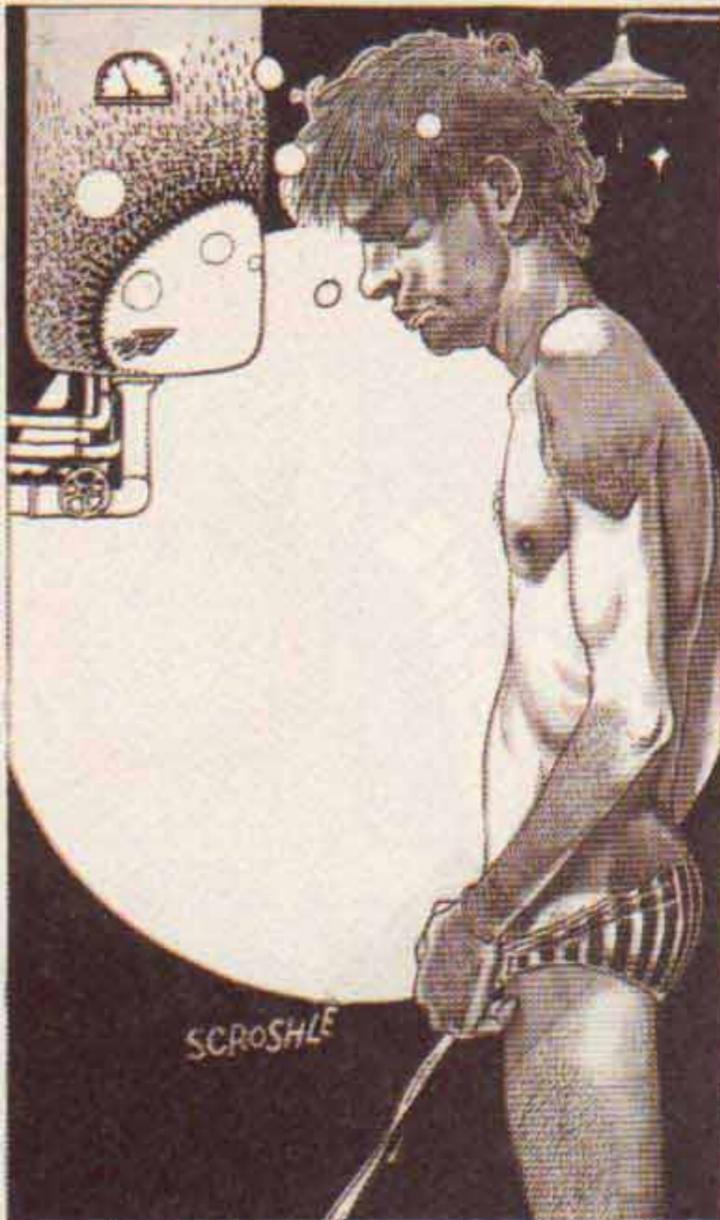
...OK

E ALZA IL
RISCALDAMENTO

GNIIK

FRUSH

FRUSH
RUSH



TIENI

UH ...EH?

L'ACQUA

AH,

GURGL
GURGL

HO DOVUTO
LAVARE IL
BICCHIERE

GRAZIE

CHE ORA E'?

SARA'
LE QUATTRO,
LE CINQUE...

GNIIK





SERGIO!
HUO!



E' MEZZ'ORA CHE
E' SU, PERCHE' CAZZO
NON APRE!

E CHE
CAZZO NE
SO!



FORSE NON
TROVA LE
CHIAVI

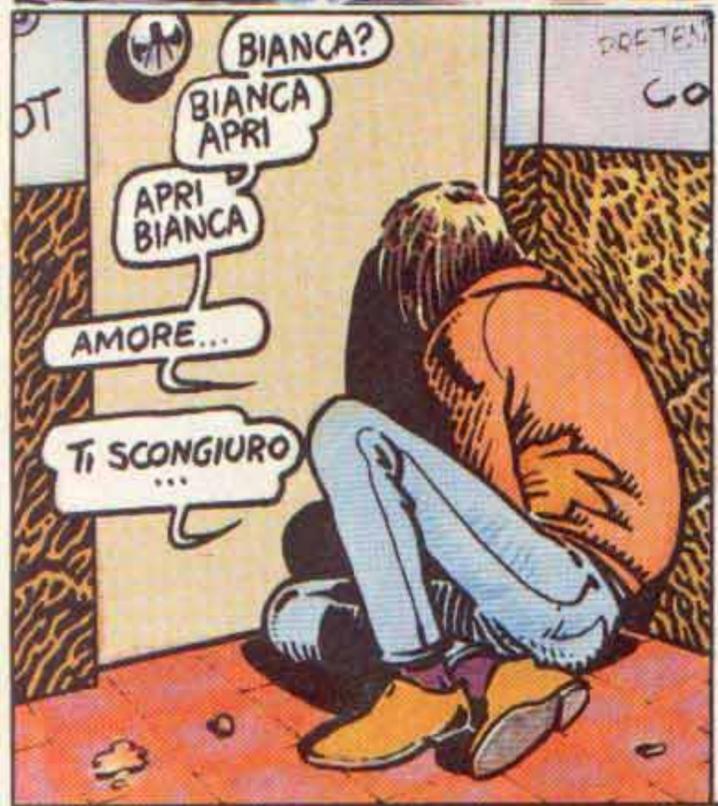
C'ENTRA QUELLA
SCEMA DELL'ANNA,
SI SARA' CHIUSA
DENTRO

CAZZO DI BUDDA SONO
LE SETTE! NO!

