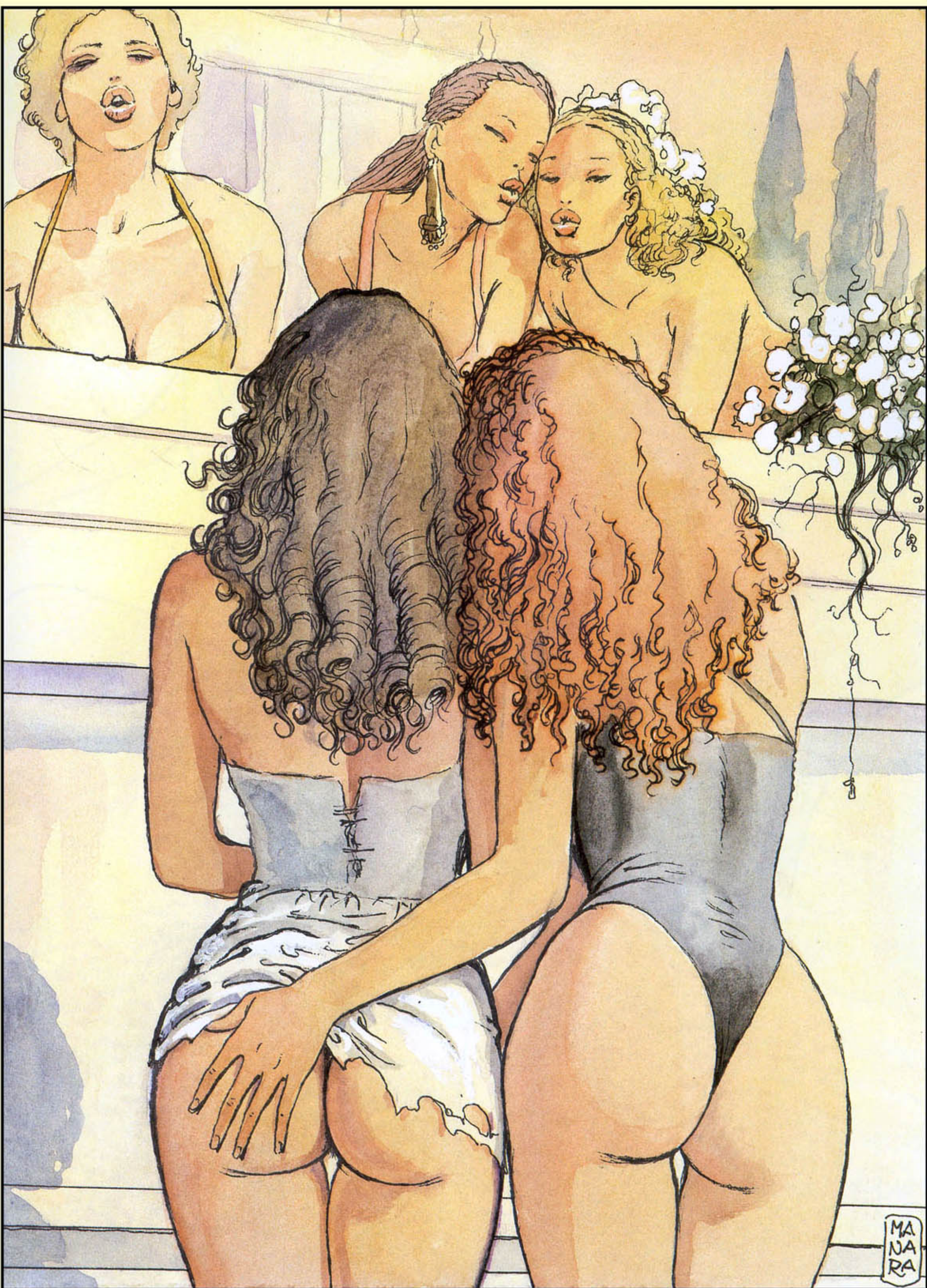


Manara

Gulliveriana



NORMA Editorial



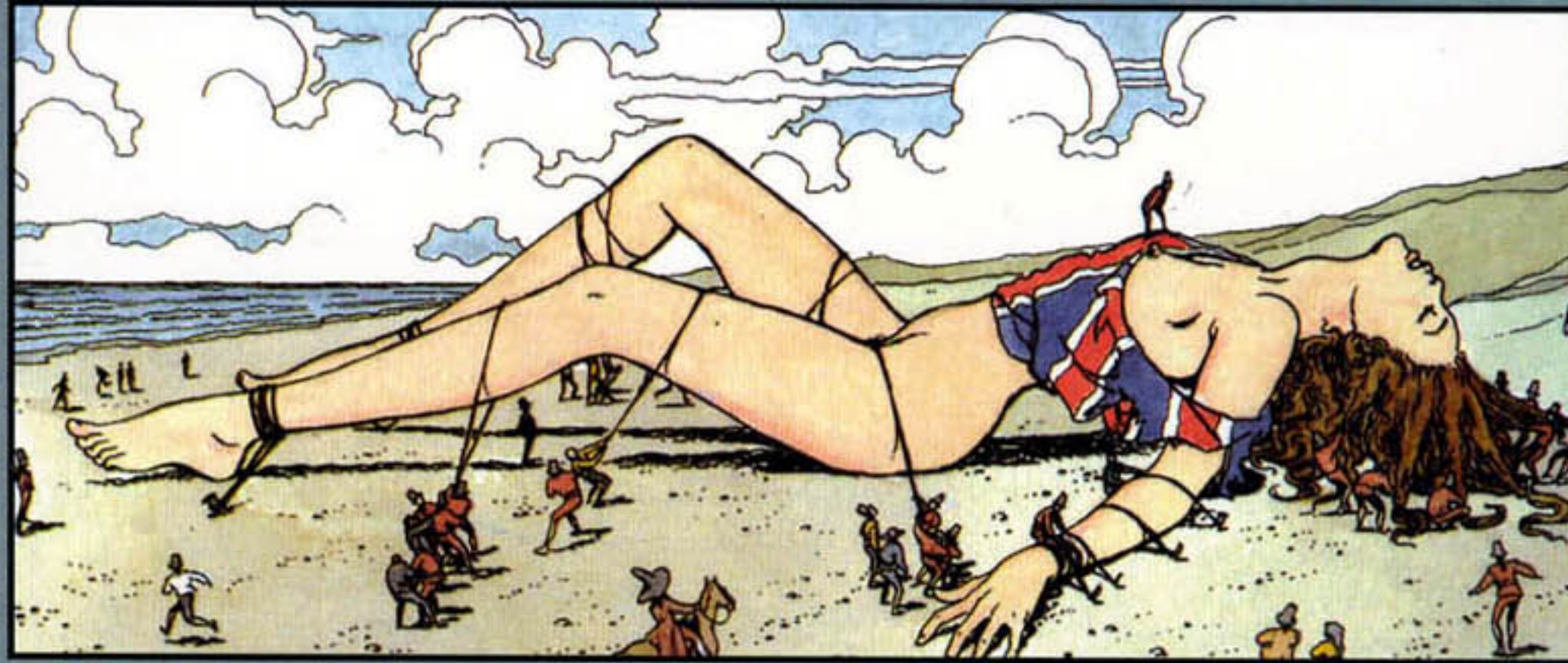
Milo Manara

Gulliveriana

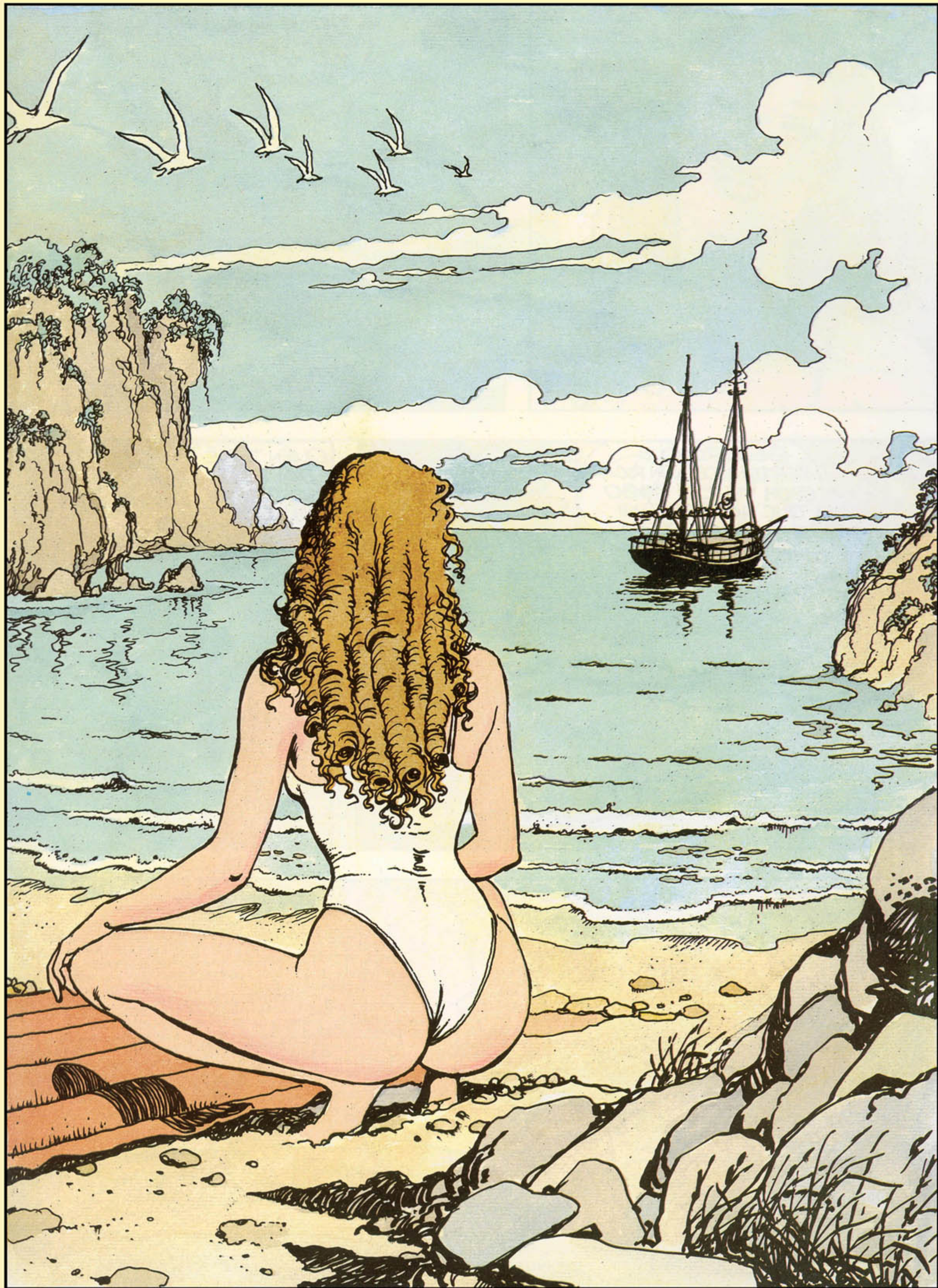
COMPARTE:

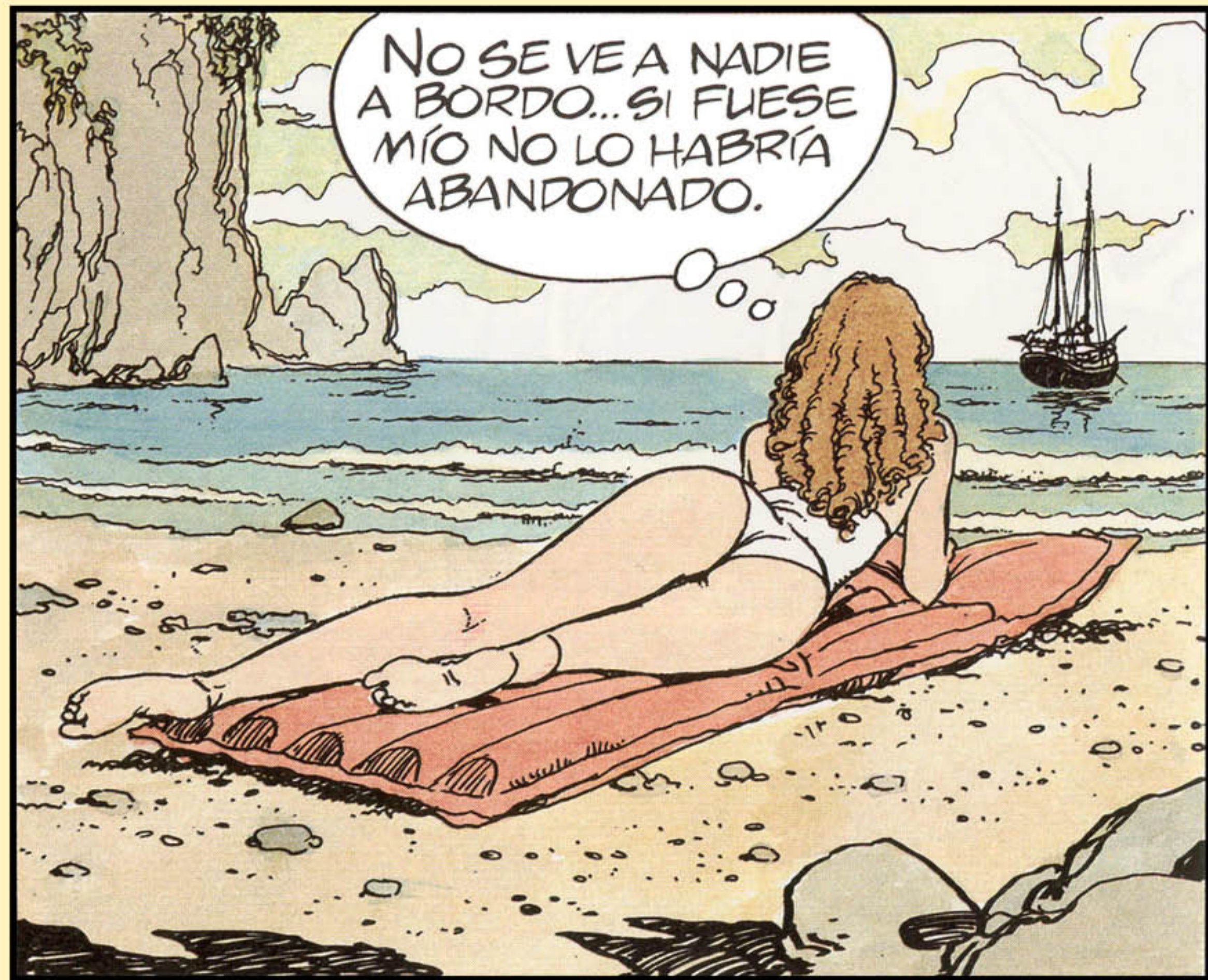
el SEXto mulero





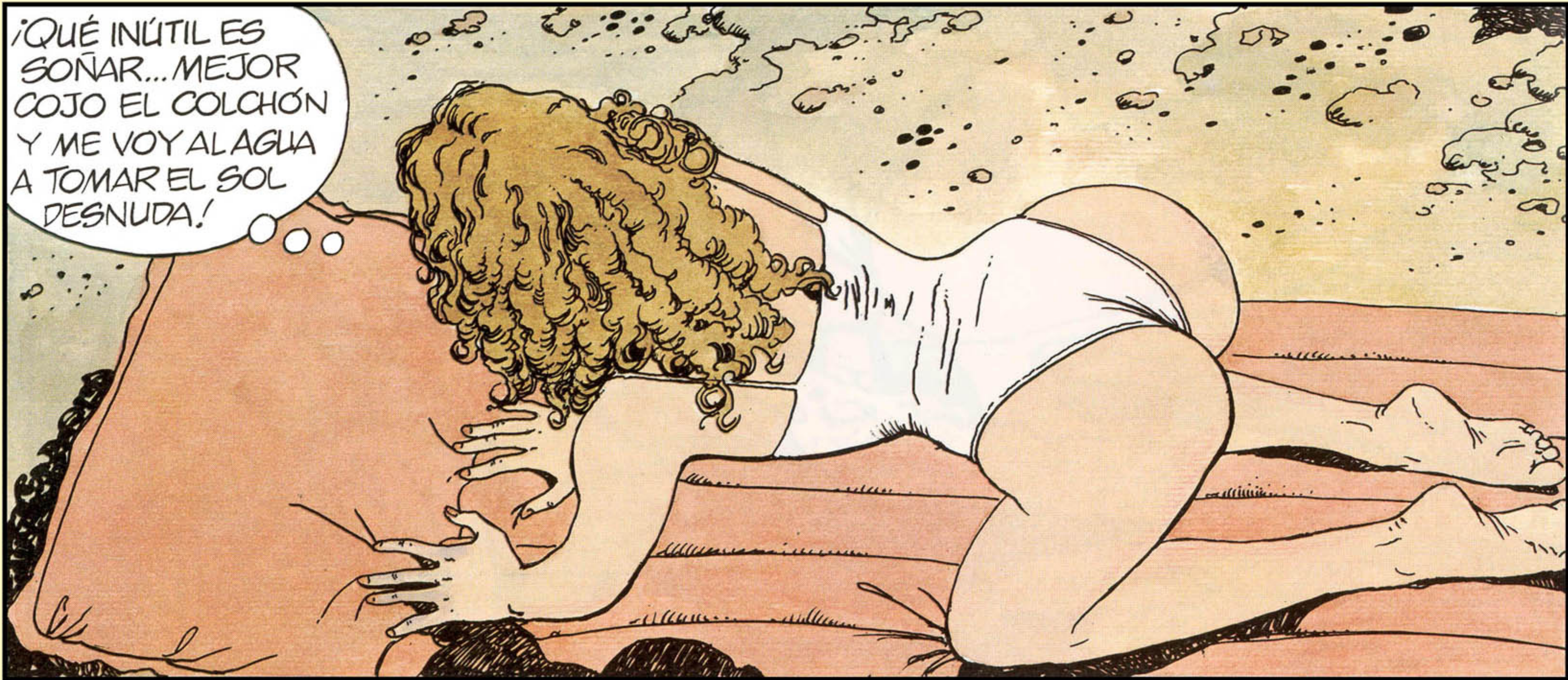
La exuberante Gulliveriana abre la puerta de mundos fantásticos, habitados por enanos monárquicos, gigantes bromistas, caballos libidinosos o ninfómanas frustradas. Aventuras inspiradas muy libremente en “Los Viajes de Gulliver” de Jonathan Swift, que decenios de tradición escolar parecen haber reservado definitivamente para los niños sabios. ¿Quién mejor que el atrevido Milo Manara para devolverles a los adultos este cuento filosófico releído voluptuosamente?

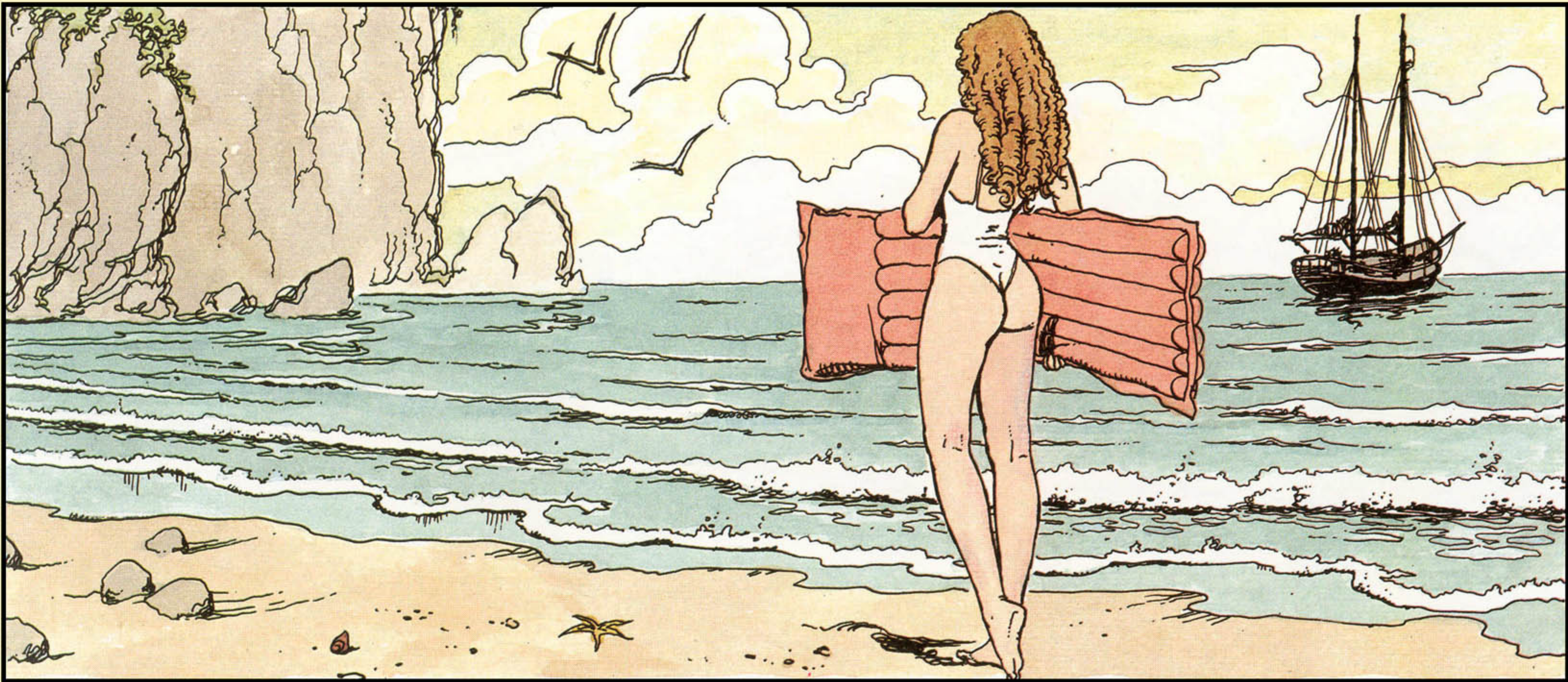


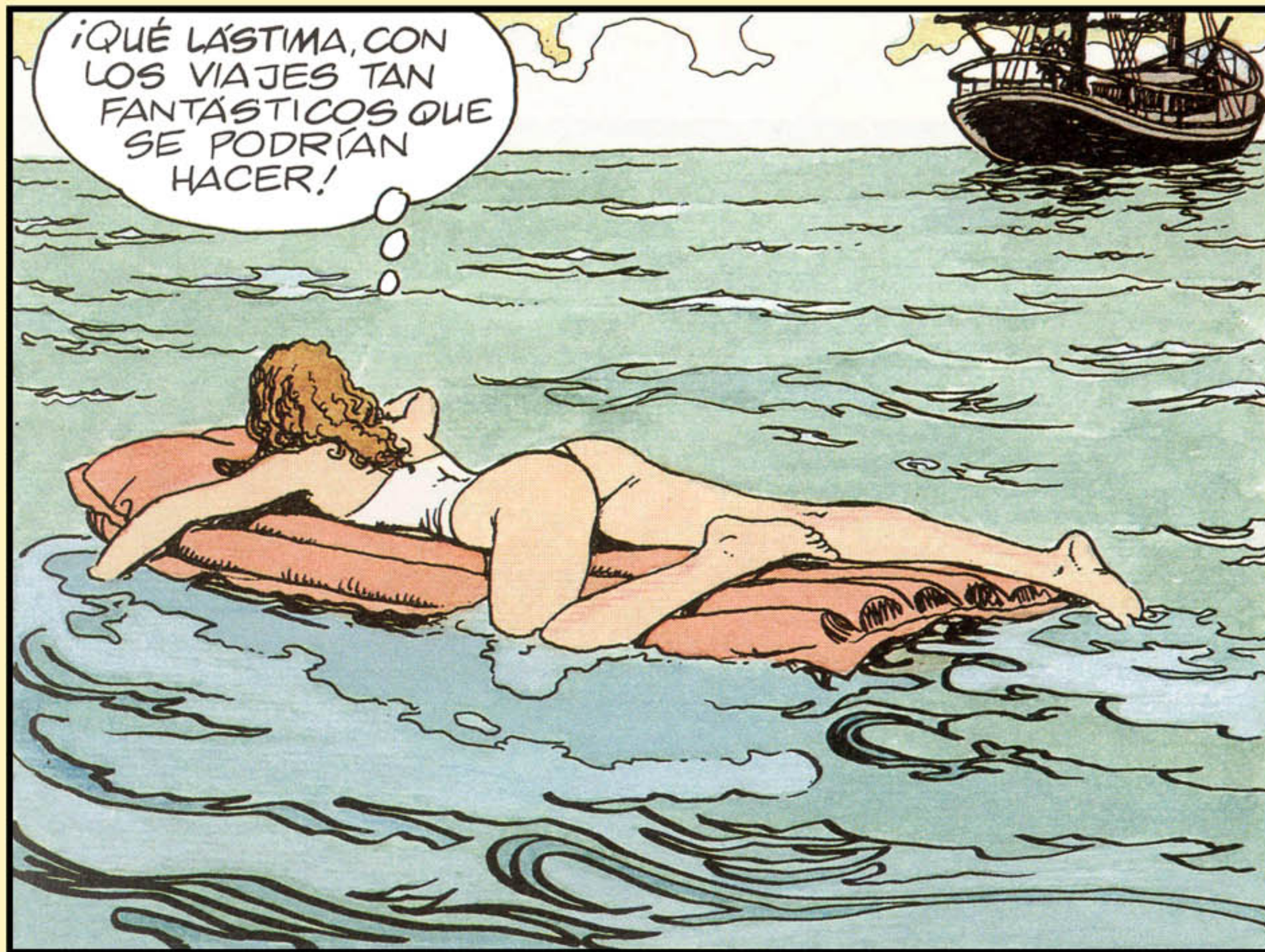


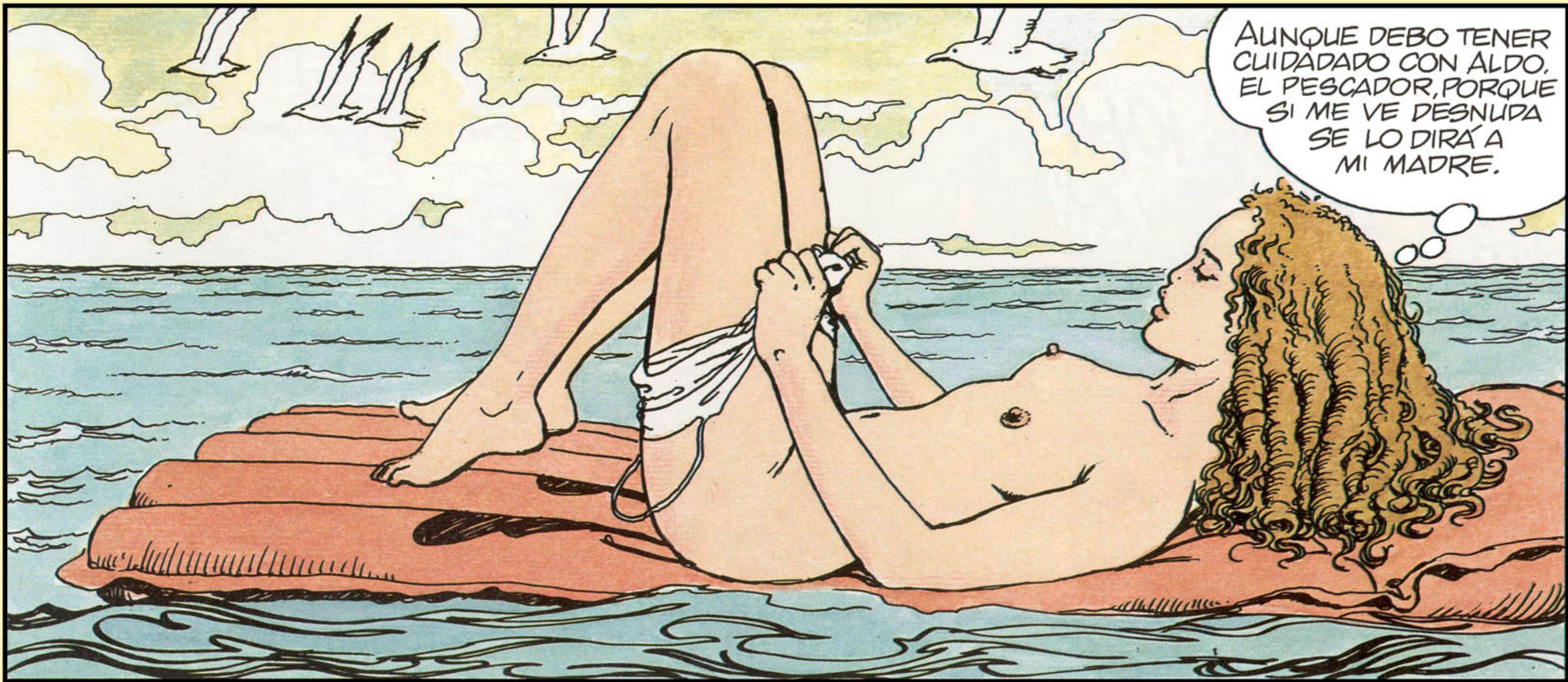


¡QUÉ INÚTIL ES
SOÑAR... MEJOR
COJO EL COLCHÓN
Y ME VOY AL AGUA
A TOMAR EL SOL
DESNUDA!

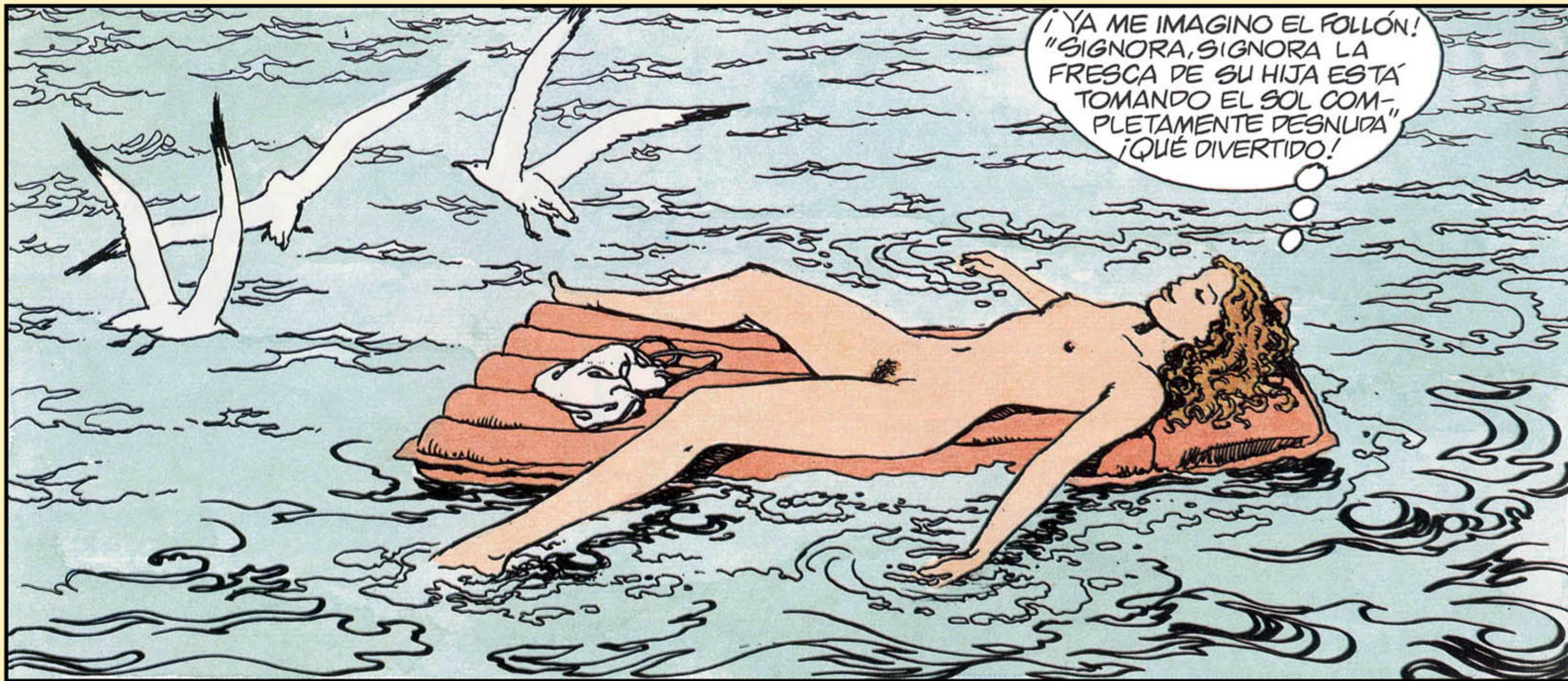




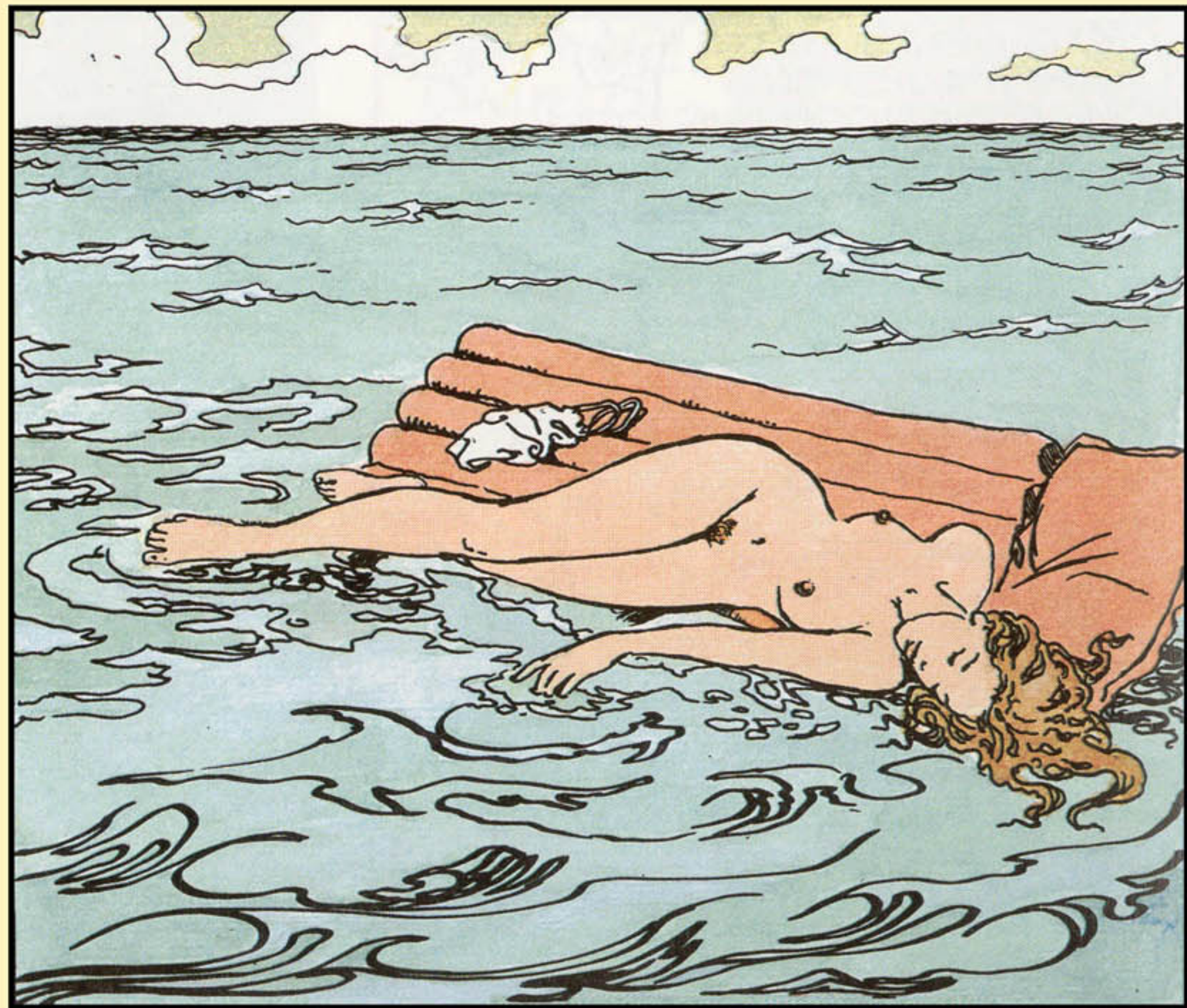


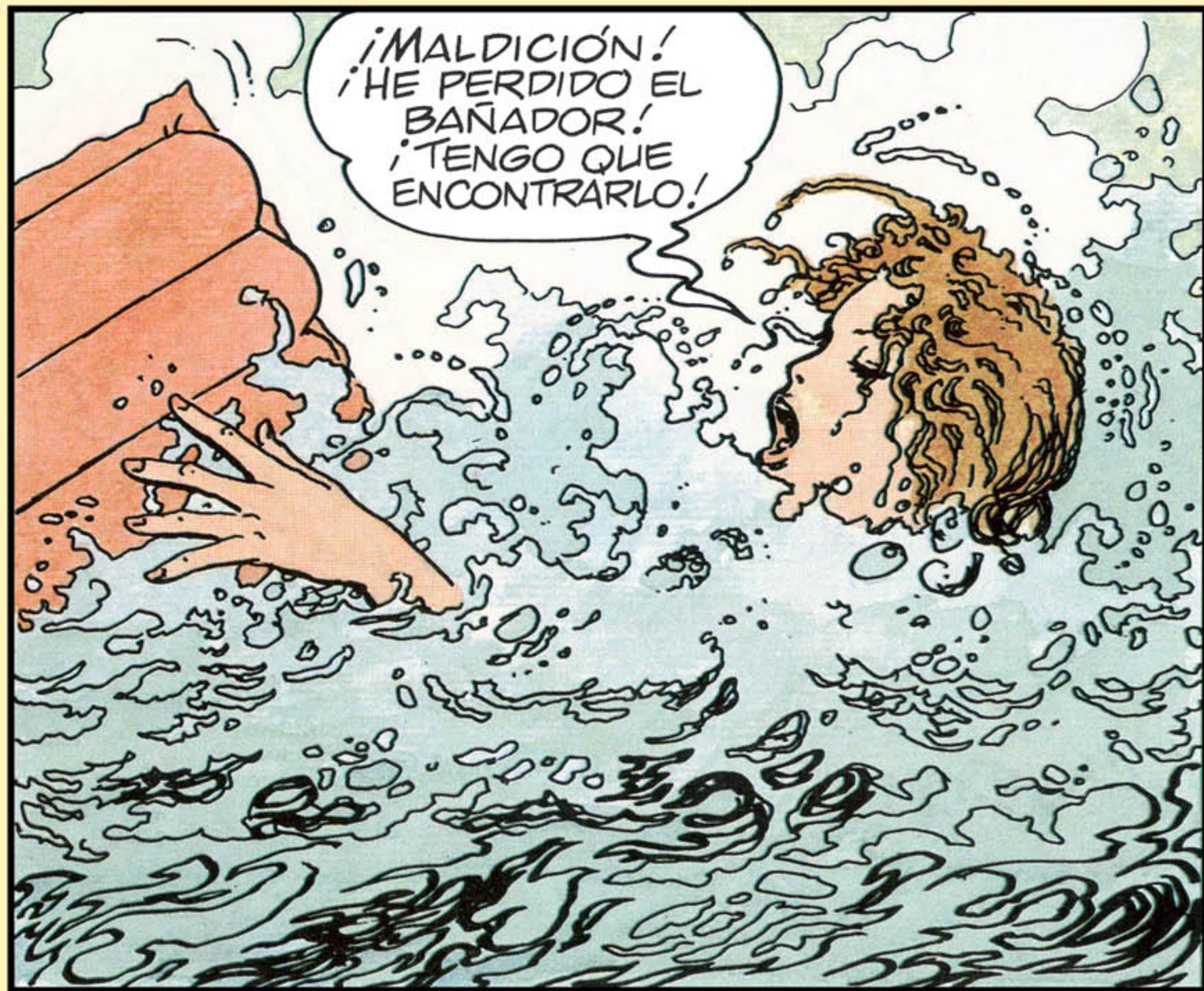
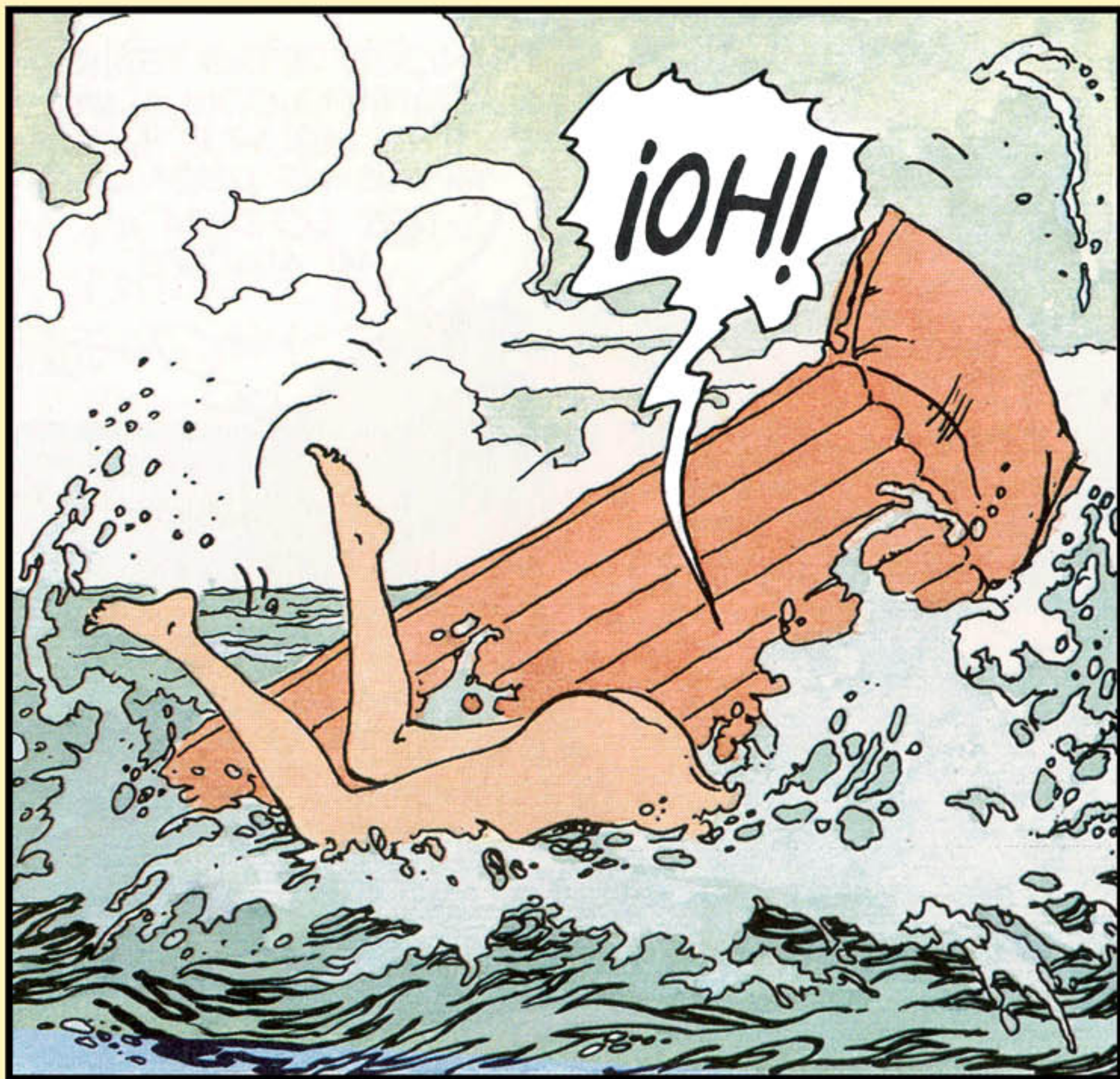


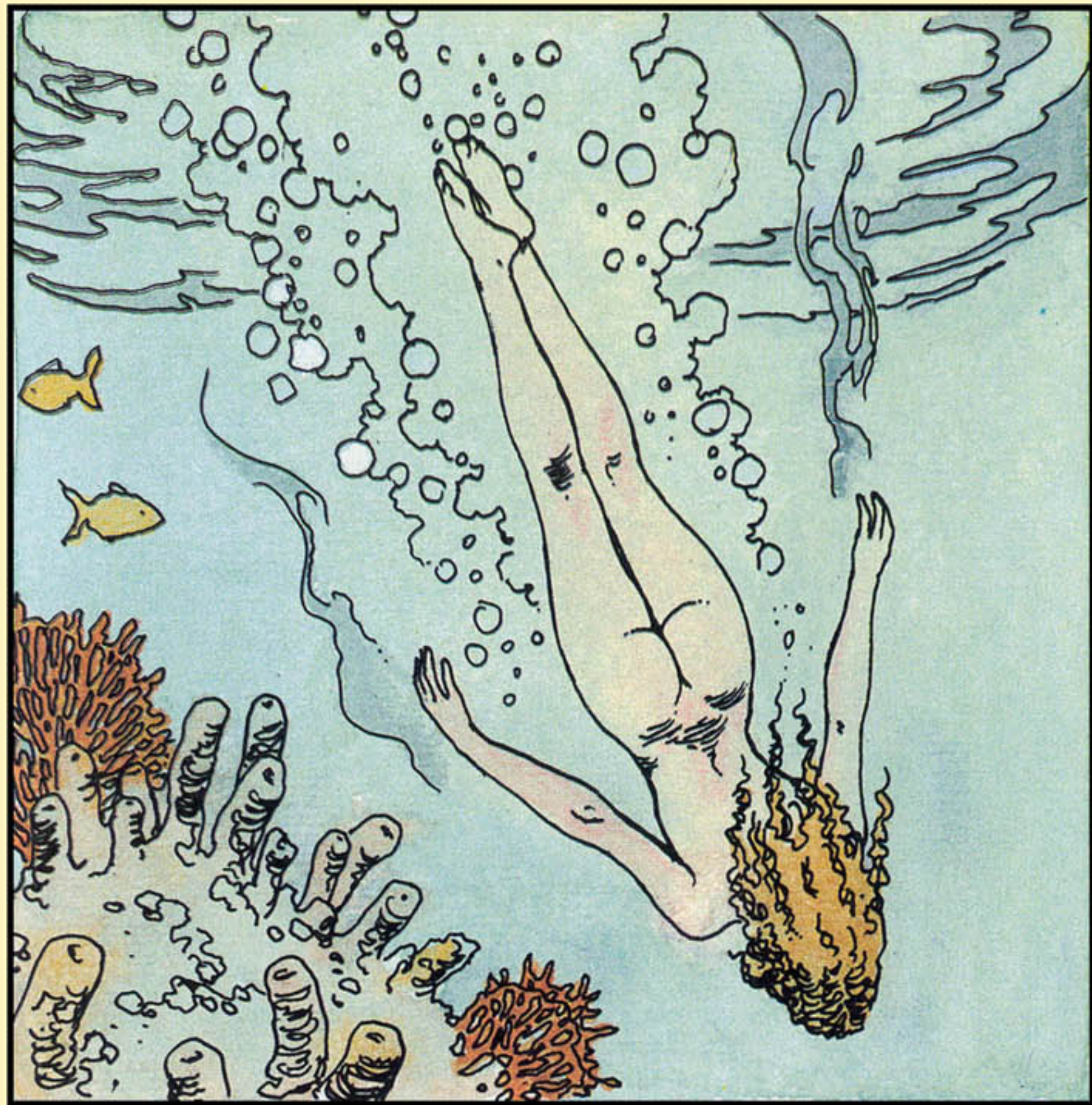
AUNQUE DEBO TENER
CUIDADADO CON ALDO,
EL PESCADOR, PORQUE
SI ME VE DESNUDA
SE LO DIRÁ A
MI MADRE.

