

**MARVEL**

# SUPEREROI

## LA COLLEZIONE UFFICIALE

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE  
DIPINTI A MANO  
COLLEZIONE  
UFFICIALE  
RIPRODUZIONI IN PIOMBO

1



**FABBRI**  
EDITORI

THE AMAZING  
**SPIDER-MAN**

# EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.

Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan



Prize 79

EW Scan

# THE AMAZING SPIDER-MAN

## SOMMARIO

### 3 VITA E STORIA

La storia completa di Spidey — dalle origini ai giorni nostri!

### 10 MOMENTI CLASSICI

Uno sguardo approfondito alla morte di Gwen Stacy.

### 12 SEGRETI STRAORDINARI

Tutti i segreti dell'Uomo Ragno, dai gadget ai superpoteri!

### 14 CHI È CHI

L'essenziale sugli amici e nemici del tessiragnatele.

### 17 DIETRO LE QUINTE

Scopriamo i creatori di Spidey e le sue origini nella vita reale!

visitateci su  
[www.edicola.fabbri.it](http://www.edicola.fabbri.it)

RCS Libri  
L'ESPRESSO

Direttore Editoriale Collezionismo Italia

Giuseppe Orlando

Direttore Editoriale Collezionismo generale

Ansa Maria Coppini

Art Director

Corrado Borelli

Copy Editor

Maria Polidori

Progetto a cura di

Alessandro Zano (redazione)

Michèle Bectucchio (product manager)

Paola Capelli (grafica)

Realizzazione editoriale a cura di Editing Group s.r.l.

Paola Basso (redazione) — Maria Fontana (grafica)

Traduzioni di: Paola Caracciari, Emanuela R. Craveri

Pubblicazione periodica quadrimestrale

Tiratura 40.000 — Anno 8, n. 3

Registrazione n. 117 al data 21/02/2006

presso il Tribunale di Milano

Direttore Responsabile: Ansa Maria Coppini

Iscrizione al ROC n. 7858

Diffusione e distribuzione per l'Italia:

in ed. Distribuzione Media S.p.A. —

via C. Cavour, 2 — 20132 Milano

Stampato nell'anno 2006 presso BOTO 2000 S.p.A.

Pubblicato da Egmont Publications Ltd, UK

Capo redattore: Alan Cowell

Grafici: Don Dickson e Gary Gilbert

Realizzato da Eg

Consulente editoriale: Nick Shablin

Segretario di redazione: Richard Jackson

Disegnato: Steve Meying

#### 12 SERVIZIO ARRETRATI

Per richiedere gli arretrati

gli arretrati delle pubblicazioni sono disponibili

per un anno dalla data di completamento dell'opera

(salvo esaurimento) e possono essere richiesti:

— direttamente al suo edicolante

— scrivendo al nostro Ufficio Arretrati all'indirizzo:

FABBRI EDITORI - UFFICIO ARRETRATI

Via Mecenate, 91 - 20138 Milano

telefono al numero 02.62.80.95.15

Richiedi direttamente a casa tua in contrassegno

le copie richieste senza alcun sovrapprezzo,

pagando in più solo il contributo alla spesa

di spedizione che è di:

• € 1,80 se ha richiesto una o due copie

• € 2,50 se ha richiesto più di due copie

#### 12 SERVIZIO ABBONAMENTI

Per informazioni sulla sottoscrizione

per telefono al numero 02.62.80.95.14

per fax al numero 02.55.18.542

per posta all'indirizzo: FABBRI EDITORI

CASELLA POSTALE 17044 - 20181 MILANO

Le ricordiamo che la proposta di abbonamento è

valida solo per tre mesi dalla data di pubblicazione del

primo numero dell'opera e solo per l'Italia.

Per richiedere informazioni su un abbonamento

in corso può telefonare dal lunedì al venerdì dalle

ore 8.30 alle ore 18.30 al numero 02.62.80.95.14

MARVEL Spider-Man™ & © 2005

Marvel Characters, Inc. All rights reserved.

Collectibles Figures, Not designed

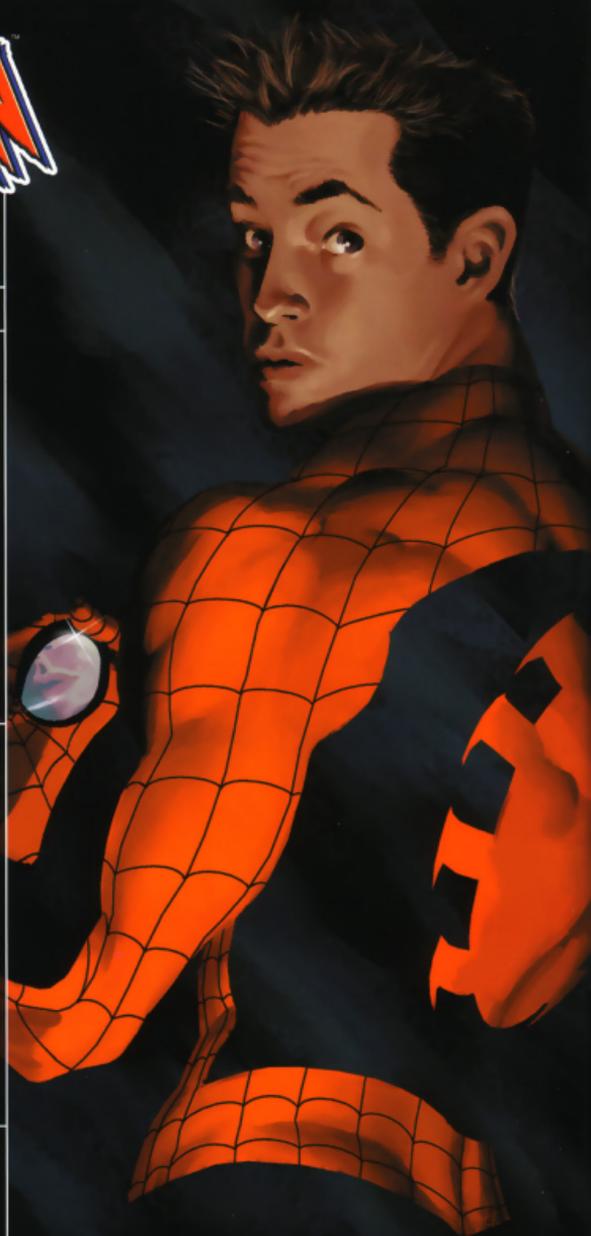
and intended for play by children. Do not

dispose of figures in the domestic waste.

© 2005 Egmont Publications Ltd.

© 2006 RCS Libri S.p.A.

Tutta presente edizione "Supervero Marvel"



# STORIA DI UN... TESSIRAGNATELE



Da quando ha ricevuto i superpoteri, Peter Parker ha vissuto una buona dose di emozioni. È venuto a conoscenza di rivelazioni straordinarie e oscure tragedie, per non dire dei cloni e dei genitori robot! Confusi? Leggete e vi riveleremo la vita e le avventure dell'Uomo Ragno!



Un morso fatale... Il giorno fatidico in cui Peter Parker fu morso da un ragno radioattivo.

Una dimostrazione scientifica, un ragazzo timido di nome Peter Parker e un ragno molto sfortunato contribuirono alla creazione del più famoso eroe del mondo. Accidentalmente contaminato da radiazioni durante un esperimento, un ragno morse la mano di Peter Parker. Il morso cambiò il ragazzo, dandogli straordinari poteri che gli apparvero per la prima volta sulla via di casa: per evitare un'auto senza controllo spiccò

un salto per poi ritrovarsi attaccato al fianco di un edificio. Sbalordito dall'impresa, Peter comprese subito che il morso del ragno lo aveva reso sovrumano, dandogli una forza straordinaria e l'abilità di scalare i muri, oltre a una specie di sesto senso – un senso di ragno – che lo avvertiva in caso di pericolo!