VABBE' ANDIAMO,
CAZZO FACCIAMO
SENNO'

MA CHE STRONZO!

LE SETTE
E UN QUARTO,
PAZZESCO!



BIANCA?

BIANCA
APRI

APRI
BIANCA

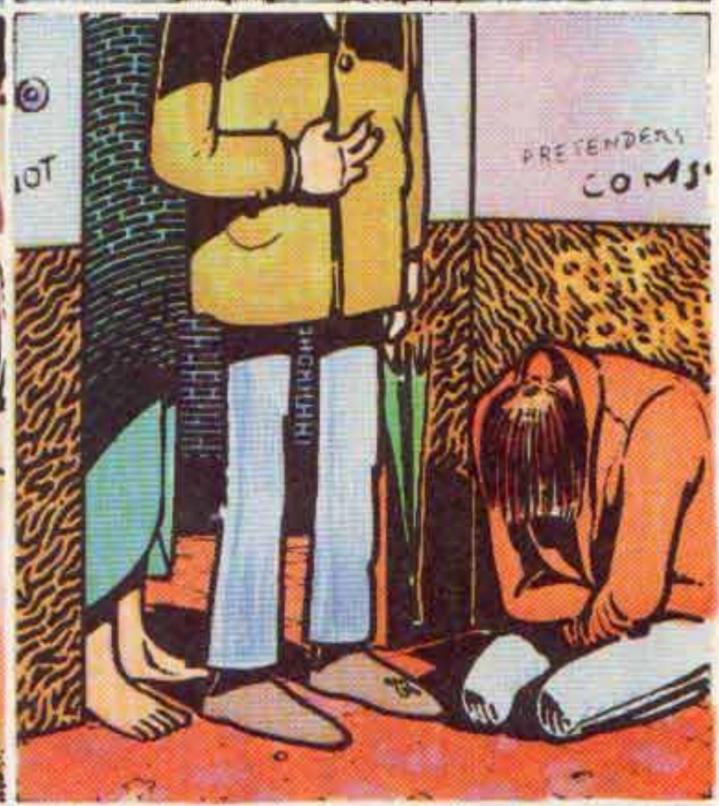
AMORE...

TI SCONGIURO
...