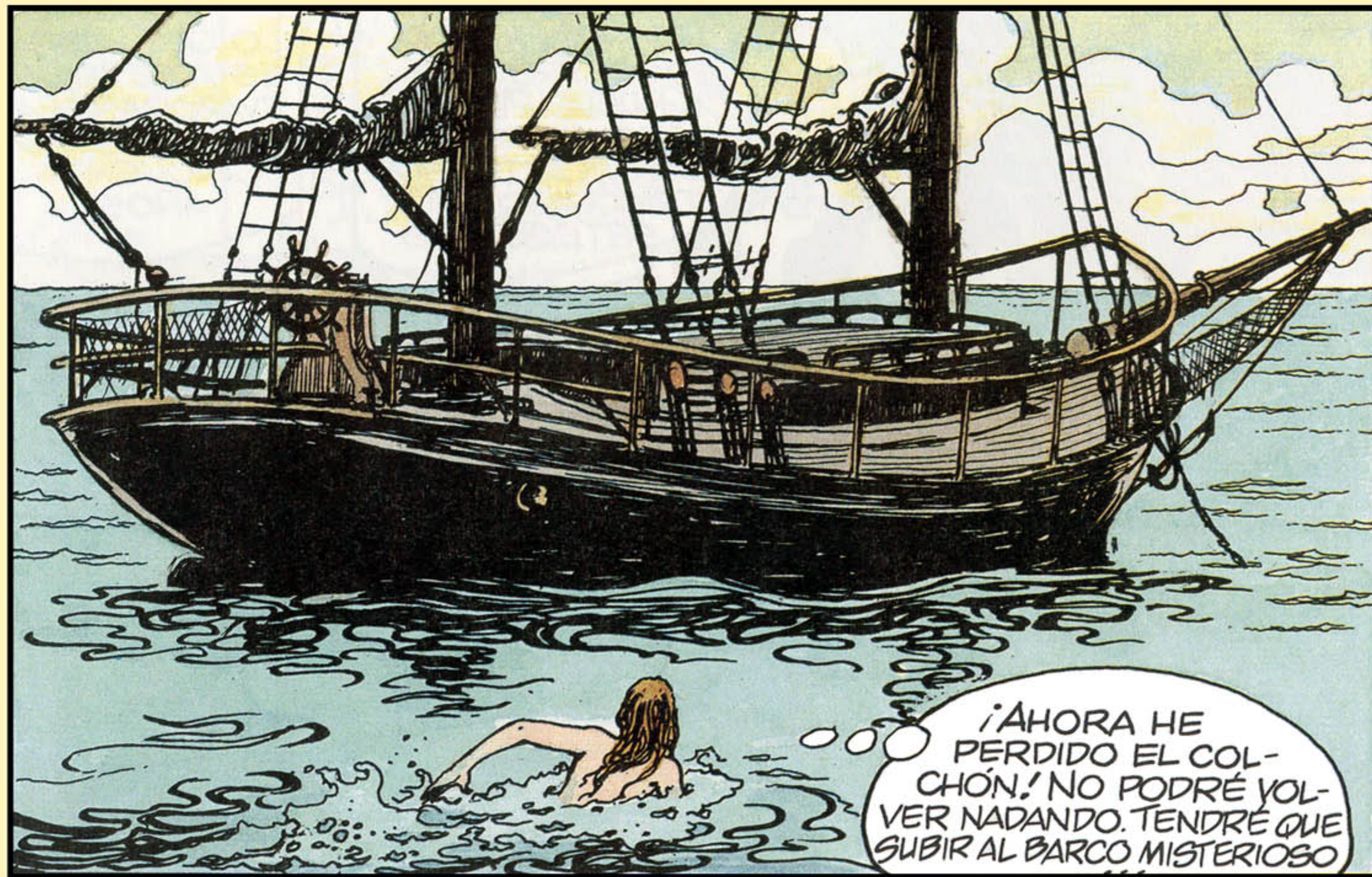


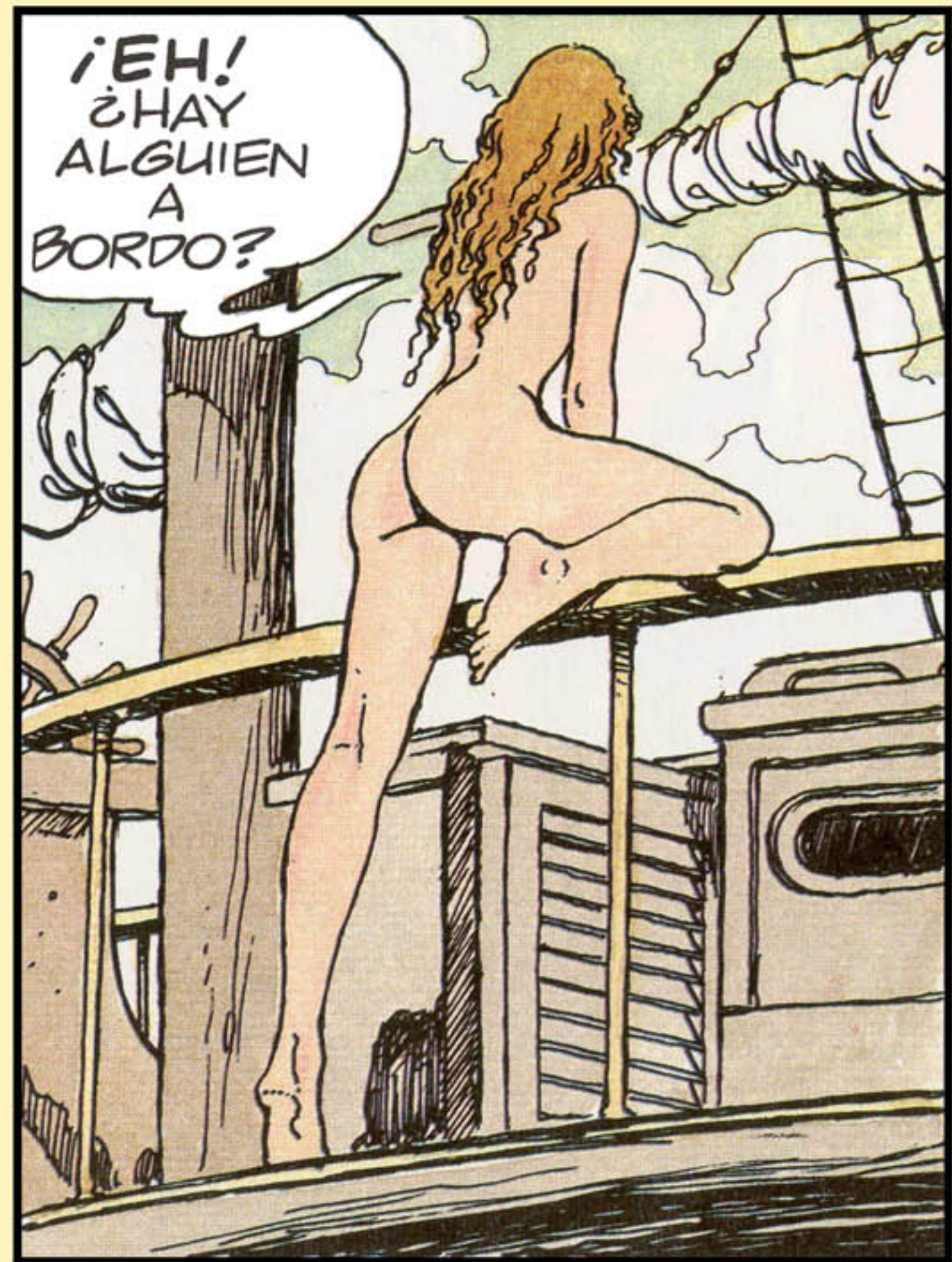
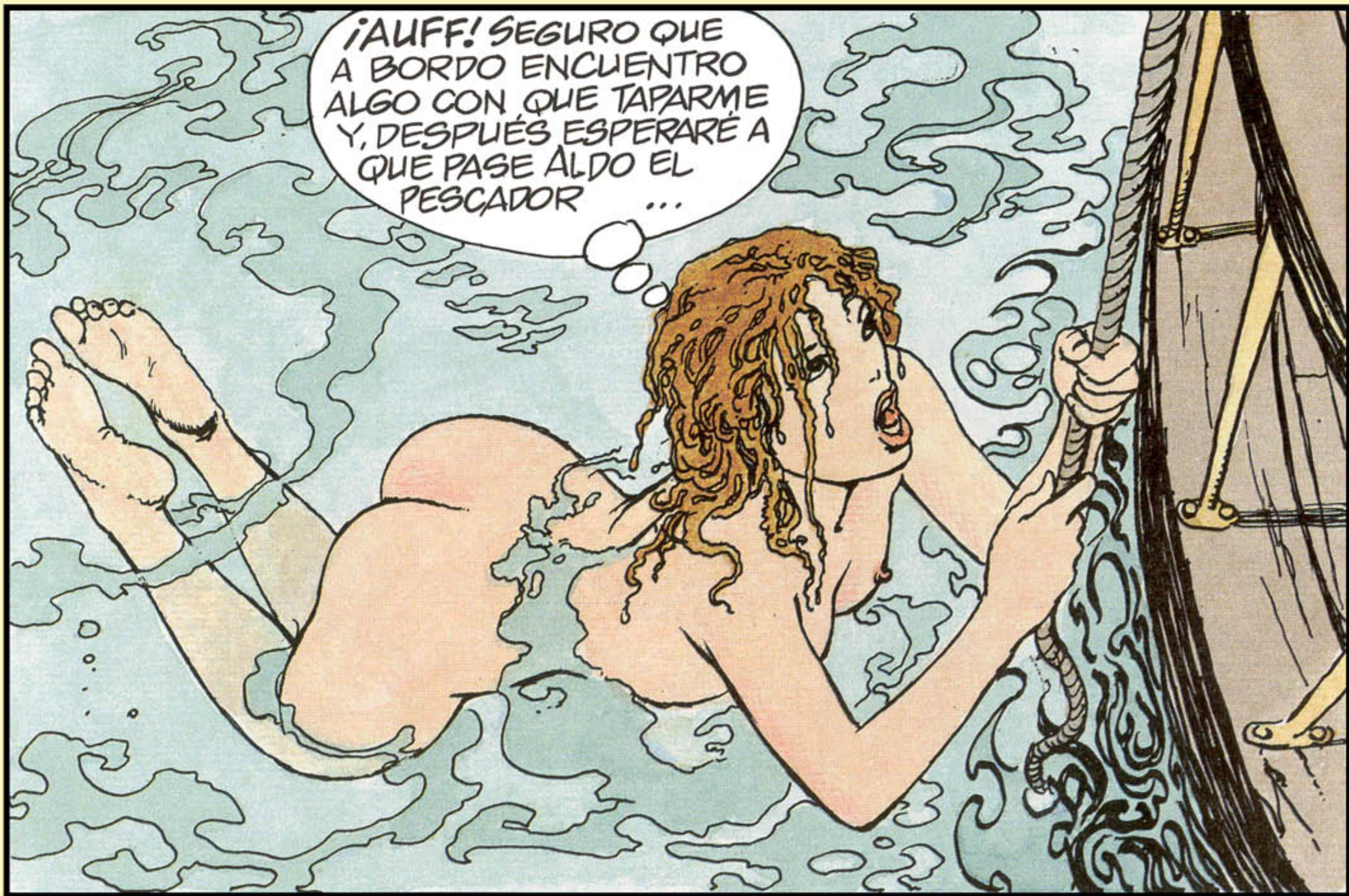
¡YA ME IMAGINO EL FOLLÓN!
"SIGNORA, SIGNORA LA
FRESCA DE SU HIJA ESTÁ
TOMANDO EL SOL COM-
PLETAMENTE DESNUDA"
¡QUÉ DIVERTIDO!

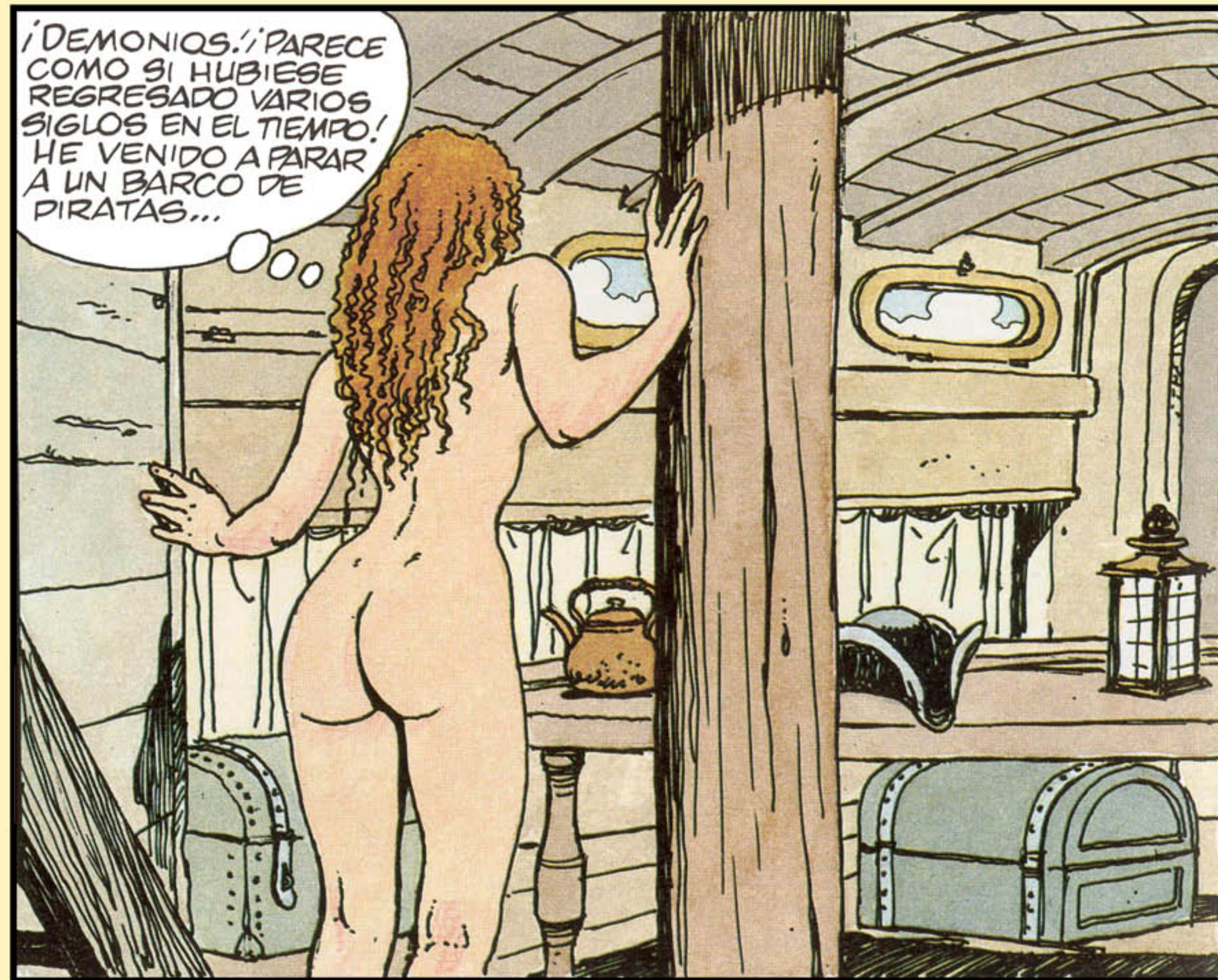
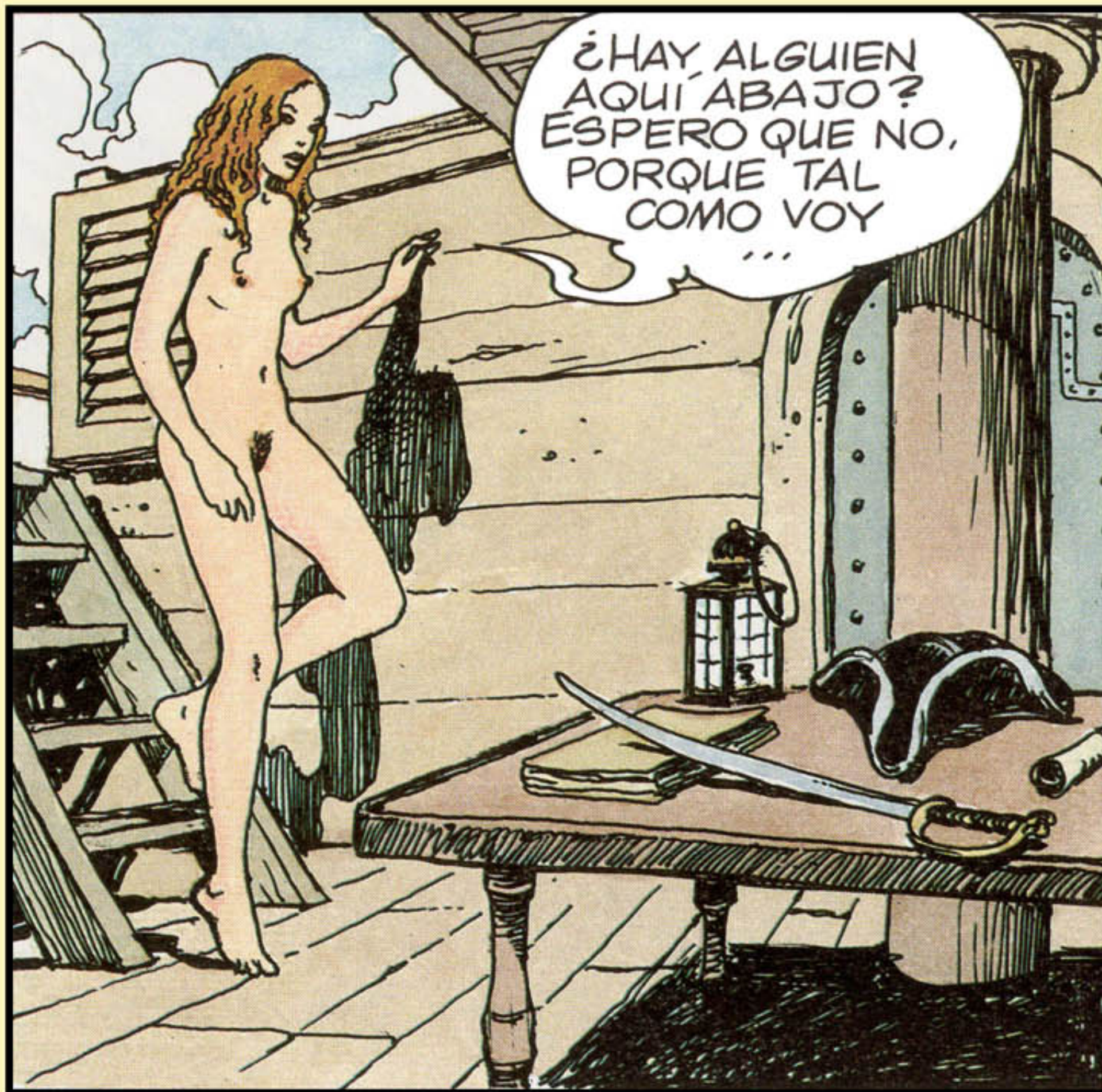


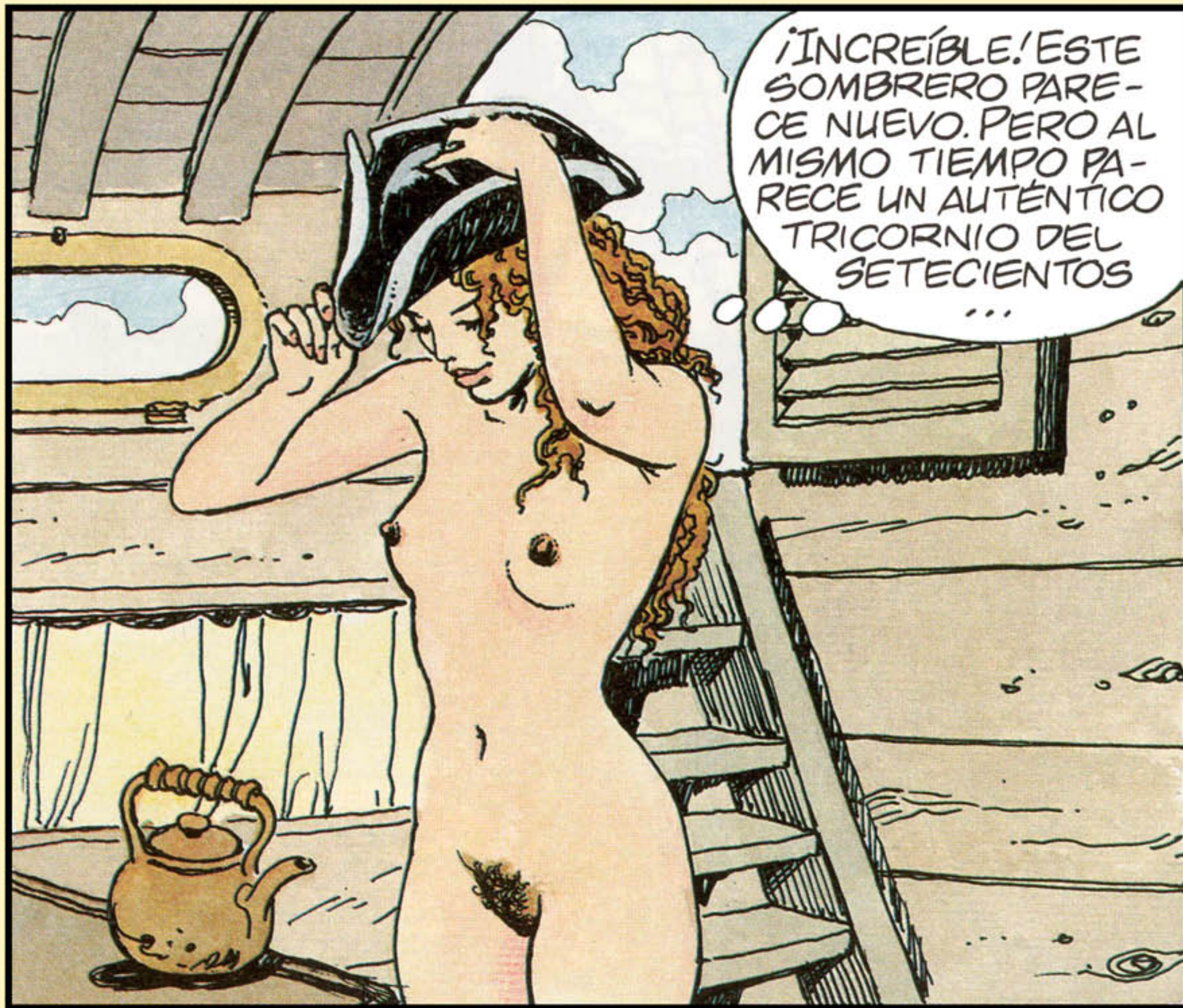


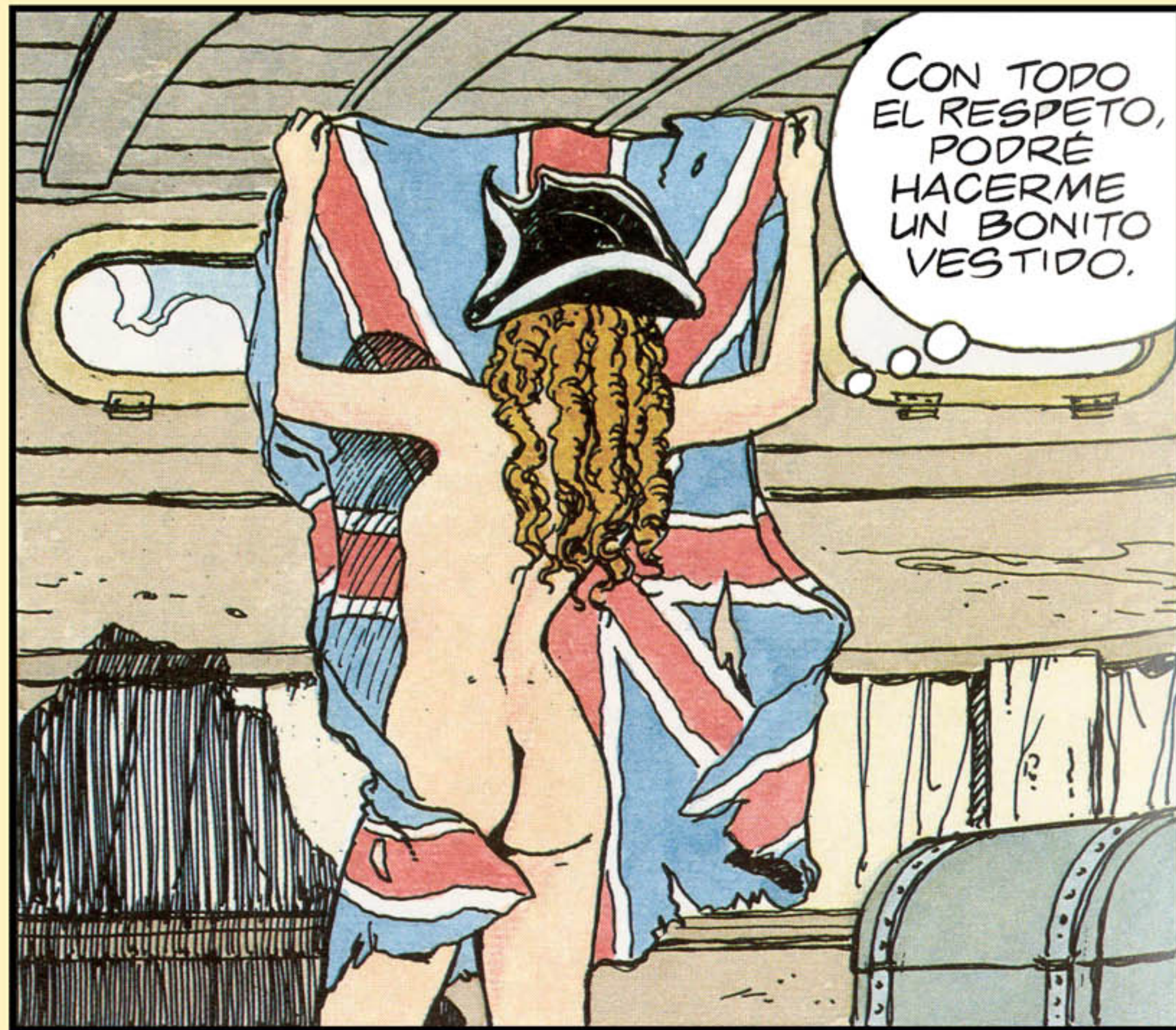
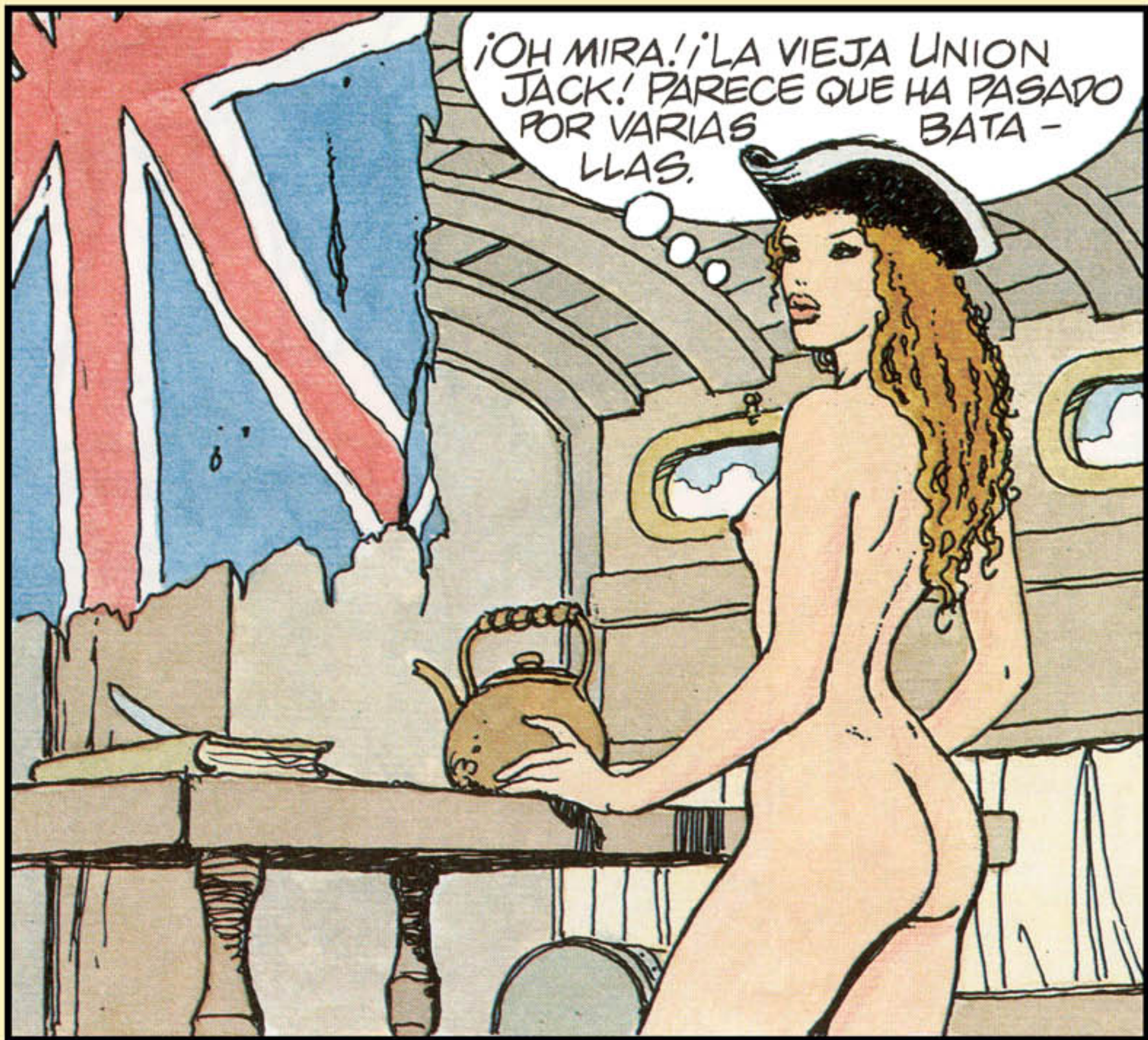




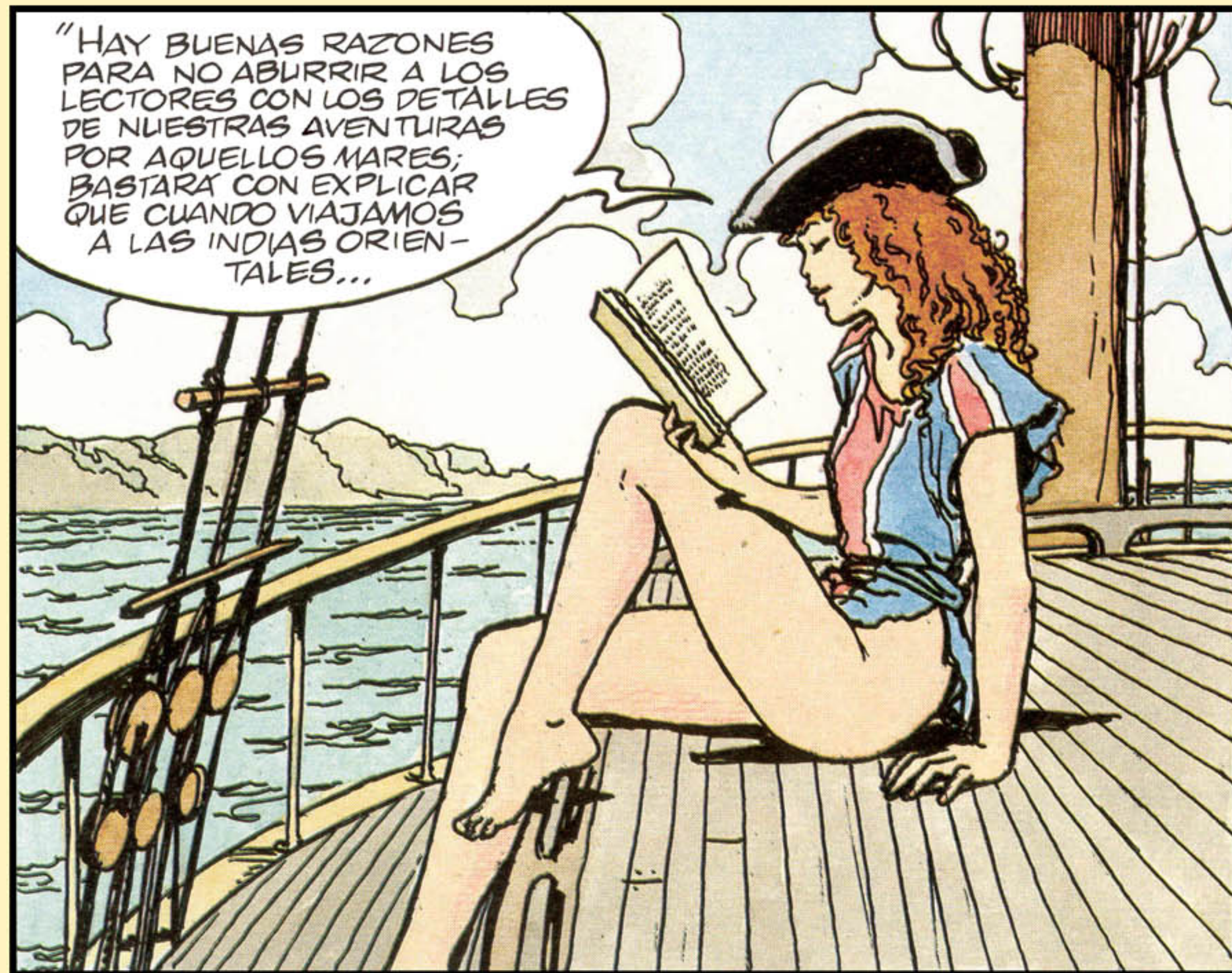
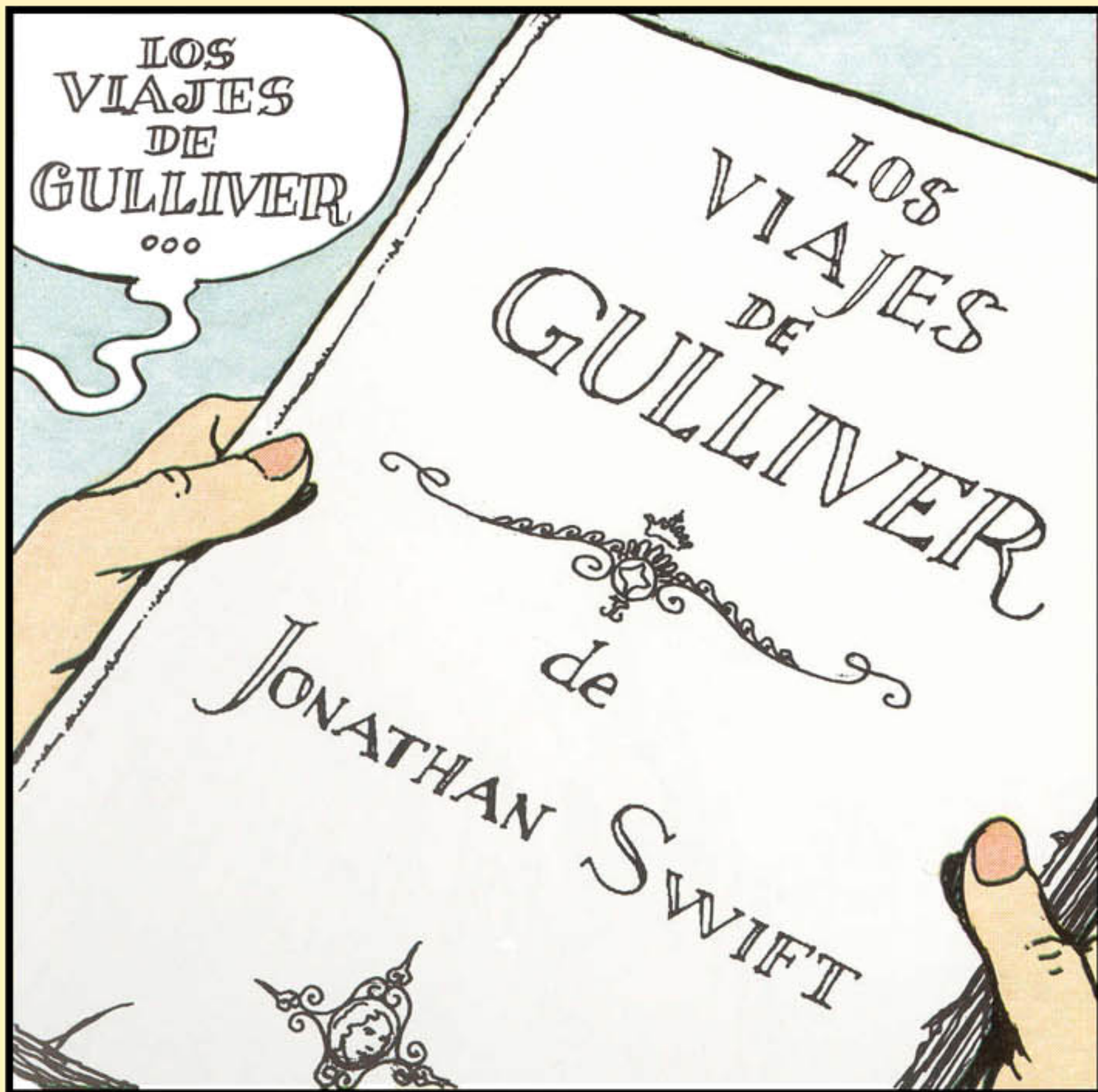