### TEMPI DURI

Presto Peter pensò di mettere a frutto i suoi nuovi superpoteri

partecipando in incontri di lotta libera per aiutare gli zii sempre a corto di denaro. Grazie alle sue straordinarie abilità fu ingaggiato da un agente televisivo, e così Spider-Man divenne presto una celebrità: Peter si creò addirittura una tuta da ragno variopinta e inventò apparecchi in grado di simulare una ragnatela. La fama tuttavia gli diede alla testa, e una sera, deluso per non essere stato pagato dopo avere vinto un incontro, per

## FATTI E NUMERI

**Vero nome:** Peter Parker  
**Occupazione:** Fotografo freelance, amichevole Uomo Ragno di quartiere  
**Identità:** Segreta  
**Status legale:** Cittadino degli Stati Uniti dalla fedina penale pulita  
**Luogo di nascita:** New York City  
**Stato civile:** Sposato  
**Parenti noti:** Mary Jane (moglie), Richard (padre, deceduto), Mary (madre, deceduta), Benjamin (zio, deceduto) May (zia), una quantità di cloni (quasi tutti deceduti)  
**Affiliazione:** I Vendicatori  
**Base operativa:** New York City  
**Prima apparizione:** *Amazing Fantasy* n. 15  
**Altezza:** 1,78 m **Peso:** 75 kg  
**Occhi:** Nocciola **Capelli:** Castani  
**Poteri/abilità:** L'Uomo Ragno possiede forza, riflessi ed equilibrio sovrumani. Può aderire alla maggior parte delle superfici e ha un senso profondo del pericolo  
**Accessori:** Peter ha creato apparecchi lanciarnatele che possono scagliare diversi tipi di tela. Ha utilizzato anche un riflettore, una macchina speciale e una cintura portagocce

SCALA DI FORZA	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENZA	██████████
FORZA	██████████
VELOCITÀ	██████████
RESISTENZA	██████████
ENERGIA PRODOTTA	██████████
ABILITÀ NELLA LOTTA	██████████



**Apr 1962**  
*Amazing Fantasy*  
 n. 15  
 La prima apparizione di Spider-Man.  
 Art: Jack Kirby



**Mar 1963**  
*Amazing Spider-Man*  
 n. 1  
 Spidey cerca di unirsi ai Fantastici Quattro.  
 Art: Steve Ditko



**Sett 1964**  
*Amazing Spider-Man*  
 n. 16  
 Spidey affronta Devil, "l'uomo senza paura"  
 Art: Steve Ditko



**Sett 1964**  
*Amazing Spider-Man*  
 Annuale n. 1  
 I peggiori nemici di Spidey formano i Siete/8 Sel.  
 Art: Ditko/Deko

vendicarsi dell'organizzatore permise a un ladro in fuga dal suo ufficio di scappare. Quando tornò a casa ebbe una brutta lezione: suo zio era stato ucciso dallo stesso ladro che non aveva fermato! Lacerato dal senso di colpa, Peter giurò che da quel giorno avrebbe usato i suoi poteri solo per il bene ricordando la lezione imparatagli in passato da suo zio: "Da grandi poteri derivano grandi responsabilità".

## I PRIMI TEMPI

A causa dei caustici editoriali del direttore J. Jonah Jameson sul suo Daily Bugle, Spidey non



Sans-serif Spider cattura l'ossessivo dello zio Ben.



Roba che scottala Spidey incontra la Terza Umana.

riuscì a guadagnare gran che dalle apparizioni televisive. Alla ricerca di denaro per aiutare la zia, cercò allora di unirsi ai Fantastici Quattro. Dopo uno scontro, tornò la pace, ma Spidey li abbandonò.

Fu durante il suo primo combattimento con l'Avvoltoio, che Peter ideò una stratagemma per guadagnare qualche soldo: scattò alcune foto e le propose al Daily Bugle. Ben presto gli scatti di Peter Parker venivano regolarmente pubblicati in prima pagina, insieme con le arringhe di J. Jonah Jameson!

## DIVENTARE UN SUPERCROCE

Presto l'Uomo Ragno cominciò ad affrontare veri cattivoni come il dottor Octopus, Lizard, Mistero, l'Avvoltoio, Kraven il Cacciatore e il suo mortale nemico, il Goblin.

Questo nuovo ruolo di eroe sconvolse la vita sociale di Peter, ma lo aiutò anche a diventare più disinvolto e sicuro di sé. Salvare la città dai piani diabolici del dottor Octopus contribuì alla propria autostima! Persino la ragazza più carina del liceo di Midtown,



Tombola! Il primo incontro di Peter con Mary Jane Watson.



Il Follito verde! Il diabolico nemico dell'Uomo Ragno.

Liz Allen, prese una cotta per lui scatenando la gelosia del suo fidanzato Flash Thompson, campione di football e smargiasso all'eccesso.

Flash era solito rendere a Peter la vita impossibile 24 ore su 24; una volta addirittura gli fracassò gli occhiali. La vista di Peter era talmente migliorata che non si prese la briga di sostituirli. Non riuscì neanche a costringersi a odiare Flash, dato che era il fondatore del fan club dell'Uomo Ragno!



Feb 1966  
Amazing Spider-Man  
n. 22

Spidey fa di tutto per salvare la zia May ammazzata.

Art: Steve Ditko



Lug 1967  
Amazing Spider-Man  
n. 50

È troppo per Peter, basta con Spider-Man!

Art: John Romita Sr.



Nov 1970  
Amazing Spider-Man  
n. 90

Spider-Man ha ucciso il Capitano Stacy?

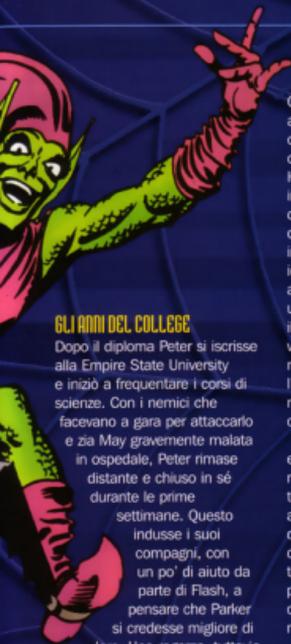
Art: Gil Kane



Sett 1971  
Amazing Spider-Man  
n. 100

Spidey guadagna due nuove paia di braccia!

Art: John Romita Sr.



## GLI ANNI DEL COLLEGE

Dopo il diploma Peter si iscrisse alla Empire State University e iniziò a frequentare i corsi di scienze. Con i nemici che facevano a gara per attaccarlo e zia May gravemente malata in ospedale, Peter rimase distante e chiuso in sé durante le prime settimane. Questo indusse i suoi compagni, con un po' di aiuto da parte di Flash, a pensare che Parker si credesse migliore di loro. Una ragazza, tuttavia, capi che Peter nascondeva qualcosa. Era la biondissima Gwen Stacy, il primo grande amore di Spidey.

## PROBLEMI CON LE RAGAZZE

Nel frattempo un'altra ragazza era entrata come un tornado nella vita di Peter e dei suoi amici: la rossa mozzafiato Mary Jane Watson, nipote di una vicina, Anna Watson. Peter aveva evitato Mary Jane per secoli proprio perché la zia della ragazza e zia May insistevano troppo per farli incontrare. Quando finalmente si conobbero parvero fare scintille... anche se forse era colpa dell'ultimo attacco di Rhino. Per qualche tempo Peter non riuscì a decidersi - MJ o Gwen? - e anche tra le ragazze si creò del disaccordo a causa sua.

## MORTE IMPROVISA

Quando Gwen e Peter iniziarono a frequentarsi, Mary Jane cominciò a uscire con il compagno di stanza di Peter, Harry Osborn. Peter trovò un improvviso alleato nel padre di Gwen, George Stacy, Capitano di polizia in pensione assai interessato a scoprire la vera identità dell'Uomo Ragno. Ma accadde una tragedia: durante uno scontro fra l'Uomo Ragno e il dr. Octopus, il capitano Stacy venne travolto da un crollo di macerie. Morente, chiamò l'Uomo Ragno con il suo vero nome e gli chiese di prendersi cura di sua figlia.

L'Uomo Ragno fu visto mentre estraeva il Capitano Stacy dalle macerie in un disperato tentativo di salvarlo e fu così accusato della sua morte. Per qualche tempo fu ricercato per omicidio e perfino altri eroi tentarono di catturarlo. Ancora peggiore fu la reazione di Gwen, che accusò l'Uomo Ragno della morte di suo padre.



Una famiglia maldestra? Il capitano Stacy fu solo il primo a morire...



## IL DRAMMA SI COMPIE!

Peter temeva che non avrebbe mai potuto rivelare la sua identità a Gwen, ma col tempo la ragazza finì per mettersi il cuore in pace e si affezionò sempre di più a Peter. Sembrava che tutto andasse bene, fino al ritorno del Goblin. Avendo scoperto che Parker è l'identità segreta di Spidey, rapì Gwen Stacy e la scagliò dal Ponte di Brooklyn. Spidey tentò di salvarla, ma purtroppo era troppo tardi: nella battaglia che seguì, l'Uomo Ragno arrivò quasi a uccidere il Goblin. Alla fine dello scontro, il Goblin tentò di ucciderlo con il suo alante, per rimanervi impalato lui stesso!



Lug 1972

Amazing Spider-Man n. 110  
La nascita di una nuova superstar... Gibbon?  
Art: John Romita Sr.



Apr 1973

Amazing Spider-Man n. 119  
Hulk fa una calatrastica visita.  
Art: John Romita Sr.