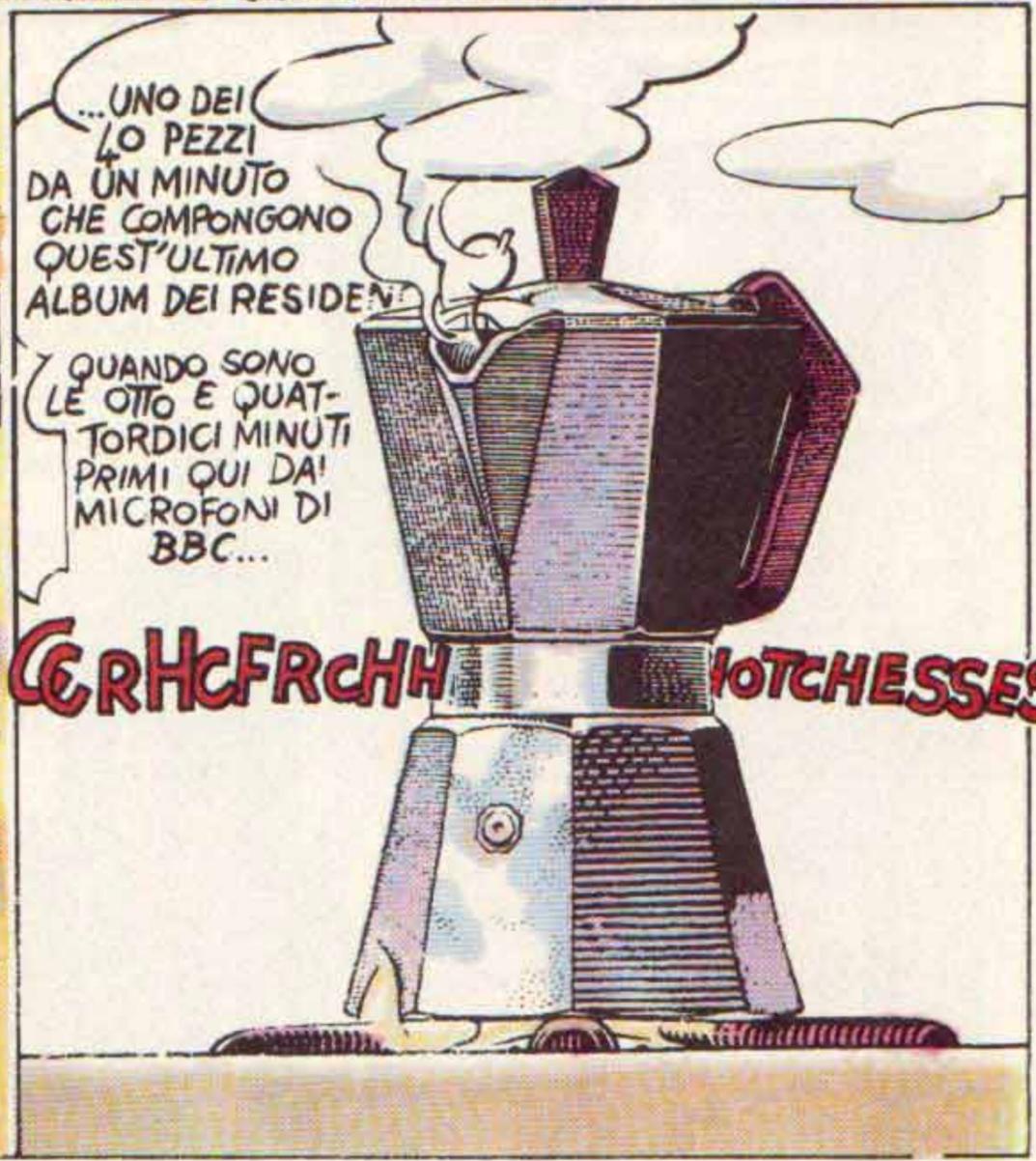
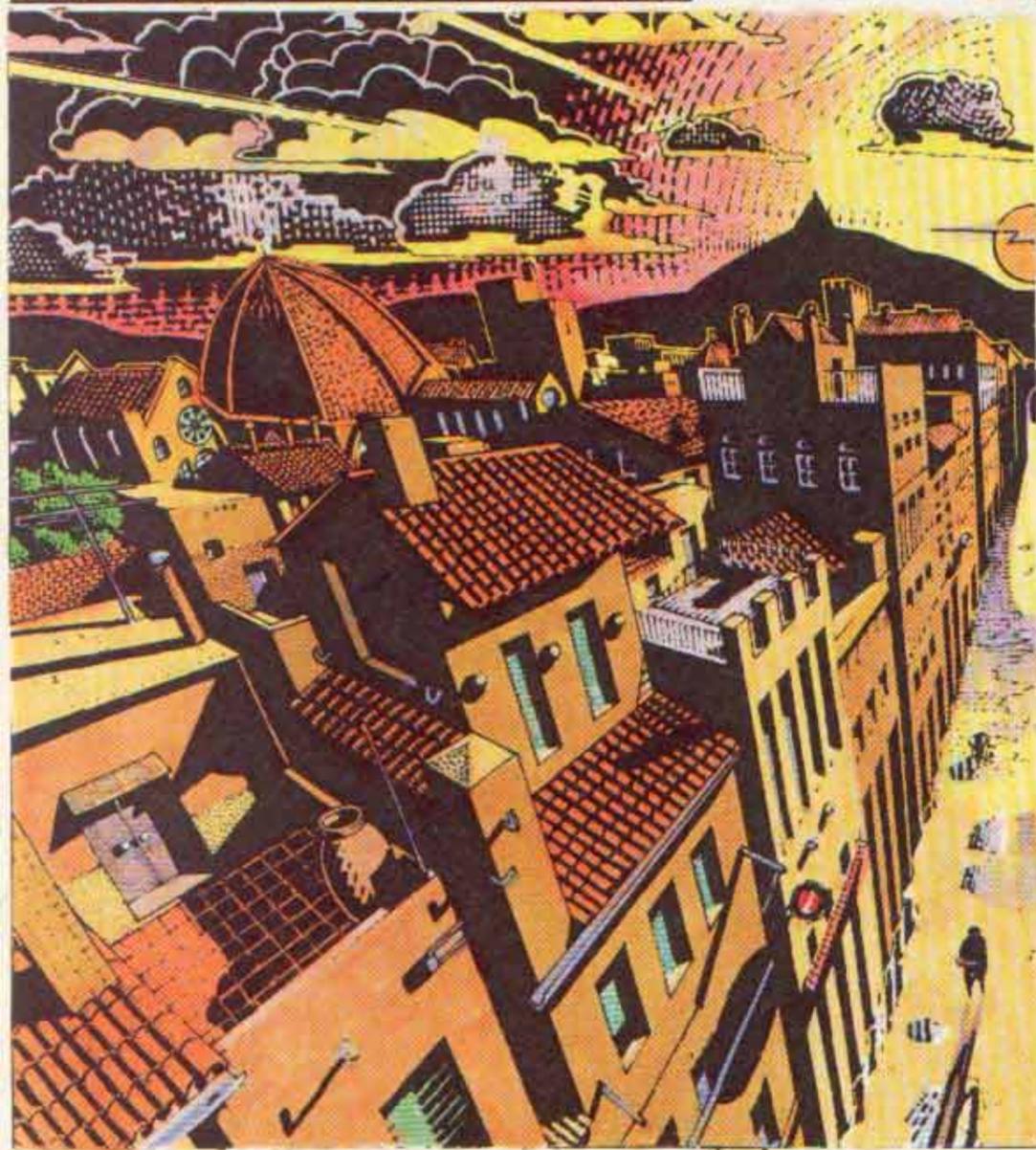