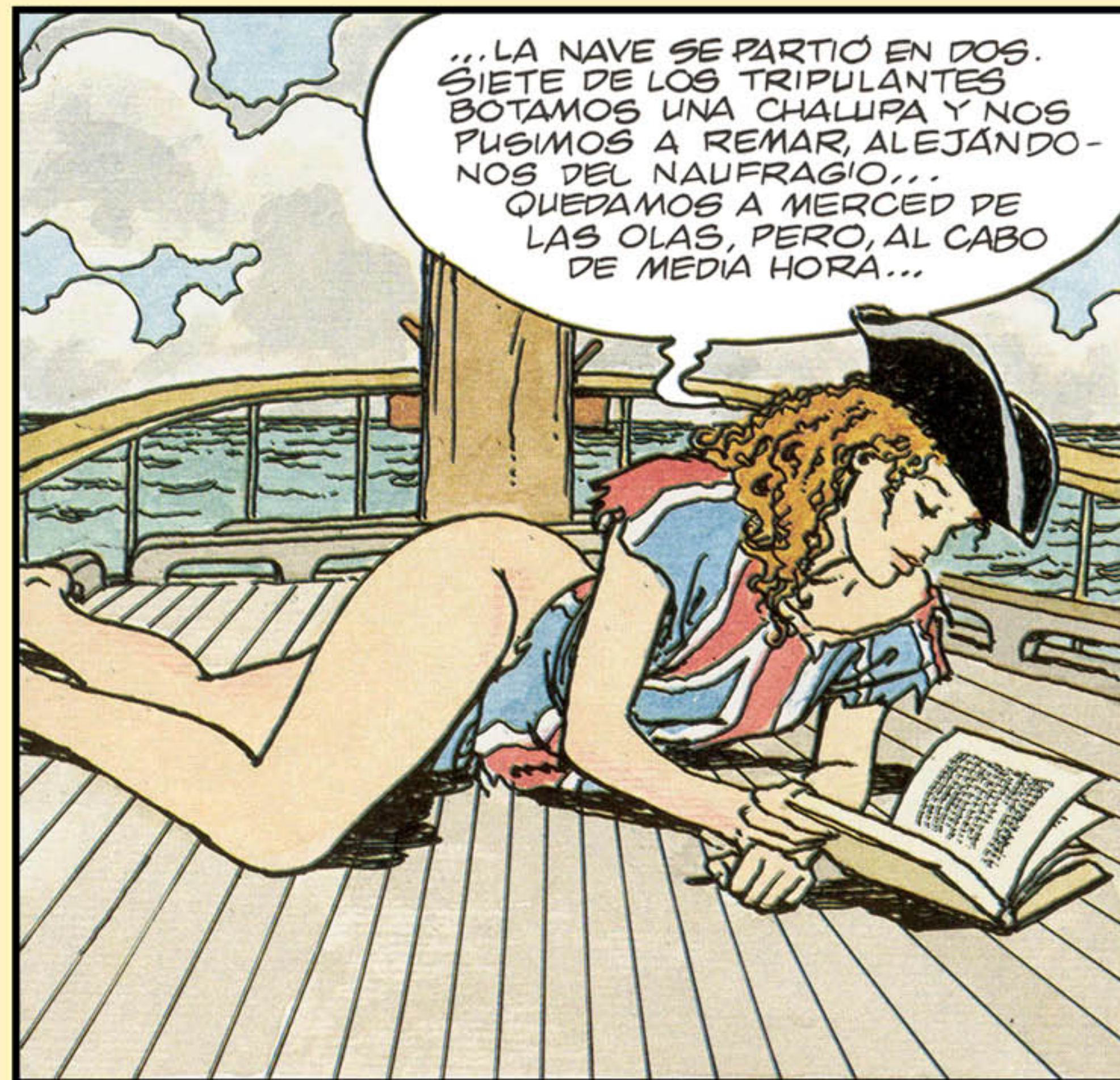
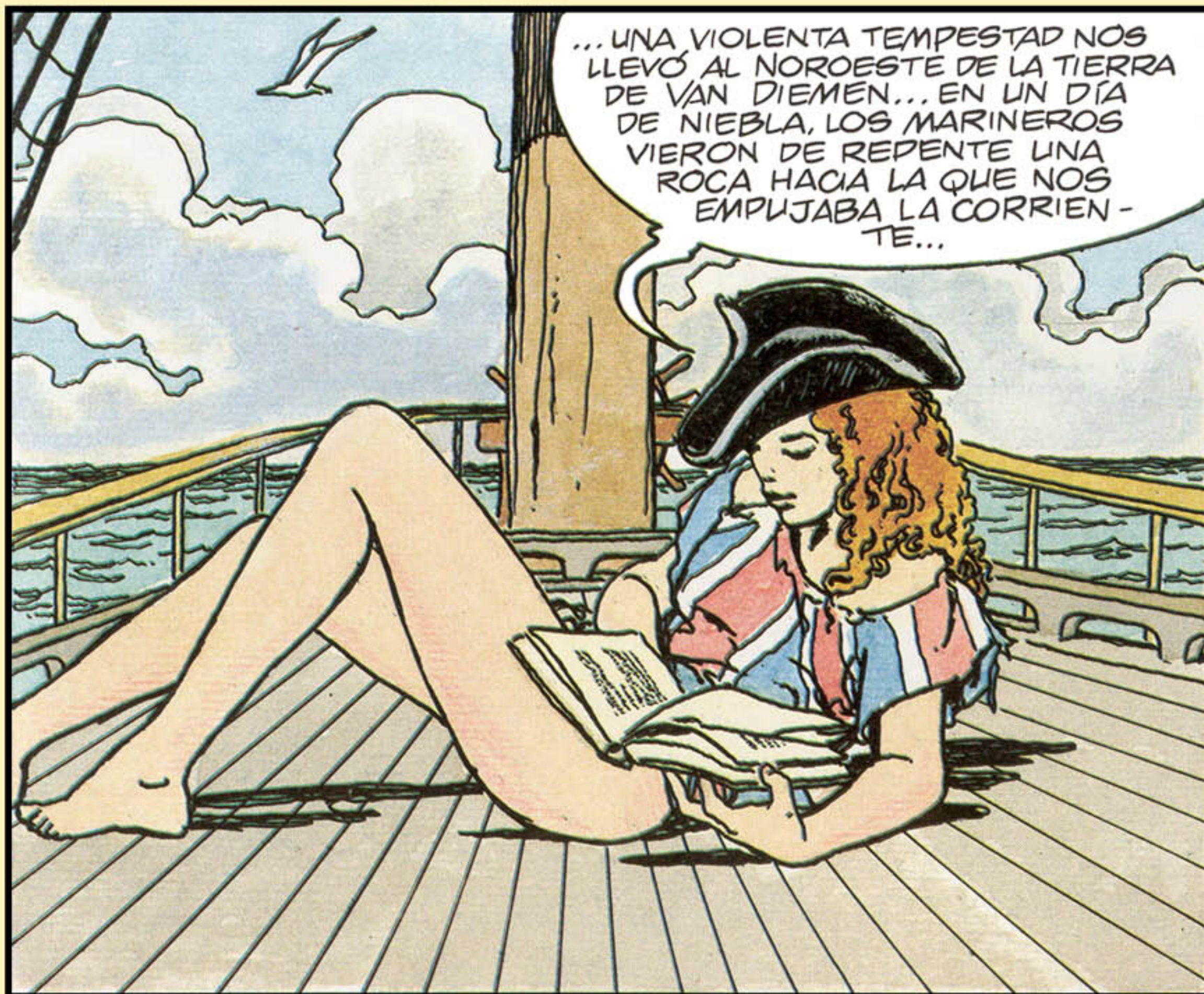


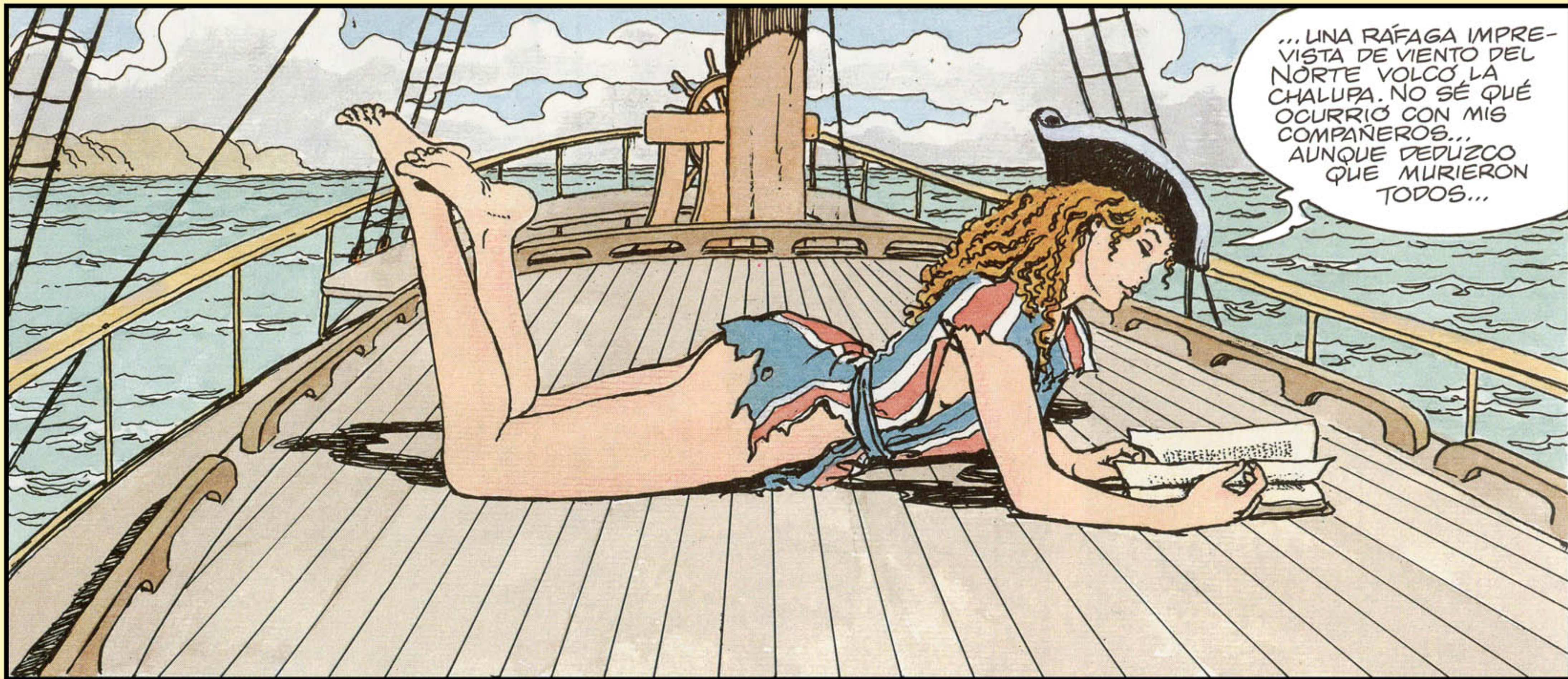




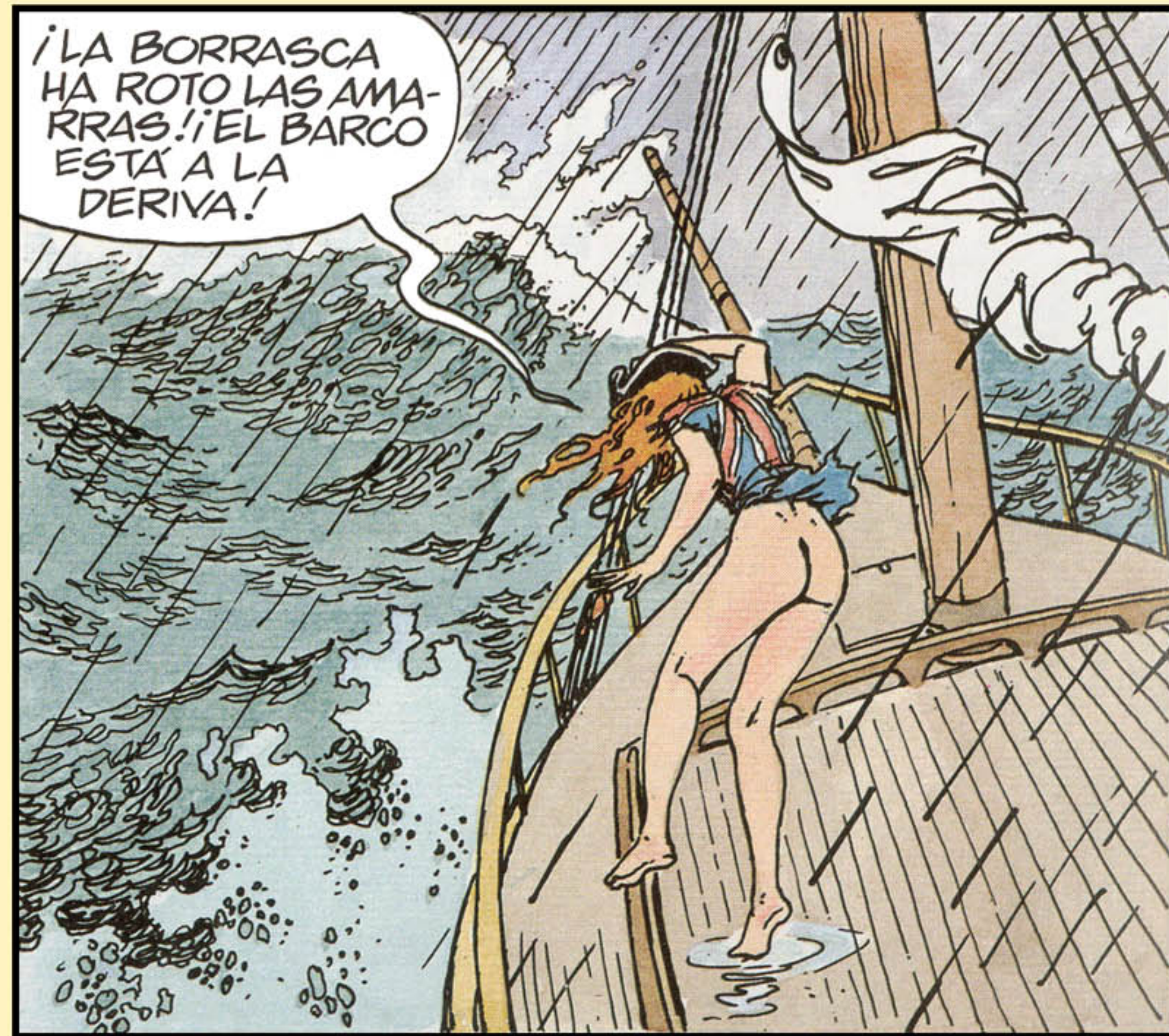
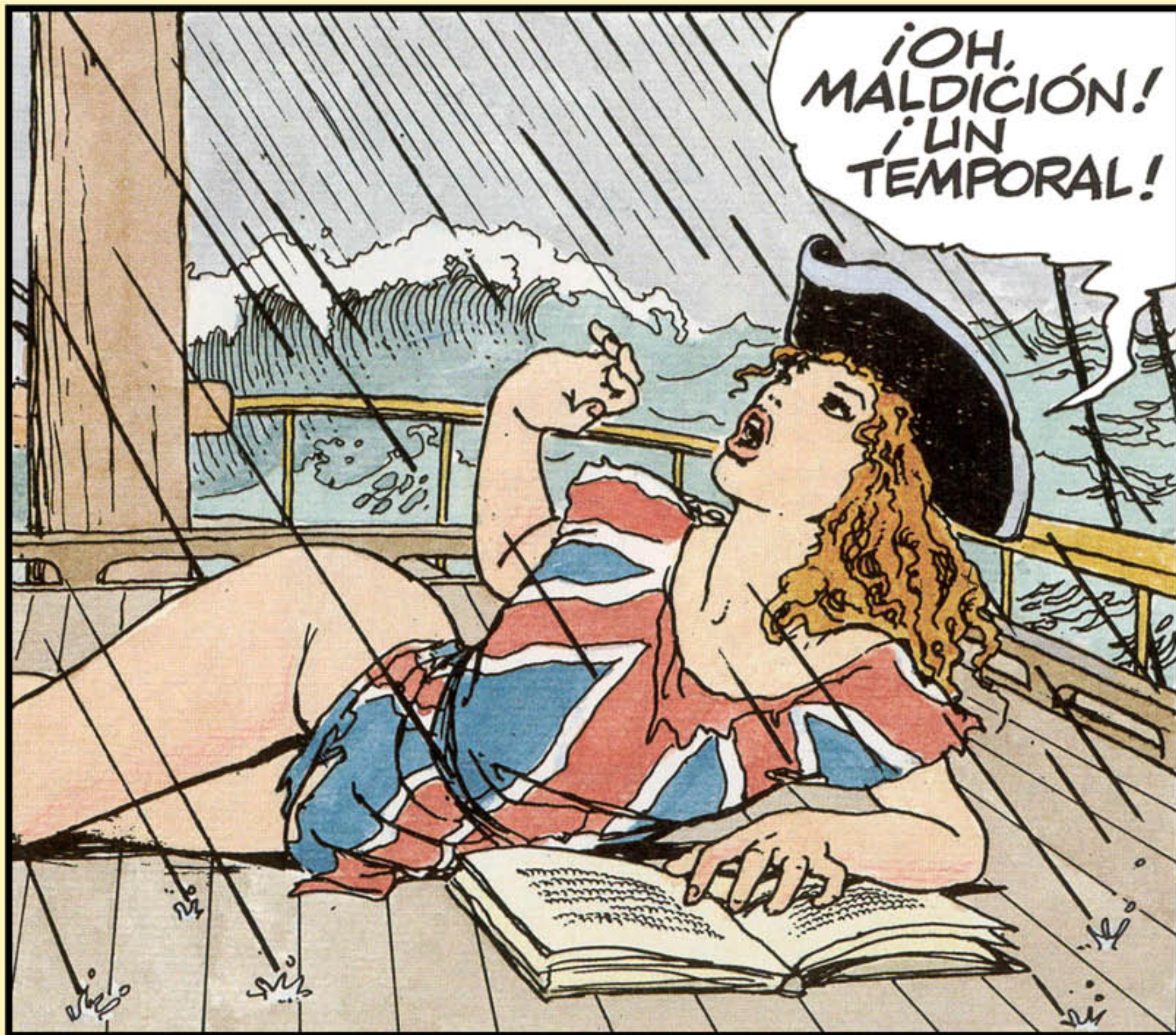


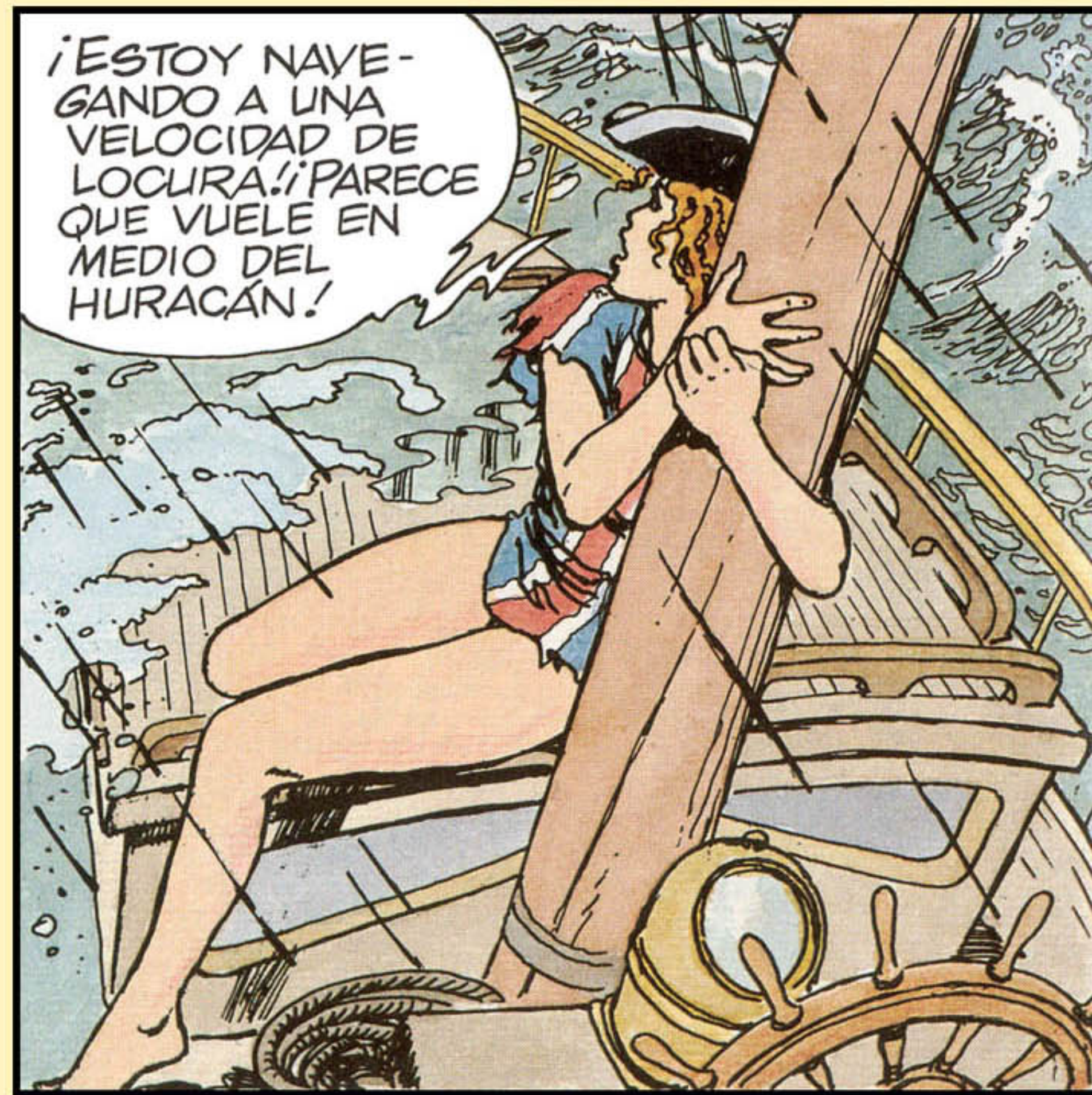
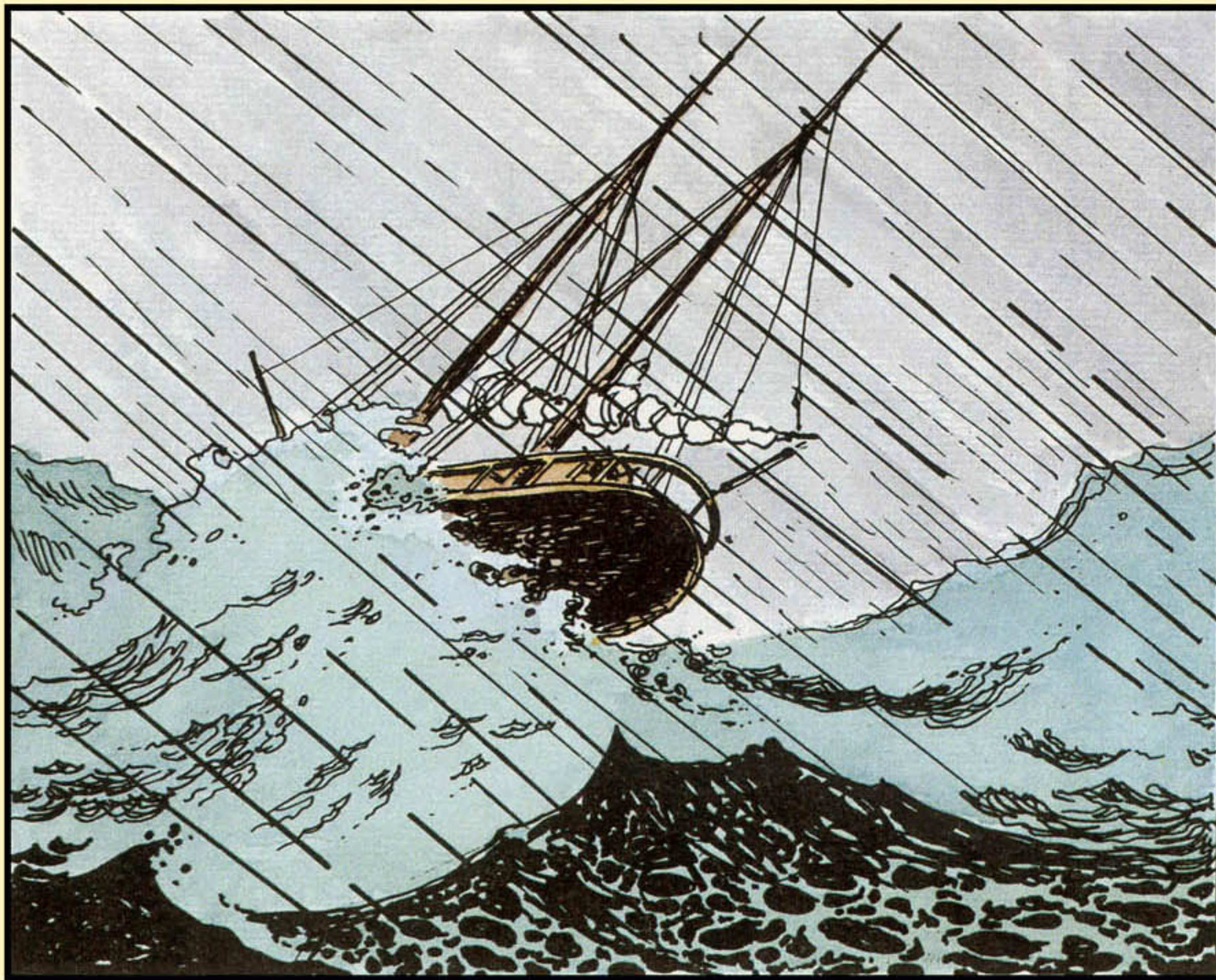




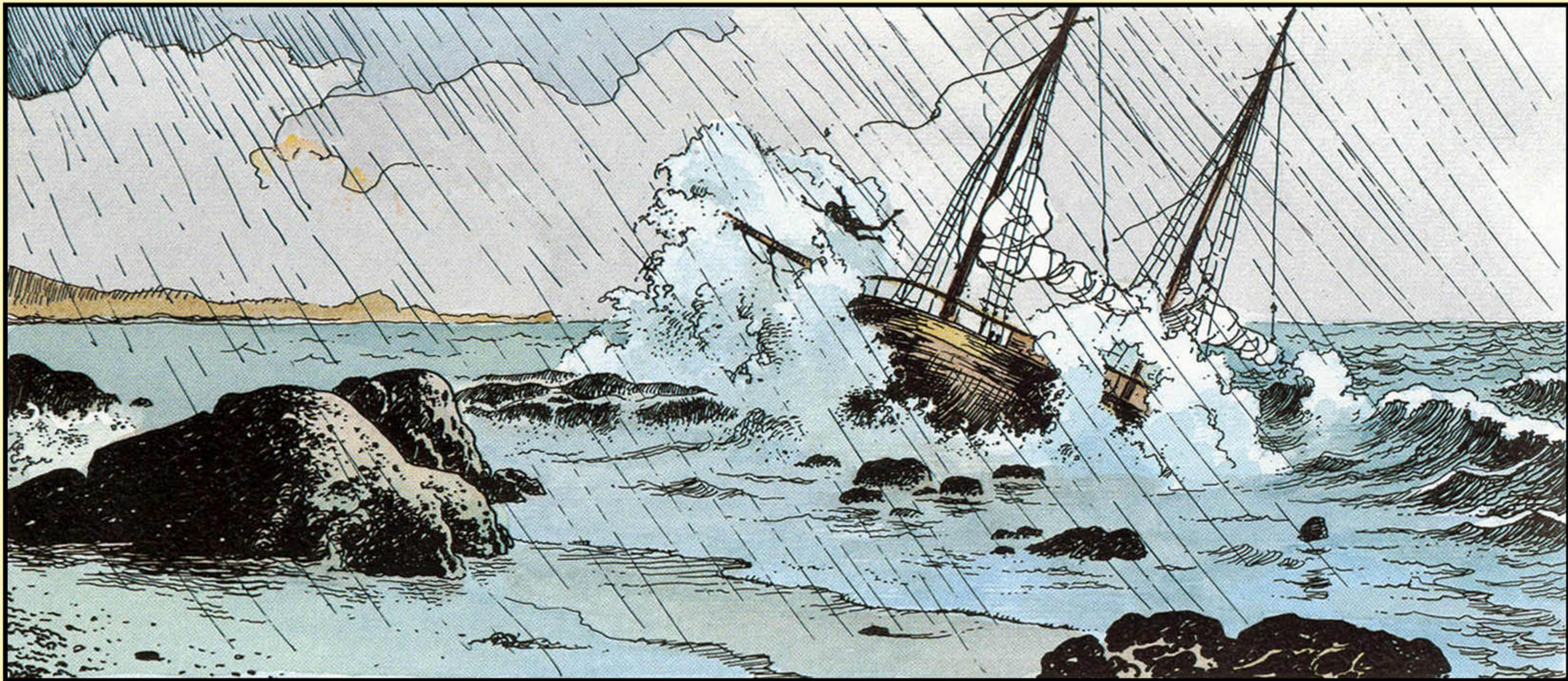


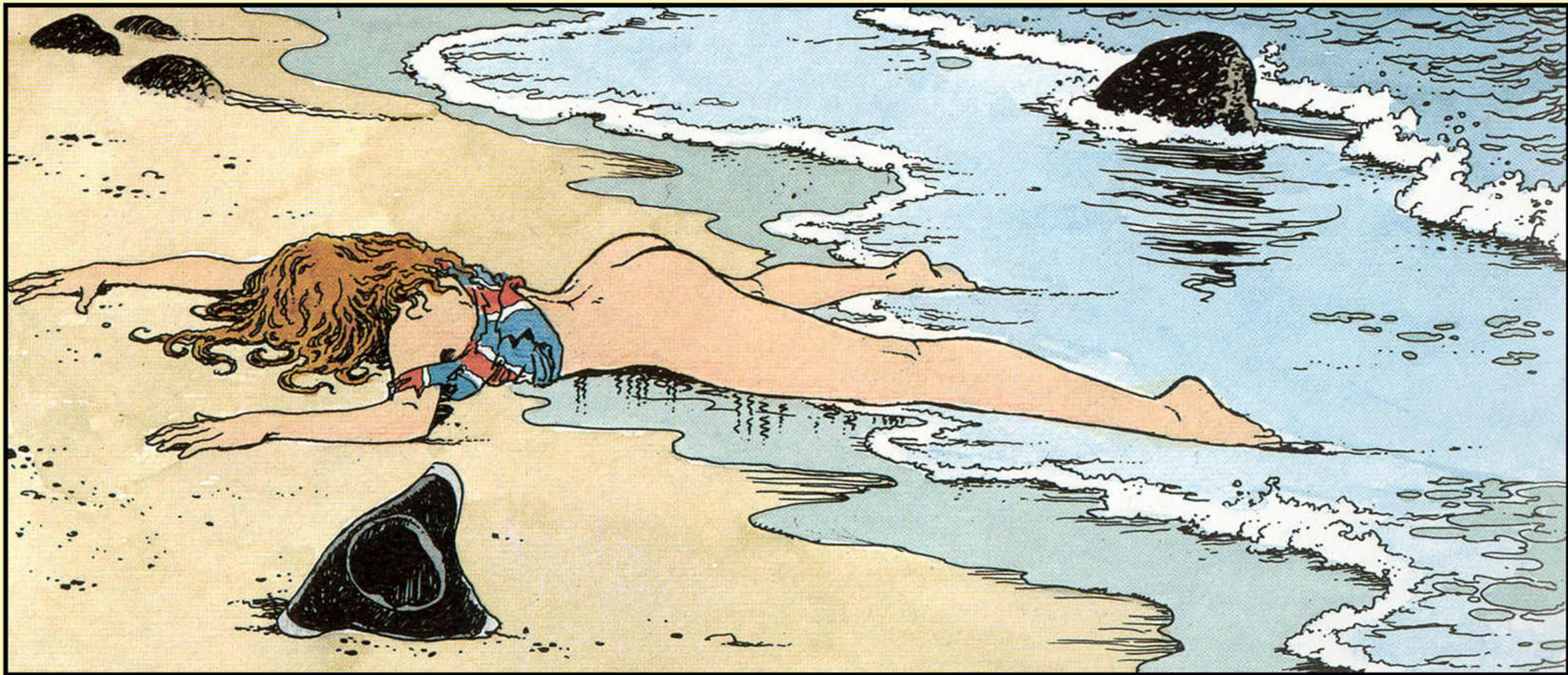
... LUNA RAÍFAGA IMPRE-
VISTA DE VIENTO DEL
NORTE VOLCÓ LA
CHALUPA. NO SÉ QUÉ
OCURRIÓ CON MIS
COMPAÑEROS...
AUNQUE DEDUZCO
QUE MURIERON
TODOS...



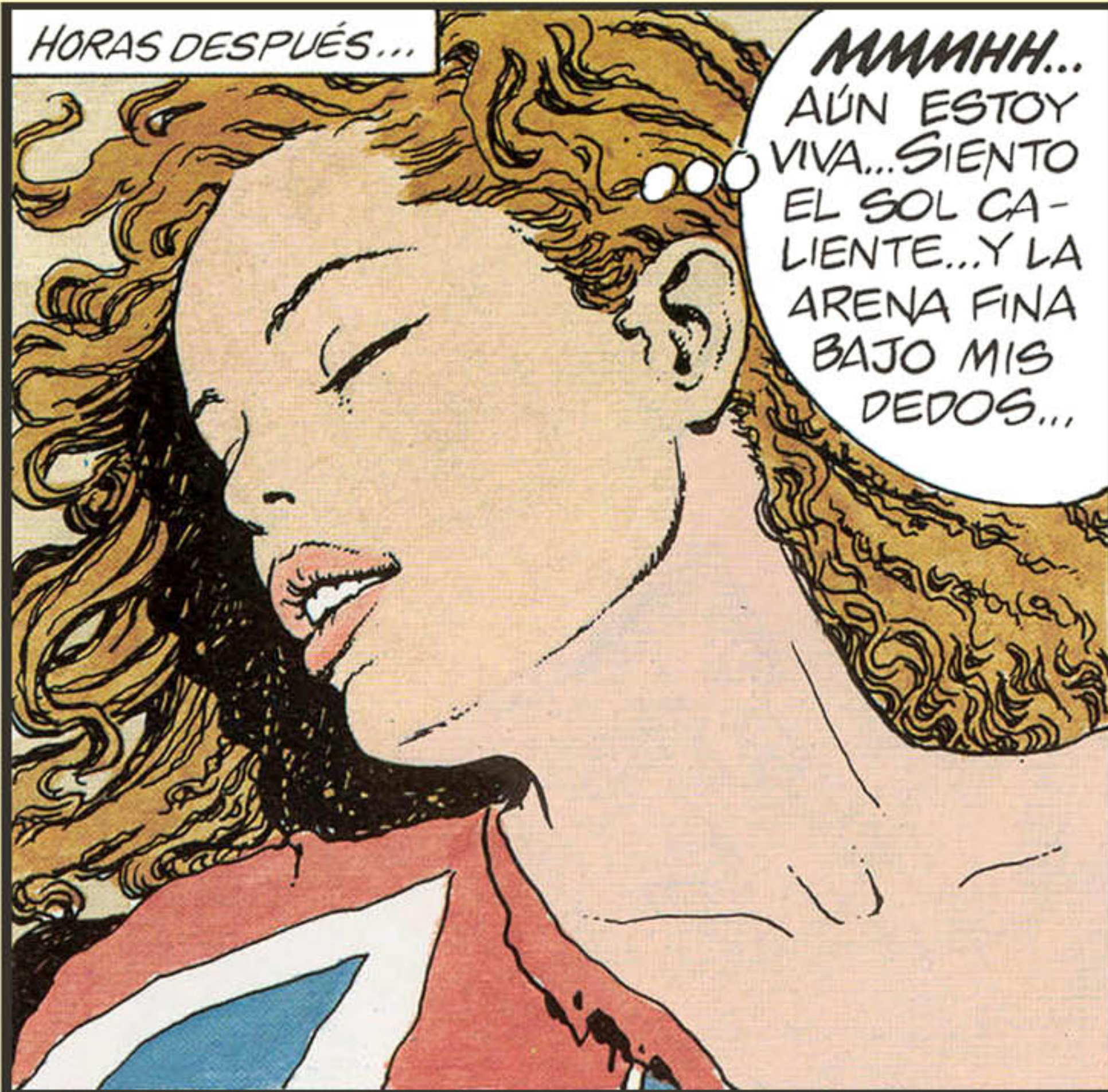




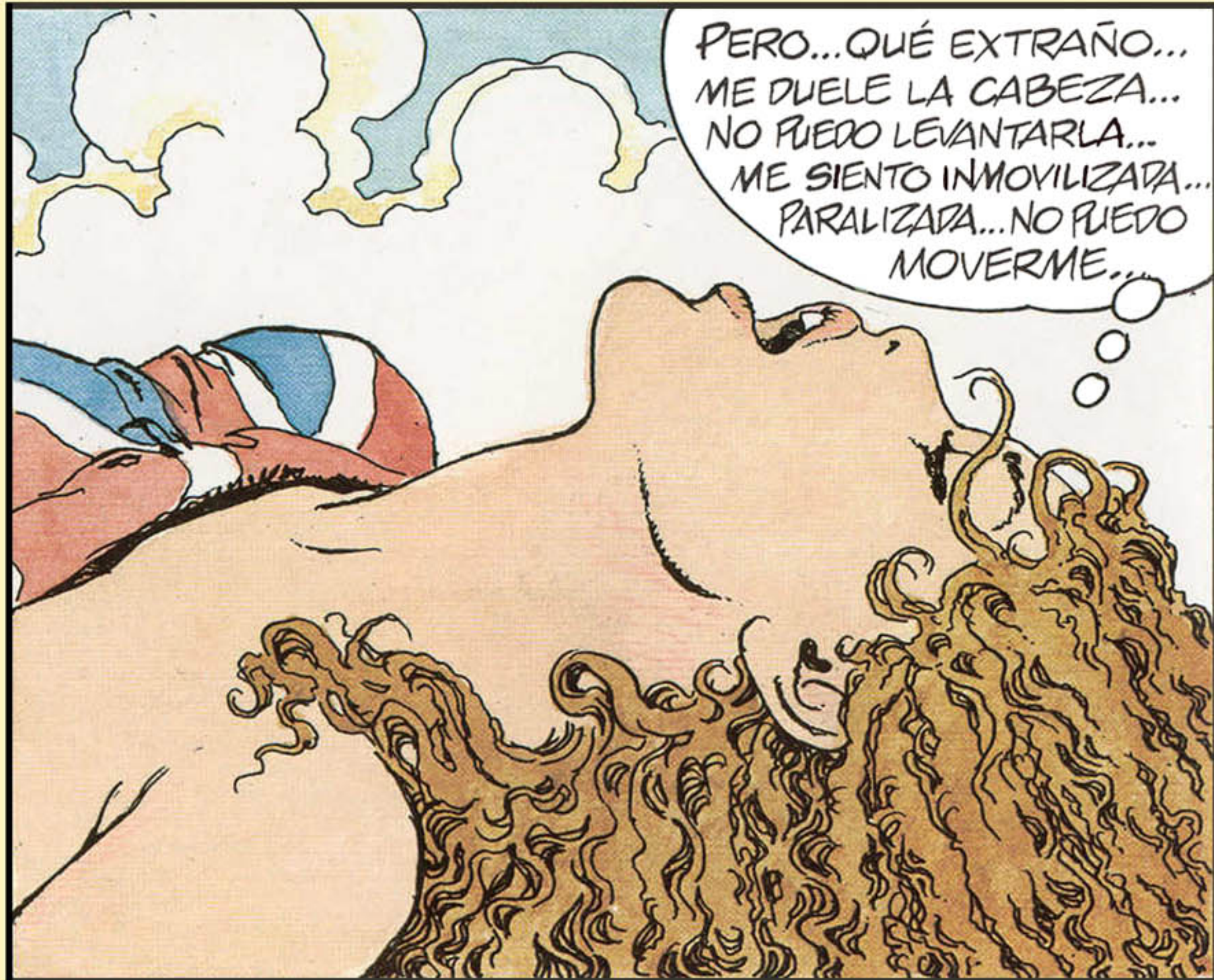




HORAS DESPUÉS...

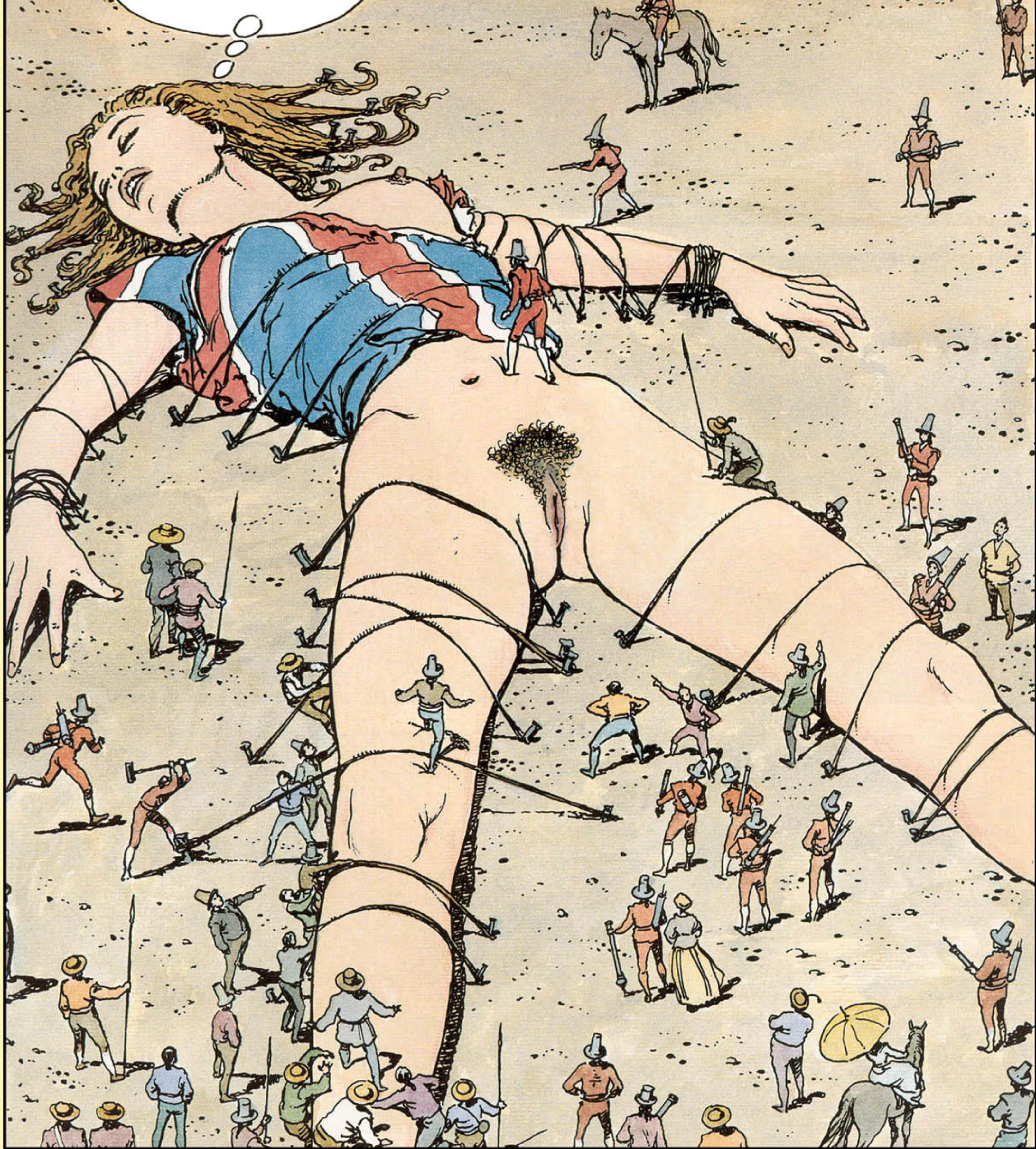


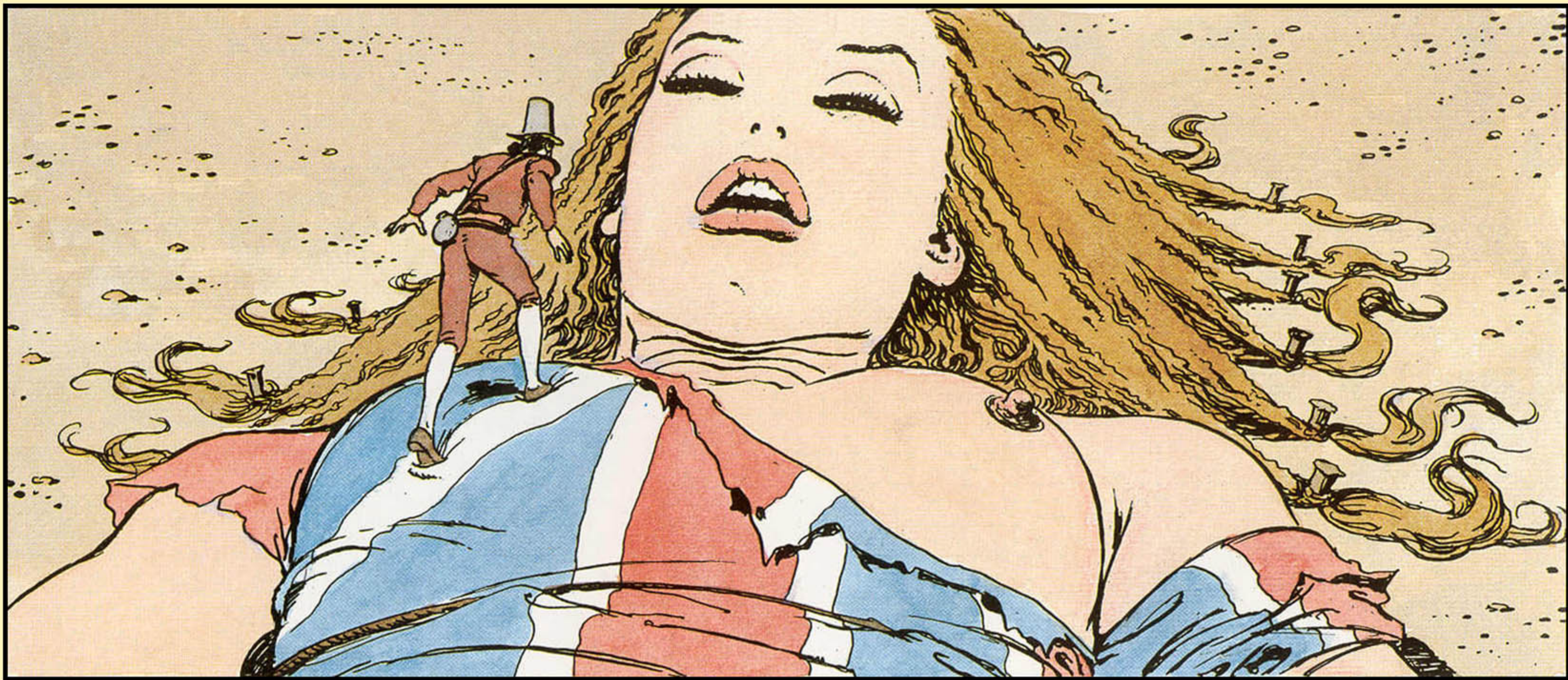
MMMHH...
AÚN ESTOY
VIVA... SIENTO
EL SOL CA-
LIENTE... Y LA
ARENA FINA
BAJO MIS
DEDOS...