Feb 1975

Amazing Spider-Man n. 141  
Misterio e tormento.  
E anche la Spider-Mobile.  
Art: John Romita Sr.



Ott 1978

Amazing Spider-Man n. 155  
Peter Parker si laurea.  
Spidey zovinerà tutto?  
Art: Ross Andru



Morta per aiutate! Il Goblin viene impalato dal suo stesso aiutante dopo aver tentato di uccidere Spider-Man.

**LA MAL'EDIZIONE DEGLI OSBORN!**

L'alter ego del Goblin, Norman Osborn, lascia un figlio ed erede... il compagno di stanza di Peter, Harry! Harry, che stava superando la dipendenza dalla droga, cominciò a perdere la ragione, e dopo aver scoperto l'oscuro segreto di suo padre assunse lui stesso il ruolo del Goblin. Peter fu costretto ad ammettere che il suo ex migliore amico era divenuto il suo più mortale nemico.

**CLONATO!**

La vita dell'Uomo Ragno si complicò ulteriormente quando si trovò di fronte a... se stesso! Il Professor Warren, uno degli insegnanti di Peter all'università,



Dramma in costume! Spidey contro il simbionte.

anni prima aveva clonato Peter e Gwen dopo aver sviluppato un'ossessione per la ragazza. Il clone e il folle alter ego del professore, lo Sciacallo, furono sconfitti allo Shea Stadium mentre il clone di Gwen lasciò NY per sempre. Solo in seguito, durante un nuovo scontro con lo Sciacallo, Peter riuscì

**SPIDEY A SEI BRACCIA!**

Uno degli eventi più bizzarri della vita di Peter si verificò quando egli sviluppò una formula per rimuovere i suoi superpoteri e poter vivere una vita normale con Gwen. Non andò come previsto e la formula gli diede due paia di braccia in più. Per fortuna un vecchio amico, il dottor Curt Connors, riuscì a rimuoverle prima di dover dare spiegazioni alla ragazza!

a capire che era lui l'originale perché a quel punto si era innamorato di Mary Jane. Se fosse stato un clone, sarebbe stato ancora innamorato di Gwen.

**UN PERIODO SFORTUNATO**

All'epoca della laurea Peter e Mary Jane erano diventati molto più che amici. Peter le chiese perfino di sposarlo, ma Mary Jane rifiutò e si trasferì in Florida. Mentre Peter tentava di dimenticarla, una nuova donna entrò nella sua vita: la Gatta Nera. Disinibita e sensuale, incontrò per la prima volta Spidey mentre cercava di far evadere di prigione il padre morente. I due presto diventarono amanti. Una volta tanto, l'alter ego di Peter parve incoraggiare la storia d'amore... forse anche troppo. Presto fu chiaro che l'affascinante ladra era molto più innamorata dell'Uomo Ragno che di Peter Parker. A sua volta Spidey comprese che la Gatta Nera era in pericolo se combatteva al suo fianco... Dopo tutto era solo un'umana senza poteri!

Erano già sul punto di lasciarsi quando Mary Jane tornò dalla Florida. La Gatta Nera si rivelò a Kingpin in un disperato tentativo di ottenere superpoteri tutti suoi, e così da allora le loro strade si divisero.

**UOMINI IN NERO**

Uno degli episodi più strani nella vita di Spidey fu il suo ruolo nelle Guerre Segrete, una colossale rissa cosmica che coinvolse molti degli eroi e dei cattivi dell'Universo Marvel e cambiò Spidey per sempre. Durante quell'avventura cominciò a usare un nuovo costume, tutto nero, che si rivelò un alieno

simbiontico. Come se non bastasse il nuovo costume cominciò ad alterare la mente di Peter, rendendolo più aggressivo. Mary Jane scelse proprio un pessimo momento per rivelare a Peter che sapeva della sua identità segreta da anni! Ma fra gli scontri con il suo costume e un nuovo cattivo, Hobgoblin, Peter trovò il tempo di richiedere la mano di Mary Jane. E questa volta lei accettò.

Felici e contenti per sempre? Spidey si sposa.

**IL RITORNO DEL SIMBIONTE**

Quando comprese che il costume ivente stava distorcendo la sua personalità, Spidey, dopo una lotta con il costume alieno per riappropriarsi del controllo del suo corpo, vinse, ma l'alieno sconfitto si legò al reporter fallito Eddie Brock, diventando Venom. Spidey finì la propria morte per fare cessare la vendetta di Venom.



Gen 1980  
Amazing Spider-Man n. 200  
Spidey cattura il ladro che uccise lo zio Ben.  
Art: John Romita Sr.



Ott 1983  
Avengers n. 236  
Spider-Man cerca di unirsi ai Potenti Vendicatori!  
Art: Al Milgrom



Dic 1984  
Marvel Super Heroes Secret Wars n. 9  
Le origini del costume simbionta.  
Art: Mike Zeck



Mag 1984  
Amazing Spider-Man n. 252  
Il debutto del nuovo costume!  
Art: Bob Frenn



costume simbiotico con il killer Cletus Cassidy, nacque invece il nemico più brutale di Spidey: Carnage. Solo una difficile alleanza fra Spidey e Venom pose fine alla strage di Carnage.

### FAMIGLIA FELICE

Come se Venom e Carnage non fossero abbastanza, Peter affrontò l'impossibile... ovvero il ritorno dei suoi genitori, i quali si raccontò fossero stati imprigionati dai russi come spie. Presto si scoprì che erano robot creati per indagare sulla vera identità di Spidey. Sconfitta la nuova minaccia, Spidey scoprì con sgomento che l'intero scenario era stato progettato prima di morire da Harry Osborn!

### UNA MORTE IN FAMIGLIA

L'arrivo dei genitori robot diede inizio a una fase davvero caotica della vita di Spidey, che scosse il suo mondo fino alle fondamenta.

Poco dopo la sconfitta dei robot, e con zia May morente in ospedale, uno sconosciuto arrivò a New York... il clone di Peter! A quanto pareva il clone, che ora si faceva chiamare Ben Reilly, era sopravvissuto allo scontro di cinque anni prima e si era tenuto in contatto con May, tornando quando aveva saputo



Oops! Zia May scopre la verità su suo nipote.

della sua malattia. Zia May morì pacificamente nel sonno nella residenza dei Parker... ma era proprio così?

### LA SAGA DEL CLONE

Con Mary Jane incinta e Ben Reilly che si assumeva le

responsabilità di Peter Parker, quest'ultimo fu indotto a ritirarsi dall'attività di supereroe. Nella sua testa venne anche instillato il dubbio su chi fosse tra i due l'originale! Per qualche tempo Ben, che si faceva chiamare Ragno Rosso, assunse il ruolo

## AL DI LÀ DELLA FANTASIA!

10 fatti bizzarri per meravigliare e appassionare amici e nemici...

1. Due personaggi con una forte somiglianza a zia May e zio Ben si videro in *Strange Tales* n. 97... tre mesi prima di apparire come zii di Peter!

2. Il nome proprio di Flash Thompson è Egidio.

3. La Ragno-Mobile fu data a Spidey dalla Torcia Umana. Purtroppo Torcia non è il miglior guidatore del mondo, e ben presto la buttò giù da un molo! Poco dopo fu usata dal Terribile Riparatore per cercare di ucciderlo. Cattiva macchina.



Art: Stan Lee

4. Da ragazzo, Peter crebbe nella zona di Forest Hills nel Queens, NY.

5. Mr. Fantastic aiutò Spider-Man a sbarazzarsi del costume assassino, ma Spidey improvvisò un nuovo look per tornare a casa... con un sacchetto di carta!

6. Durante la sua carriera di tesoriere, Spidey è stato trasformato in Ragno-Nulki, Ragno-umano e Ragno-Lizard!

7. Quattro uomini diversi tra loro hanno chiesto la mano di zia May - incluso il dr. Octopus!

8. Presto si scoprì che il ragno che morciccò Spidey era sopravvissuto e cercava vendetta contro Tanta di Ragnatela!

9. Da ragazzo Peter adorava i biscotti integrali a colazione. Dev'essere una tradizione americana.  
10. Il secondo nome di Peter è Benjamin.



Art: M. Magno

Il Ragno-Lizard! Nuovo vettore di ferocia nelle sue scaglie!

Sett 1987

**Amazing Spider-Man**  
Anno n. 21  
Il matrimonio di Peter Parker e Mary Jane.  
Art: John Romita Sr.



Giù 1989

**Amazing Spider-Man**  
n. 316  
Venom è tornato e vuole la morte di Spidey!  
Art: Todd McFarlane



Dic 1989

**Spectacular Spider-Man**  
n. 158  
Spider-Man ottiene poteri cosmici.  
Art: Sal Buscema



Mag 1993

**Spectacular Spider-Man**  
n. 200  
Harry Osborn muore per salvare Spidey.  
Art: Sal Buscema

# COSTUMI COSMICI

Tutti sanno che non bisogna interferire con le icone... a meno che non siate la Potente Marvel. Negli anni Spidey ha sperimentato diversi look. Ecco alcuni dei migliori!