NON MI IMPORTA CHI C'E'
NON MI IMPORTA CHI C'E'
FALLO USCIRE PERO'
GIURO CHE NON TI
FACCIO NIENTE
LO GIURO LO GIURO
COME SE NON
FOSSE SUCCESSO...
QUESTA NOTTE NON
C'E' STATA
NON C'E' STATA
NON C'E' STATA...

AIUTAMI
AMORE
STO MORENDO
AMORINO
MI SI SPACCA
IL CUORE
MI SI STA
SPACCANDO
IL CUORE...



PRETENDI
COME



...UNO DEI
LO PEZZI
DA UN MINUTO
CHE COMPONGONO
QUEST'ULTIMO
ALBUM DEI RESIDEN

QUANDO SONO
LE OTTO E QUAT-
TORDICI MINUTI
PRIMI QUI DAI
MICROFONI DI
BBC...

CRHCFRCHHOTCHESSES

SICURO CHE SONO TUO PADRE!
PERCHE' NON SONO TUO PADRE?
COSA C'E' CHE NON VA, ENRICO?
NON TI BASTANO I SOLDI PER IL MERLUZZO?
IO STO BENE, SONO DELLA FAMIGLIA DEI TORDI, E... POSSO DIRLO? HO IL CUORE COPERTO DI PIUME!

ENRICO! AHO!

MMM VAI VIA FAMMI FINIRE IL SOGNO...

DUNQUE, DIMMI PAPA'

IO, TUO PADRE!

EH, SÌ, COL CAZZONE...

ORMAI...

YO HOUM

IN CUCINA C'E' IL CAFFE'! SOLO PER OGGI CHE HAI L'ESAME!

UH?

UH STAVO SOGNANDO MIO PADRE... UFF

COME'E' IL TEMPO?

NON SO UN CAZZO...

DICI CHE CI VADO A DARE L'ESAME?

IO VADO, CI VEDIAMO STASERA. BEVI IL CAFFE'

CHE CAZZO, TI DOVEVO PARLARE... UFF... NON MI HAI DATO NEANCHE UN BACINO... NON TE NE FREGA UN CAZZO DEL MIO ESAME!

AH, PRIMA CHE TE NE VAI, PRESTAMI CINQUE CARTE...

NON TI SCONVOLGERE PRIMA DELL'ESAME

NE' PRIMA, NE' DOPO!

ALLORA CIAO... QUI CI SONO I SOLDI!

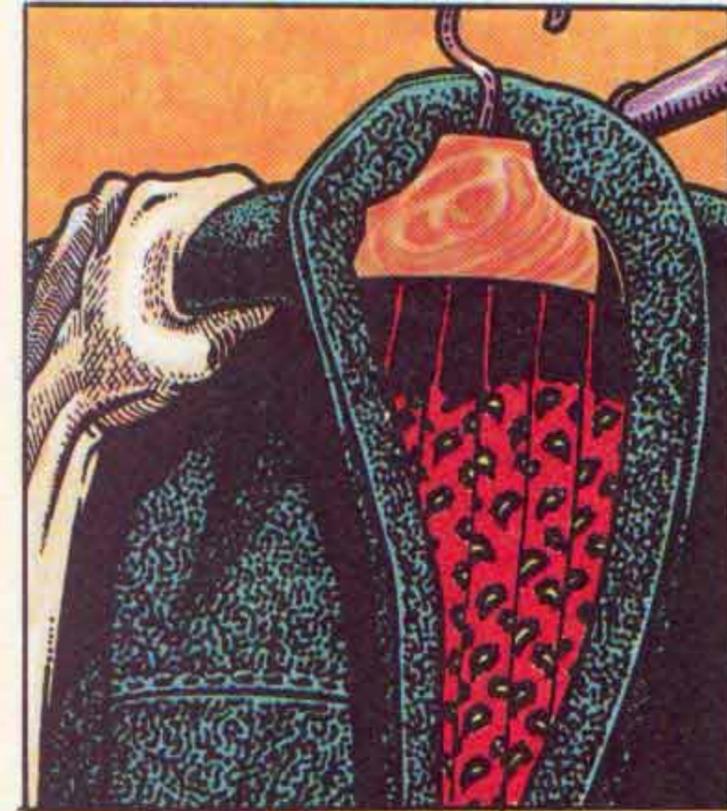
BEH, VADO

BAH! ...FIGURATI!