PERO... QUÉ EXTRAÑO...
ME DUELE LA CABEZA...
NO PUEDO LEVANTARLA...
ME SIENTO INMOVILIZADA...
PARALIZADA... NO PUEDO
MOVERME...

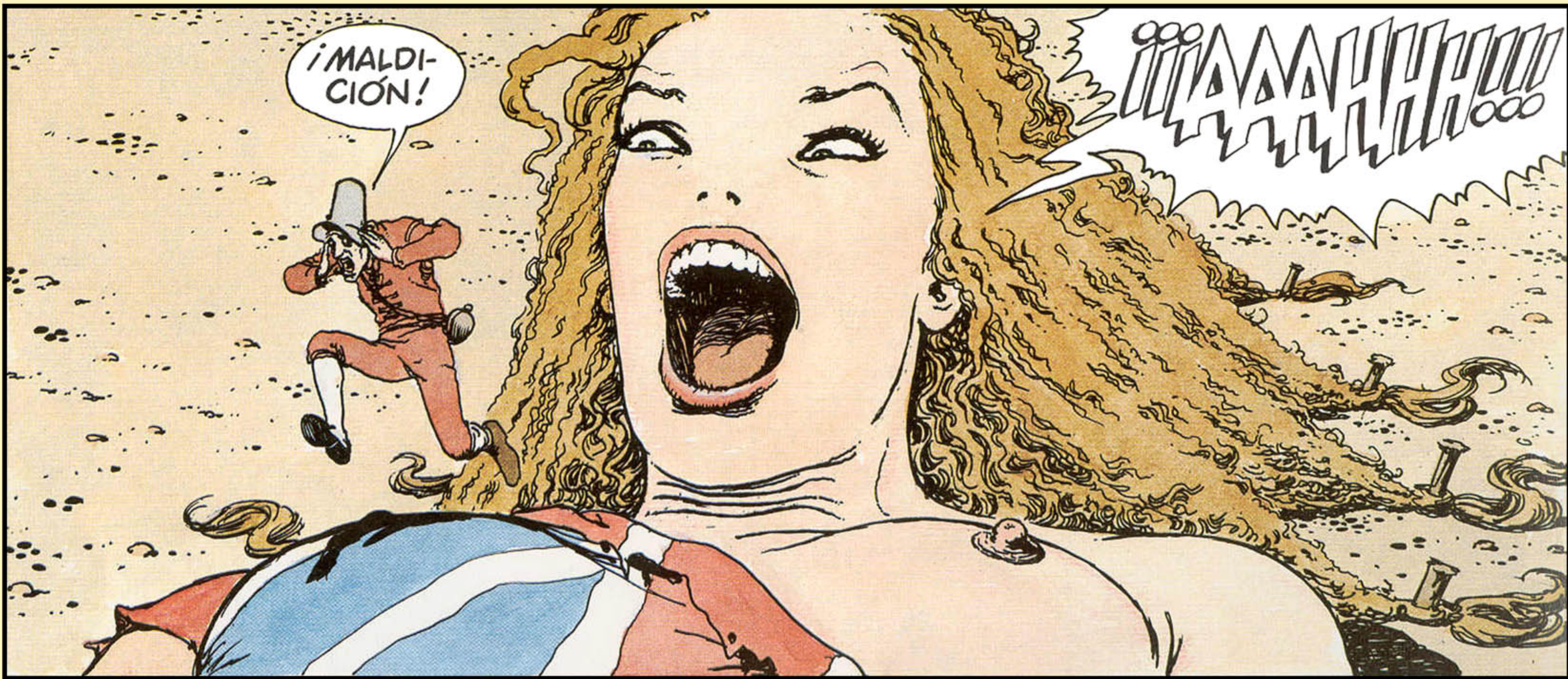
SIENTO
QUE ALGO
SUBE POR
MIS PIERNAS...
QUIZÁS SEAN
CANGREJOS...

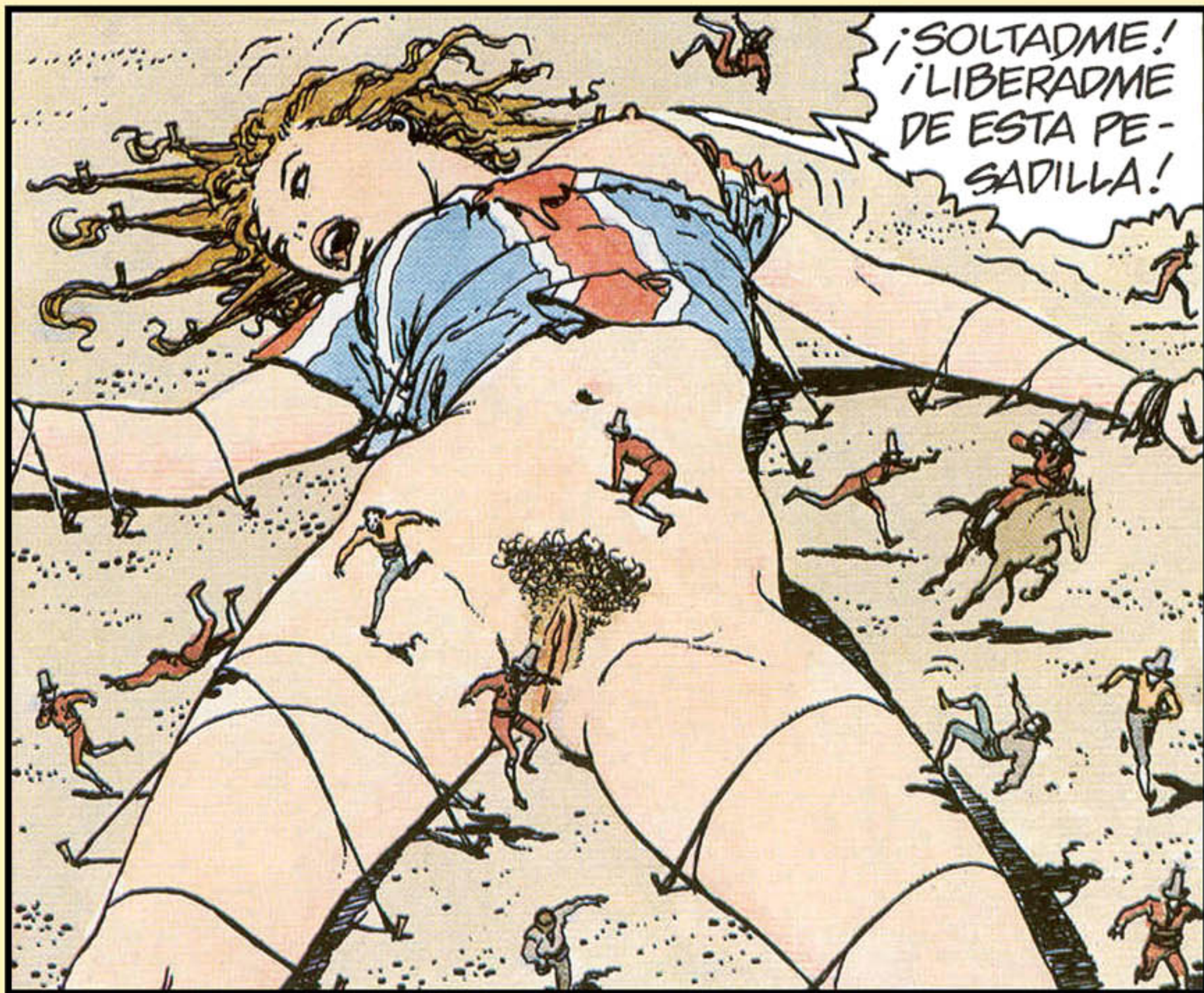


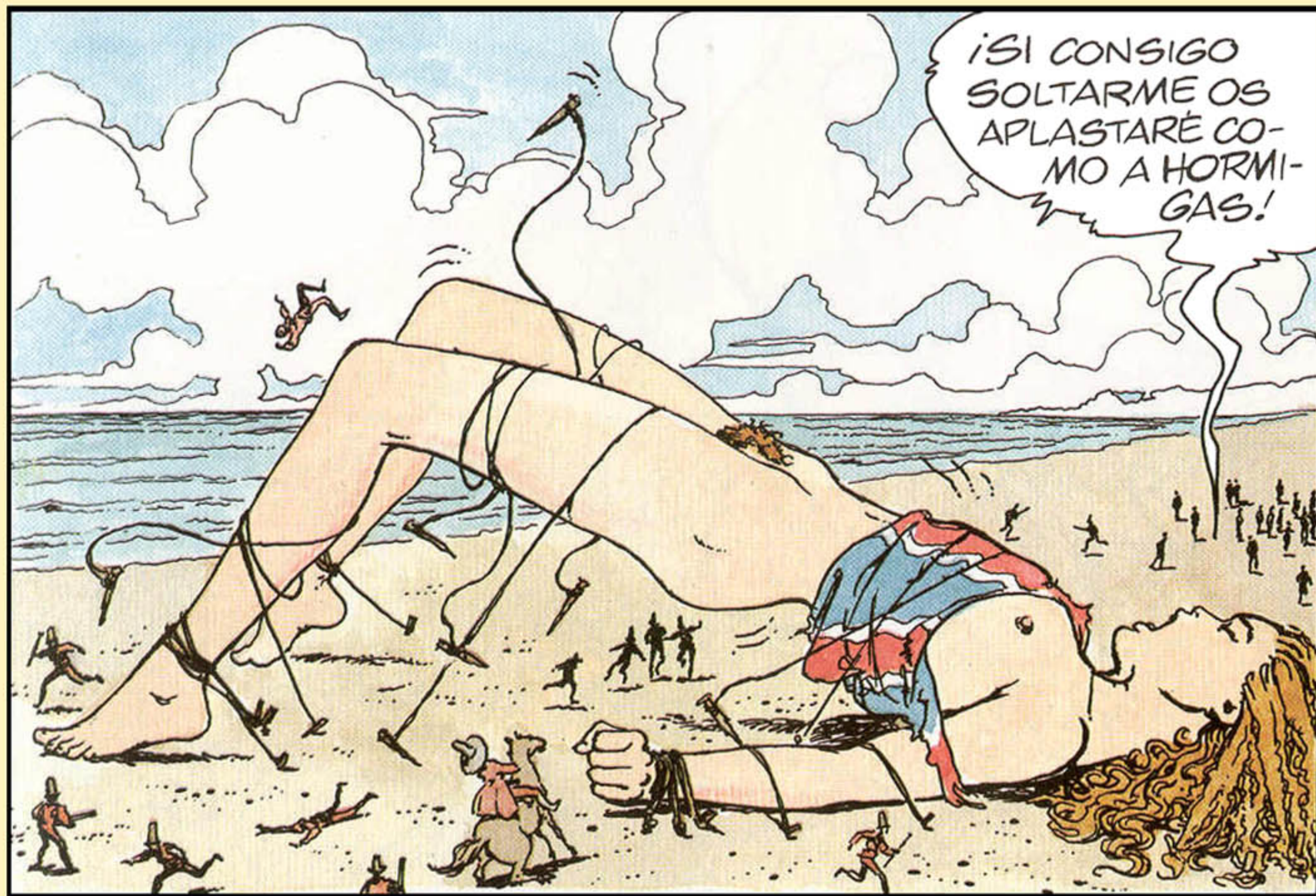


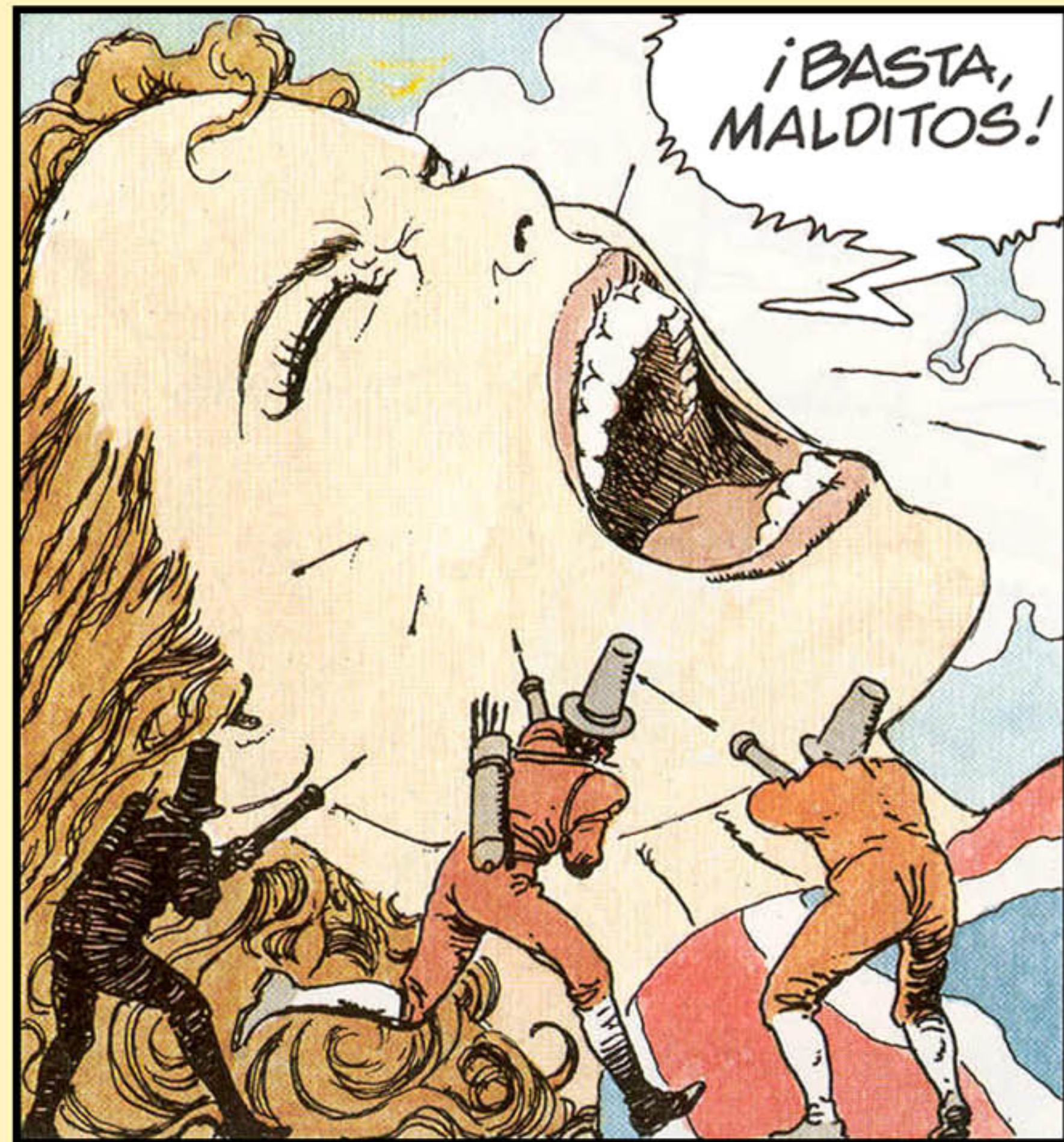
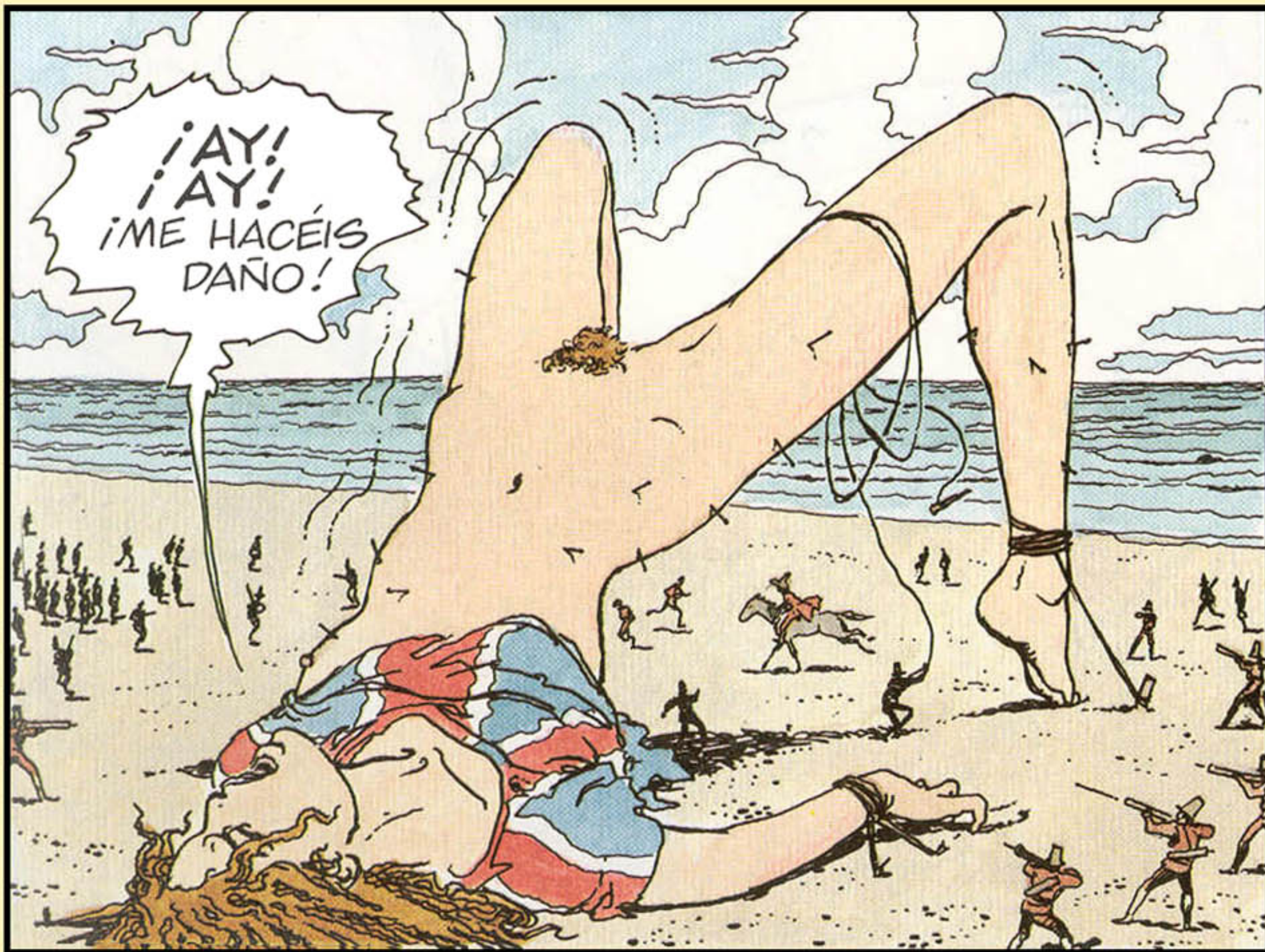
¡MALDI-
CIÓN!

¡AAAAHHH!!!



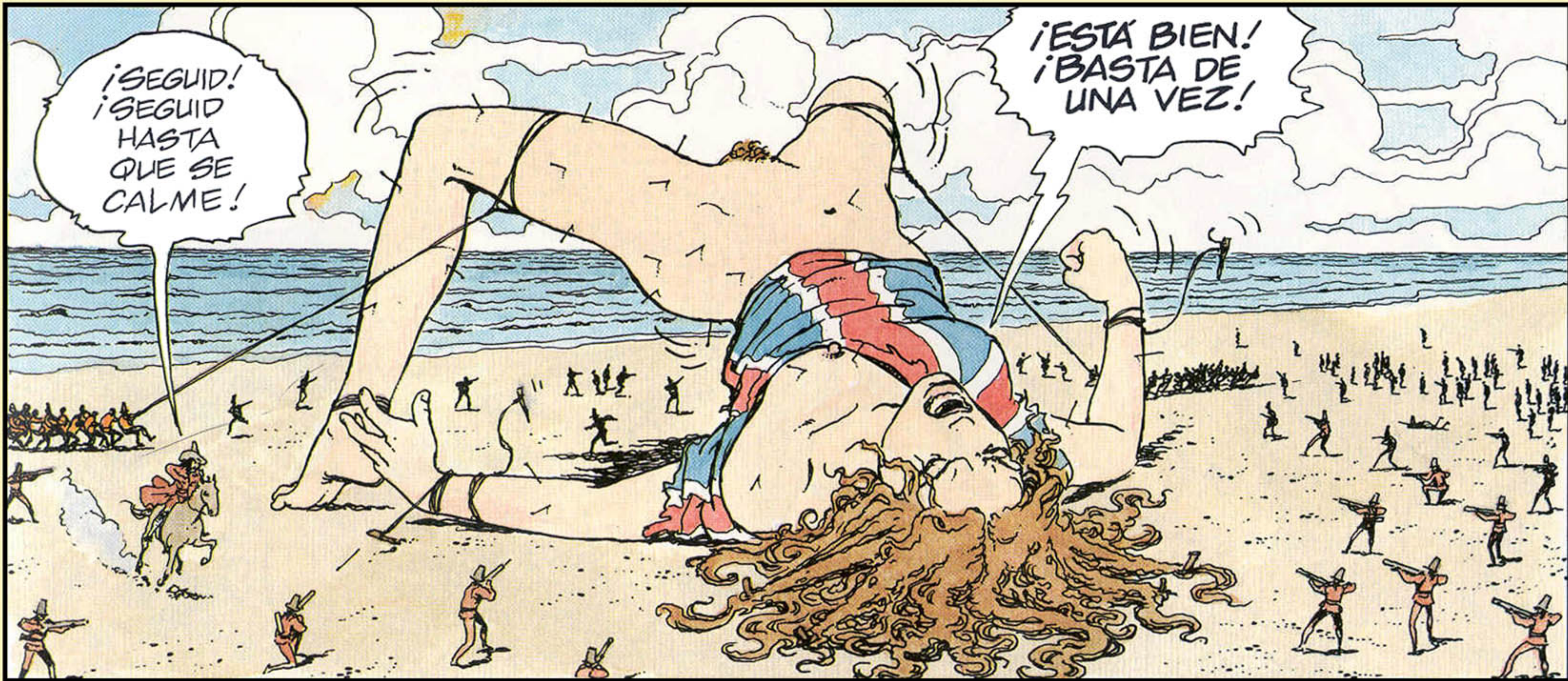




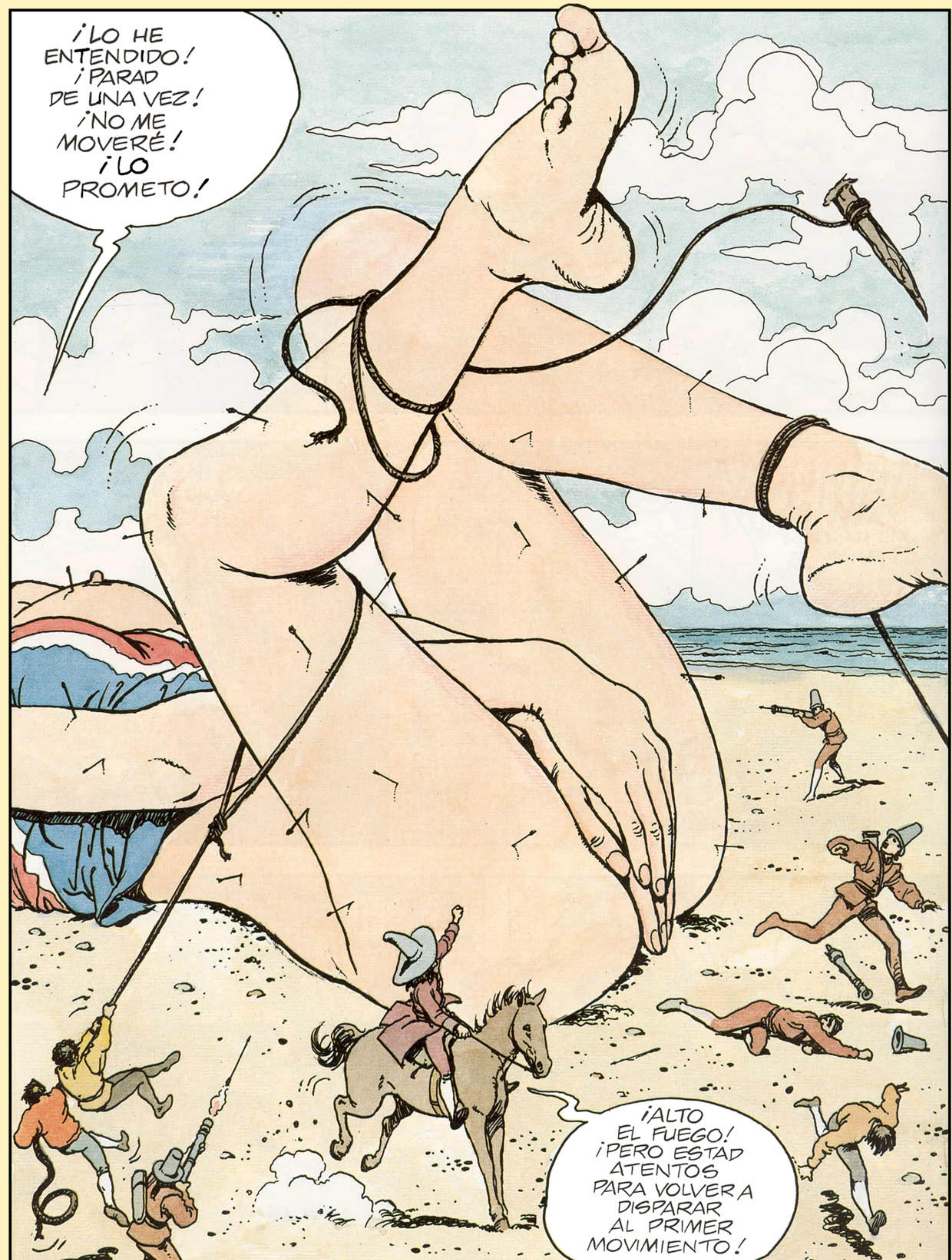


¡SEGUID!
¡SEGUID
HASTA
QUE SE
CALME!

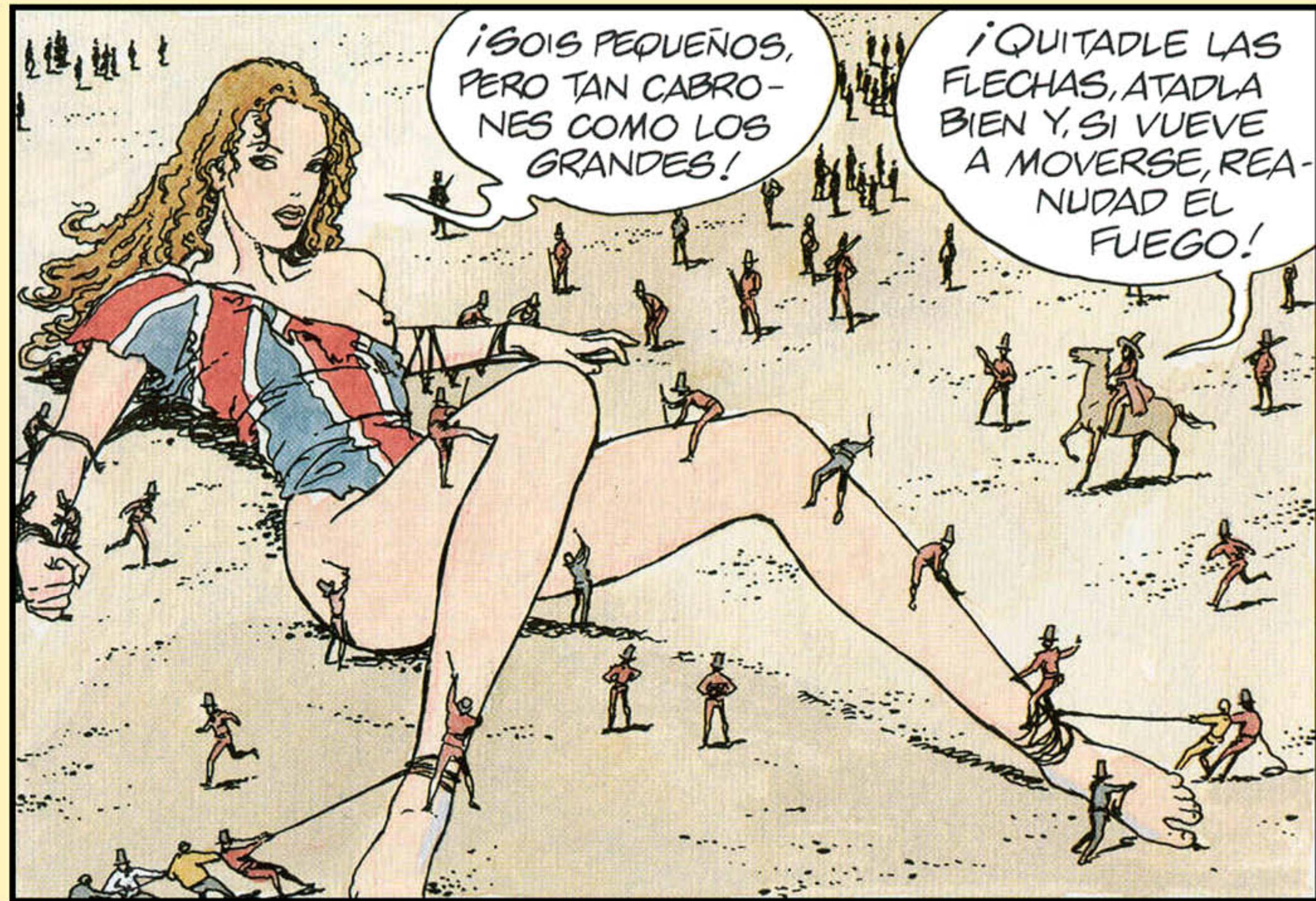
¡ESTÁ BIEN!
¡BASTA DE
UNA VEZ!

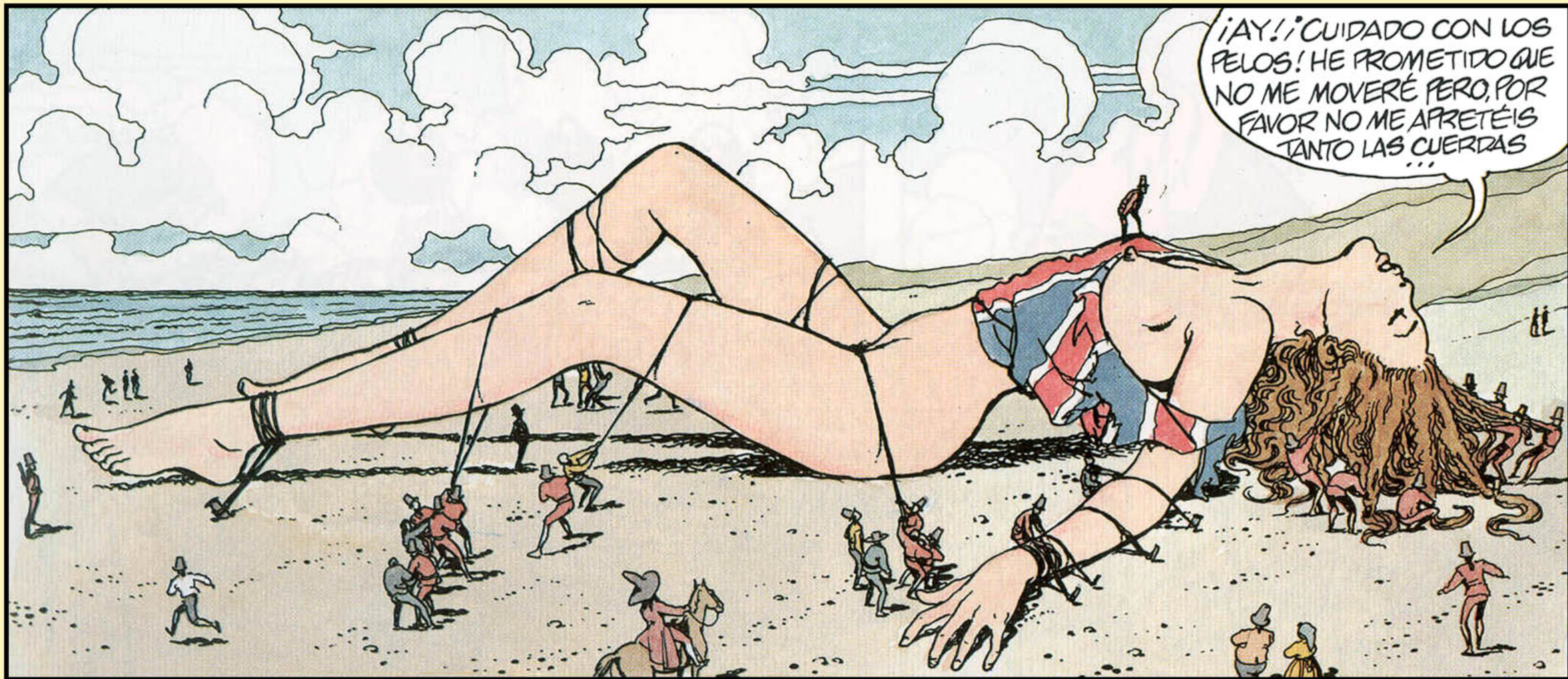


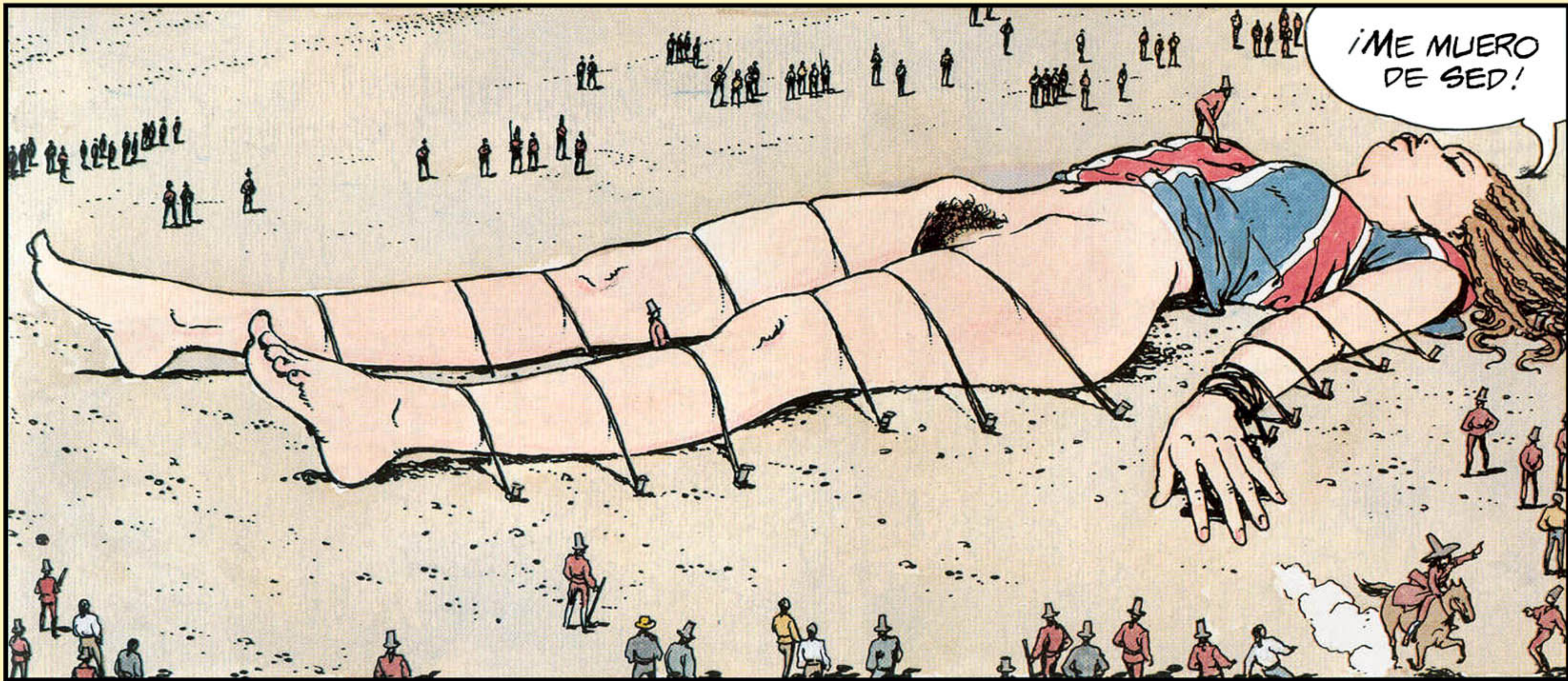
¡LO HE
ENTENDIDO!
¡PARAD
DE UNA VEZ!
¡NO ME
MOVERÉ!
¡LO
PROMETO!



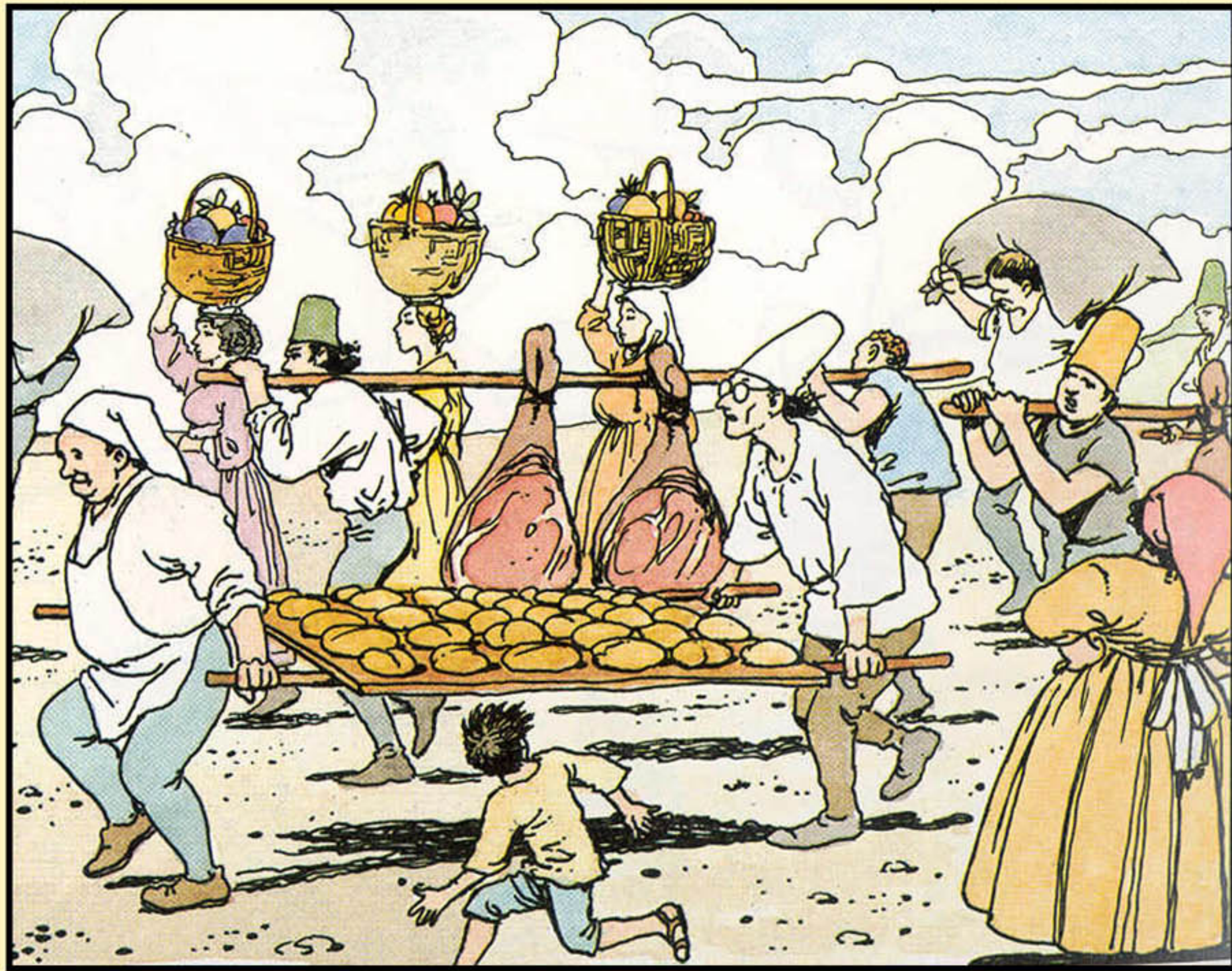
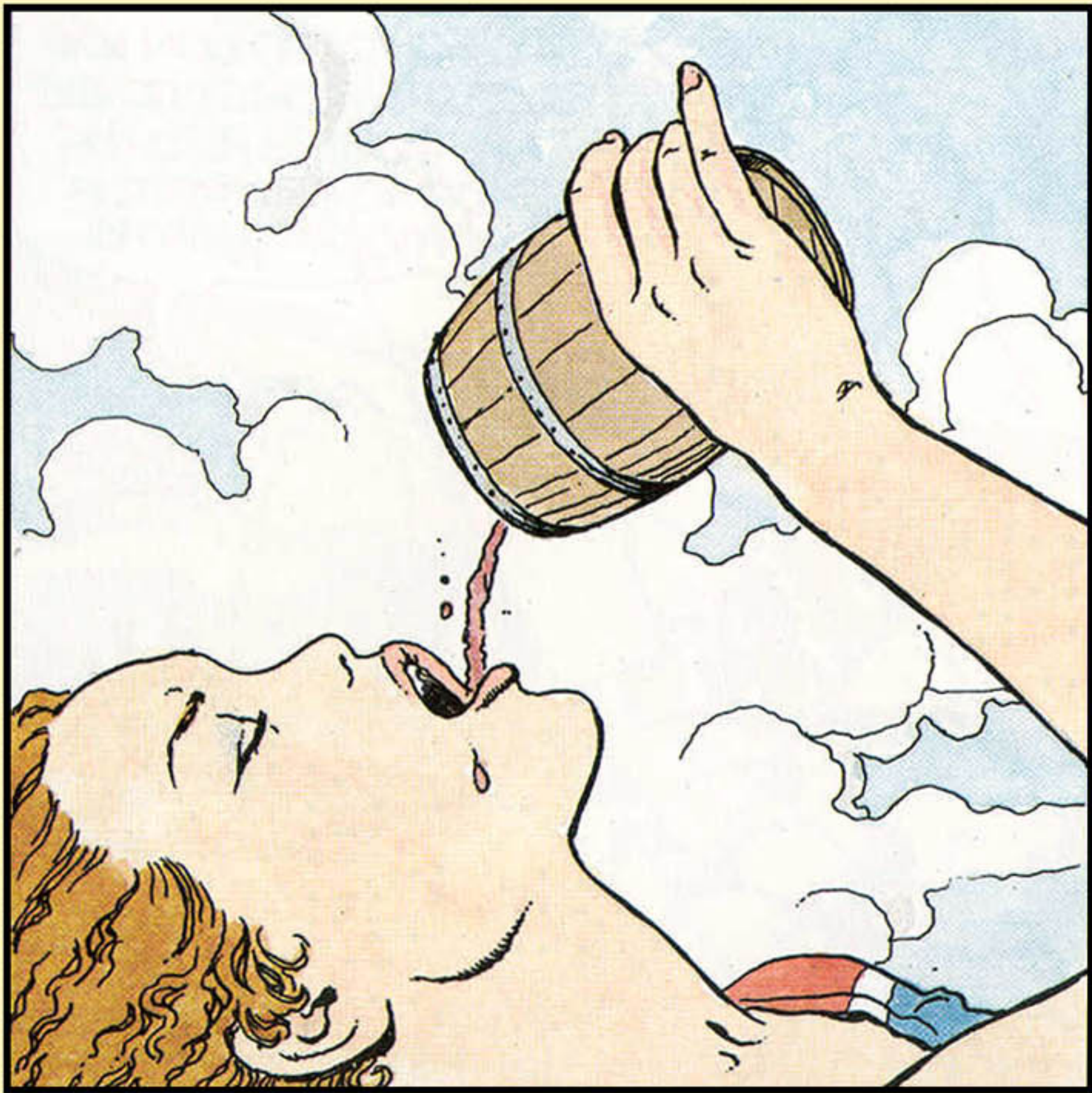
¡ALTO
EL FUEGO!
¡PERO ESTAD
ATENTOS
PARA VOLVER A
DISPARAR
AL PRIMER
MOVIMIENTO!