## ALIENO SIMBIOTICO

Trovato su un pianeta alieno chiamato Battleworld, questo elegante costumino era legato alla mente di Peter e poteva essere nascosto a piacere; gli forniva perfino una scorta di ragnatele. Fin qui tutto bene. Purtroppo divenne geloso. Quando i vostri vestiti cercano di uccidervi, abbiate paura, molta paura... e poi rifatevi il guardaroba!

**Pro:** Non va lavato o stirato.

**Contro:** È un alieno psicotico.

**Prima apparizione:** *Marvel Super Heroes Secret Wars* n. 8.

## DI NUOVO IN NERO

Dopo essersi sbarazzato del costume alieno assassino, Spidey continuò a vestirsi

di nero per qualche tempo, solo per tornare all'originale dopo il rapimento di Mary Jane da parte di Venom.

**Pro:** Il nero è elegante. **Contro:** Il costume di Venom non gli dona. Spaventa la fidanzata.

**Prima apparizione:** *Amazing Spider-Man* n. 263

## IL RAGNO ROSSO

Non sarà stato l'Uomo Ragno originale, ma quando Ben Reilly si diede alle ragnatele nel suo costume rosso e blu parve per qualche tempo che un nuovo eroe fosse entrato nell'Universo Marvel. Questo clone si tinse anche i capelli di biondo per evitare di essere confuso con suo cugino Peter. Abbandonò il costume quando assunse il ruolo di Peter come Uomo Ragno.

**Pro:** Ha successo in discoteca.

**Contro:** Va fuori moda in fretta.

**Prima apparizione:** *Web of Spider-Man* n. 118

## CLONE RANGER

Dovete prendere il posto di un eroe? In tal caso serve un nuovo look. Qualcosa che attiri l'attenzione. È ciò che fece Ben Reilly durante il suo turno nel ruolo di tessiragnatele. Lo fece cominciando con un costume improvvisato quando andò a salvare

Peter. Peccato che alla fine sia stato ucciso.

**Pro:** Nuovo look funky.

**Contro:** Non sarà mai meglio dell'originale.

**Prima apparizione:** *Sensational Spider-Man* n. 0

## A PROVA DI SCOSSA

Consiglio del giorno: quando combattete contro un cattivo come Electro, che - chi l'avrebbe mai detto? - folgora la gente, cercate di indossare un costume isolante. È proprio ciò che fece

Spidey... progettandone addirittura uno di gomma ancora più bello per un recente scontro.

**Pro:** Non potete essere uccisi o patire dolore lottando contro Electro. **Contro:** Difficile da nascondere sotto i vestiti normali. **Prima apparizione:** *Amazing Spider-Man* n. 425

## RAGNO-ARMATURA

Stanchi di farvi sparare addosso?

Vi serve una ragno-armatura antiproiettile. Ideale per quelle mischie in cui perfino il vostro senso di ragno non vi salverà!

**Pro:** Resiste ai proiettili.

**Contro:** Non resiste all'acido. Riduce l'agilità. Può causare vesciche.

**Prima apparizione:** *Web of Spider-Man* n. 100

## COSMICO

I cattivi vi danno problemi? Troppi nemici e mai abbastanza ragnatele? Vi servono poteri cosmici! Quelli che Spidey ottenne quando divenne Capitan Universo. Una entità extradimensionale chiamata "Forza Enigma" gli donò il suo Unipotere che può trasformare chiunque nell'essere più potente della galassia.

**Pro:** Capacità di massacrare i cattivi... alla grande!

**Contro:** Salvare l'universo interferisce con il proprio lavoro.

**Prima apparizione:** *Amazing Spider-Man* n. 329



Art: Mike Zeck

IL MIO SENSO DELLA MODA E' IN DUBBIO!



Art: Steve Skroce



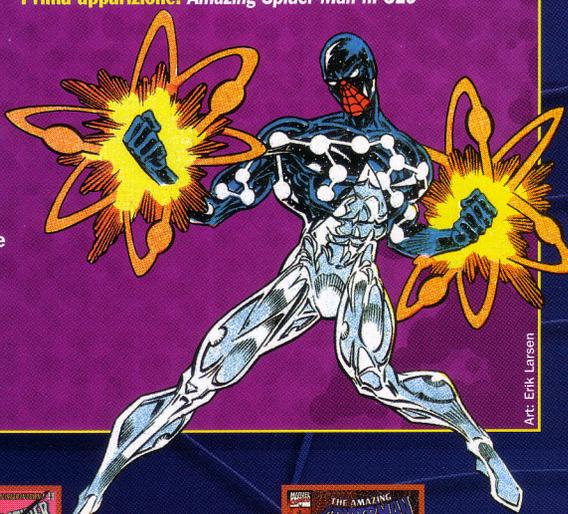
Art: Steven Butler



Art: Alex Saviuk



Art: Mark Bagley



Art: Erik Larsen

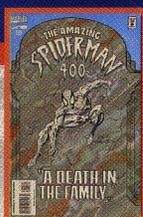
di Uomo Ragno, permettendo a Peter di ritirarsi a Portland, nell'Oregon, con sua moglie Mary Jane.

## LA VENDETTA DEL GOBLIN

Pochi mesi dopo, in uno dei periodi più oscuri di Spidey, la bambina di Peter e MJ nacque morta e Ben Reilly morì proteggendo Peter da un attacco del Goblin. Ben si dissolse in polvere, dimostrando una volta per tutte che Peter era il vero tessiragnatele. Quando Peter attaccò il Goblin, un'altra rivelazione sconvolgente lo attendeva. Zia May era ancora viva! La donna che era morta era un'attrice alterata geneticamente, mandata a sostituire zia May per sconvolgere la mente di Spidey. Tutta la saga del clone e il rapimento di zia May si rivelarono macchinazioni del Goblin originale. Lo stesso siero che aveva fatto impazzire Norman Osborn lo aveva infatti anche aiutato a sopravvivere alla morte anni prima. All'indomani del suo funerale si era trasferito in Europa, da dove da cinque anni osservava suo figlio Harry assumere l'identità del Goblin e progettava come vendicarsi dell'odiato Uomo Ragno.

## RITORNO ALLE ORIGINI

La tensione degli eventi cominciò a pesare su Mary Jane, che abbandonò Peter. Prima che potessero riconciliarsi, Mary Jane rimase apparentemente uccisa in un incidente aereo. Solo Peter rifiutò di credere che sua moglie fosse morta, una convinzione che fu confermata quando si scoprì che era stata rapita da un persecutore dotato di superpoteri. Peter la salvò, ma Mary Jane aveva ancora bisogno di riflettere sulla natura della loro relazione e se ne



**Apr 1995**  
**Amazing Spider-Man**  
**n. 400**  
La morte presunta di zia May.  
Art: Mark Bagley



**Nov 1995**  
**Scarlet Spider**  
**n. 1**  
Ben Reilly è lo straordinario Ragno Rosso.  
Art: John Romita Jr.



**Feb 1998**  
**Amazing Spider-Man**  
**n. 431**  
Carnage va nel cosmo e Spider-Man è nei guai!  
Art: Joe Bennet



**Dic 2001**  
**Amazing Spider-Man**  
**n. 477**  
La Marvel riflette sugli eventi reali dell'11 Settembre.  
Art: N/A

WEDDING



Art: Humberto Ramos

**Orribile!** Spidey assume un nuovo aspetto.

andò a Hollywood. Peter tornò allora a vivere con sua zia May la quale lo incoraggiò ad andare a insegnare alla sua vecchia scuola, il liceo di Midtown.

## IL RAGNO O L'UOMO?

In tempi recenti la vita dell'Uomo Ragno non è stata meno pericolosa e turbolenta. Mary Jane è tornata, e i due hanno avuto una seconda luna di miele. Zia May ha scoperto l'alter ego di Peter ed è diventata una dei più devoti sostenitori dell'Uomo Ragno. L'Uomo Ragno ha anche cominciato a imparare qualcosa sulle sue origini da un misterioso sconosciuto chiamato Ezekiel Sims, i cui poteri sembrano quasi identici ai suoi.