OH ERMINIA! ALZA SUBITO LE SARACINESCHE CARA, E POI VIENI, SONO ARRIVATE LE BORSE DI ANITA!

SÌ SIGNORA!

ATTENZIONE, A TUTTE LE AUTO CITROEN, DA OGGI IL NUOVO CONCESSIONARIO E' DI SOLINA VINCENZO! OFFICINA SPECIALIZZATA CITROEN, A PIEVE DI CENTO, BOLOGNA...



VERTIGINE
SUPERFICIALE,
ABISSO
SUPERFICIALE

L'APPARENZA PURA: QUESTO E' LO
- SPAZIO DELLA SEDUZIONE.
NON I SEGNI: LE APPARENZE.
ALTRA DISTINZIONE RADICALE:
UN'APPARENZA NON E' UN SEGNO.

IL SEGNO SI DECIFRA
L'APPARENZA NON SI DECIFRA

AL POTERE COME PADRONEGGIAMENTO
DELL'UNIVERSO DEI SEGNI
SI OPPONE LA SEDUZIONE
COME PADRONEGGIAMENTO
DEL REGNO DELLE APPARENZE



HUM
VEDIAMO
HO DIMENTICATO
NIENTE?

NO

OPPURE...

BOH!



IL SEGNO E' SOTTOPOSTO ALLA LEGGE,
LE APPARENZE NON SONO SOTTOPOSTE
CHE A UNA REGOLA DEL GIOCO.

ECCO CHE D'IMPROVVISO
QUESTA STORIA DELL'ESAME
COMINCIA A PREOCCUPARMI

DEVO RAZIONALIZZARE



C'E' POCO DA RAZIONALIZZARE.
SE NON PASSO PARTO MILITARE.

COSI'
NON C'E'
SCELTA.

... TUTTA LA STRATEGIA DELLA SEDUZIONE 'E' DI
FAR ACCEDERE LE COSE ALL'APPARENZA PURA,
DI FARLE BRILLARE NELL'APPARENZA PURA,
DI FARLE ESAURIRE NELL'APPARENZA E NEL
GIOCO DELL'APPARENZA.



(PERO' NON PIOVE E NON FA NEMMENO TANTO FREDDO)



BEH INSOMMA,
E' RIDICOLO!

A RACCONTARLO
NON CI SI
CREDE!



DEVO PRENDERE UNA DECISIONE
E LO DEVO FARE ADESSO



OI, C'E' POCO DA SBALLARE,
NON HO SCELTA...



SO GIA' COSA TROVERO' ENTRANDO, ACQUA FINO IN CUCINA, SE QUALCUNO HA FATTO LA DOCCIA, IL MIO ACCAPPATOIO ZUPPO BUTTATO IN QUALCHE ANGOLO, LA CUCINA CHE FA SCHIFO, E LORO TRE NELLA MIA CAMERA, SUL MIO LETTO, CHE FUMANO E LEGGONO GIORNALINI, USANDO LE MIE LENZUOLA PER PULIRSI I PIEDI, E DAPPERTUTTO CICCHE, POSACENERE PIENI, BICCHIERI PIENI, E BRACE SUL CUSCINO, E LA LORO ROBA SPORCA DA TUTTE LE PARTI, E NEL BAGNO RIMASUGLI DI SCHIUMA MISTA A PELI, O PANNOLINI SPORCHI A MOLLO NEL LAVANDINO...



DOVEVANO RESTARE UNA SOLA NOTTE, MA HANNO FATTO PRESTO A CAPIRE CHE TIPO SONO



MA ORA BASTA.



"VA BENE BASTA ORA VE NE ANDATE IO SONO DI LA' LASCIATEMI LE CHIAVI IN CUCINA"



CIAO MATTEO
CIAO RINGO
CIAO LUCIA



RAGAZZI, VOI SAPETE COME SONO FATTO, QUINDI METTETEVI NEI MIEI PANNI E IMMAGINATE QUANTO MI POSSA PESARE PERO' VE LO DEVO DIRE E CIOE' CHE VE NE DOVETE ANDARE MA NON LUNEDI O QUANDO VI ARRIVANO I SOLDI, MA ADESSO. IO SONO DI LA' LE CHIAVI LE LASCIATE SUL TAVOLO IN CUCINA.



FATTO. L'HO FATTO.

NOTIZIARIO DI RADIO CITTA'



VA' CHE SOLE!