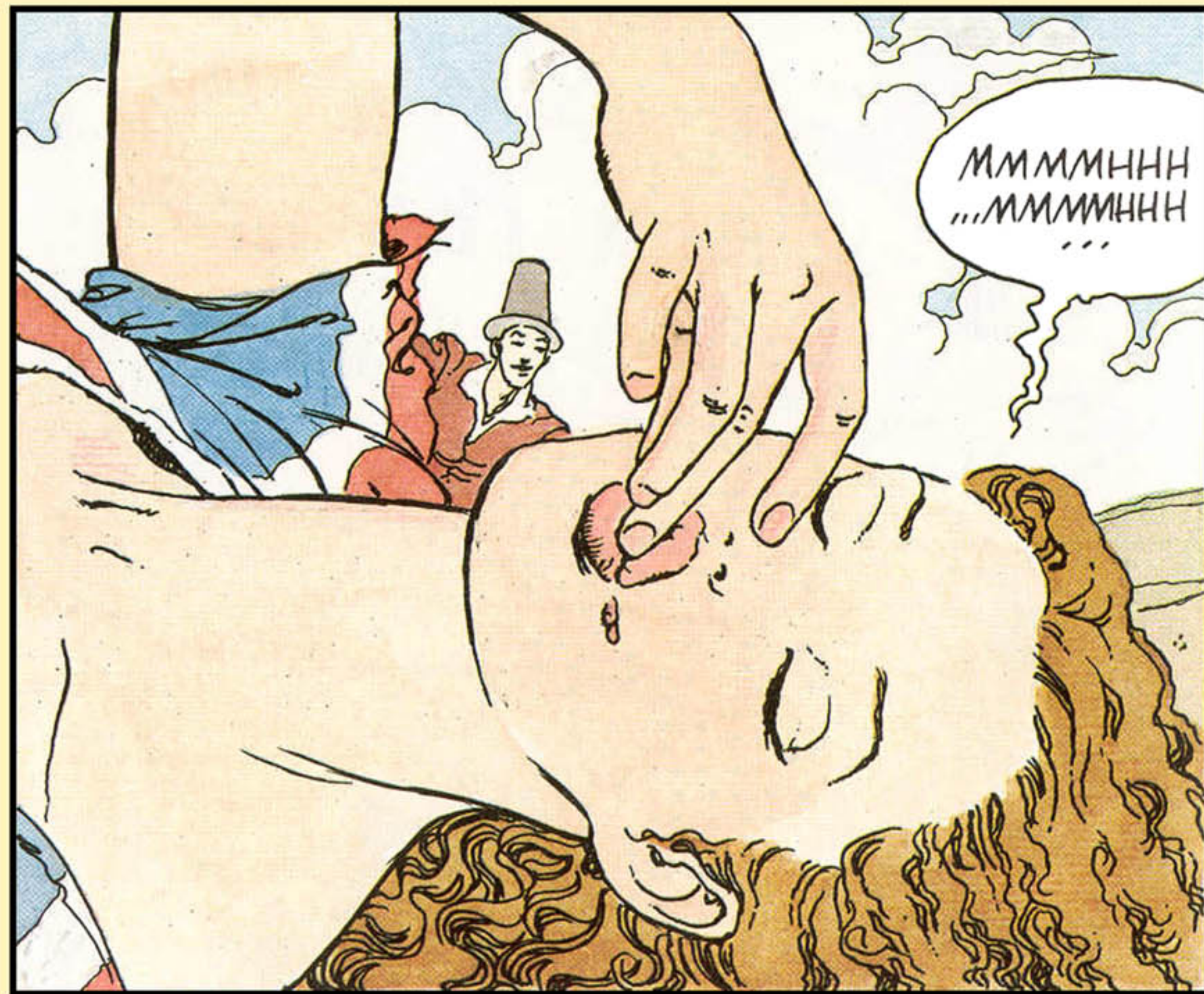


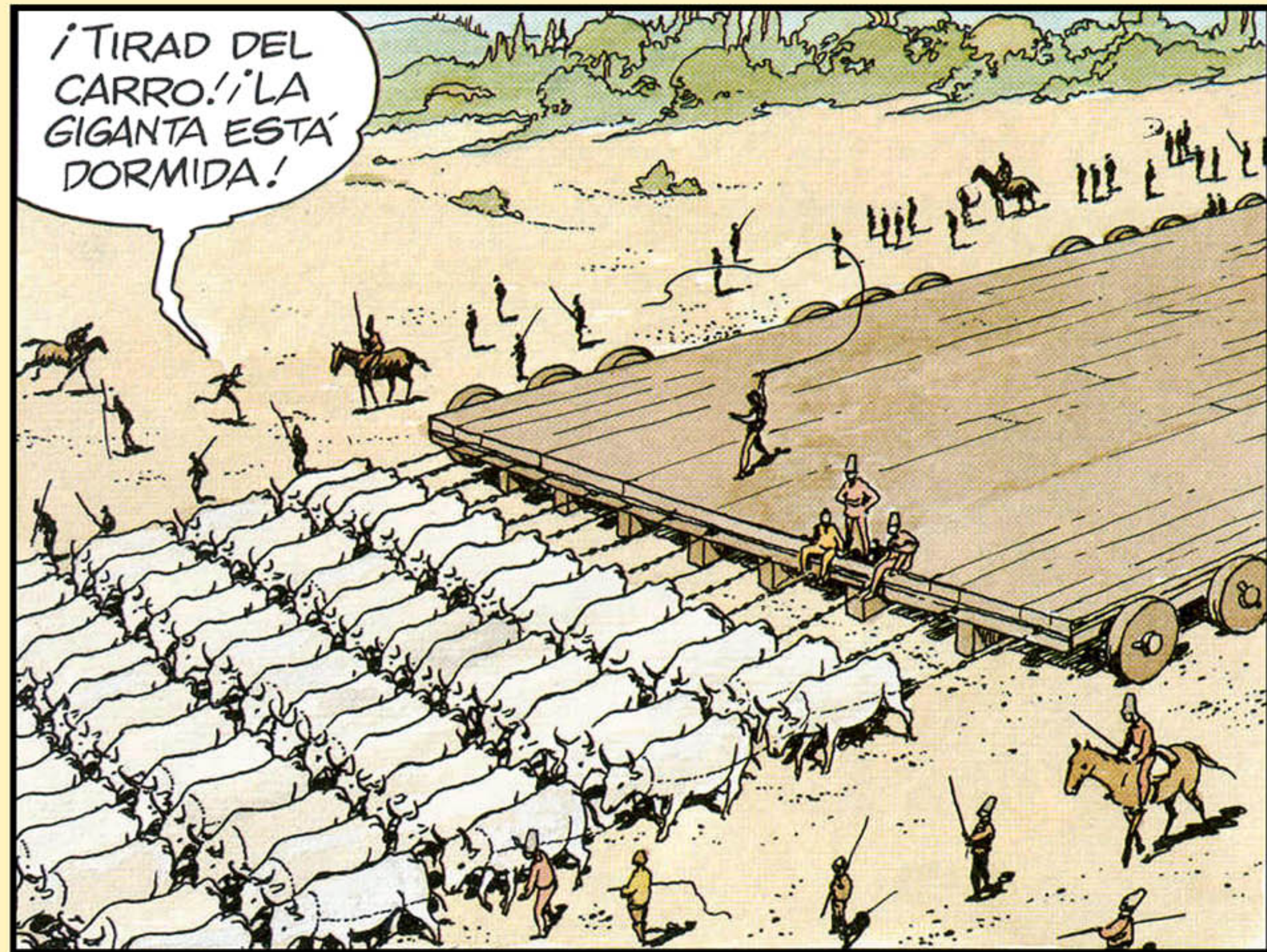


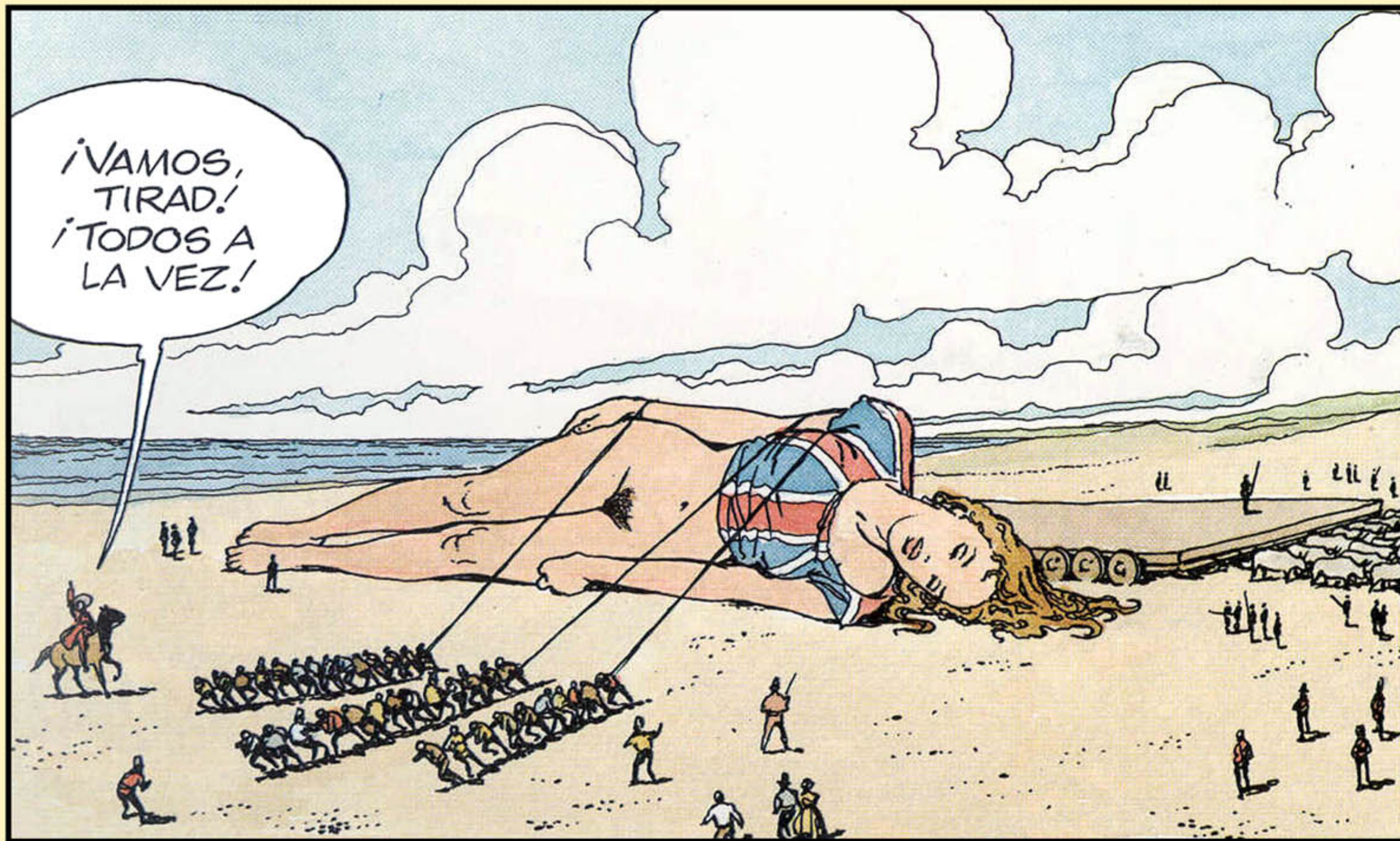


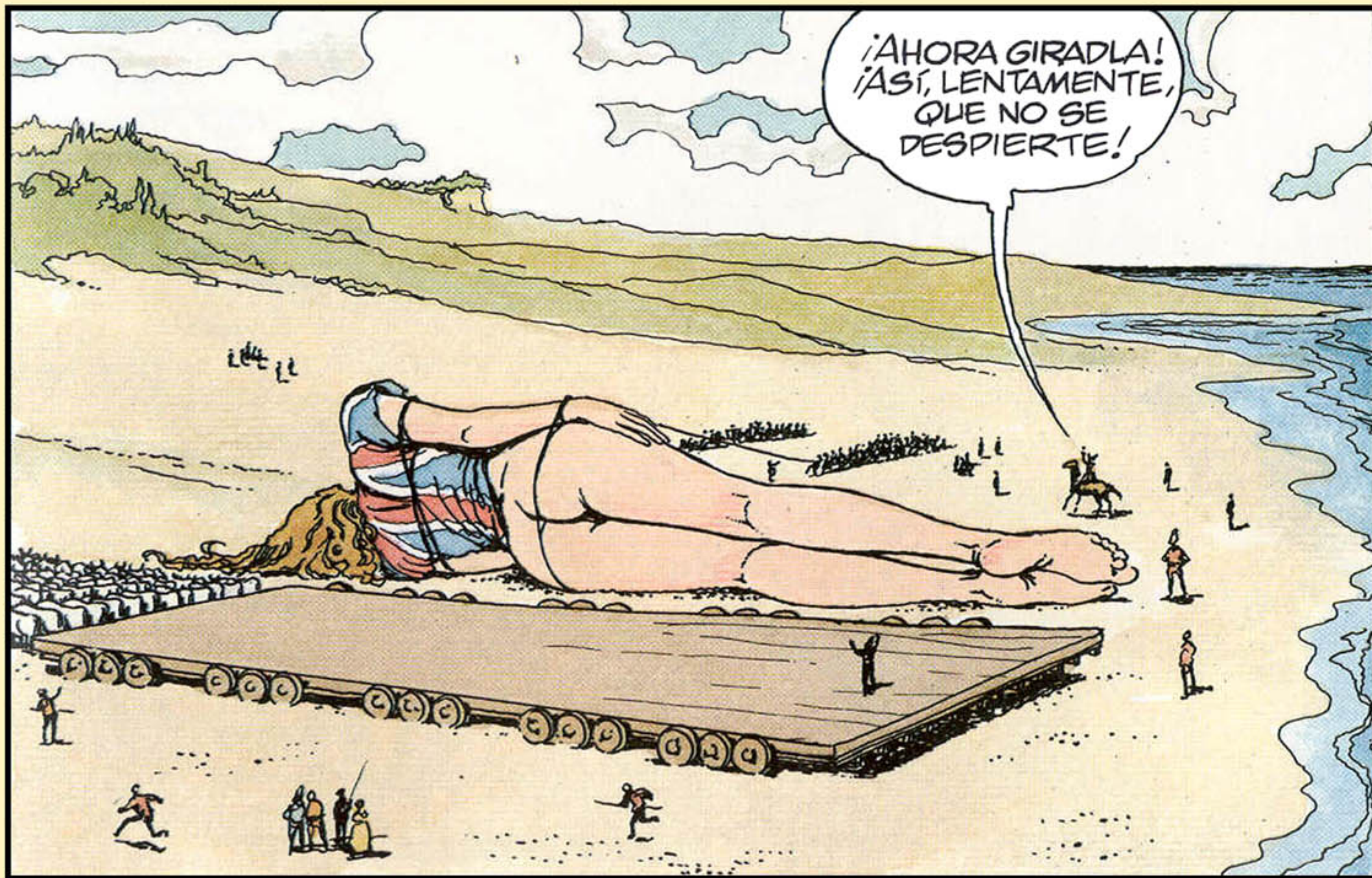


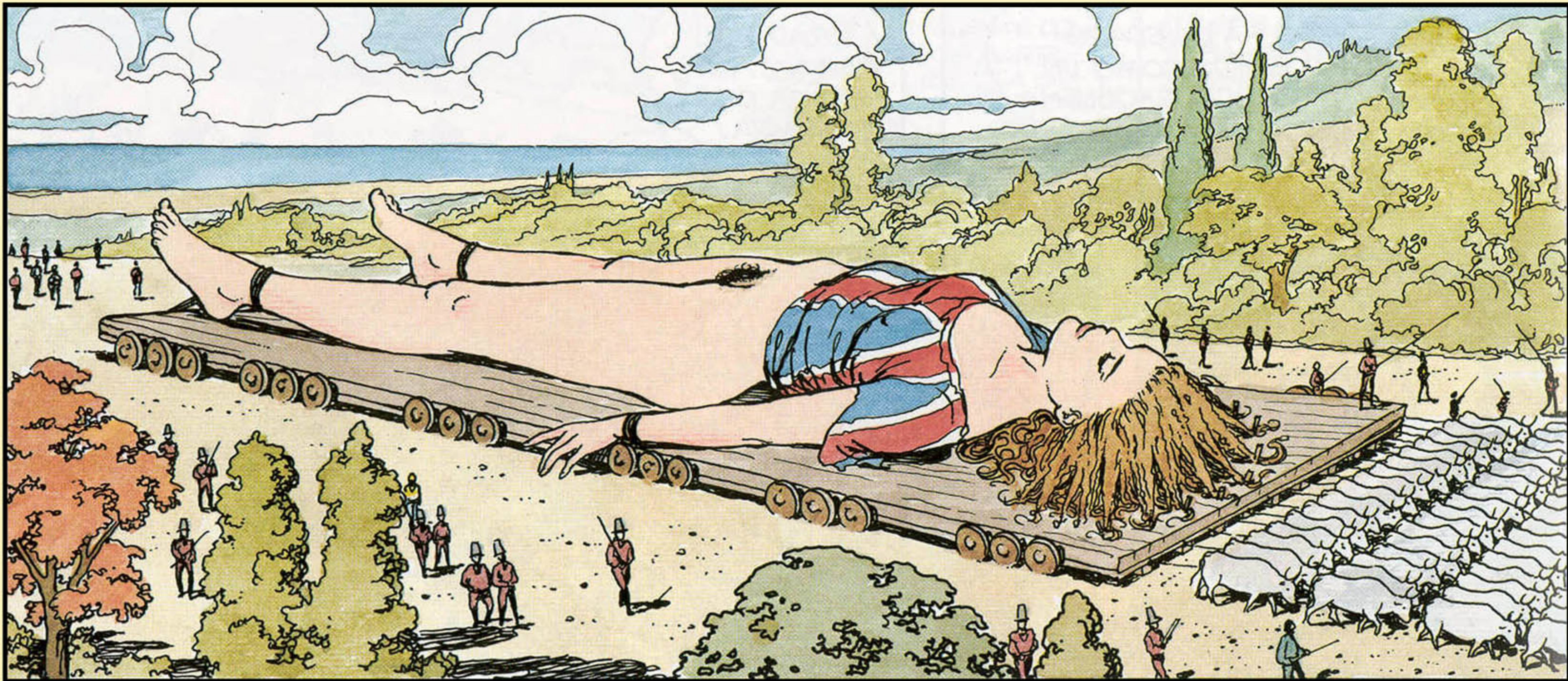




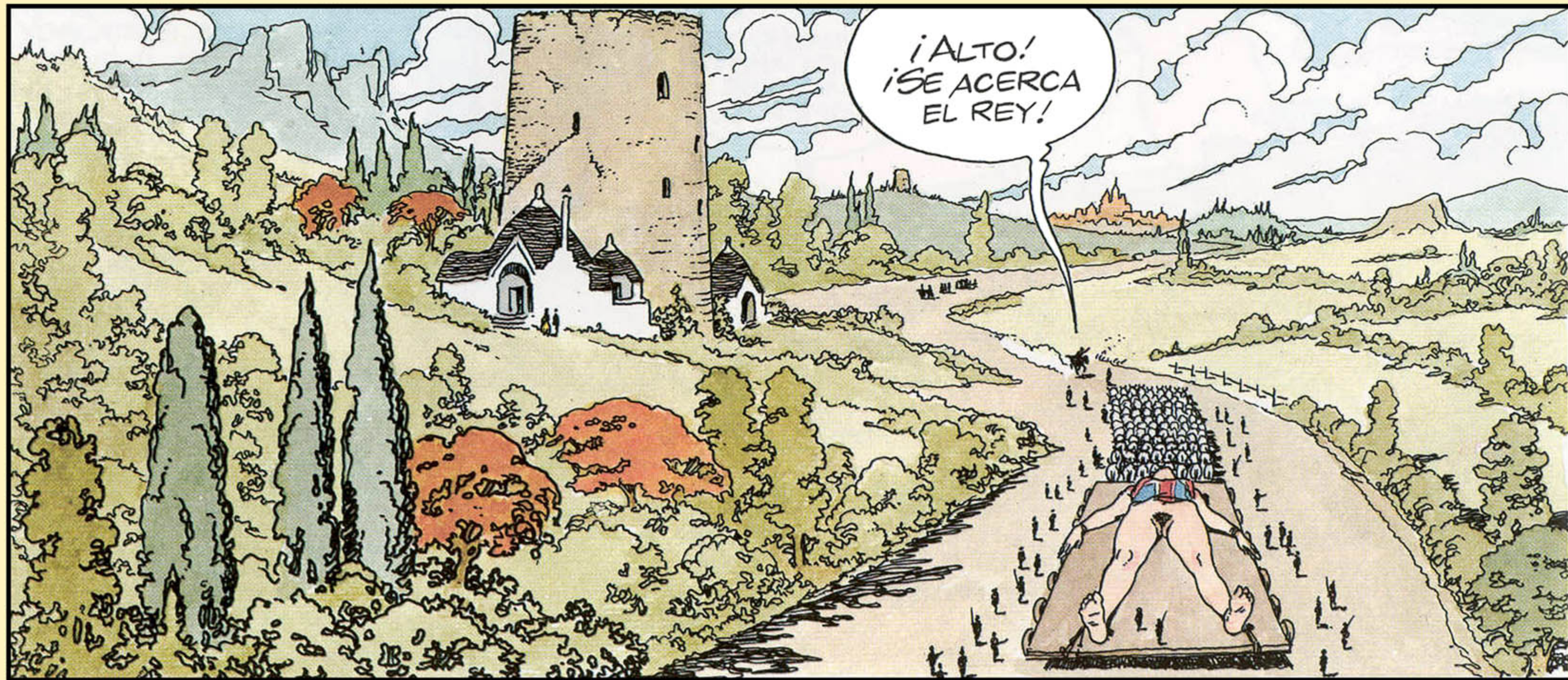




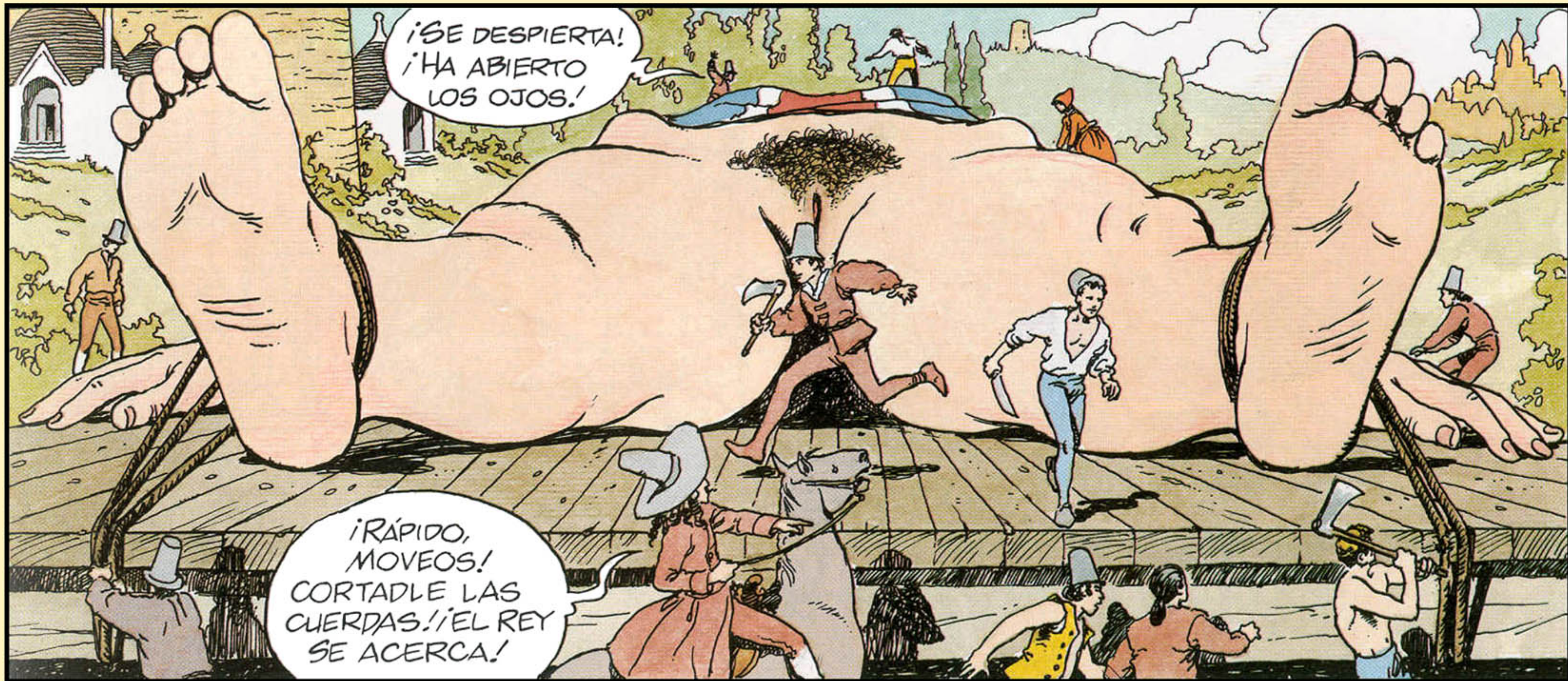






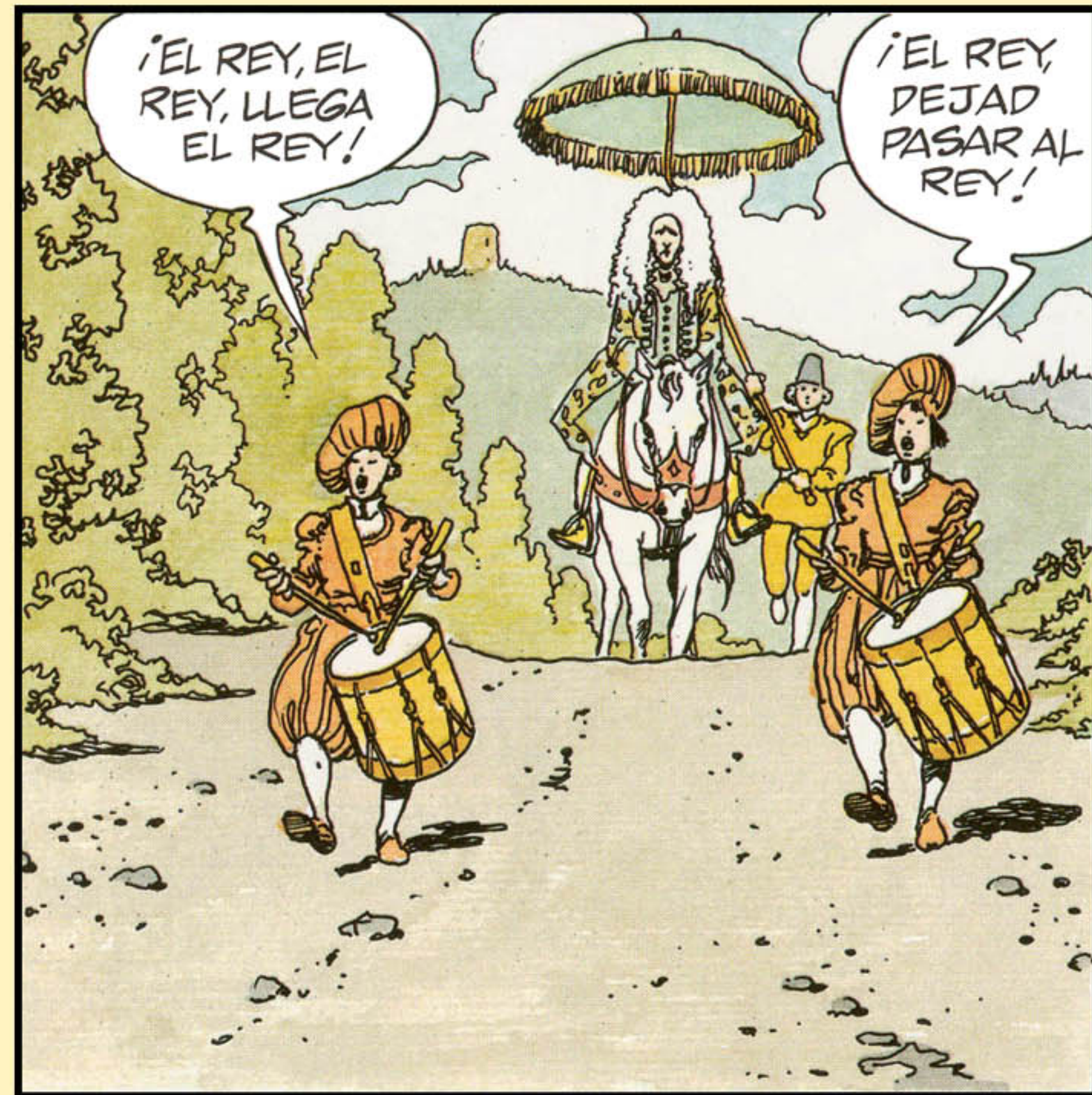
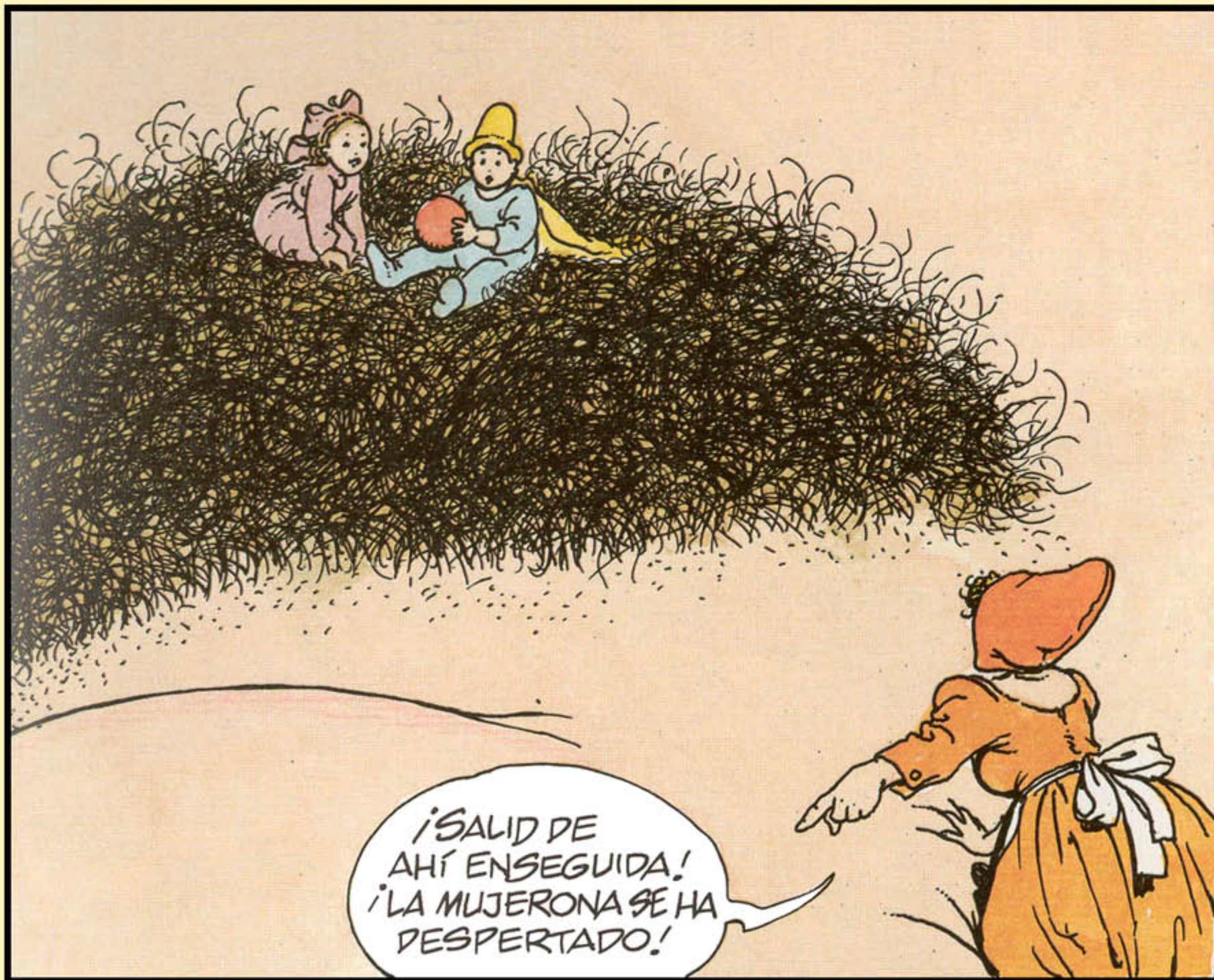


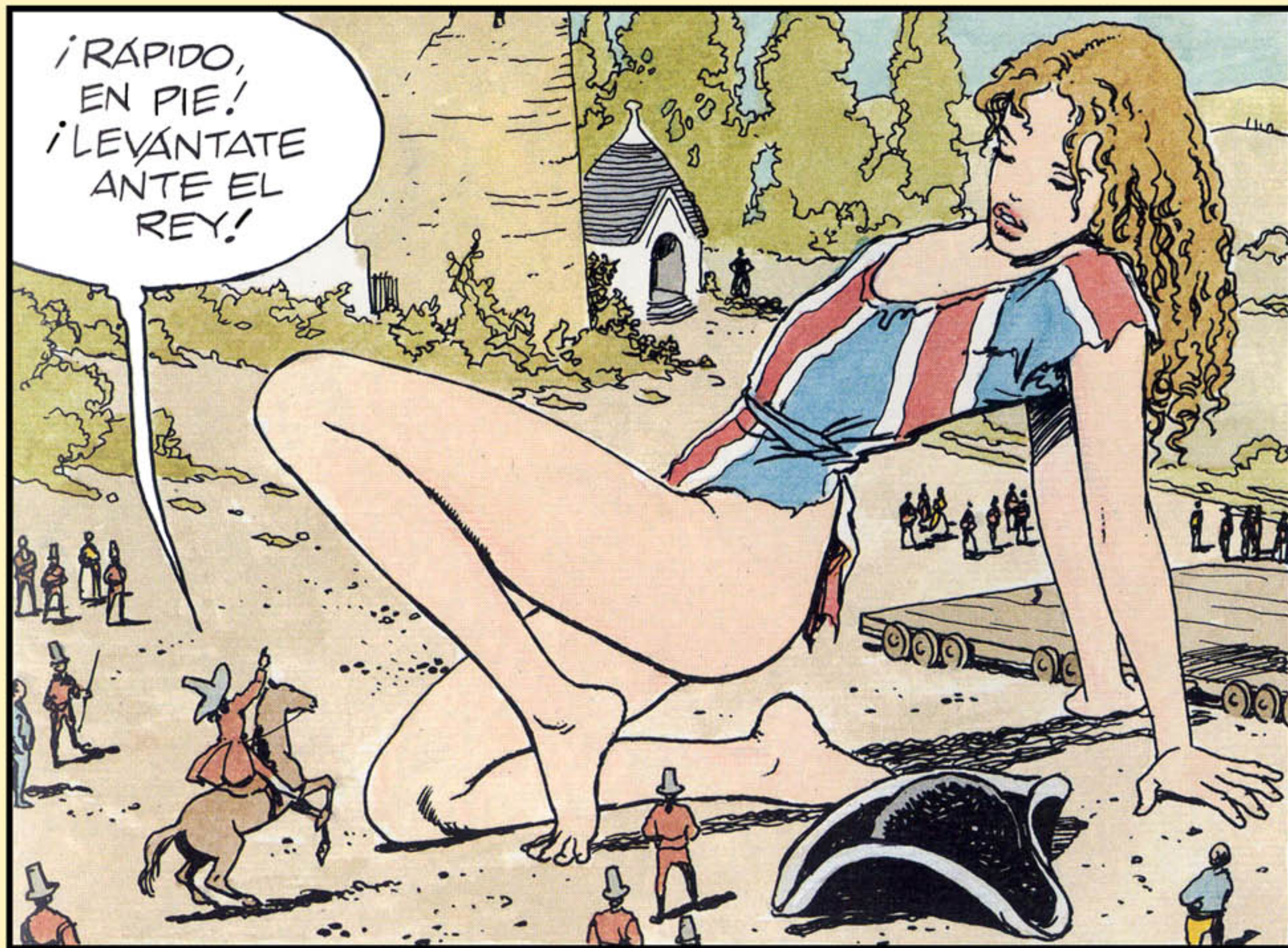
¡ALTO!
¡SE ACERCA
EL REY!

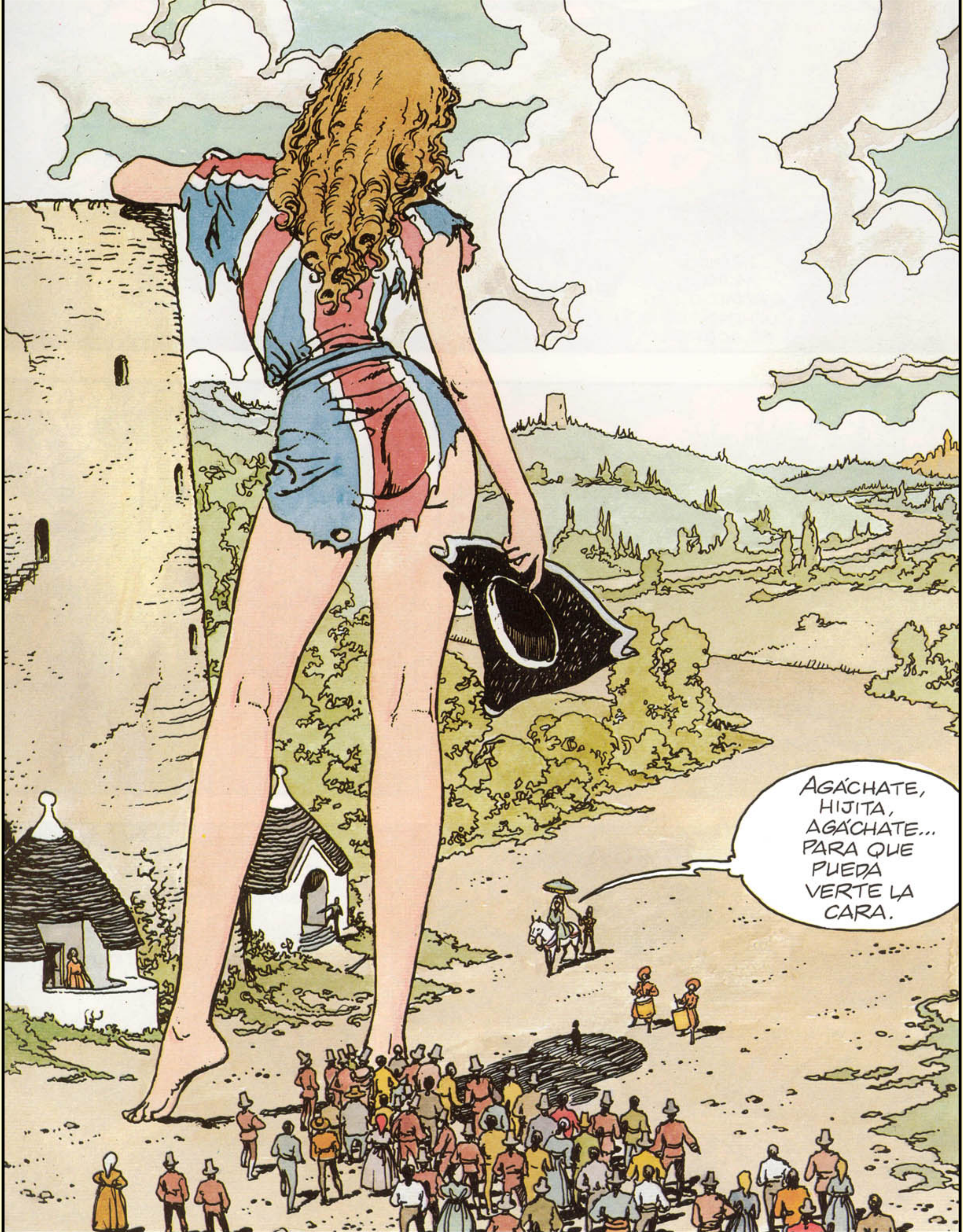


¡SE DESPIERTA!
¡HA ABIERTO
LOS OJOS!

¡RÁPIDO,
MOVEOS!
CORTADLE LAS
CUERDAS! ¡EL REY
SE ACERCA!



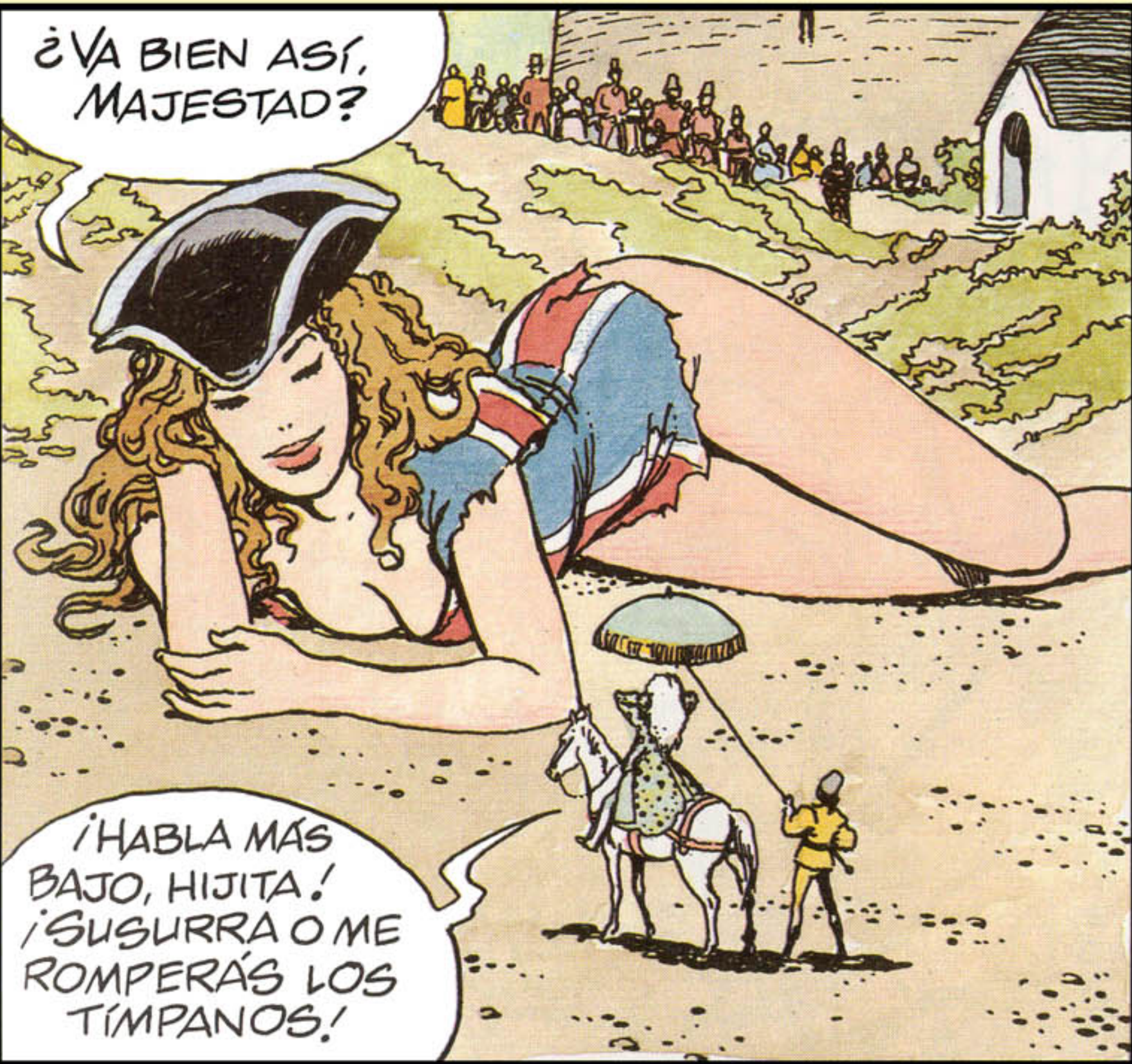




AGÁCHATE,
HIJITA,
AGÁCHATE...
PARA QUE
PUEDA
VERTE LA
CARA.