Così più importante, Spidey ha rinnovato i suoi superpoteri. Dopo un rapido bacio della Regina degli Insetti, Peter si è ritrovato più ragno che uomo. Non è un bell'aspetto per un eroe, ma per fortuna la trasformazione è stata solo temporanea e ha lasciato a Spidey alcuni vantaggi: maggiore forza e velocità, un nuovo collegamento sensoriale agli insetti e la capacità di scagliare ragnatele dal suo stesso corpo. Ora che Capitan America lo ha persuaso a unirsi ai Nuovi Vendicatori, si direbbe che Spidey ne avrà bisogno! ■



Art: David Finch

**I Vendicatori si riorganizzano! Finalmente Spidey si unisce ai Nuovi Vendicatori!**



## MOMENTI CLASSICI

### LA MORTE DI GWEN STACY

Uscito nel 1973, *Amazing Spider-Man* n. 121-122 fu un momento storico nella storia dei fumetti. Per la prima volta un importante personaggio secondario veniva eliminato... e non un personaggio qualsiasi, ma uno dei più amati. La storia in due parti fornì anche l'ispirazione per la battaglia culminante del primo film di *Spider-Man*.

Il nuovo scrittore Gerry Conway aveva prodotto solo 10 numeri quando fu presa la decisione di eliminare uno dei principali personaggi secondari. A un certo punto fu proposto il nome di zia May, ma presto si decise che sarebbe toccato a Gwen. La sua morte cambiò l'intero Universo Marvel. Da quel momento, nessuno fu più al sicuro. Chiunque poteva morire. Perfino oggi i fan in tutto il mondo continuano a chiedere a Gerry Conway: "Perché lei? Perché Gwen?"

Nel poster a tutta pagina: la copertina di *Amazing Spider-Man* n. 122.



Art: Roy Roy



**Ott 2004**  
*Amazing Spider-Man*  
n. 121  
Un nemico smascherato!  
Ma non è Gwen Stacy?  
Art: Mike Deodato



**Ott 2004**  
*Spectacular Spider-Man*  
Vol. 2 n. 18  
L'Uomo Ragno comincia a trasformarsi in un ragno-uomo!  
Art: Humberto Ramos



**Nov 2004**  
*Spectacular Spider-Man*  
Vol. 2 n. 19  
L'evoluzione di Spidey continua!  
Art: Humberto Ramos



**Gen 2005**  
*New Avengers*  
n. 1  
Quando i Vecchi Vendicatori cadono, Spidey si fa avanti.  
Art: David Finch

MOMENTI CLASSICI

SPIDER-MAN

MARVEL COMICS GROUP™

20¢ 122

JULY  
02457



the AMAZING  
**SPIDER-MAN**



HEADS-UP  
WALL-CRAWLER!  
FIRST, I  
FINISHED OFF  
GWEN STACY--

AND NOW--  
IT'S YOUR  
TURN!

WRONG,  
GOBLIN! YOU  
MURDERED  
THE ONLY GIRL



SPIDER-MAN

MARVEL COMICS GROUP™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

20¢ 122 JULY 02457

# the AMAZING SPIDER-MAN®



HEADS-UP, WALL-CRAWLER! FIRST, I FINISHED OFF GWEN STACY--

AND NOW-- IT'S YOUR TURN!

WRONG, GOBLIN! YOU MURDERED "I'LL EVER" LOVE--

AND TODAY'S THE DAY YOU'RE GOING TO DIE!!

## The GREEN GOBLIN'S LAST STAND!

La notte in cui Gwen Stacy morì! La copertina di una delle più famose e dolorose storie di Spider-Man.

Art. John Romita, Sr.



ILL EVER  
LOVE--  
MITA

AND TODAY'S  
THE DAY  
YOU'RE  
GOING TO  
DIE!!

# The GREEN GOBLIN'S LAST STAND!

La notte in cui Green Goby morì! La copertina di una delle più famose e deliziose storie di Spider-Man.

# I MISTERI DELLA RETE

L'Uomo Ragno è un eroe unico con incredibili poteri... ma quali sono esattamente questi poteri? Quanto è forte, e da dove vengono le sue ragnatele? Nick Abadzis osserva più da vicino il Tessiragnatele e rivela alcuni degli straordinari segreti di Spidey!

## FORZA DI RAGNO

Quanto è forte l'Uomo Ragno? Sicuramente possiede una forza sovrumana, tale da rendergli possibile piegare una sbarra d'acciaio come se fosse un pezzo di cartone, sollevare un'auto o addirittura liberarsi del peso di tonnellate di macerie di un edificio crollato salvando anche altre persone. Tuttavia in certe situazioni si è rivelato ancora più forte. Nella tensione della battaglia la sua forza può aumentare esponenzialmente, e i suoi livelli di potere si fanno smisurati per permettergli di combattere esseri molto più potenti di lui. L'Uomo Ragno ha immense abilità rigenerative oltre che enorme resistenza, anche se questo è probabilmente dovuto in gran parte alla determinazione di Peter Parker. È l'uomo, non solo i poteri, che fa il ragno.

## STRAISCIARE SUI MURI

Fra le abilità fisiche di Spidey c'è quella che gli ha fatto guadagnare il soprannome di Arrampicamuri. Il suo corpo può aderire a qualsiasi superficie, non importa se liscia o verticale o addirittura capovolta. Unità alla sua velocità di ragno, questa abilità gli conferisce l'inquietante capacità di arrampicarsi sui muri e lasciarsi spenzolare a testa in giù dai soffitti con tutta la rapidità e i bizzarri movimenti di un vero aracnide di dimensioni umane. È soprattutto questo potere affascinante e un po' spaventoso che caratterizza l'Uomo Ragno.



Ma il potere? Spider-Man solleva enormi pesi per salvarsi in questa storia da Amazing Spider-Man n. 33.

## SENSO DI RAGNO

L'abilità che lega tutti i poteri di Peter Parker è probabilmente la più misteriosa. Il senso di ragno è una specie di sistema d'allarme che funziona come una sorta di radar in grado di avvertire Spidey di un pericolo imminente. È così sensibile che formicola per segnalare al suo proprietario perfino minacce di poco conto come un pavimento scivoloso. In caso di grave pericolo lo rende assai difficile da sorprendere e ancora più difficile da colpire. E nel fervore della battaglia il senso di ragno attiva i riflessi fulminei di Spidey, facendolo muovere e reagire agli attacchi degli avversari quasi interamente d'istinto. È un potere che apporta un vantaggio su molti nemici e che ha salvato spesso la vita dell'Uomo Ragno.



Come una mosca! Usa mosca fu il primo insetto che ispirò Stan Lee per Spidey. Fortunatamente per noi ha scelto il ragno, che è più simpatico!



Problemi di ghiandole! I nuovi lanciagragnate di Spidey sparano dal polso.

## SPIDER-ACROBAZIE

Veloce come un fulmine e dotato di agilità senza pari, il re della ragnatela evita tutte le pallottole. Le sue straordinarie abilità acrobatiche superano perfino quelle di eroi come Devil, e associate ai suoi riflessi sovrumani gli permettono imprese che lasciano i nemici senza fiato. I suoi riflessi e la sua forza straordinaria lo rendono un avversario terribile nel combattimento corpo a corpo.

## LANCIAGRAGNATE

L'Uomo Ragno è solito arricchire i suoi poteri con vari accessori, e un tempo i più fenomenali erano i lanciagragnate. Dopo tutto, cos'è un ragno senza la tela? I lanciagragnate dell'Uomo Ragno dimostrano gli straordinari talenti scientifici e ingegneristici di Peter Parker. La "tela" a presa rapida



Come una palla! I poteri dell'Uomo Ragno lo rendono incredibilmente agile.



e altrettanto rapida dissolvenza emessa dai lanciagragnate fu inventata subito dopo che Peter ereditò le sue abilità di arachide. Indossati ai polsi, questi strumenti gli permettevano di sparare ragnatele ovvero cavi supersottili utili per lanciarsi da un palazzo all'altro, per creare trappole di rete o masse appiccicose di quasi qualsiasi forma, dimensione o consistenza. Tuttavia Peter ha subito di recente una terrificante trasformazione che lo ha lasciato con poteri grandemente aumentati — inclusa l'abilità di scagliare le tele da ghiandole all'interno dei polsi.



## RAGNO-SEGNALE

Il ragno-segnale è una delle prime invenzioni, vista di rado nelle ultime avventure ma pur sempre parte integrante delle storie originali di Spidey: un riflettore colorato che serviva a sgomentare i piccoli criminali.

## RAGNO-SPIC

Si tratta di tracciatori elettronici sintonizzati sul senso di ragno di Peter. Hanno forma di ragno stilizzato, le cui otto zampe sono in effetti alette aerodinamiche che, una volta scagliato il tracciatore, lo aiutano a volare fino al bersaglio.

## CAMERA AUTOMATICA

Come fa la macchina fotografica di Peter Parker a sapere quando scattare le foto? Non è così

SONO CONTENTO DI NON AVERE DOVUTO RESTARE LA! LE MIE RAGNATELE SI DISSOLGONO DOPO CIRCA UN'ORA.