DOPO PRANZO, PASSEGGIATA!



NON MI STARANNO RUBANDO QUALCOSA?



AMORE, ARRIVO IN PIAZZA A DIRE A GUIDO CHE NON VADO, TORNO SUBITO



UN MINUTO E SONO QUI

PRETENDER COM



NON MI VUOLE DIRE NIENTE LA STRONZA!

NON CI POSSO PENSARE.
NON CI POSSO PENSARE!



NON CI POSSO PENSARE
NON CI POSSO PENSARE



ECCO SERGIO

DOVE?



IO NON VENGO QUESTA SERA

OI, MA CHE E' SUCCESSO STAMATTINA?

ANNA SI E' INCAZZATA PERCHE' ERA TARDI, SCOMMETTO

GIA'



DALLE TORTO!
ERANO LE SETTE...



E ALLORA?



BEH? CHE CE'?



E' LUI!
E' LUI!
LA STRONZA GLI HA DATO PURE IL MIO OMBRELLO!



...ALLORA CI TELEFONO! VA BENE! CIAO!

ECCOSI ECCOLO QUI. IN CRE DI BI LE

INCREDIBILE

AHO!



MA SI PUO' SAPERE CHE HAI?



TRANQUILLO AMICO MIO, FORSE PIU' TARDI TI RACCONTERO'! ORA DEVO ANDARE!



ORA LO VEDESSI! SI E' PRESO UNA SCAGA BESTIALE, NON SA CHE FARE, E' BUFFISSIMO!

ECCO QUESTA ANDRA' BENISSIMO.

DIO DIO COME MI BATTE IL CUORE!

PRONTO? AMELIA? CIAO, ASCOLTA, DEVO RACCONTARTI MA HO POCO TEMPO. ANZITUTTO SENTI QUESTA: SERGIO TORNA ALLE SETTE DI MATTINA MENTRE DA IERI SERA ERA RIMASTO A CASA A PARLARMICI L'EX RAGAZZO DELLA GIOVANNA, UNO TREMENDO, MERIDIONALE, CHE HA DEI PROBLEMI CHE E' STATO A PIANGERE TUTTA LA NOTTE, ROBA CHE HA SCOPERTO CHE E' OMOSESSUALE, ETC, SERGIO LO TROVA IN CASA E CREDE CHISSA' CHE, E IO GLIEL'HO LASCIATO CREDERE...



ALLORA, SAREBBE ORA DI PRANZO MA VISTO CHE RESTANO TRE ESAMI IO DIREI DI FINIRE, SEMPRE SE SIETE D'ACCORDO.



CONTINUIAMO. DICEVAMO DI ASTRUC. UN ASTRUC CINEASTA LIRICO...

... E UN ASTRUC ARCHITETTO

E IL REFERENTE COSA DIVENTA...?

E IL REFERENTE, SÌ, ... GIOCO DELL'ASSENZA PRESENZA INTORNO AL FUOCO DELL'ASSENZA

GODARD PROPONE IL TRIGONO ASTRUC-OPHULS MUZIL. VALORI VERI E VALORI FALSI...



UN'ULTIMA DOMANDA: MUZIL: "I FANATICI" COME ANTITESI ALLA NOUVELLE VAGUE DEI CAHIERS, DI TRUFFAUT, DI GODARD. MA C'E' QUALCUNO CHE SFUGGE A QUESTA EQUAZIONE? NON STO PARLANDO DI CHABROL.

ROHMER? NO, CIOE' CARNE!

VA BENE, MI DIA IL LIBRETTO. NON HA LETTO MOLTO BENE QUEI COMMUNICATIONS CHE LE AVEVO CONSIGLIATO. BENE VENTICINQUE?

OH BENISSIMO GRAZIE!



OI OI OI OI! TOCCA A ME TOCCA A ME

VORREI SAPERE TUTTO E STRACCIARLA, STA STRONZA!

E INVECE NON SO UNA SEGA MANNAGGIA!



ADESSO C'E'... ENRICO FIABESCHI

SONO IO, CIAO.

BUONGIORNO. ARGOMENTO?

SÌ, APOCALIPSI NÀU!

SI TOLGA GLI OCCHIALI PER FAVORE. DUNQUE...



VA BENE ALLORA. MI PARLI DI APOCALYPSE NOW.

APOCALIPSI NÀU, REGIA DI FRANCIS FORD COPPOLA.

MUSICHE DEI DOORS!



IL FILM COMINCIA CON UNA GIUNGLA INCENDIATA E DEGLI ELICOTTERE SOTTO LA MUSICA DEI DOORS!

QUANTO E' COSTATO IL FILM?

TANTISSIMO! SOLO DI ELICOTTERI, SICURO PIU' DI UN MILIONE DI DOLLARI!

... LEI HA LETTO QUALCOSA DI QUESTO FILM?

SÌ CERTO!