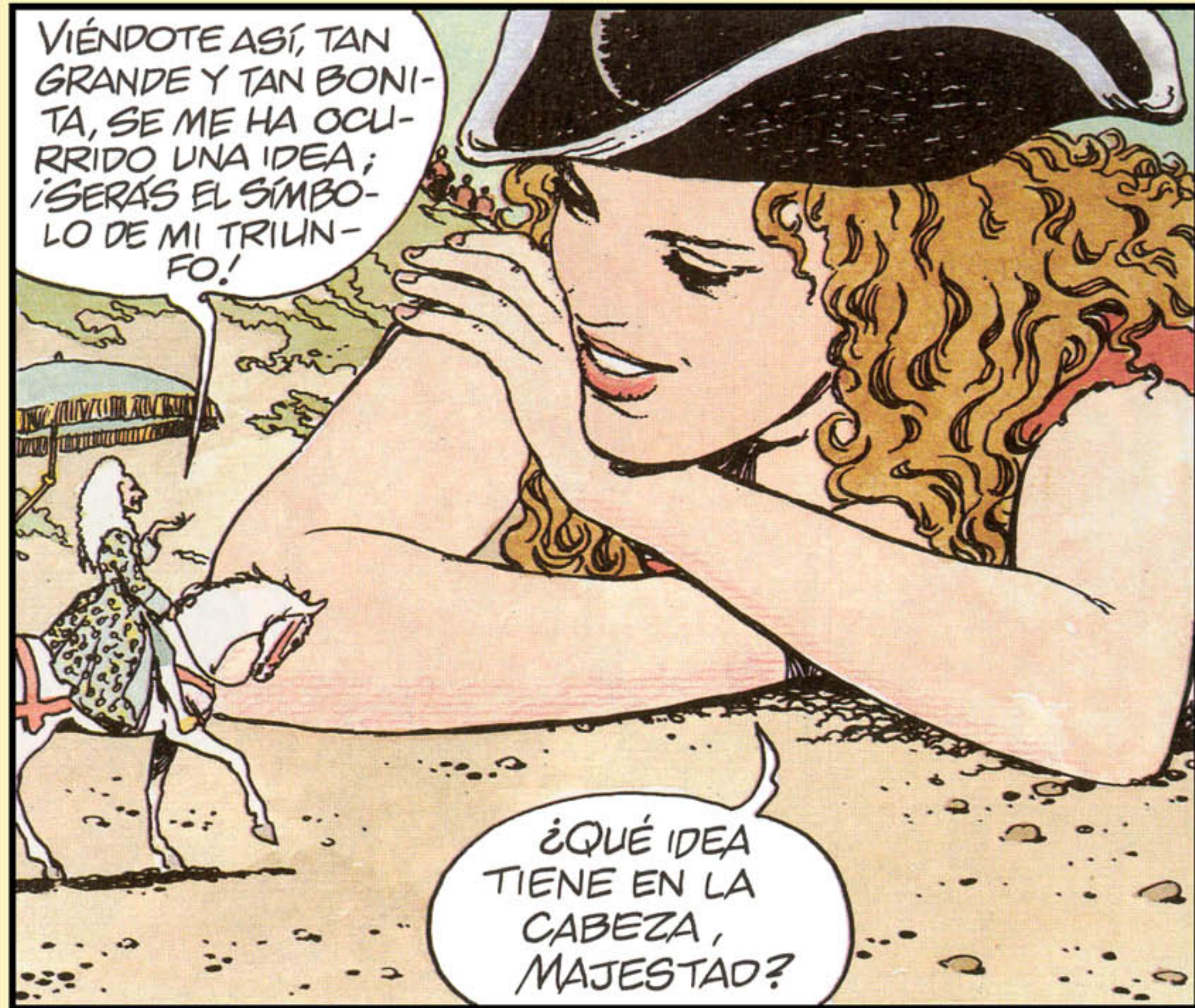
¿VA BIEN ASÍ,
MAJESTAD?

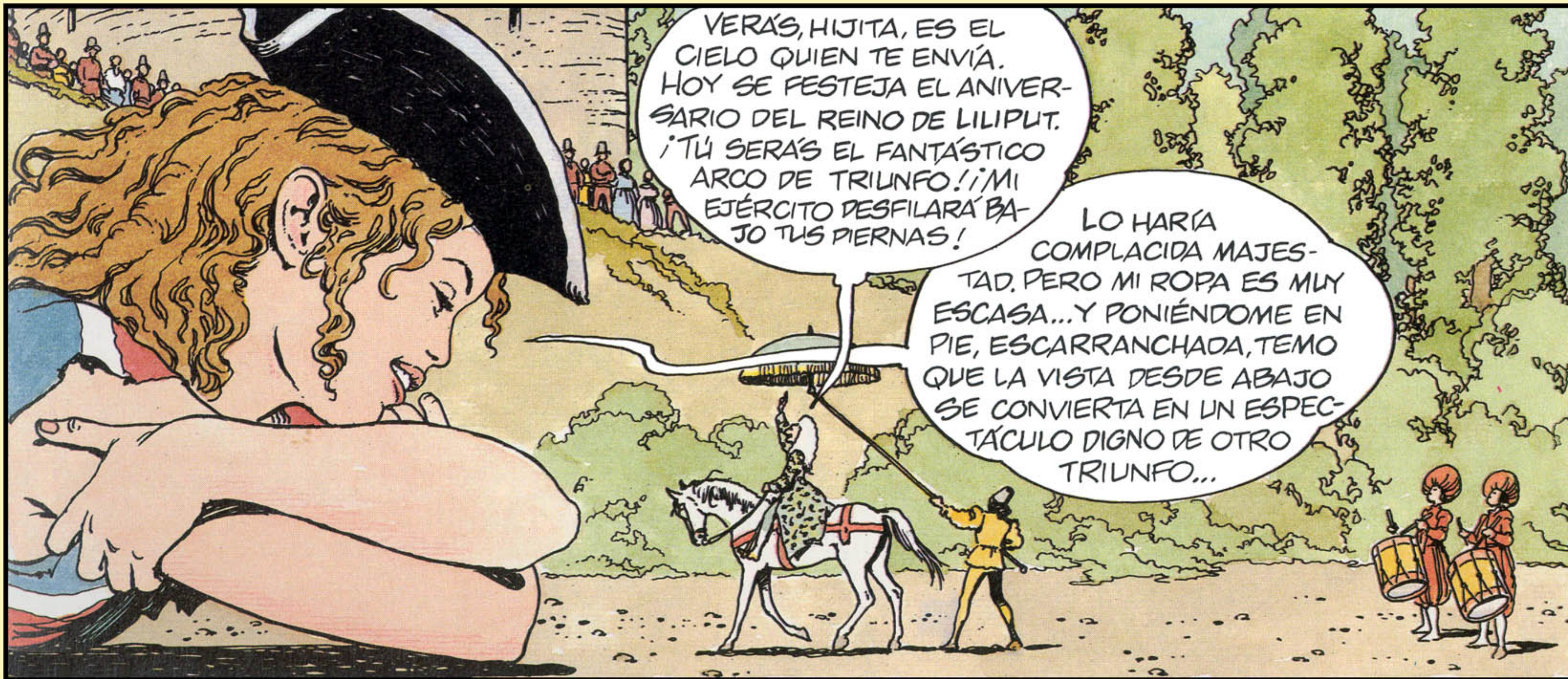
¡HABLA MÁS
BAJO, HIJITA!
¡SUSURRA O ME
ROMPERÁS LOS
TÍMPANOS!



VIÉNDOTE ASÍ, TAN
GRANDE Y TAN BONI-
TA, SE ME HA OCU-
RRIDO UNA IDEA;
¡SERÁS EL SÍMBO-
LO DE MI TRIUN-
FO!

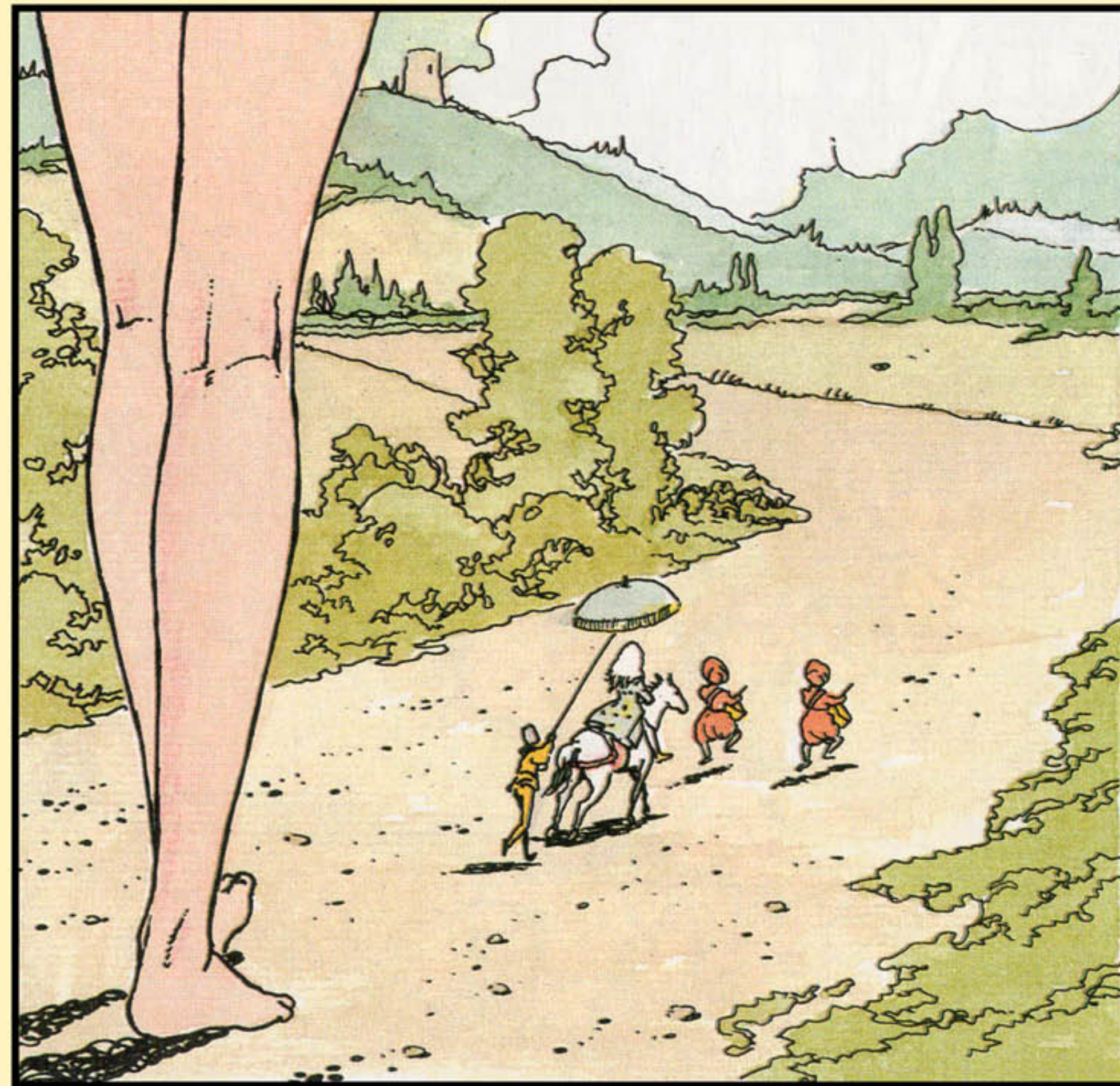
¿QUÉ IDEA
TIENE EN LA
CABEZA,
MAJESTAD?





VERÁS, HIJITA, ES EL CIELO QUIEN TE ENVIÁ. HOY SE FESTEJA EL ANIVERSARIO DEL REINO DE LILIPUT. ¡TÚ SERÁS EL FANTÁSTICO ARCO DE TRIUNFO! ¡MI EJÉRCITO DESFILARÁ BAJO TUS PIERNAS!

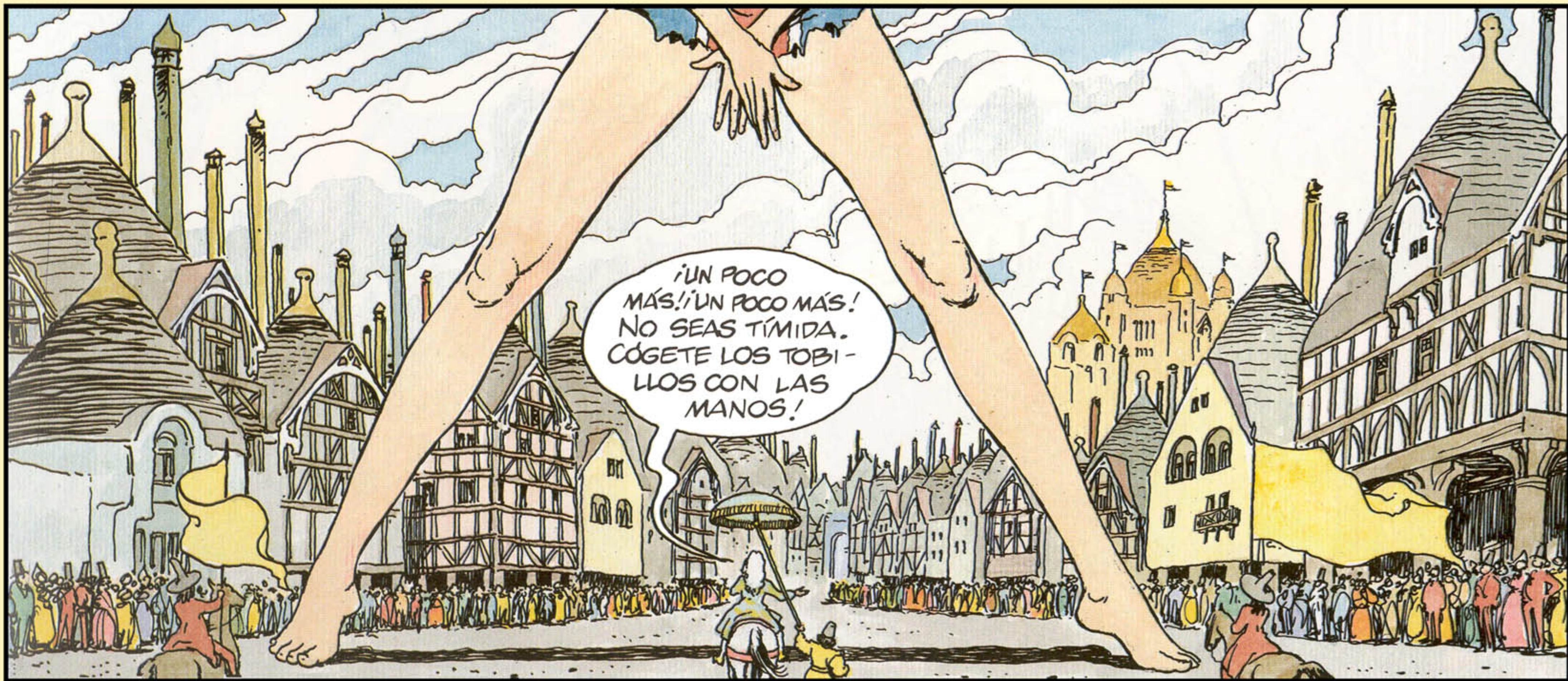
LO HARÍA COMPLACIDA MAJESTAD, PERO MI ROPA ES MUY ESCASA...Y PONIÉNDOME EN PIE, ESCARRANCHADA, TEMO QUE LA VISTA DESDE ABAJO SE CONVIERTA EN UN ESPECTÁCULO DIGNO DE OTRO TRIUNFO...





¡CUIDADO,
CUIDADO,
HIJITA!
¡NO APLASTES
A MIS
SÚBDITOS!

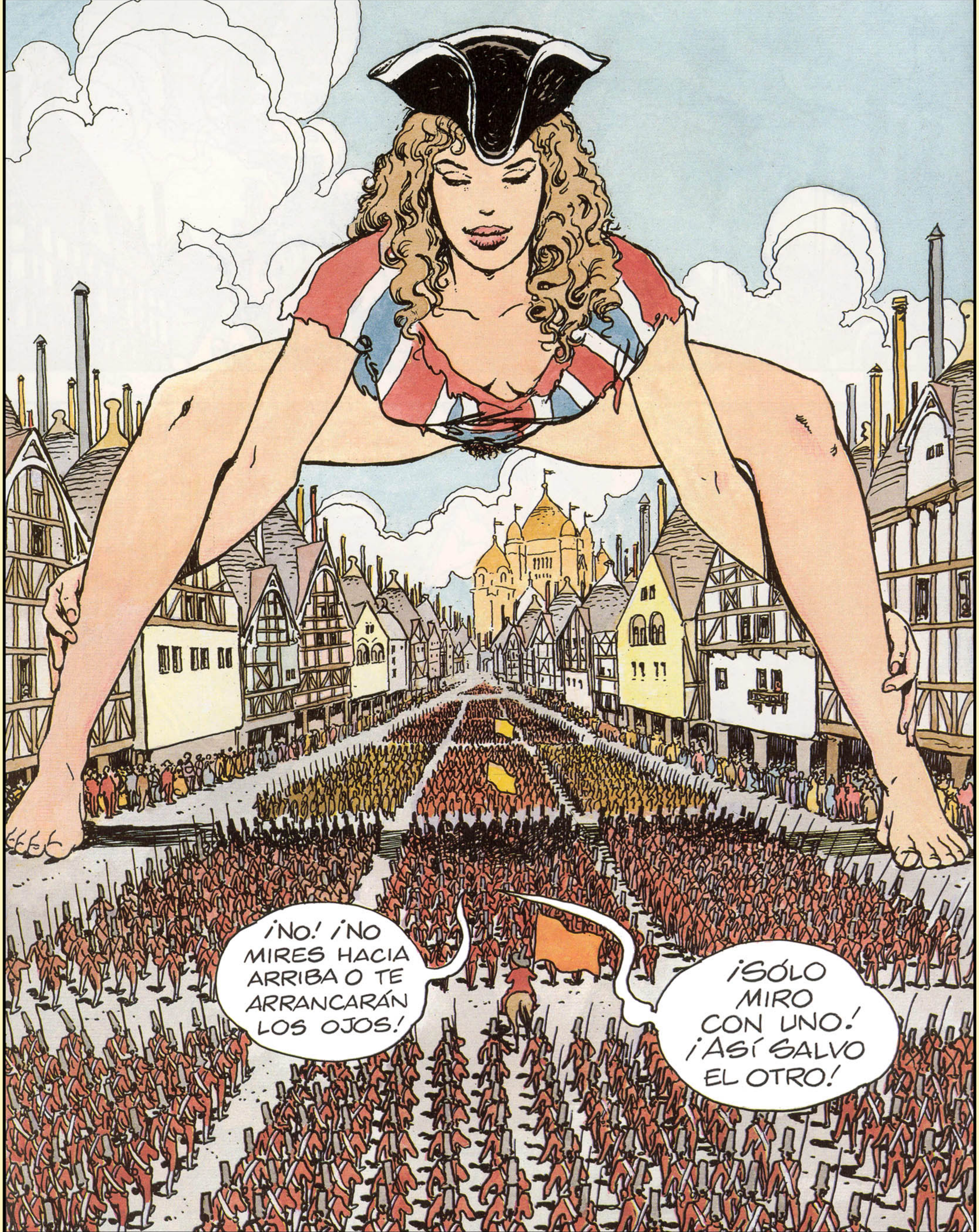




¿CÓMO?
¿ASÍ?

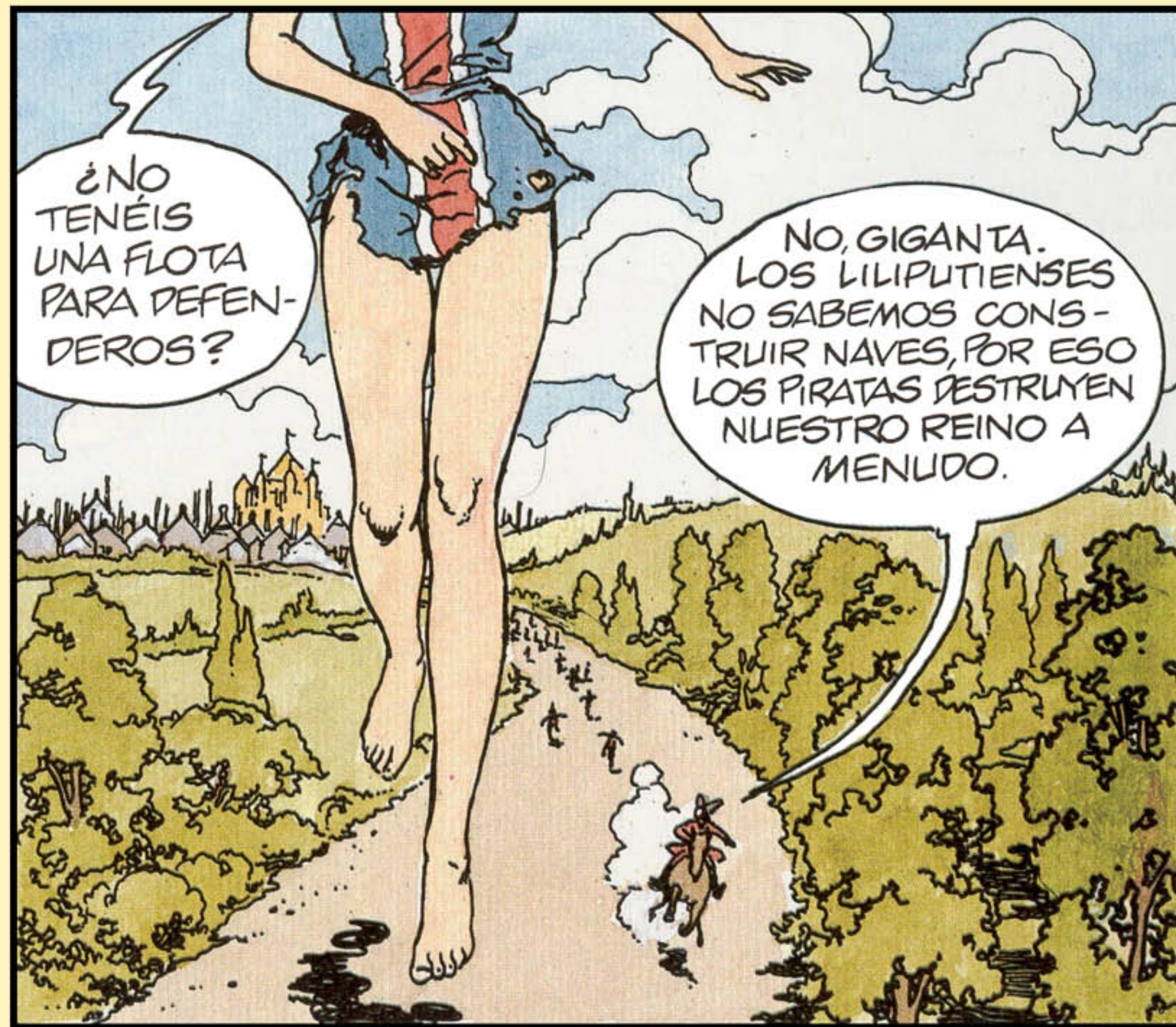
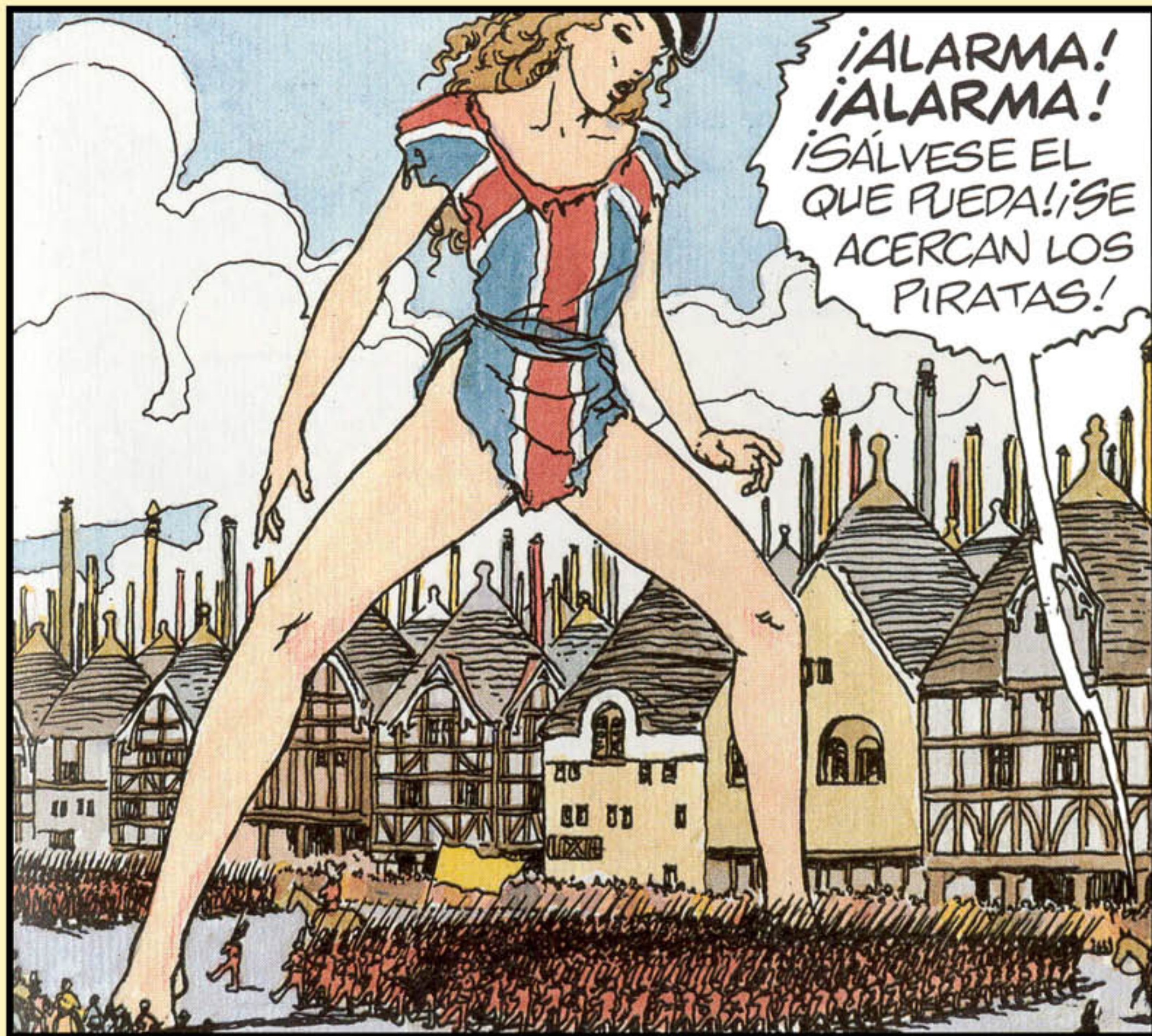
¡PERFECTO,
HIJITA! ¡BANDERAS,
AL VIENTO Y QUE SUE-
NEN LOS TAMBORES!
¡EN MARCHA!

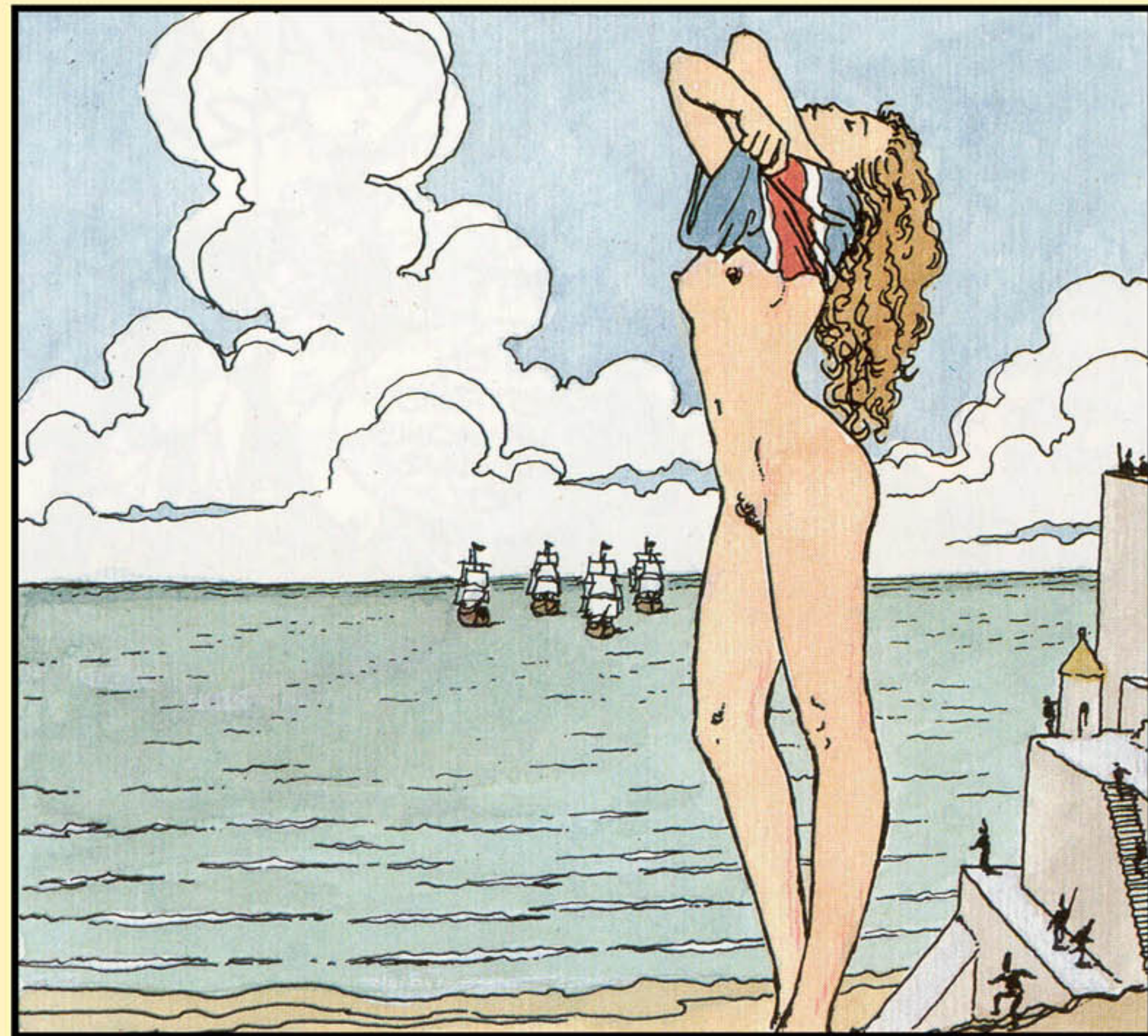
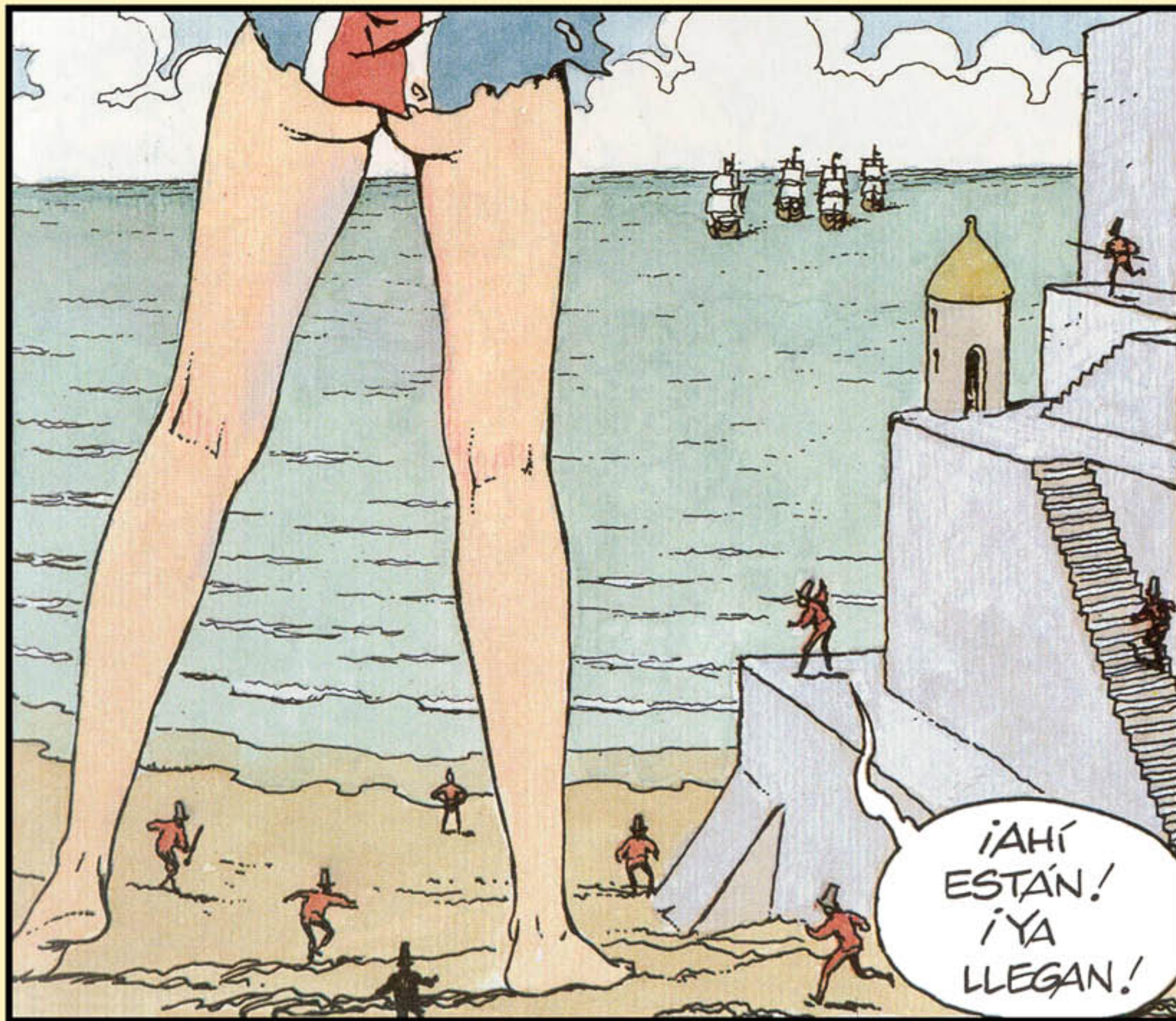


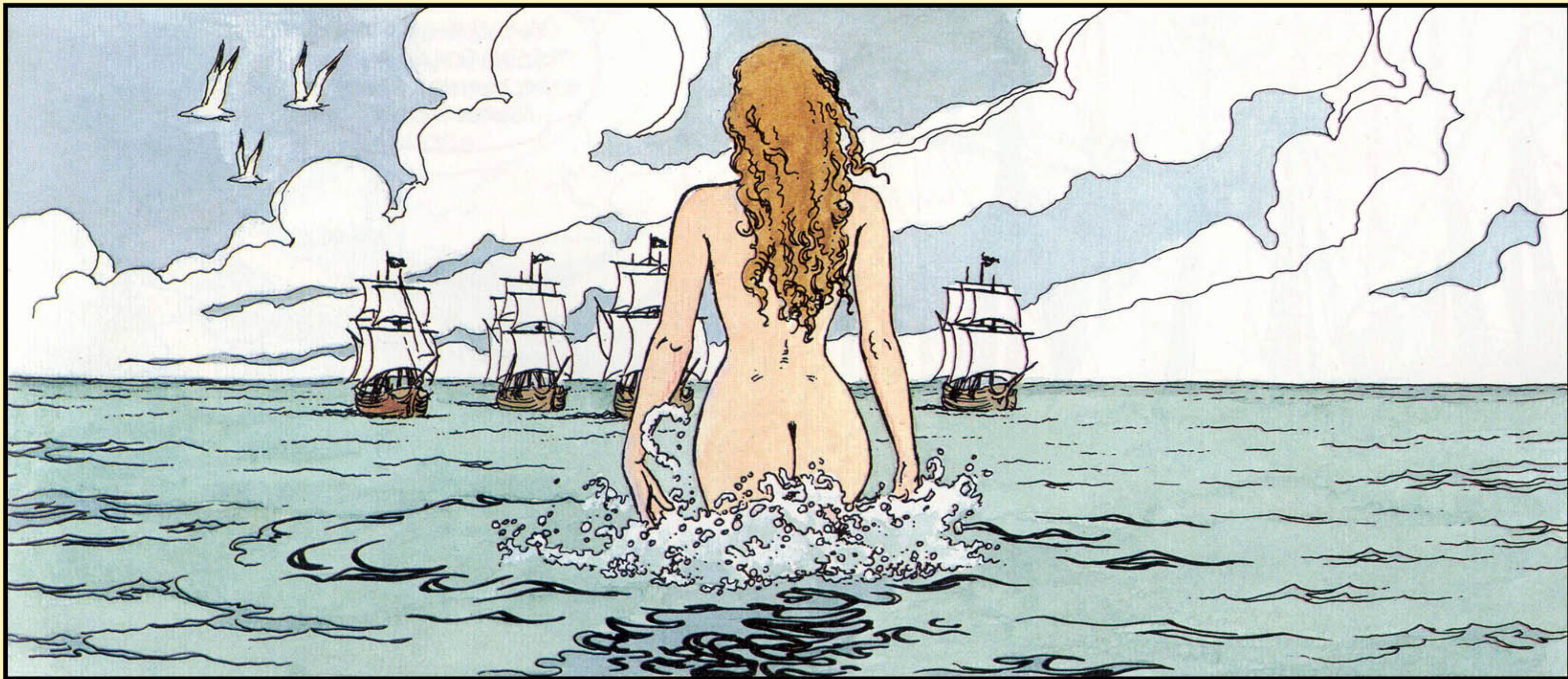


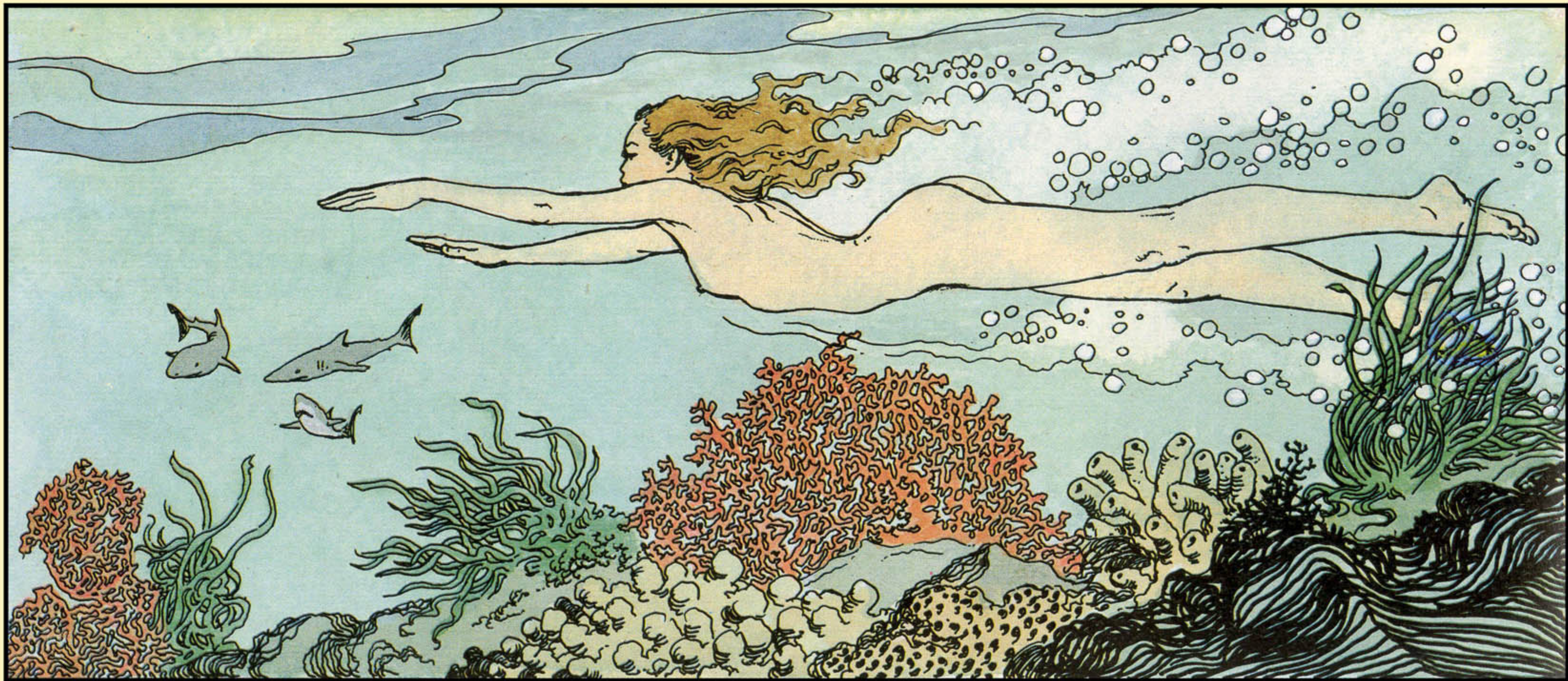
¡NO! ¡NO
MIRAS HACIA
ARRIBA O TE
ARRANCARÁN
LOS OJOS!