... E LA MIA MACCHINA AUTOMATICA NON SAPREBBE SOSPESIONARMI A UNA CAPUTA DA QUEST'ALTEZZA.

Spidey-cam! Un'idea preziosa.

accidentale come sembra. Ogni volta che Spidey passa davanti all'apparecchio, esso registra un segnale radio da una micro-trasmettente nella sua cintura che fa scattare l'otturatore. Et voilà! La miglior fonte di guadagno di Peter Parker viene dalla vendita di queste fotografie al Daily Bugle, un quotidiano di New York in cerca di notizie sensazionali a ogni costo, ma anche veicolo di vere notizie esclusive. Il Bugle fu pubblicato per la prima volta nel 1897; il quartier generale ha 46 piani ed è situato all'angolo fra 39th Street e 2nd Avenue. ☐



DA DOVE PRENDONO LE NOTIZIE?



# LA RAGNATELA DELLA VITA

Non è facile avere amici e famiglia quando si è un Supereroe. C'è sempre il timore che uno dei tuoi nemici possa attaccare i tuoi cari... o peggio ancora, tentare di sposarli! Gli amici di Spidey hanno sempre avuto tempi duri. Ecco i più importanti...

## IL DAILY BUGLE

### J. JONAH JAMESON

Non si può negare l'influenza di J. Jonah Jameson sul destino di Parker. Jonah lavorò come

E, A PROPOSITO DI CONCENTRAZIONE... VEDIAMO COSA STA ESCOGITANDO JOLLY JONAH JAMESON ORA...

IL MIO QUESTO?!!  
GIORNALE CHIAMA SPIDER-MAN UN EROE?!!



Il divorziato di sigari Jameson, editore venuto dall'inferno.

corrispondente di guerra per il Daily Bugle e divenne un giornalista rispettato prima di assumere la carica di editore. Chiamarlo testardo è dir poco, e solo il suo caporedattore, Robbie Robertson, sembra avere una qualche influenza su di lui. Talvolta l'odio che Jameson prova per l'Uomo Ragno passa da semplici sproloqui ad attacchi diretti, per esempio attraverso la creazione dello Scorpione o sostenendo Spencer Smythe nel realizzare i mortali Ammazzagranzi.

### JOSEPH "ROBBIE" ROBERTSON

Il caporedattore del Daily Bugle è benvoluto e di buon cuore, è il perfetto complemento di Jameson.

In passato ha anche fatto di tutto per aiutare Peter, e probabilmente ha scoperto il suo segreto.



Art: John Byrne

### POTERE ALLE RAGAZZIE! SUE STORM

All'inizio della sua carriera, Spidey chiese alla Donna Invisibile di uscire con lui, e lei disse di sì! Era solo per far ingelosire Mr. Fantastic, ma era comunque un appuntamento! Inutile dire che suo fratello, la Torcia Umana, non ne fu molto entusiasta. Spidey la corteggiò, ma Sue non cedette al suo fascino di arachide.



Art: Jack Kirby

Bonno... fantastico! Sue Storm.

### LA GATTA NERA

Felicia Hardy pensava che suo padre fosse morto in un incidente aereo. Quando scoprì che era un famoso ladro condannato all'ergastolo, si allenò per diventare come

lui - se non meglio.

Durante la sua prima missione lo fece evadere di prigione e incontrò Spidey. I due ebbero una storia d'amore

e poi si separarono. La Gatta Nera è ancora molto protettiva verso Spidey, come l'Avvoltoio ha potuto scoprire di recente.

Fa le fusa! Chi ha detto che i gatti neri portano sfortuna?



Art: Terry Austin



**Doppio Problema!** Un battibecco tra Liz e Betty.

### BETTY BRANT

La prima vera ragazza di Peter, Betty, era una segretaria al *Daily Bugle*. In seguito alla morte di suo fratello durante uno scontro fra il Dottor Octopus e l'Uomo Ragno, Betty incolpò quest'ultimo della sua morte. Sposò il giornalista Ned Leeds, ma ebbe una storia con Flash Thompson. Quando sia Ned che Flash furono erroneamente identificati come Hobgoblin, Betty quasi uscì di senno. Cominciò a riprendersi solo dopo aver incontrato il fantasma di Ned durante un'invasione demoniaca. Da allora è diventata un'importante giornalista, ha consegnato l'assassino di suo marito alla giustizia e ha rivelato la vera identità di Hobgoblin.

### LIZ ALLEN

Liz prese una cotta per Peter poco dopo che lui divenne l'Uomo Ragno, ma i due non si misero mai insieme. Alla fine Liz sposò Harry Osborn ed ebbe un figlio da lui. Dopo la tragica morte del marito ha frequentato Foggy Nelson ed è diventata il capo della Osborn Corporation.



### GWEN STACY

Il primo grande amore della vita di Peter. Si incontrarono al college e, dopo un inizio tempestoso, cominciarono a frequentarsi. L'intuito di Gwen le rivelò che il seccione Peter

Parker aveva un segreto. Presto i due divennero inseparabili. Il vero amore sbocciò, ma Gwen morì prematuramente durante una battaglia con il Goblin.

### MARY JANE

Mary Jane ebbe un'infanzia infelice. Suo padre era uno scrittore fallito che trascinava la moglie, MJ, e la sorella maggiore Gayle per gli Stati Uniti. La natura estroversa di Mary Jane è una reazione a queste vicende e al successivo divorzio dei genitori. È stata modella, attrice e ballerina. Inoltre conosce segretamente l'alter ego di Peter da quando era ragazza. Negli anni, il suo matrimonio con Peter Parker è sopravvissuto a molte crisi, inclusi svariati rapimenti e la perdita della figlia appena nata, anche se è possibile che la bambina sia stata rapita dal Goblin per ragioni ancora sconosciute. Al momento lavora di nuovo come attrice.

### ZIA MAY

Qualsiasi elenco delle donne comparse nella vita di Spidey deve includere zia May.



L'originale Mr. T! Flash non era un grande fan di Peter Parker.



Giurato alla zia May, è riparte idea tutta la sua vita.

Gwen felice? Peter, zia May e zio Ben.

Come abbia fatto a sopravvivere per tanti anni non lo sa nessuno. Ha quasi sposato il dottor Octopus ed è stata periodicamente rapita dal Goblin e da altri nemici assortiti. In anni recenti la sanità pubblica in America deve essere migliorata, perché zia May non ha un infarto o un attacco di vertigini da tempo!

### CON AMICI COME QUESTI...

#### FLASH THOMPSON

Ai tempi della scuola, Flash era il peggior nemico di Peter, anche se i due finirono per diventare amici: al punto che Flash fece da testimone a Peter al suo matrimonio con Mary Jane. Flash è stato coinvolto in un incidente in stato di ubriachezza ed è al momento in coma!

#### DOTTOR CURT CONNORS

Chiunque ti aiuti a liberarti di quattro braccia extra è un vero amico, e il dottor Connors si è rivelato un vero amico in molte occasioni. Peccato che il suo alter ego sia il letale Lizard!



Battito! Il dottor Connors ha un oscuro segreto.



**Venom!** Cattivo fino all'osso o un vero eroe?

## ED ECCO I CATTIVI VENOM

Prendete un reporter con tendenze suicide, mescolatelo con un simbiota alieno vendicativo e otterrete Venom. Forza e agilità sovrumana, l'abilità di imitare avversari anche più grandi di lui e il fatto che non fa scattare il senso di ragno del tessiragnatele, lo rendono uno dei nemici più mortali di Spidey. Il solo pregio è che crede di essere un eroe – perfino quando sta cercando di uccidere il povero Spidey!

## LIZARD

Assumere un siero contenente DNA di rettili significa corteggiare il pericolo. Chiedetelo al dottor Connors, che credeva di aver inventato un sistema per far ricrescere gli arti perduti. Aveva ragione, ma il siero lo ha anche trasformato in uno spietato rettile a sangue freddo! Lizard è privo di umanità, e con una velocità sovrumana e una robusta pelle corazzata un giorno potrebbe anche ottenere il suo scopo!

**IL FOLLETO VERDE**  
In tutte le sue incarnazioni il Goblin ha minacciato Spidey e la sua famiglia in numerose occasioni. Ha ucciso Gwen Stacy, ha chiuso zia May in un armadio mandando una sosia a morire al suo posto, ha convinto Spidey di essere un clone, ha spedito Flash in coma... e non parliamo dei suoi figli! Un favorito per il titolo di cattivo più cattivo di tutti i tempi!