MARLON BRANDO E' KURTZ, ED E' PRATICAMENTE IL PROTAGONISTA.

E COME SI CHIAMA IL VERO ATTORE PROTAGONISTA?

INFATTI NON ME LO RICORDO, VEDE? PERCHE' E' DICIAMO UN PRETESTO, DICIAMO UN TRAMITE, PER ARRIVARE AL VERO PROTAGONISTA, CHE E' MARLON BRANDO, CHE MUORE MENTRE UCCIDONO UN BUE, FATTO APPOSTA, NOTARE BENE

FORSE SARA' MEGLIO LE FACCIA QUALCHE DOMANDA: APOCALYPSE NOW CONFIGURA LA SCENA DI UNA SFIDA: PERCHE'?



BEH, C'E' LA SFIDA DELL'UOMO CON LA NATURA

E POI?

E POI CHE, SCUSI?



POI C'E' LA SFIDA AL SISTEMA PRODUTTIVO AMERICANO. POI C'E' LA SFIDA AL GRANDE RIMOSSO DELL'IMMAGINARIO, IL VIETNAM, CON LA PROPOSTA DI UN PROCESSO DI VIETNAMIZZAZIONE INDIVIDUALE E COLLETTIVA. CHE ALTRO.

HEM... LA SFIDA DELL'UOMO CON LA NATU...

PARLIAMO DI CONRAD, CUORE DI TENEBRA. COSA RAPPRESENTA IL FIUME PER CONRAD/COPPOLA?

IL PERCORSO DEL...

IL SERPENTE! « UN FIUME GRANDE E POSSENTE, CHE SOMIGLIAVA A UN IMMENSO SERPENTE DISTESO, CON LA TESTA SUL MARE E IL CORPO IN RIPOSO CHE DESCRIVEVA LONTANO UNA CURVA SOPRA UNA VASTA REGIONE, E LA CODA PERDUTA NELLA PROFONDITA' DELL'INTERNO. QUEL FIUME MI AFFASCINAVA COME UN SERPENTE AFFASCINEREBBE UN UCCELLO, UN UCCELLINO SVENTATO ».



VA BENE FINIAMOLA CON QUESTA FARSA NON SO NIENTE! MI METTA DICOTTO CHE MI SERVE PER IL RINVIO MILITARE, E BONA LE!

No.

EH?!



'COME NO? PERCHE' NO!

PERCHE' NON HA STUDIATO.

EH?! E LEI MI PUNISCE CON UN ANNO DI MILITARE PERCHE' NON SO APOCALIPSI NÀU?

CHE NON ME NE FREGA NIENTE, TRA L'ALTRO?!

HO MANDATO VIA SEI PERSONE OGGI. GENTE CHE SI ERA PREOCCUPATA, COMUNQUE, SENZ'ALTRO PIU' DI LEI. NON POSSO PROMUOVERLA.



QUESTA NON E' UNA SOCIETA' MERITOCRATICA! QUI TUTTI DIVENTANO QUALCUNO PER MERITO DI QUALCUN'ALTRO! SOLO IO CHE SONO UN POVERO CRISTO DEVO FARE I CONTI CON LA REGOLA!

MA SENTILO, IL PROLETARIO!



NO... IO TI PROLETARIZZO LA FICA PORCO DIO, PERCHE' QUESTO E' UN ESAME DEL CAZZO, E QUI E' IL DAMS, E TU SEI UNA POVERA STRONZA UBRIACA DI POTERE. COME HITLER, MA IO IL SERPENTE TE LO FICCO IN CULO, BOCCHINARA!

ESCI FUORI DI QUI, SCEMO.



OH! MI SONO ADDORMENTATO
E IL SOLE NON C'E' PIU'
CHISSA' SE SE NE SONO ANDATI!



POI UN GIORNO INCONTRI UNO COME
ME, CHE TI SPACCA LA TESTA



ORA SEI SANO,
TRA UN ATTIMO
SEI ROTTO E CON
UN CASINO DI
PROBLEMI IN
PIU' DI ORA.

LA SENSAZIONE
DI AVERE LA
TESTA APERTA,
LA PELLE STRAP-
PATA, L'OSSO
MOLLE, E
SANGUE
FINO NELLE
MUTANDE!

EH?
CHE NEDICI?

LA COSA BUFFA E' CHE NON
C'E' NIENTE CHE TU POSSA
FARE! STAI PER FARTI IL
VIAGGIO PIU' PESO DELLA
TUA VITA! STAI PER
ENTRARE IN COMA.