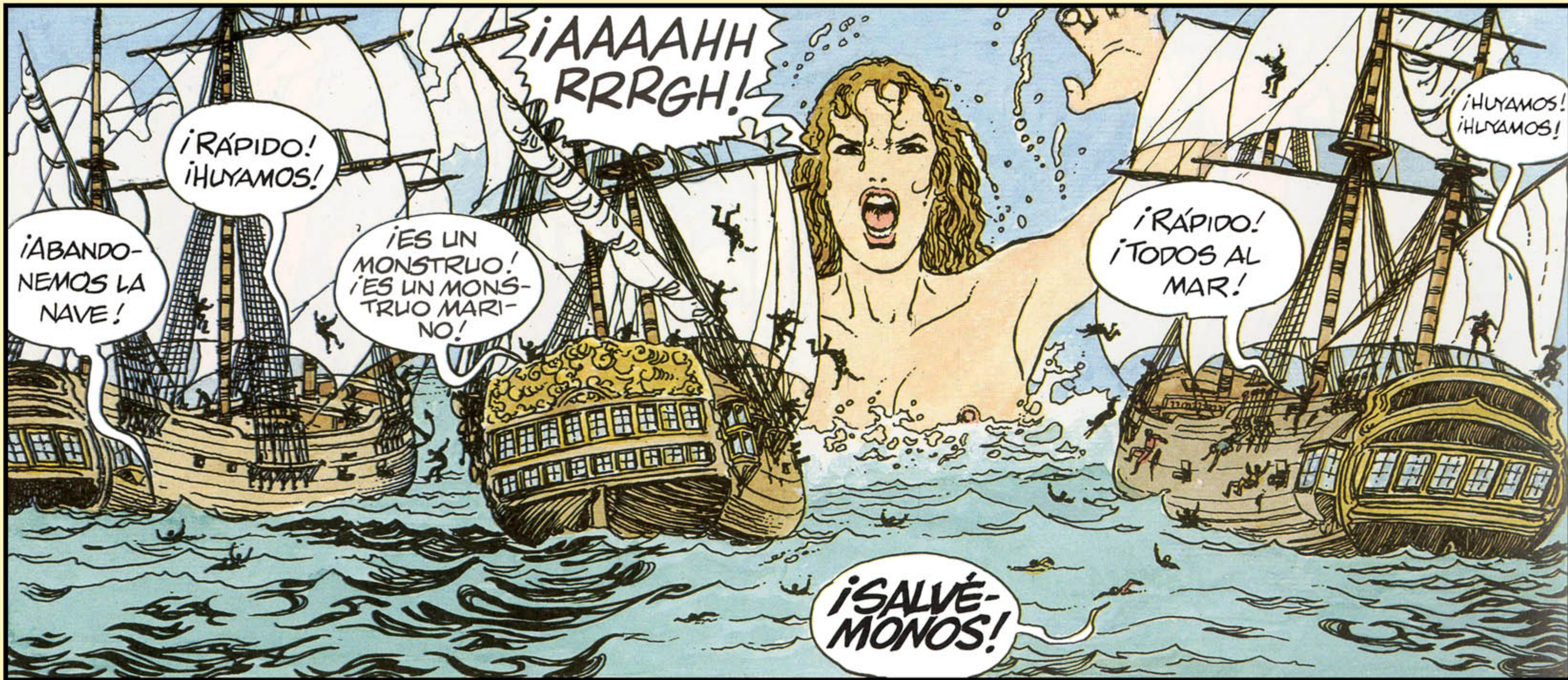
¡SÓLO
MIRO
CON UNO!
¡ASÍ SALVO
EL OTRO!











¡AAAAHH
RRRGH!

¡RÁPIDO!
¡HUYAMOS!

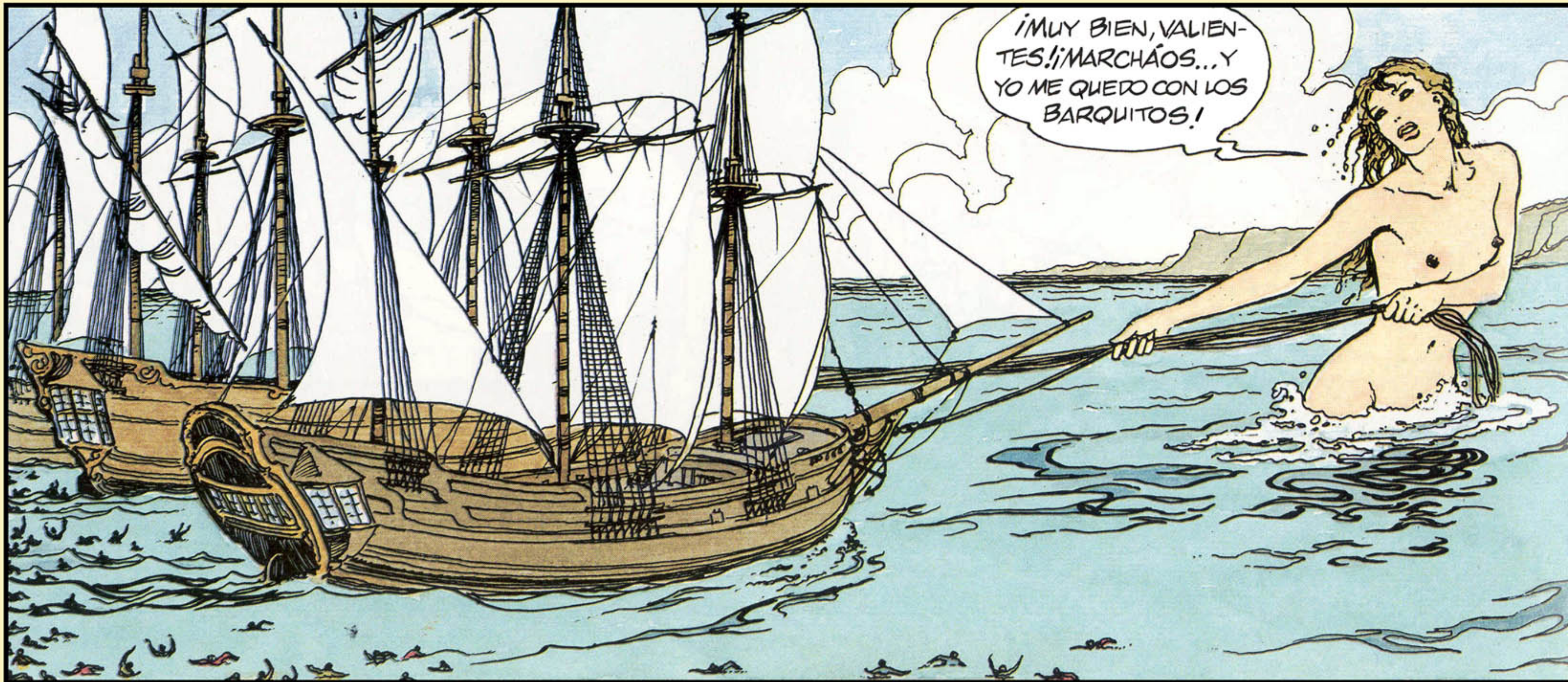
¡ABANDO-
NEMOS LA
NAVE!

¡ES UN
MONSTRUO!
¡ES UN MONS-
TRUO MARI-
NO!

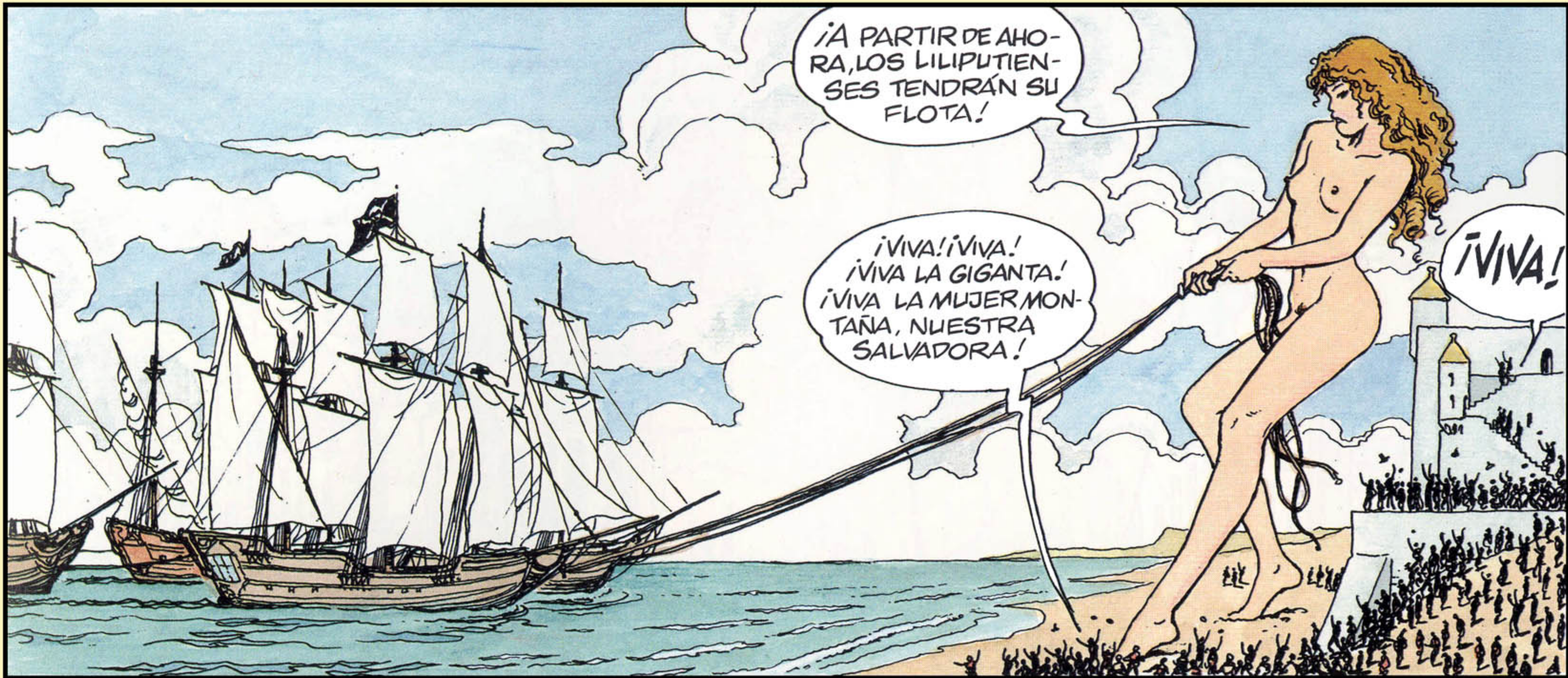
¡RÁPIDO!
¡TODOS AL
MAR!

¡HUYAMOS!
¡HUYAMOS!

¡SALVÉ-
MONOS!



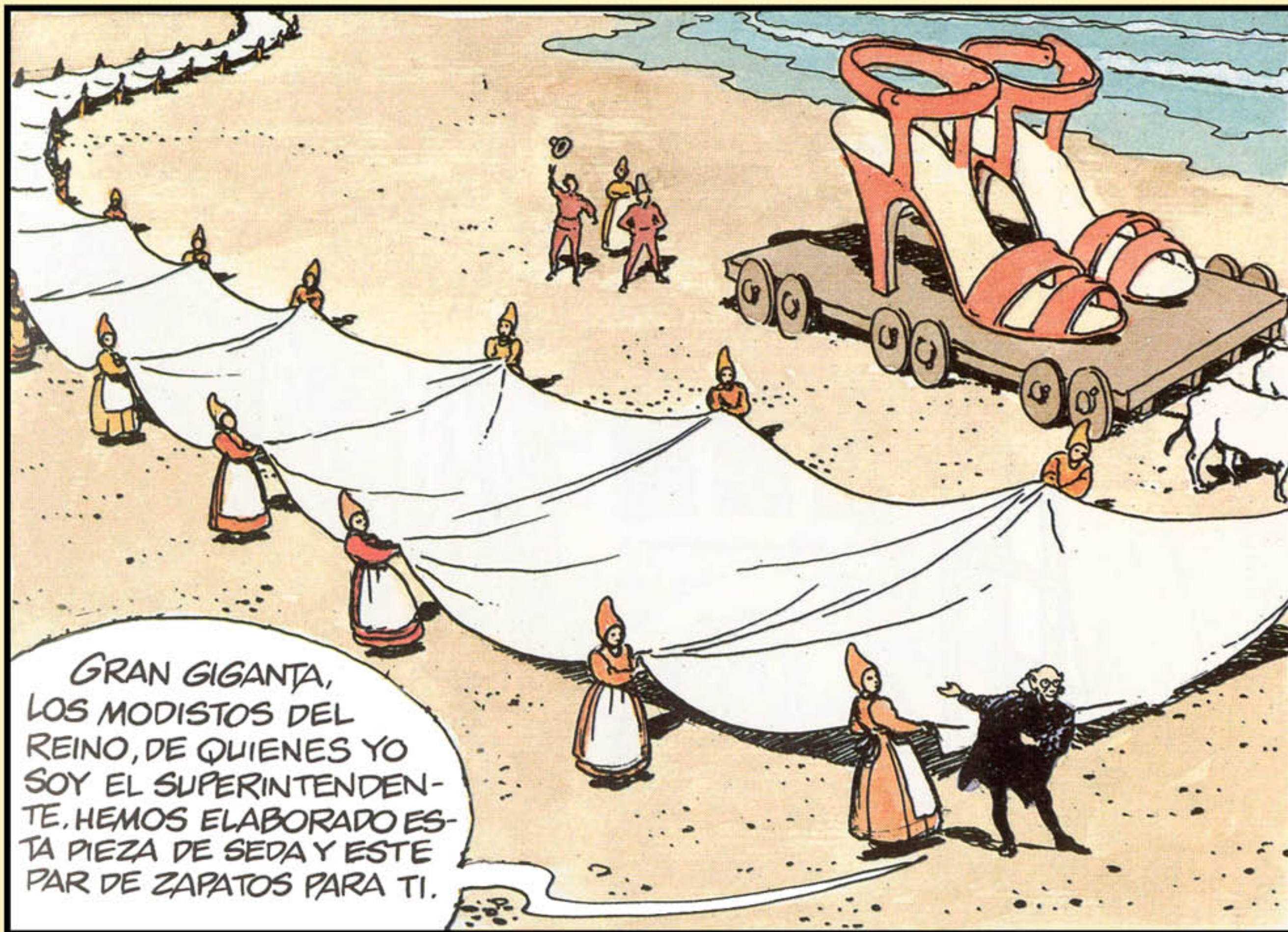
¡MUY BIEN, VALIENTES!
¡MARCHÁOS... Y
YO ME QUEDO CON LOS
BARQUITOS!

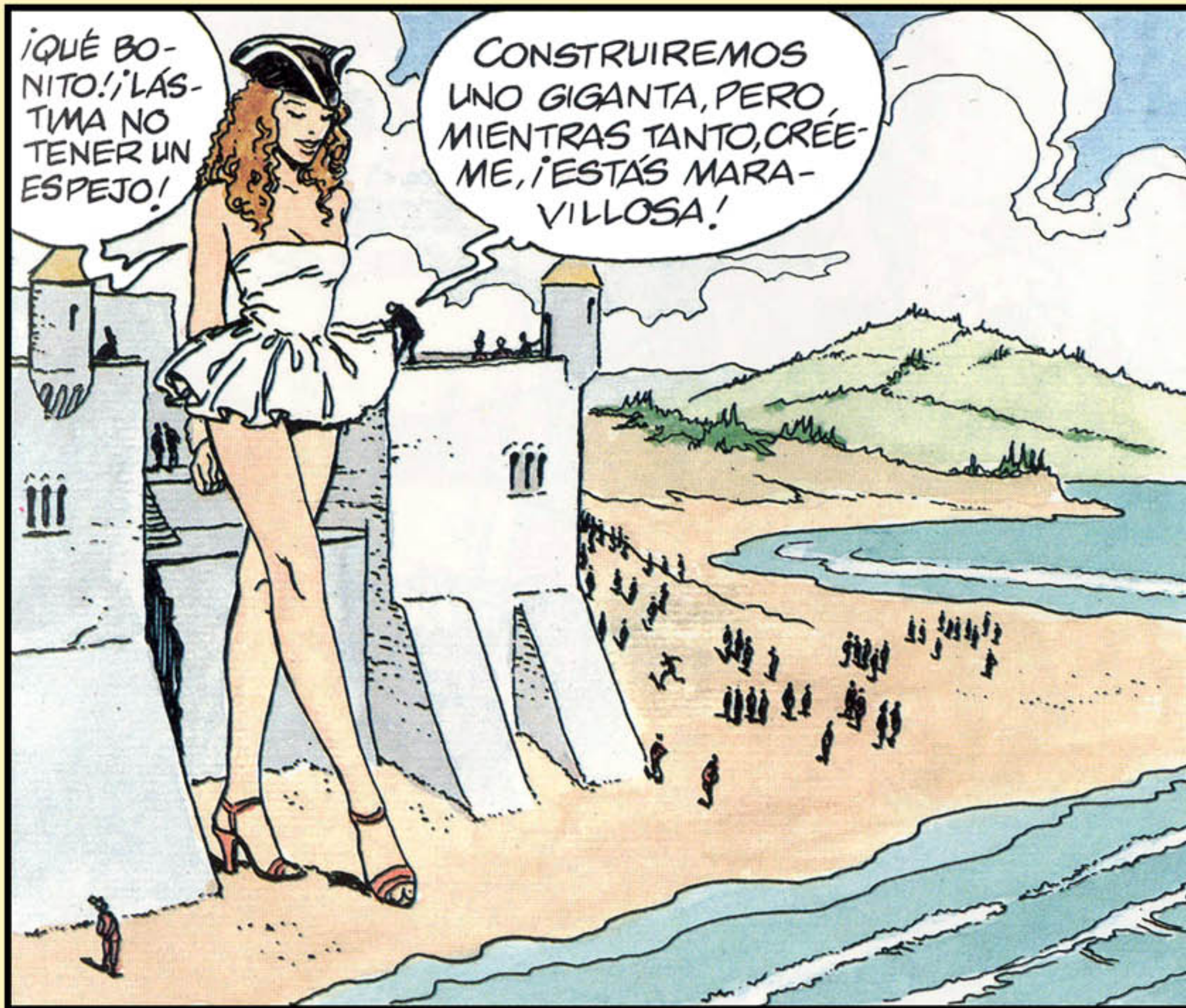


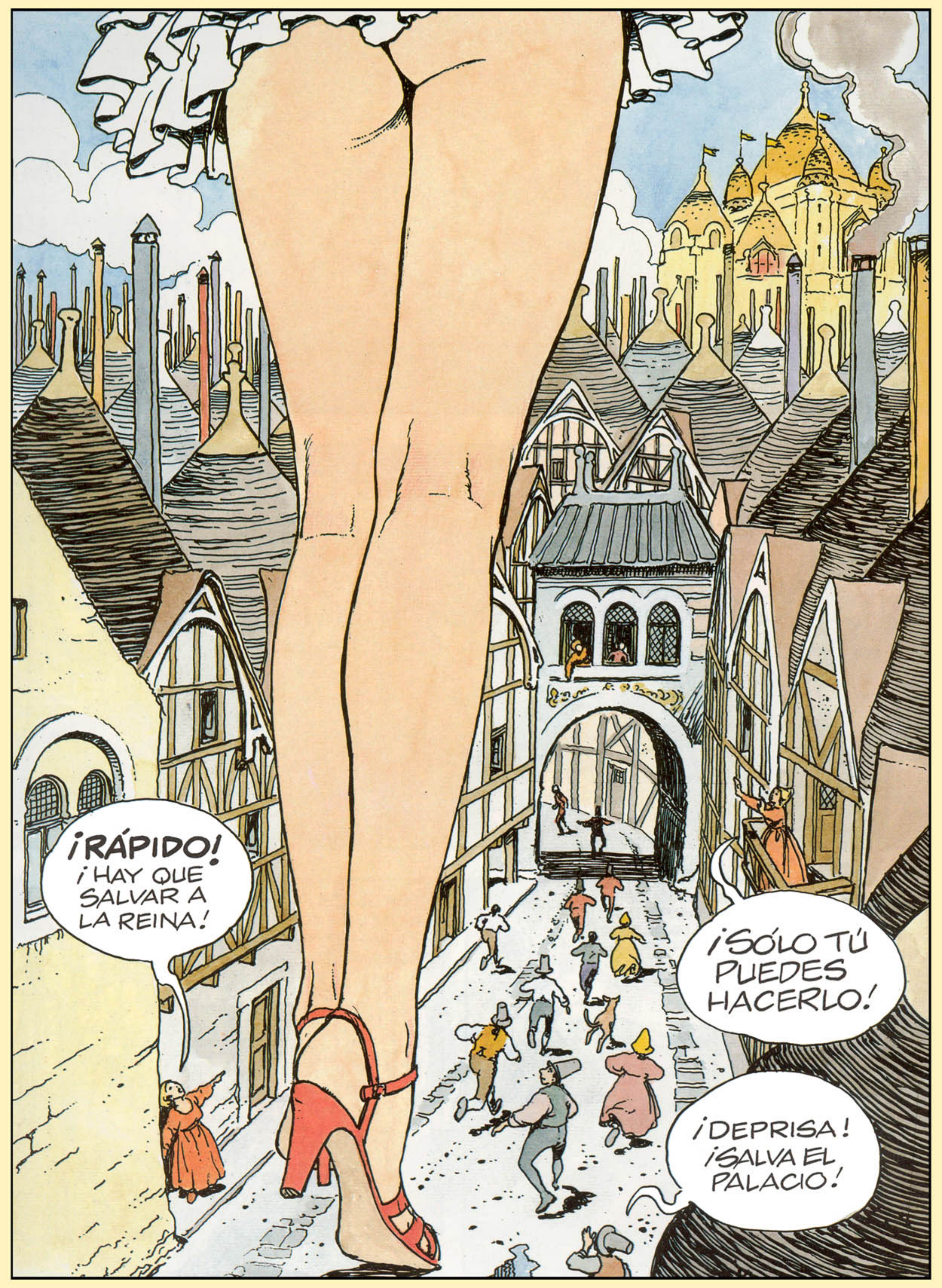
¡A PARTIR DE AHO-
RA, LOS LILIPUTIEN-
SES TENDRÁN SU
FLOTA!

¡VIVA! ¡VIVA!
¡VIVA LA GIGANTA!
¡VIVA LA MUJER MON-
TAÑA, NUESTRA
SALVADORA!

¡VIVA!



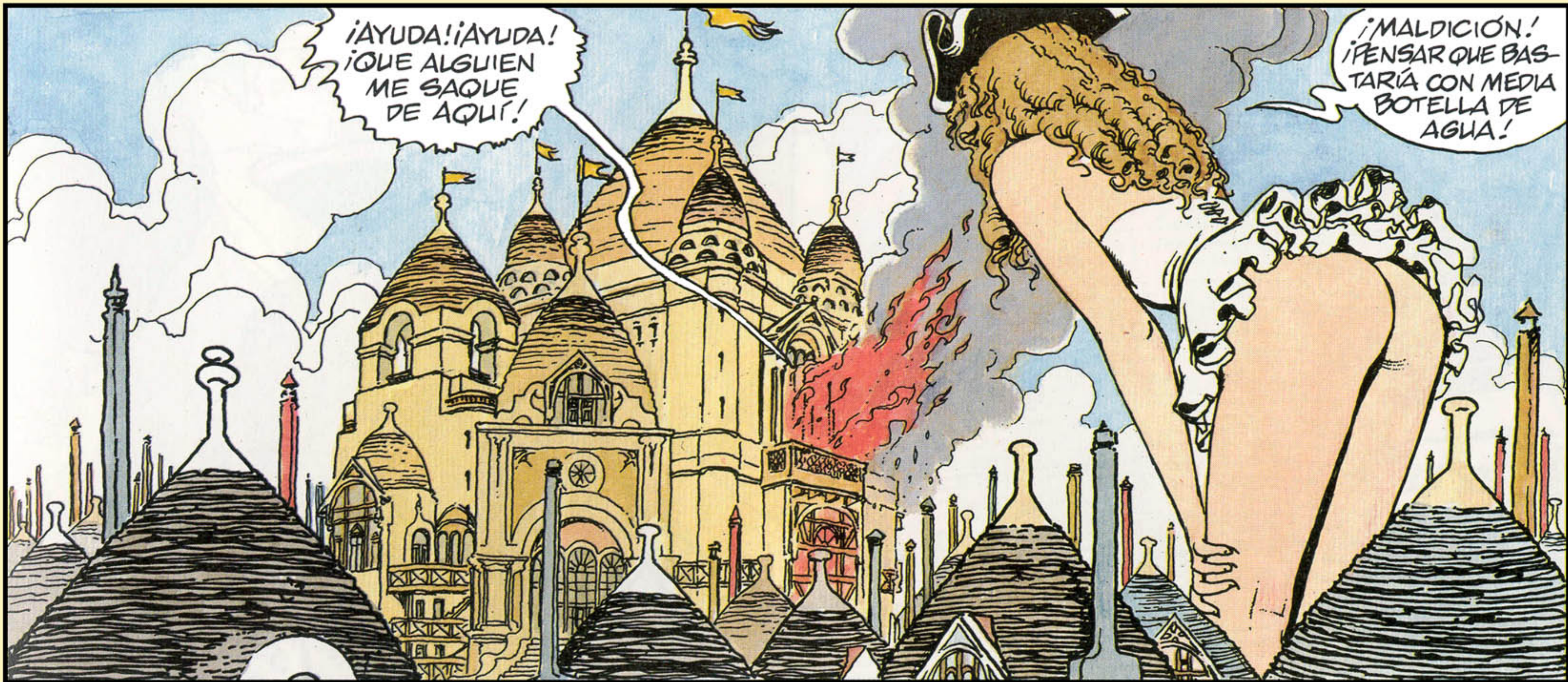




¡RÁPIDO!
¡HAY QUE
SALVAR A
LA REINA!

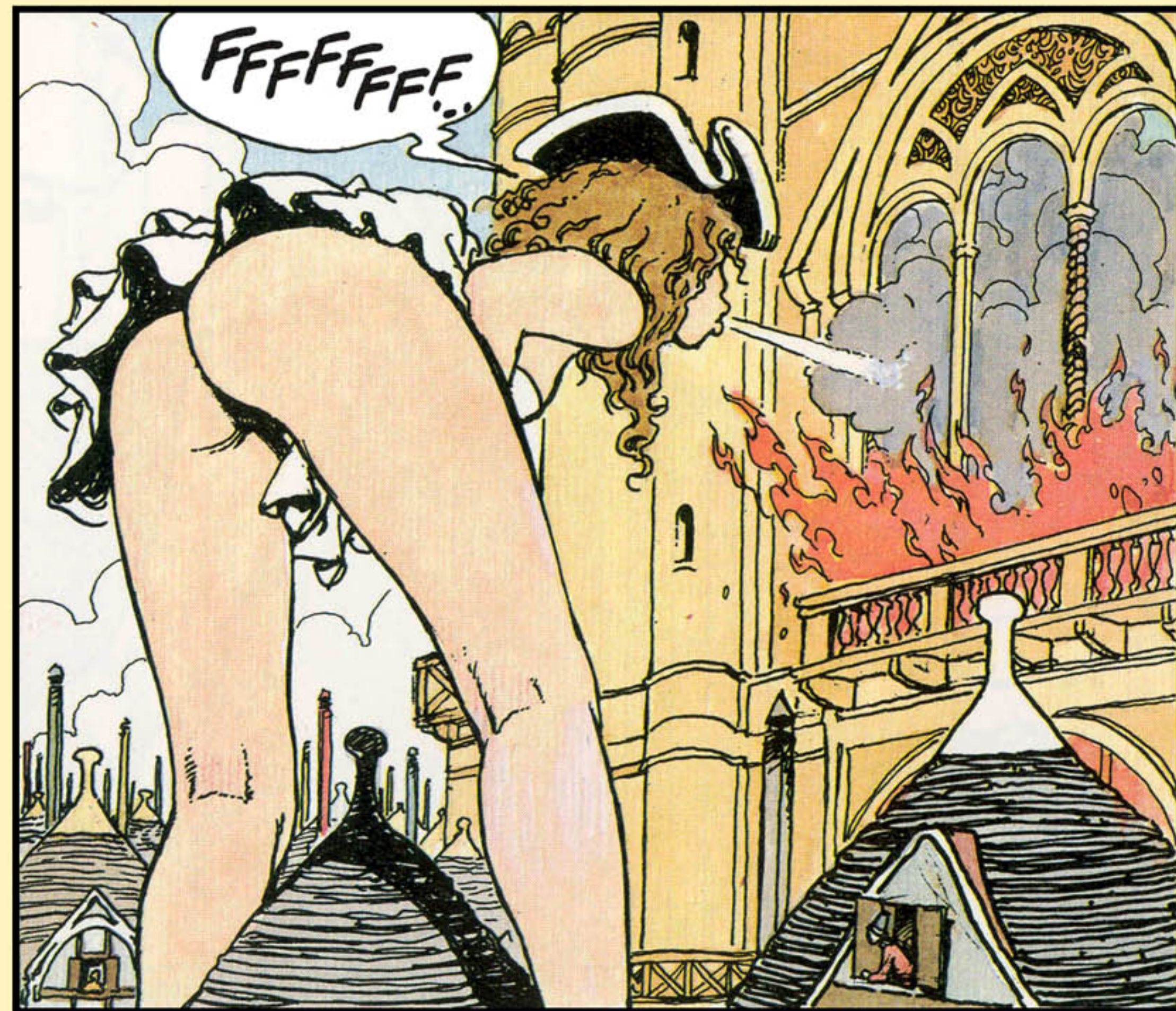
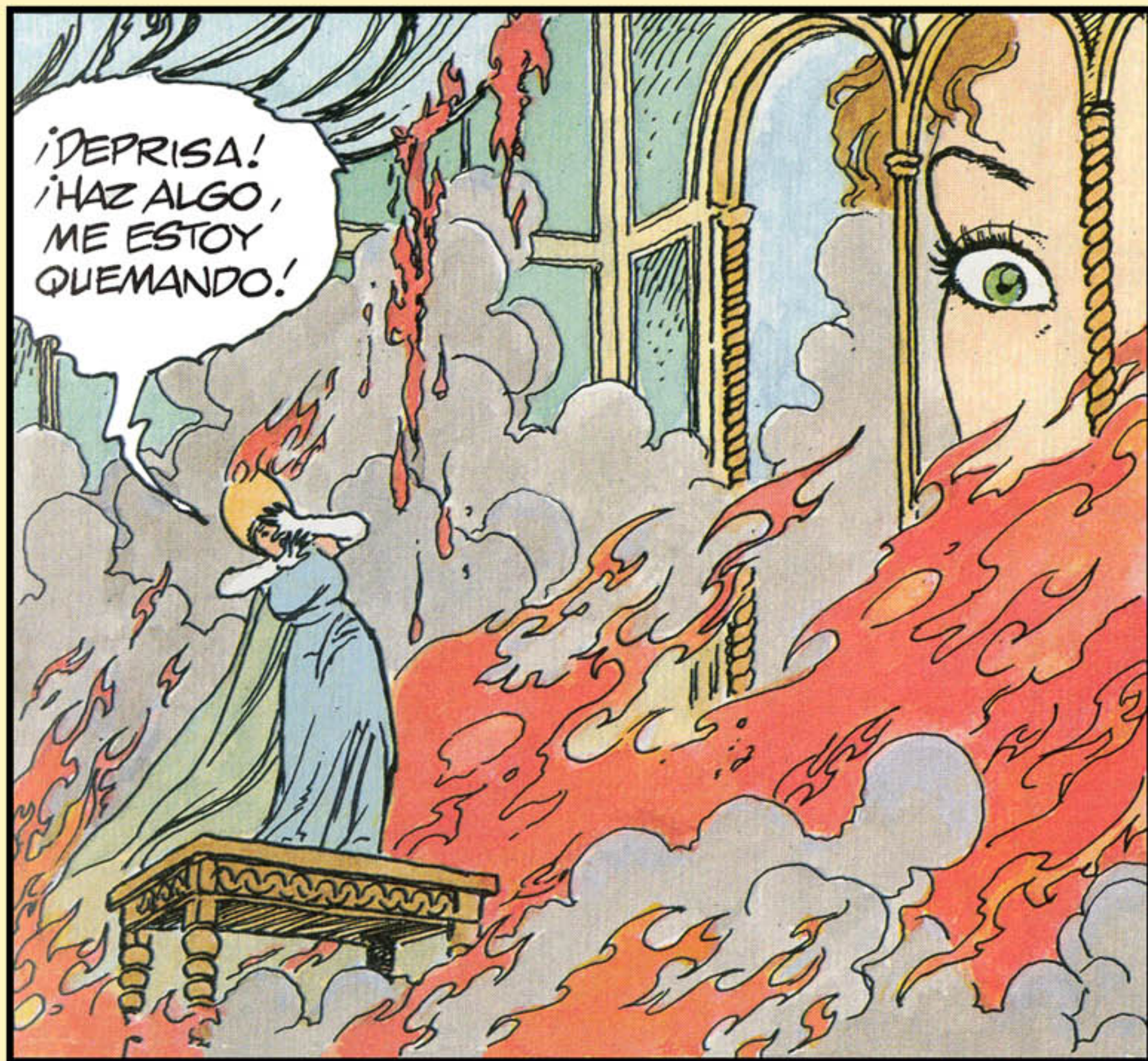
**¡SÓLO TÚ
PUEDES
HACERLO!**

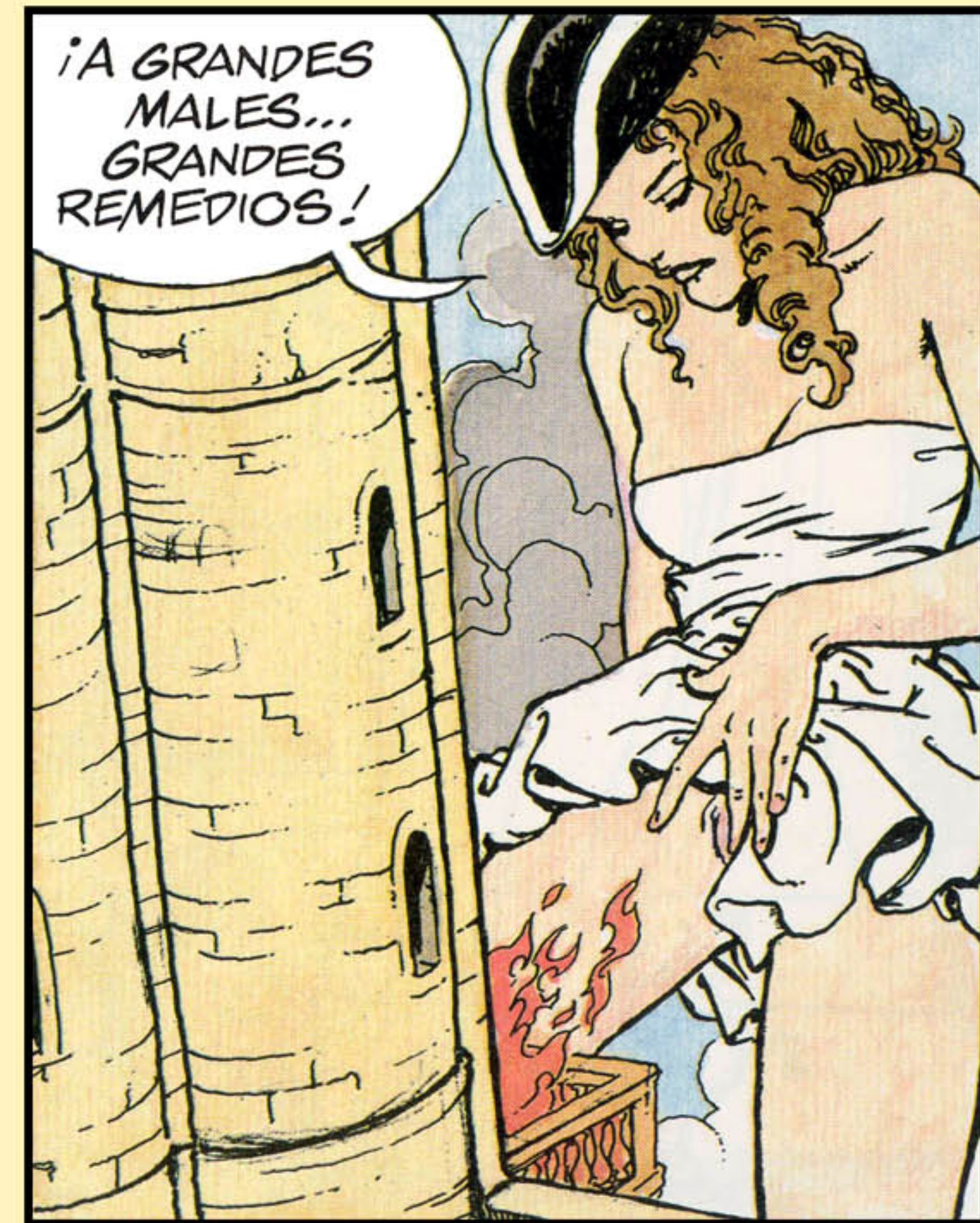
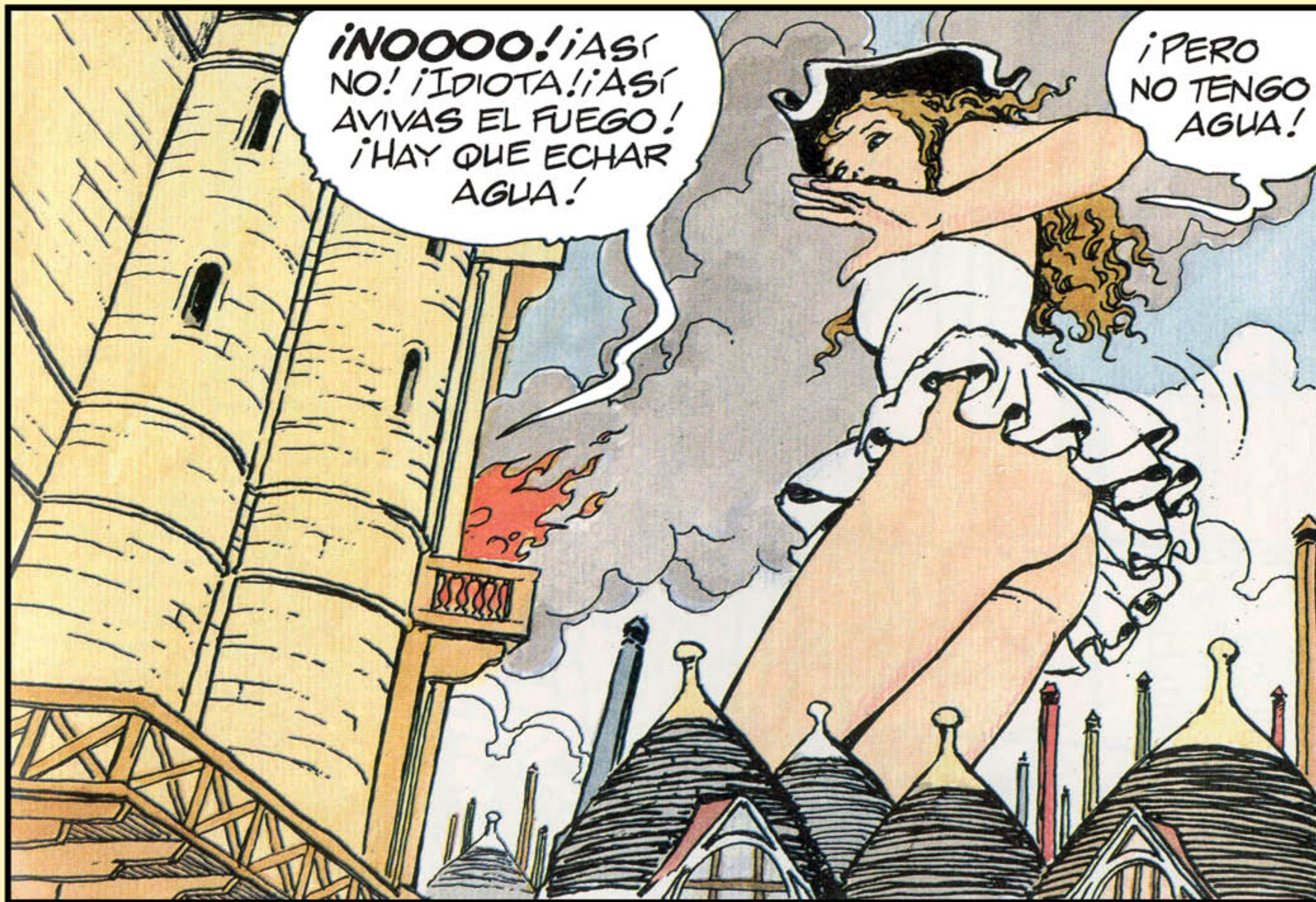
**¡DEPRISA!
¡SALVA EL
PALACIO!**

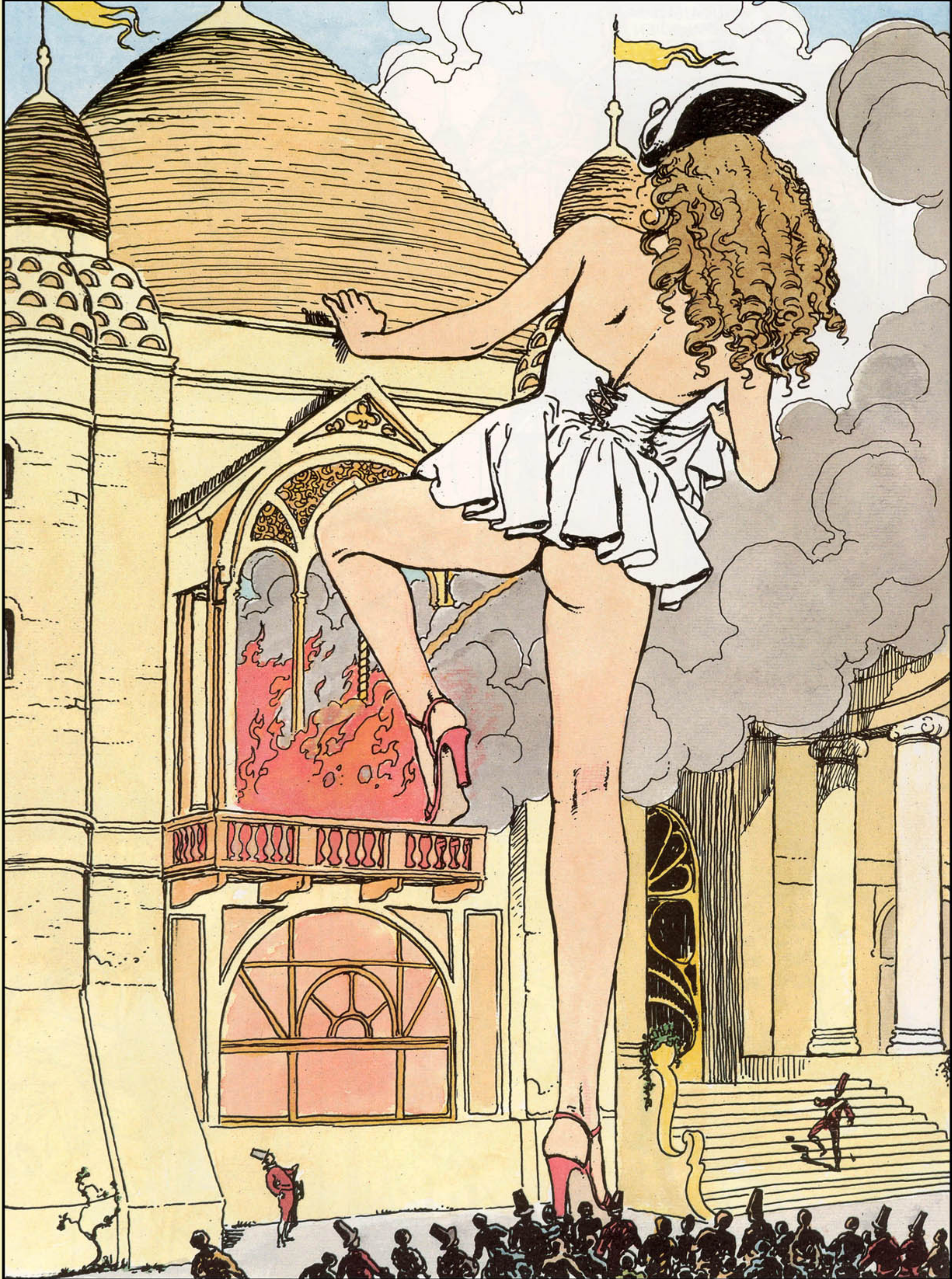


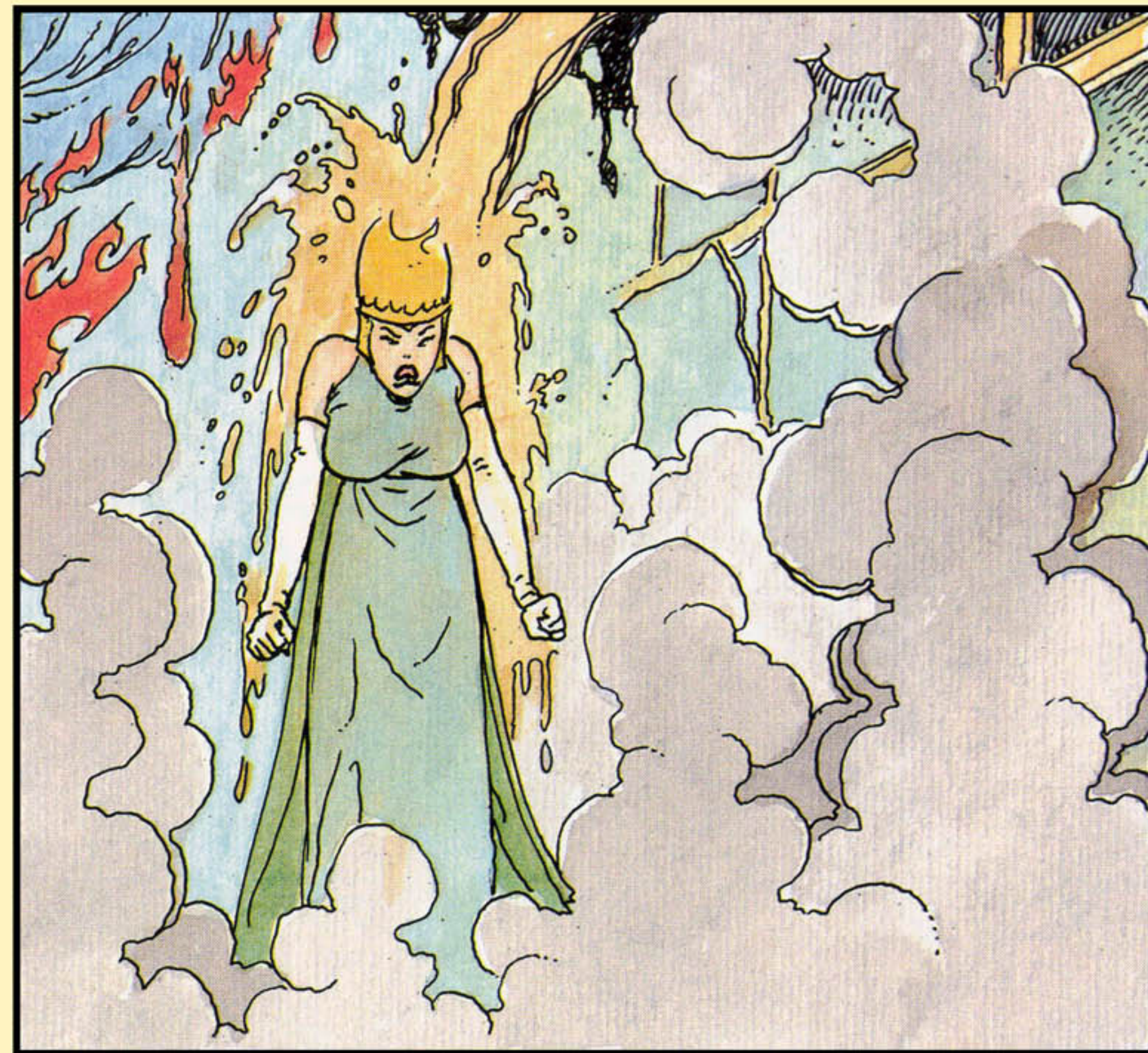
¡AYUDA! ¡AYUDA!
¡QUE ALGUIEN
ME SAQUE
DE AQUÍ!