## L'AVVOLTOIO

La maggior parte di noi rallenta invecchiando, ma non Adrian Toomes. Scoprendo che il suo socio lo aveva truffato, Toomes rubò la bardatura volante che aveva creato e la usò per diventare l'Avvoltoio. Membro



**Mangiatore di corapi!** Un rapace su New York!

originario dei Sinistri Sei, è l'unico super-cattivo affrontato da Spidey che una volta si trasferì in una casa di riposo.



**Il più deersato!** Dott. Octopus, ternato dall'alidà.

## IL DOTTOR OCTOPUS

La maggior parte dei cattivi di Spidey sono dei duri, ma pochi sono tornati dall'alidà. Il dottor Octopus lo ha fatto. Anni dopo che un incidente ebbe applicato quattro braccia meccaniche al suo corpo, facendolo impazzire, fu ucciso da Kaine, un folle clone dell'Uomo Ragno. La morte tuttavia non poteva fermare il dottor Octopus, che presto tornò dal regno dei morti per minacciare il tessiragnatele e sconfiggere un falso dottor Octopus! Fondatore dei Sinistri Sei, è anche l'unico cattivo che una volta salvò la vita di Spidey!

## L'UOMO SABBIA

Consiglio del giorno: non dormite nel deserto durante test nucleari. È l'errore commesso da William Baker, alias Flint Marko, dopo essere evaso di prigione. Presto scoprì che l'esplosione gli aveva dato la capacità di trasformare il proprio corpo in sabbia vivente! Alla fine Marko divenne un eroe – ma il suo antico alleato, Wizard, alterò le sue onde cerebrali e lo fece diventare di nuovo cattivo! Almeno fu una fine pulita...

**A sangue freddo!** L'alter ego del dottor Connors

## 13 PERDENTI



**Non così sapev!** Il Tricheco!

## IL TRICHECO

C'è una lunga schiera di eroi e cattivi benedetti o tormentati da poteri animaleschi. L'Avvoltoio, Wolverine, Sabretooth... e il Tricheco. Ha la forza di un tricheco... purtroppo non è altrettanto intelligente.

## LA CONGLIA BIANCA

Spidey potrà essere un duro, ma c'è un perfino lui teme... la Conglia Bianca. Va bene, stavamo scherzando.

Probabilmente non si ricorda neppure di lei, o della sua macchina a forma di coniglio e delle carote esplosive - anche se forse si ricorda del gigantesco coniglio robot che lei scatenò sulla città.

## THE GIBBON

Gibbon voleva solo essere l'aiutante di Spidey, ma quando fu rifiutato decise di essere un cattivo. Spidey rise così tanto che Gibbon finì per unirsi alla Legione dei Perdenti! Di recente Gibbon ha deciso che la vita del criminale non fa per lui.



**Perdente!** Gibbon "scimmotta" i supereroi.

# E VENNE UN RAGNO

Non fu solo un ragno radioattivo che diede a Peter Parker i suoi straordinari poteri. Fu la combinazione di tre dei più grandi talenti dei fumetti di tutti i tempi, Stan Lee, Steve Ditko e Jack Kirby. Ma facciamo un passo indietro ai primi giorni dell'Era Marvel...

All'inizio degli anni Sessanta i fumetti stavano prendendo nuova vita. L'Era Marvel era cominciata nel 1961 con i *Fantastici Quattro*, rapidamente seguiti da *L'Incredibile Hulk*. Stan Lee aveva in mente un'altra idea: creare un personaggio



La copertina originale di Steve Ditko in *Amazing Fantasy* n. 15, rifiutata da Stan Lee per la versione di Jack Kirby.

che fosse l'opposto di tutti i superuomini simili a dei che batzavano fuori dalle pagine a quattro colori dei fumetti. Il suo nuovo eroe sarebbe stato un supereroe adolescente, non

un semidio forte e bello, ma un adolescente vero, con i classici problemi della sua età e con i ragni come fonte dei propri poteri. Sfortunatamente per Stan, l'editore della Marvel di allora, Martin Goodman, non fu d'accordo. Non gli piaceva l'idea, e fece notare che la gente odiava i ragni e che un adolescente non sarebbe potuto mai essere un protagonista: i ragazzi erano gli aiutanti degli eroi, non le stelle di un fumetto. Per fortuna della Marvel, Stan non abbandonò l'idea e riuscì a infiltrare il personaggio nell'ultimo numero di *Amazing Fantasy*, un'antologia di storie con finale a sorpresa. Dato che era l'ultimo numero, a pochi interessava cosa ci fosse dentro... o in copertina!

## IL PRIMO DISEGNATORE DI SPIDOCY-JACK KIRBY!

Come disegnatore della nuova storia, Stan scelse in origine Jack Kirby, uno dei personaggi chiave nella creazione di molti dei più importanti eroi Marvel. Stan diede a Jack la sua trama per l'Uomo Ragno, ma dopo aver visto alcune pagine decise che non era adatto all'incarico. I personaggi di Jack erano rudi, attraenti ed eroici, perfino quando cercava di farli apparire normali. L'idea fu passata a Steve Ditko, noto all'epoca per il suo stile realistico nei fumetti horror della Marvel. In Steve Ditko, Stan trovò il perfetto disegnatore in grado di visualizzare un eroe che si muoveva "come un ragno". Il precedente lavoro di Steve sulle antologie dell'orrore e di fantascienza gli servì per rendere l'inquietante, ma

## ALTER EGO

Negli anni ci sono state varie versioni alternative della leggenda di Spidey. Ecco alcune delle più popolari...

### Manga Spider-Man

Questa versione manga di Spidey, completa di origini completamente nuove, si è rivelata molto popolare tra i fan. Quando suo zio nonchè Sensei fu ucciso da Venom, Peter Parker divenne l'ultimo dei Ragni Ninja. Ora usa la sua abilità nelle arti marziali per combattere il crimine!

### Bombay Spidey!

Questo Uomo Ragno completamente nuovo è stato creato espressamente per il mercato indiano. Mescolando mitologia e usanze indiane con la leggenda di Spidey, il vero nome di questo tessiragnate è Pavitr Prabhakar, e il nuovo Goblin è in realtà un Rakshasa, un demone indiano. Sta rivelandosi più infuocato di un riso al curry.

### Ultimate Spider-Man

Nel 2000 la Marvel cercava il modo di creare una nuova linea di fumetti, che attrasse nuovi lettori pur mantenendo il classico stile Marvel. Il risultato fu la collana *Ultimate*, che cominciò con *Ultimate Spider-Man*. Destinata a diventare un best-seller, la linea fu creata dall'editore della Marvel Bill Jemas, che ingaggiò Michael Bendis per scrivere la nuova serie. Cominciata come una rilettura moderna delle prime avventure di Spider-Man, la serie presto prese vita propria e si è rivelata un enorme successo con Spider-fan vecchi e nuovi.

### Spider-Girl

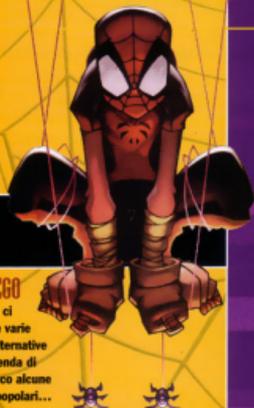
In un universo parallelo la figlia di Peter e Mary Jane sopravvisse alla nascita. Peter Parker si ritirò dalla sua vita come Spider-Man quando uno scontro con il Goblin lo lasciò invalido. Scoprendo di aver ereditato i poteri del padre, May Parker decise di mettere mano alle redatte e divenne Spider-Girl!



Dite di noi! Harry Osborn cade nei tentoni della droga.

## IL PAROLONE DELLA DRUGA

All'inizio degli anni Settanta tutti i numeri dei fumetti Marvel avevano il sigillo di approvazione del Comics Code, che indicava ai genitori che il fumetto era adatto per i bambini. Nel 1971 Stan volle raccontare la storia della dipendenza di Harry Osborn dalla droga: parlarne significava che il Comics Code non l'avrebbe approvato. Ma la Marvel la pubblicò e la storia divenne un classico!



Art: Giovanni J. Bergi



Art: Stan Egger



Art: Ross Fawcett



# LISTA D'ONORE

Alcuni dei più grandi creatori di fumetti hanno lavorato su Spider-Man. Ecco le notizie essenziali su alcuni di loro.



### STAN LEE

Il Padrino della Marvel, e il creatore di un nuovo stile narrativo. Stan contribuì a creare non solo Spider-Man ma anche i Fantastici Quattro, gli X-Men, Hulk e praticamente tutti i personaggi Marvel più importanti. Divenne il più famoso caporedattore Marvel di tutti i tempi e il volto della Marvel Comics. Ora lo si vede in comparse speciali in tutti i film della Marvel, e sta scrivendo il cartone animato *Stripperella*, che vanta il talento vocale dell'ex stella di Baywatch Pamela Anderson.