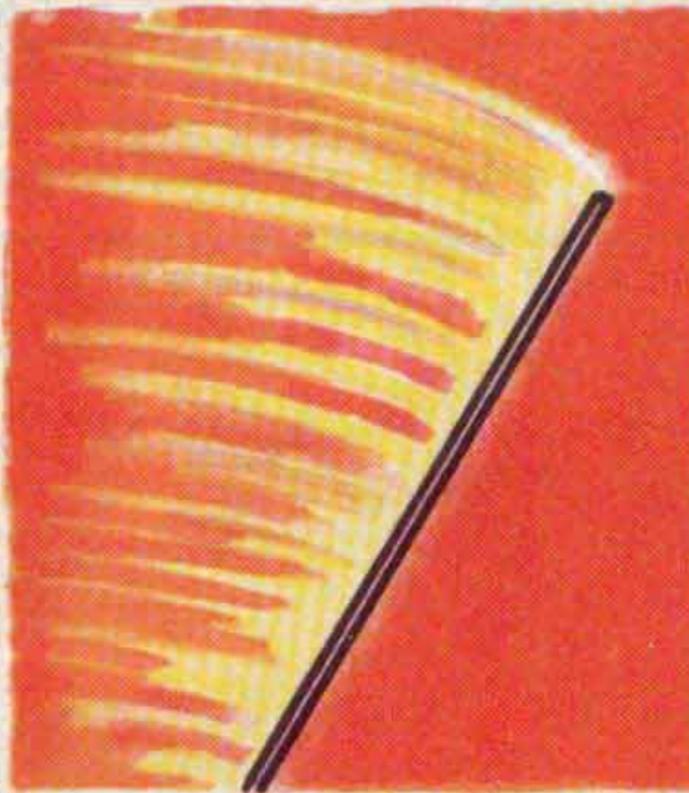


10?!
ORA?

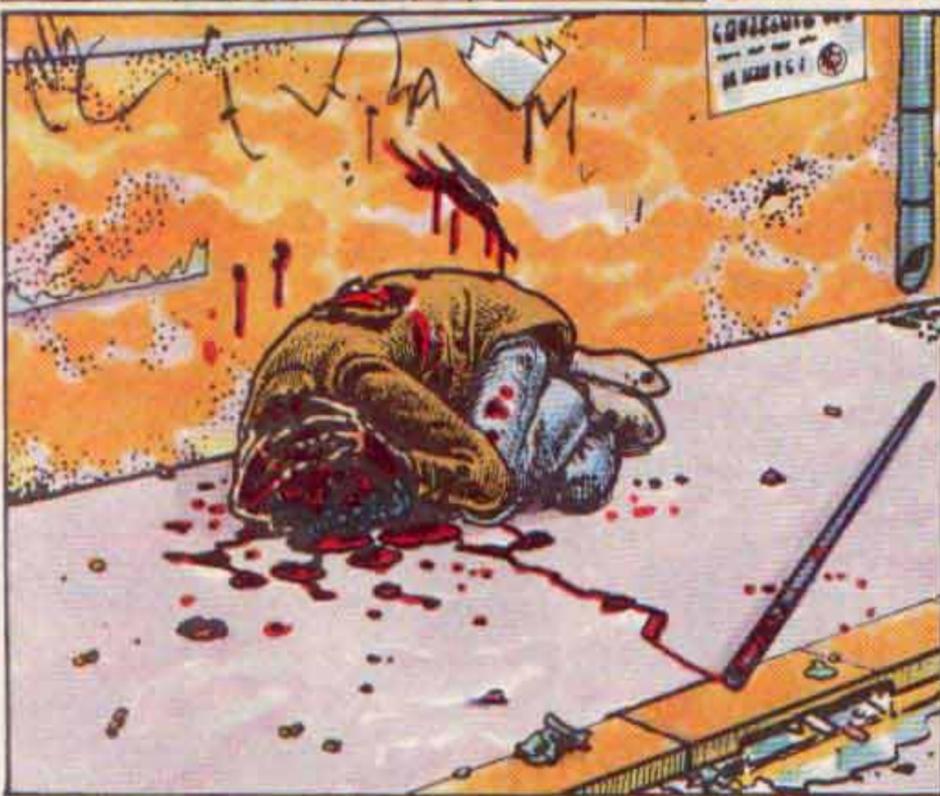
NON... NON VE NE ANDATE?



NO



SU, NON TI
DISPERARE!
TO' SUCCHIA,
...APRI LA
BOCCUCCIA...
AA'M!



CAZZO STO ANCORA TREMANDO,
CHE GIORNO DI MERDA!



OPLA', E' DI NUOVO NOTTE.
FRA POCO INIZIERA' A PIOVERE,
POI SMETTERA' E RIPRENDERA'
E DOMATTINA SMETTERA' DI NUOVO.
SONO GIORNATE STUPEDE E
FREDE,
FACCIAMO BENE A NON USCIRE
DI CASA, A RIMANERE NEL
LETTO, AL BUIO, IO E TE

PERCHE' QUI SOTTO E' CALDO,
E IO SONO MORBIDA E PULITA.



NOVE ORE DI SQUALLIDA LUCE, E POI LA NOTTE.
DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE: NOTTE.