### STEVE DITKO

Nato nel 1927, è una delle persone più rilevanti nella creazione dell'Uomo Ragno: fu lui a dare a Spidey il suo noto aspetto. I suoi disegni apparvero per la prima volta in *Black Magic* n. 27, un fumetto pulp dell'epoca, prima che si trasferisse alla Charlton Publishing. All'inizio degli anni Sessanta cominciò a lavorare per la Marvel e aiutò a creare il Dottor Strange oltre a miriadi di amici e nemici di Spidey.



### JOHN ROMITA SR.

Sostituire Steve Ditko fu un'impresa, ma John Romita riuscì pienamente a rendere giustizia a Spider-Man. Arrivò in tempo per smascherare il Goblin e rimase fedele alla testata per più di sei anni. Lavorò con Stan Lee anche sulle strisce di *Spider-Man* sui quotidiani. Nel 1984 divenne l'Art director ufficiale della Marvel, sebbene avesse lavorato non ufficialmente in tale ruolo per anni. Oltre ad aver disegnato quasi tutti i personaggi Marvel, ha anche ideato Wolverine!



### JOHN ROMITA JR.

Tale padre, tale figlio. Romita Jr. ha di recente assunto la carica di disegnatore all'inizio dell'epica permanenza di Michael Straczynski come scrittore e ha dato una bella scossa alla situazione. A quanto pare Romita Jr. capi di voler seguire le orme di suo padre dopo aver visto la sua copertina per *Daredevil* n. 12, una testata che lui stesso avrebbe un giorno illustrato.



### TODD MCFARLANE

McFarlane si fece un nome come disegnatore di Hulk prima di spostarsi su *Amazing Spider-Man* e poi lanciarsi come scrittore e disegnatore di una nuova testata di Spidey. In seguito a un disaccordo artistico lasciò la Marvel e creò la Image Comics con sei colleghi superstar, pubblicando la sua creazione, *Spawn*. È ancora uno dei nomi più importanti nel mondo dei fumetti.



umano, tessiragnatele. Il fumetto che ne risultò fu rivoluzionario. Un misto di soap opera, trame secondarie interessanti, cattivi surreali e azione a tutta forza che spostò clamorosamente i confini dell'intero genere.

### SPIDEY VIVE!

Oggi *Amazing Fantasy* n. 15 è un vero pezzo da collezionisti, ma allora tutti pensavano che sarebbe stata l'unica apparizione di Spidey, fino a quando non arrivarono i risultati delle vendite. *Amazing Fantasy* n. 15 era stato un successo! Quasi immediatamente Martin Goodman disse a Stan di dare alla loro nuova megastar una testata propria. Il primo numero di *Amazing Spider-Man* uscì nel marzo del 1963.

### JAZZY JOHN

Steve Ditko rimase a bordo per i primi 38 numeri prima di andarsene misteriosamente. Le probabili motivazioni sono molte, ma si dice che non fosse d'accordo con Stan sull'identità segreta del Goblin, che stava per essere rivelata. Sostituire Steve non era facile e la scelta di John Romita Sr. da parte di Stan non fu la più ovvia. Uno degli artisti più importanti della Marvel, ma era più noto per le collane romantiche. Il suo lavoro per la testata fu determinante come quello di Steve Ditko. Dopo essersi ambientato aggiunse il suo stile caratteristico al fumetto, disegnando una Gwen più carina e inserendo un nuovo personaggio, Mary Jane Watson! Non solo John introdusse anche diversi cattivi importanti, come Kingpin e Rhino, ma lentamente diede a Peter un aspetto più affascinante, rendendo il fumetto parte degli swinging sixties. Con l'aspetto e lo stile del fumetto saldamente stabiliti a metà degli anni Sessanta, la scalata di Spidey al successo fu inarrestabile! ■



Viva tela d'oro. Spider-Man n. 1, Agosto 1990.

### ESAUORITO!

Spider-Man ha aiutato la Marvel a ottenere incredibili profitti. Ultimo fece il tutto esaurito nel 2000; nel 1990 il primo numero di una nuova testata di Spidey, intitolata *Spider-Man* e creata da

Todd McFarlane, raggiunse un record di copie vendute: più di 5 milioni! Ne furono stampati così tanti che oggi non è poi così prezioso: una copia perfetta vale dai 5 ai 10 dollari.

# QUANTO VALGONO I FUMETTI MARVEL?

Di questi tempi i fumetti significano denaro. Alcuni potrebbero valere migliaia di dollari. Ma quali numeri valgono di più? E quali classici dimenticati potrebbero essere nascosti in soffitta, in attesa di rendervi straricchi? Date un'occhiata a questi tesori...



Consiglio: non mangiate mentre leggete fumetti!

## AMAZING FANTASY N. 15 SSSSS

La primissima avventura di Spider-Man, e uno dei fumetti che diede inizio all'Era Marvel. Un vero pezzo da collezione: oggi non se ne trovano molte copie sul mercato. Pubblicata nel



Art: John Byrne

1962 e venduta per la somma principesca di 12 cent, una copia in condizioni quasi perfette fu pagata a un'asta quasi 120000 dollari!

## AMAZING SPIDER-MAN N. 1 SSSSS

La prima apparizione dell'Uomo Ragno ebbe tanto successo che ottenne una testata tutta sua... ben otto mesi dopo. Oggi che la febbre dell'Uomo Ragno sembra contagiare il mondo è difficile credere che c'è stato un momento in cui esisteva una sola testata dell'Uomo Ragno...



Art: Steve Ditko

ed era bimestrale! C'erano perfino i Fantastici Quattro grandi star ad aiutare le vendite. Se siete gli orgogliosi proprietari di questa pietra miliare della Marvel, possedete una piccola fortuna: vale 32500 dollari!



Art: Bob McQuinn

## L'UOMO RAGNO COLLECTION N. 1 SS

L'era Marvel in Italia cominciò nel 1970 con il n. 1 dell'Uomo Ragno delle edizioni Comò. L'albo, metà in bianco e nero e metà a colori, raccontava le origini dell'Uomo Ragno tratte da *Amazing Fantasy* n. 15 e *Amazing Spider-Man* n. 1 e le avventure del Dottor Strange. L'albo vale 400 euro con il poster allegato, senza poster 150 euro.

## AMAZING SPIDER-MAN N. 300 SS

Un'altra pietra miliare adorata dai fan e dai collezionisti. Il trecentesimo numero di *Spider-Man* conteneva la prima apparizione di Venom, il cattivo più popolare della storia recente di Spidey! Questa svolta nella vita del Tessiragnatele fu pubblicata nel maggio del 1988. Un numero oggi può valere più di 80 dollari.



## ULTIMATE SPIDER-MAN N. 1 SS

Uno di quei rari fumetti che salgono di prezzo dopo pochi anni dall'uscita. La serie *Ultimate* ha riscosso molti successi, ma il più grande lo ha ottenuto il numero di lancio. Venduta a 2,50 dollari nel 2001, una copia in condizioni quasi perfette ora vale più di 200 dollari e sembra destinata a crescere ancora.



Art: Jim Quincey



Art: Steve Ditko

## COME VALUTARE I FUMETTI

Anche una piegotina può far calare di molto il prezzo di un fumetto. Negli anni è stato sviluppato un sistema di valutazione molto specifico e sono state create buste speciali per conservarli. Alcuni sono stati perfino riposti in cassette di sicurezza!

**MINT (M)** Come nuovo. Senza difetti.

**NEAR MINT (NM)** Quasi perfetto. Niente pieghe, ma qualche segno di usura minore.

**VERY FINE (VF)** Un fumetto che è stato letto. Ancora niente pieghe.

**FINE (F)** Poche pieghe minori lungo il dorso. Letto, ma trattato con cura.

**VERY GOOD (VG)** Chiaramente letto diverse volte. Pieghe minori sulla copertina. La condizione media di un vecchio fumetto.

**GOOD (G)** Molto letto, magari con strappi minori sulla copertina. Un fumetto in queste condizioni vale meno della metà di una copia "NM".

**FAIR (FR)** Strappato, piegato e poco attraente allo vista. Difficile da vendere, se non è un pezzo da collezione.

**POOR (P)** Esattamente quello che dice. Virtualmente invendibile, a meno che non sia un numero prezioso. Molto danneggiato, con più pagine mancanti e grave deterioramento cartaceo.

## LA NOSTRA GUIDA RAPIDA AL VALORE

**SSSSS** Un vero pezzo da collezione.

Vale una notevole quantità di denaro.

**SSS** Costoso, ma non del tutto fuori portata per i collezionisti.

**SS** Un prezzo ragionevole. Vale la pena di aggiungerlo alla collezione.

**Ricordate:** Leggere i fumetti mentre si fa il bagno diminuisce di molto il loro valore di mercato.