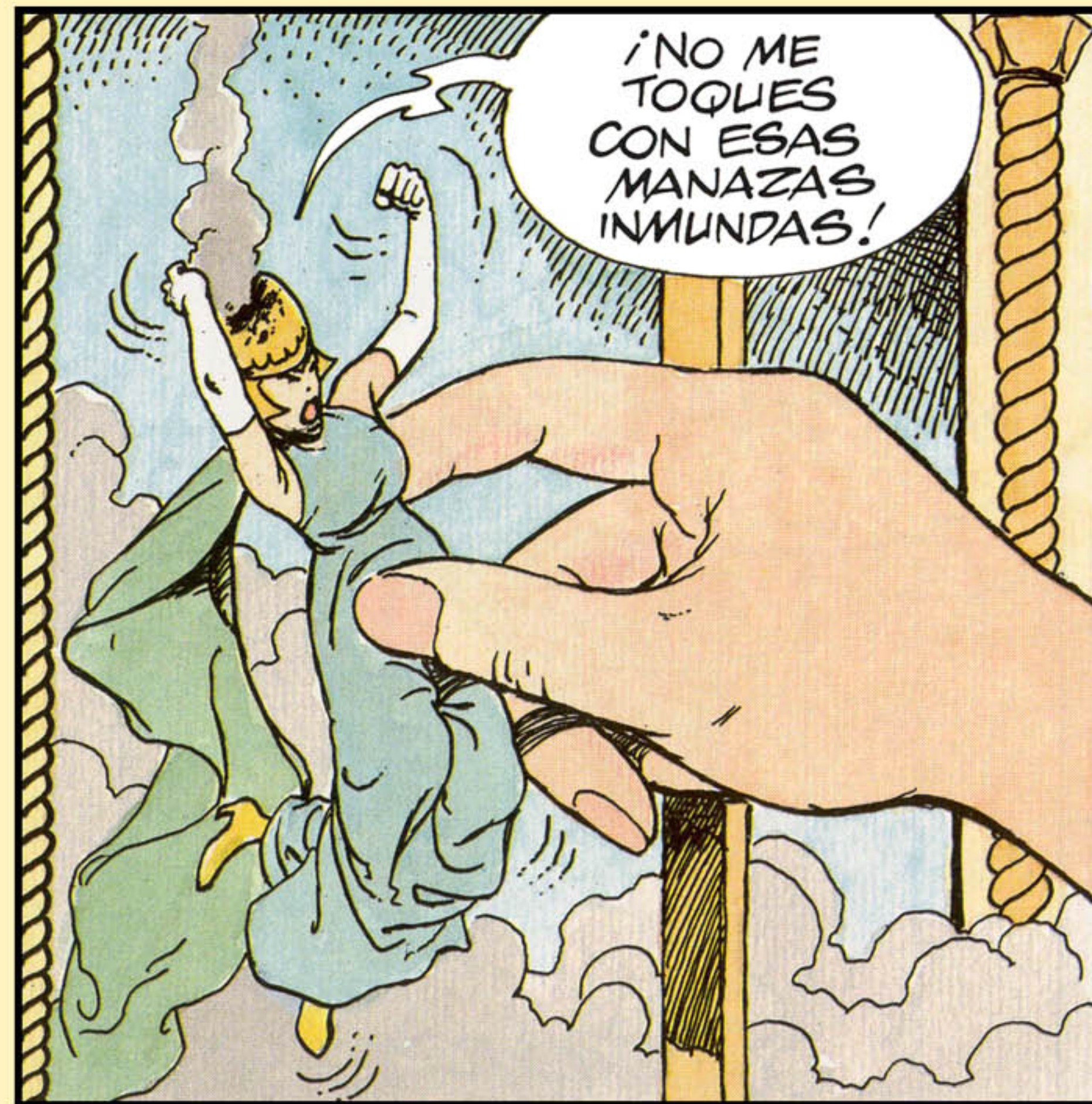
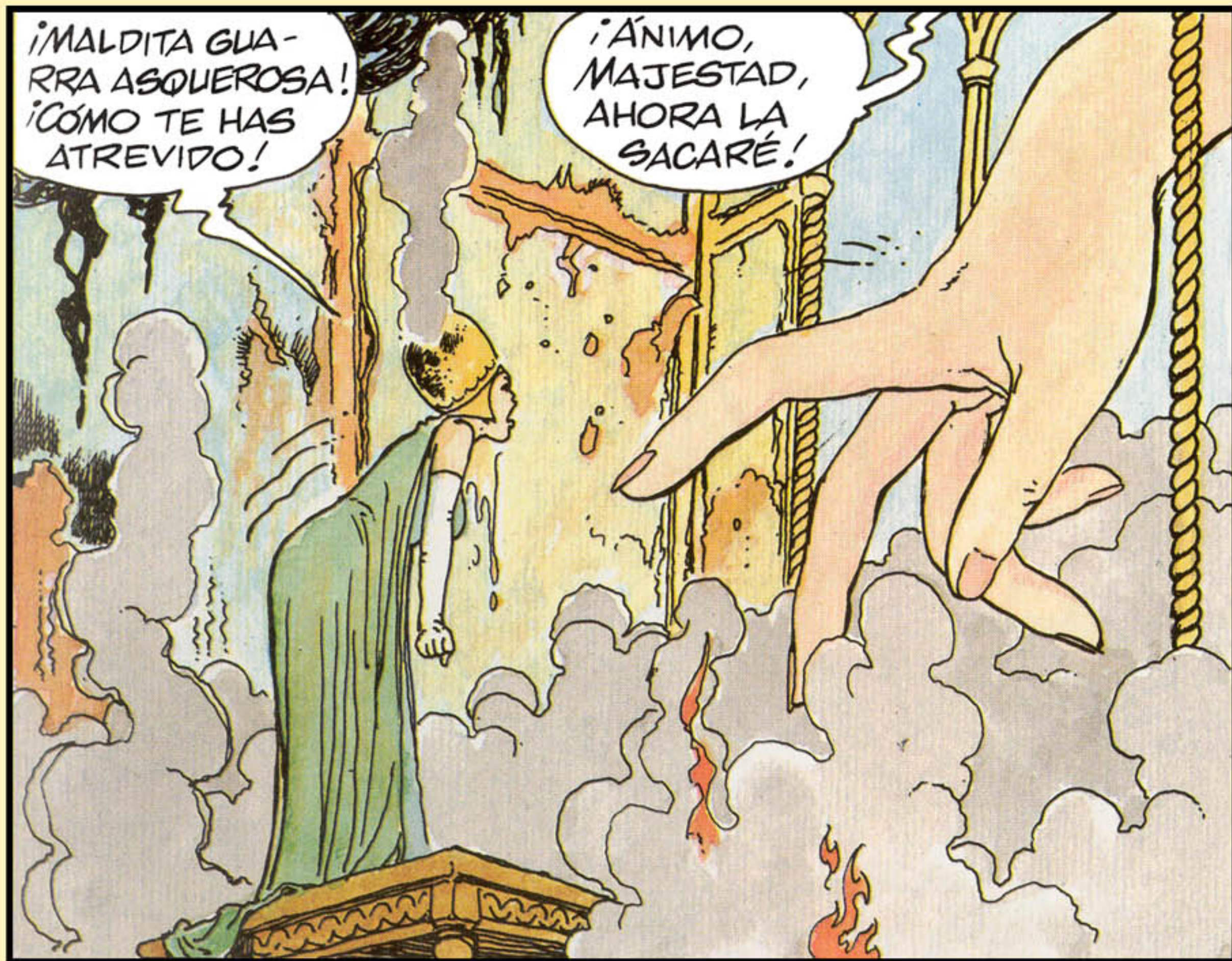
¡MALDICIÓN!
¡PENSAR QUE BAS-
TARÍA CON MEDIA
BOTELLA DE
AGUA!

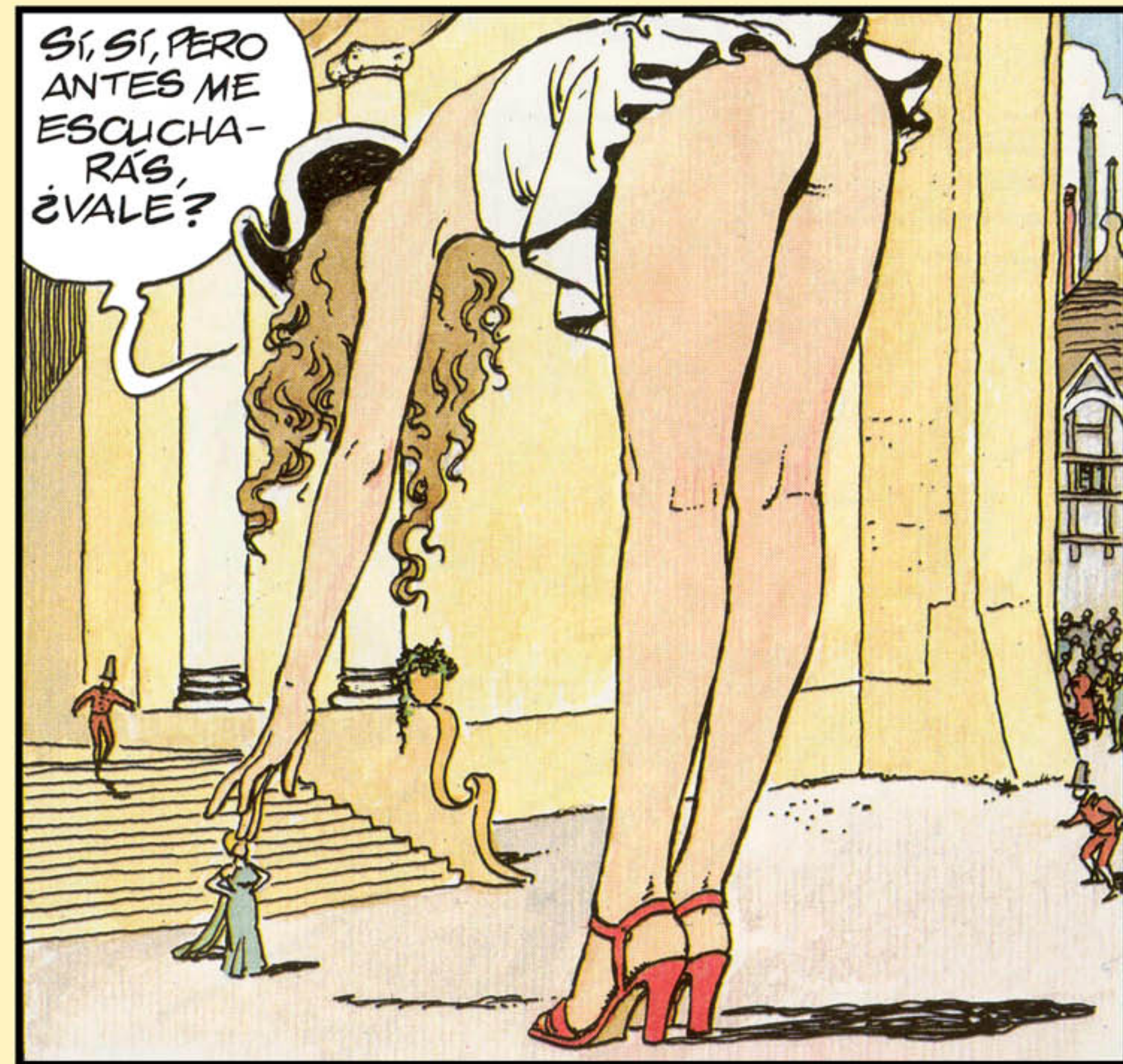
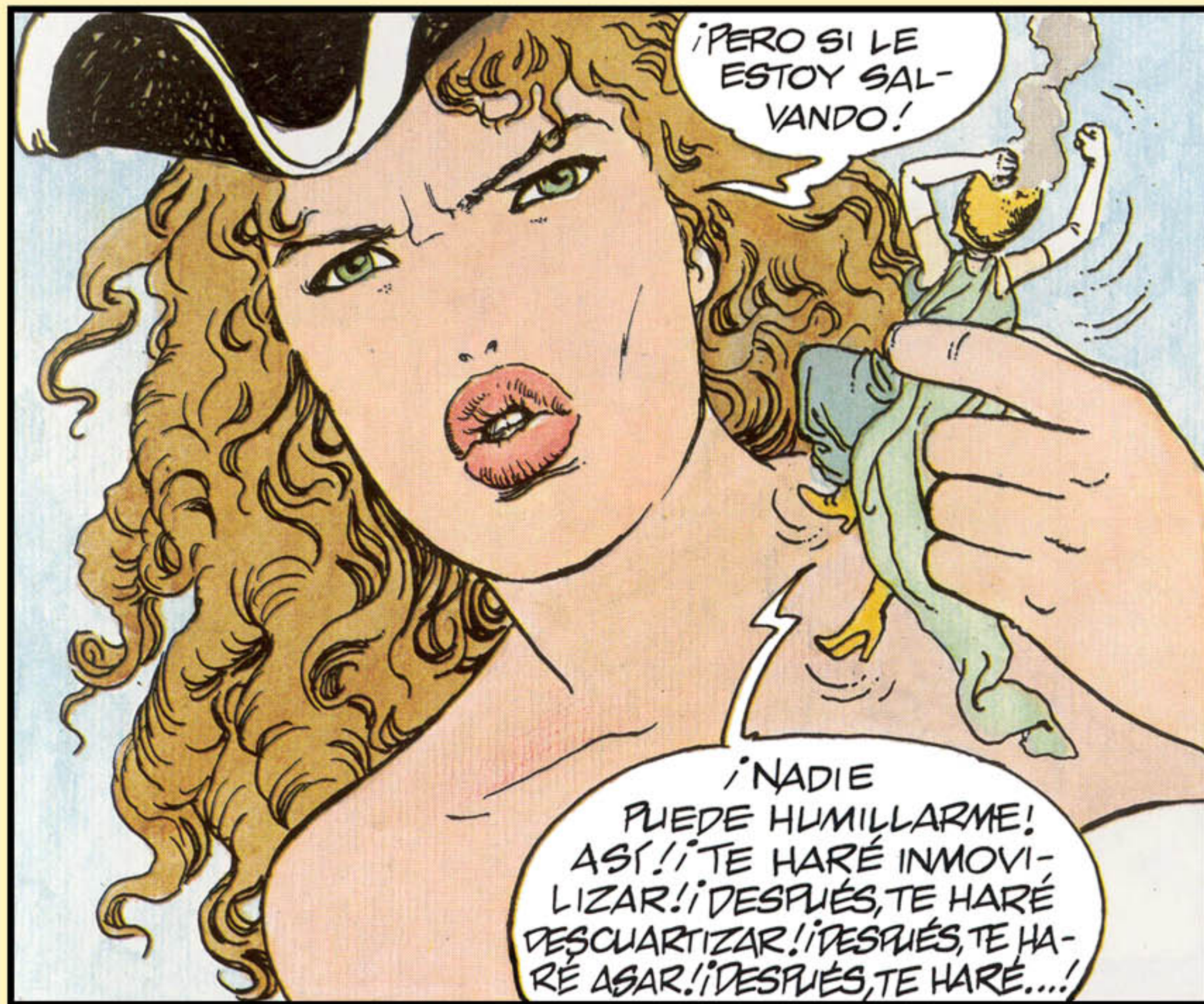


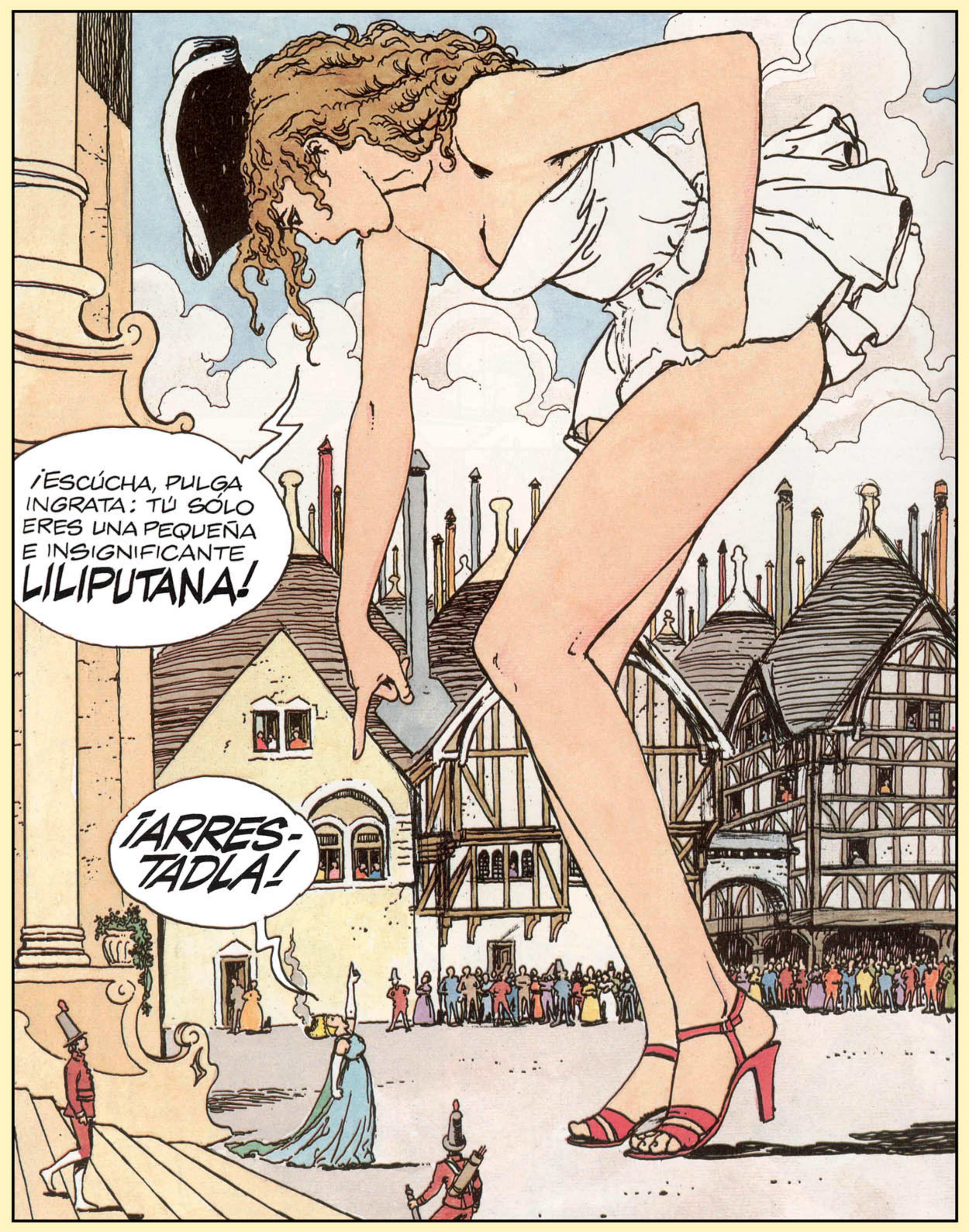












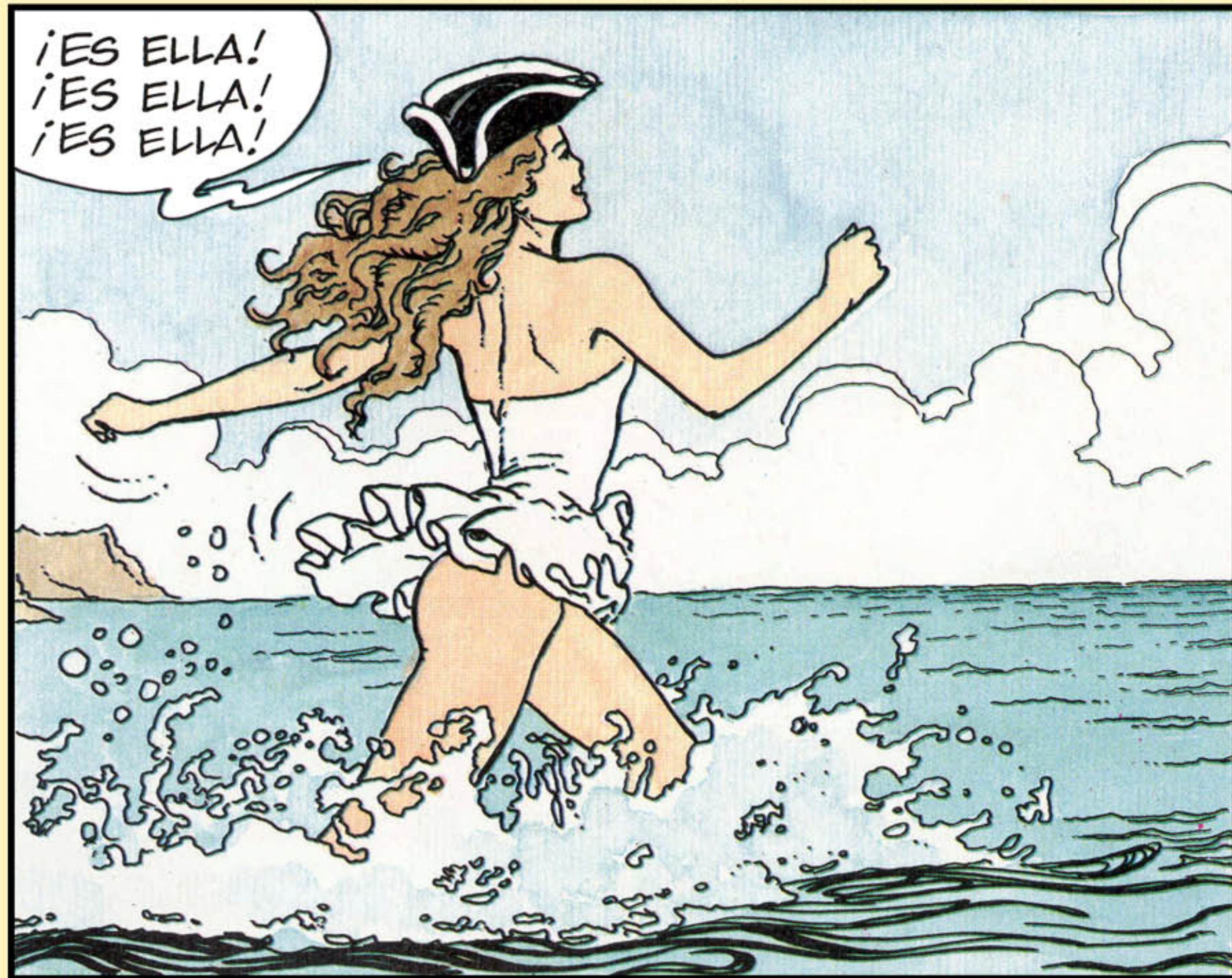
**¡ESCÚCHA, PULGA
INGRATA: TÚ SÓLO
ERES UNA PEQUEÑA
E INSIGNIFICANTE
LILIPUTANA!**

**¡ARRES-
TADLA!**

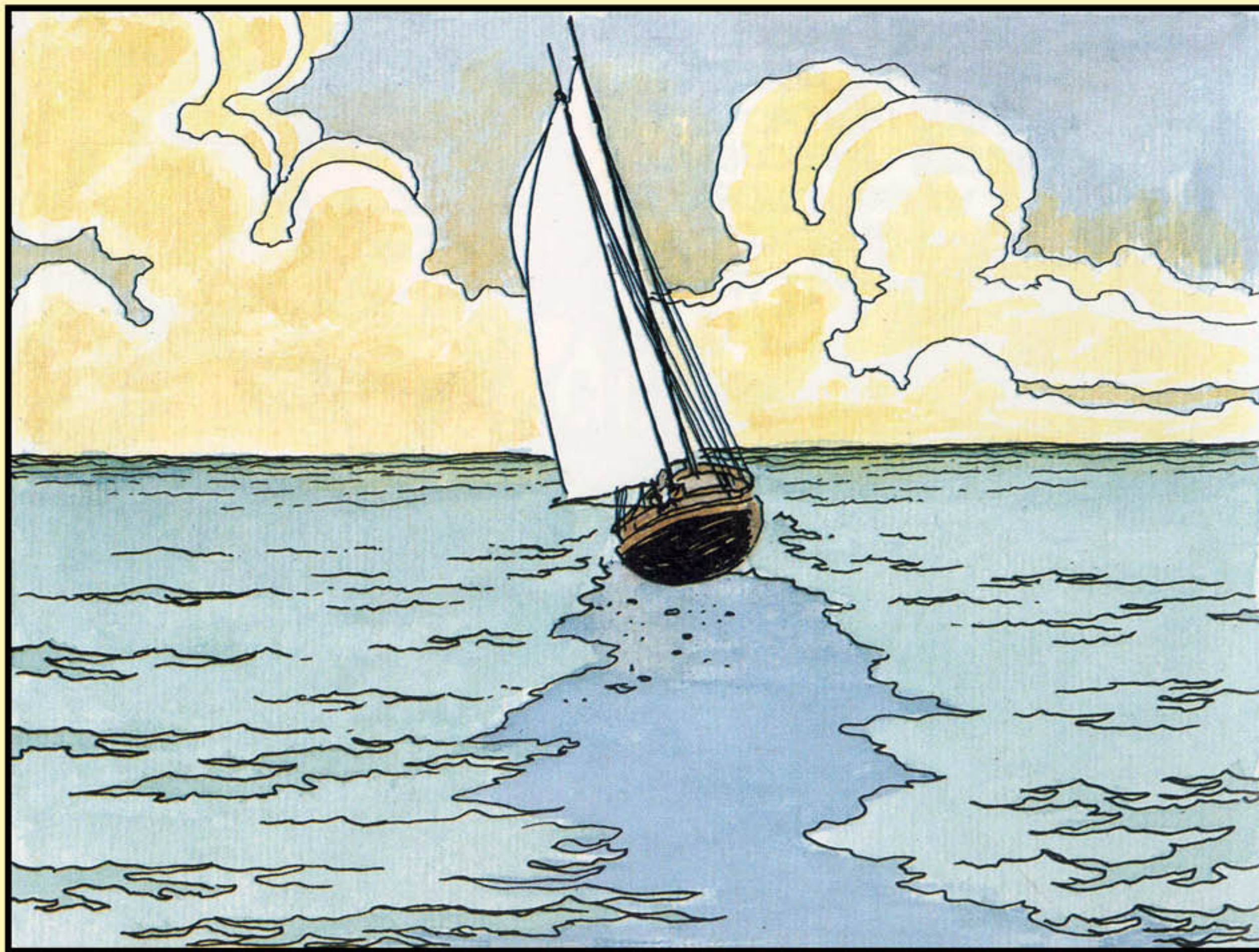
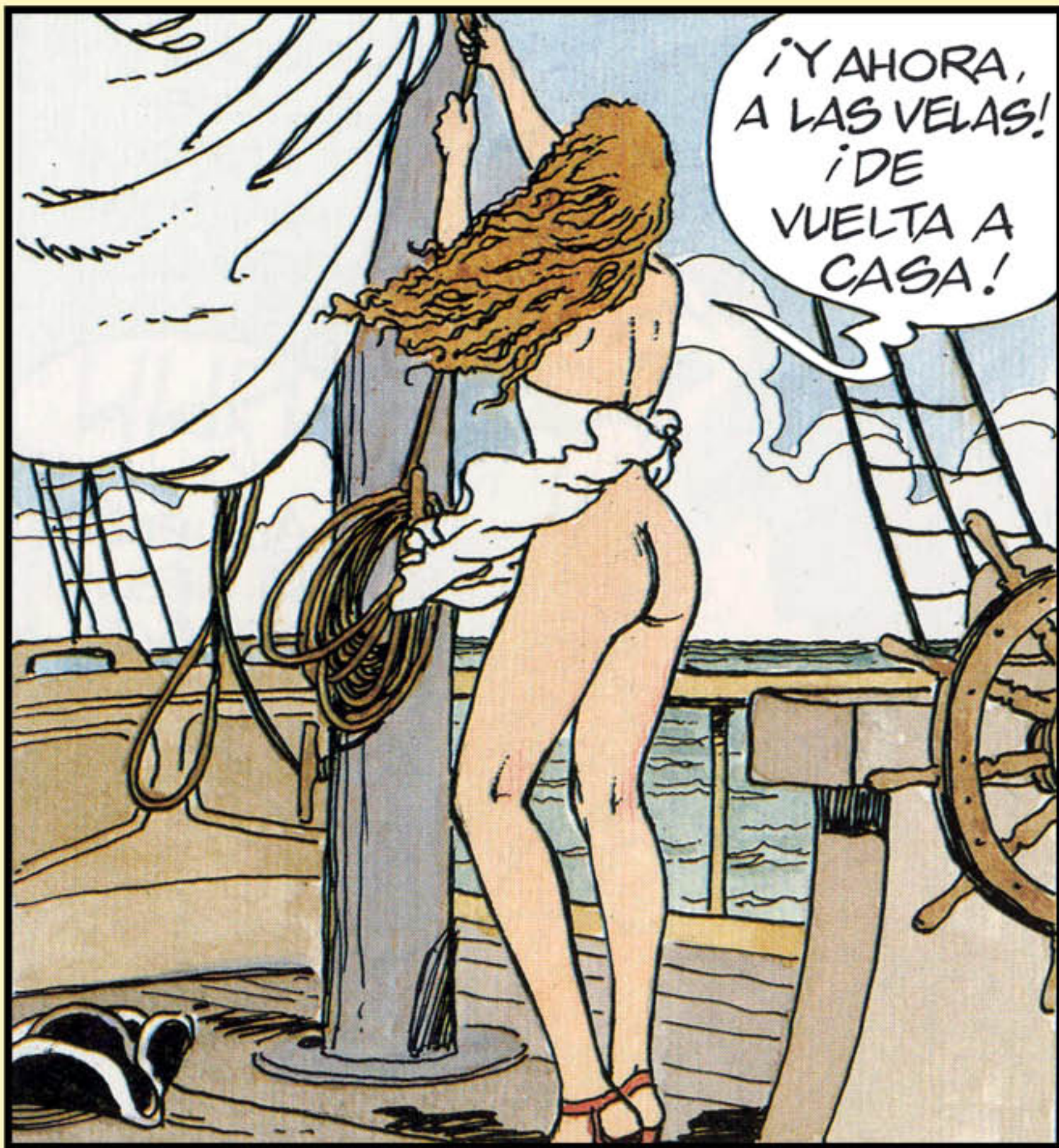
¡ME MARCHO
ANTES DE
HACER UNA
BARBARIDAD!
¡ADIÓS!

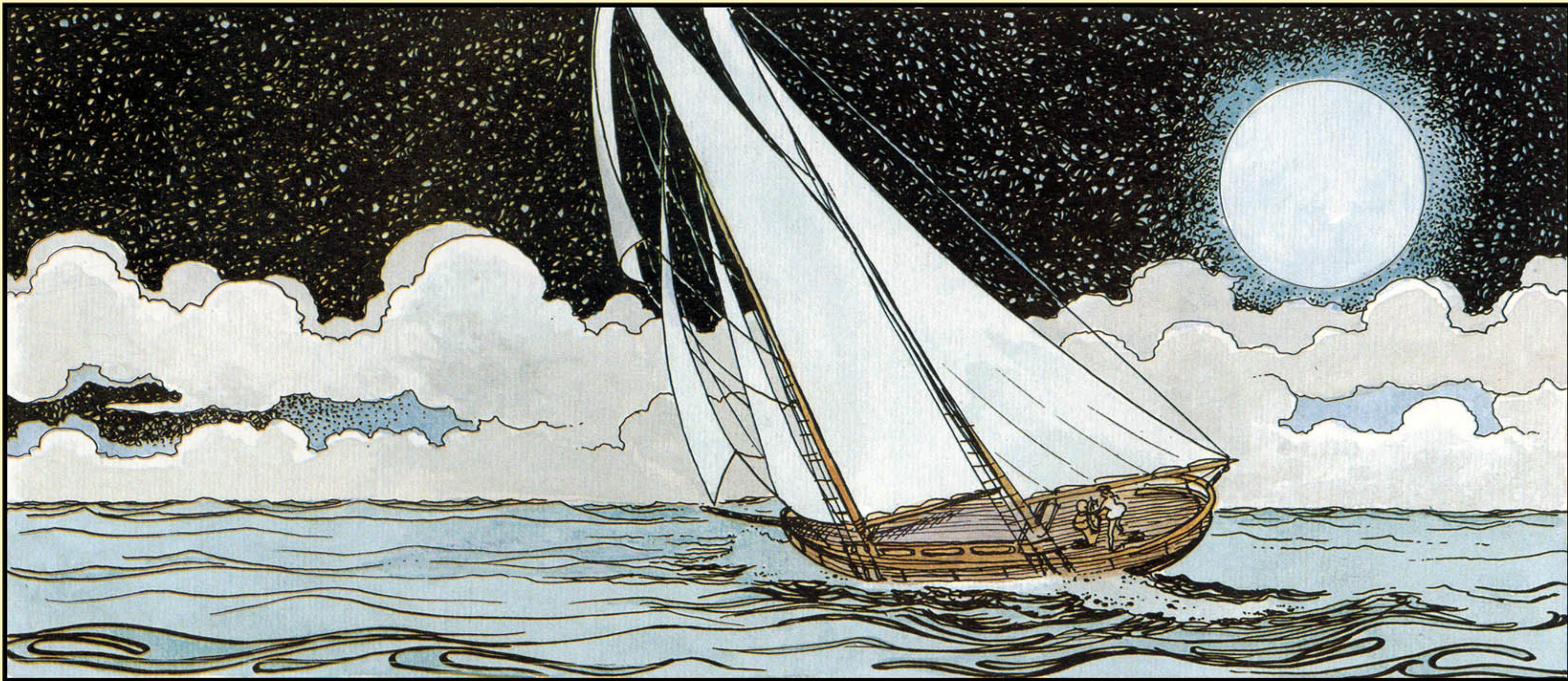








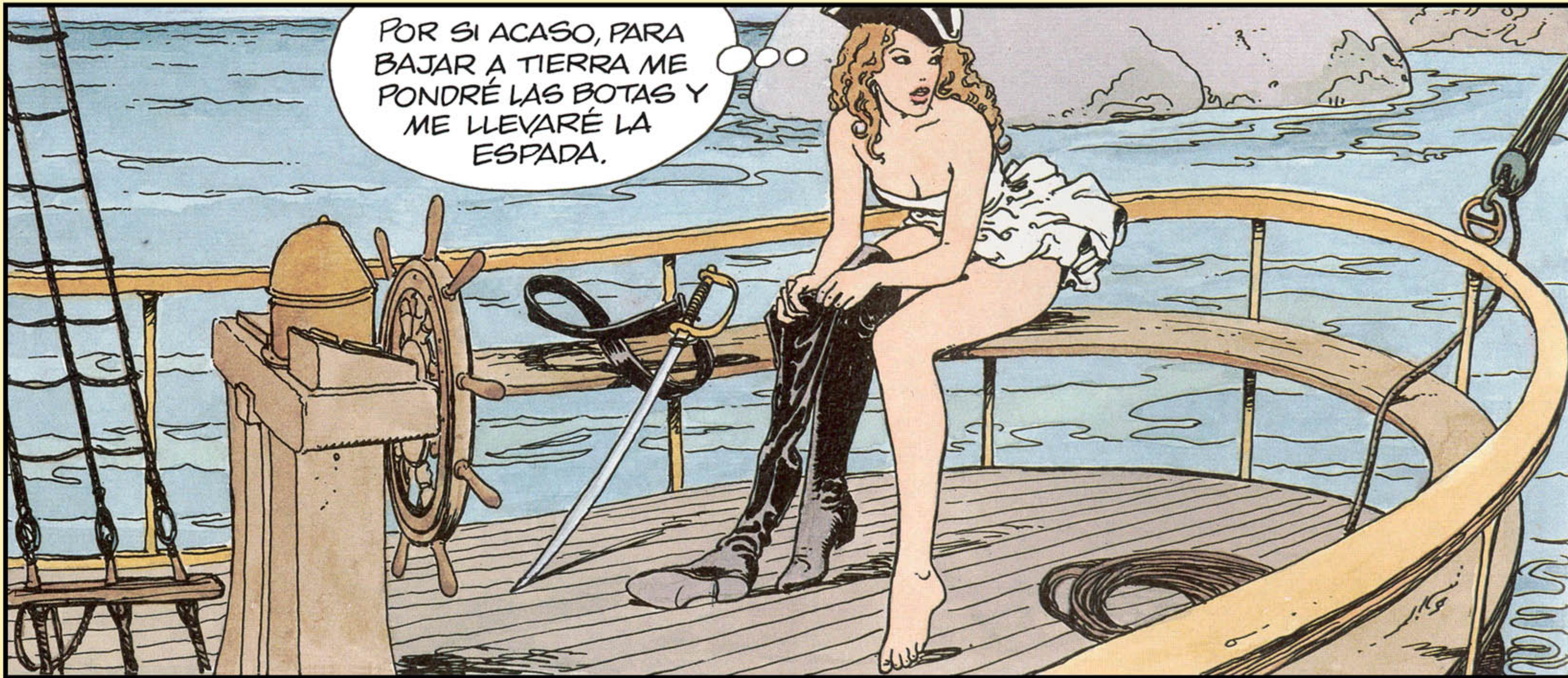


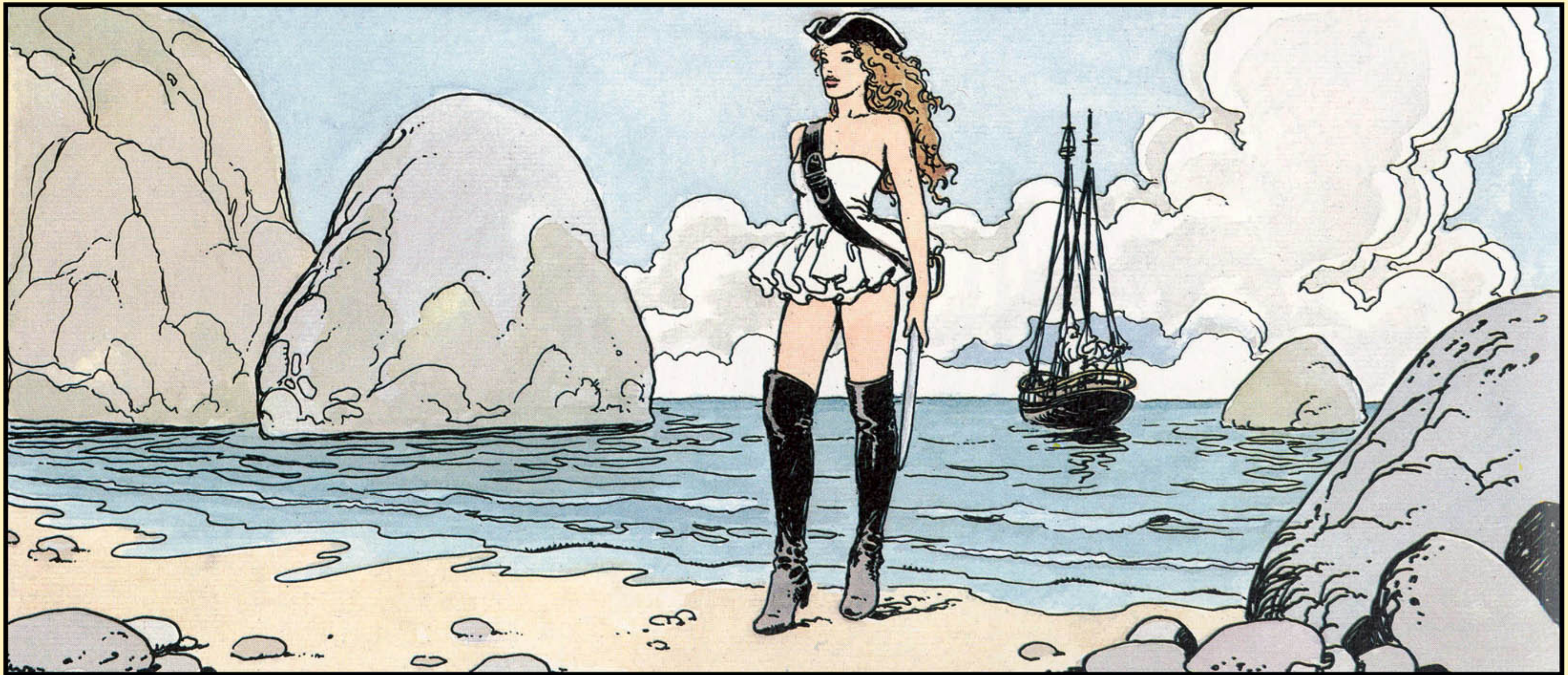


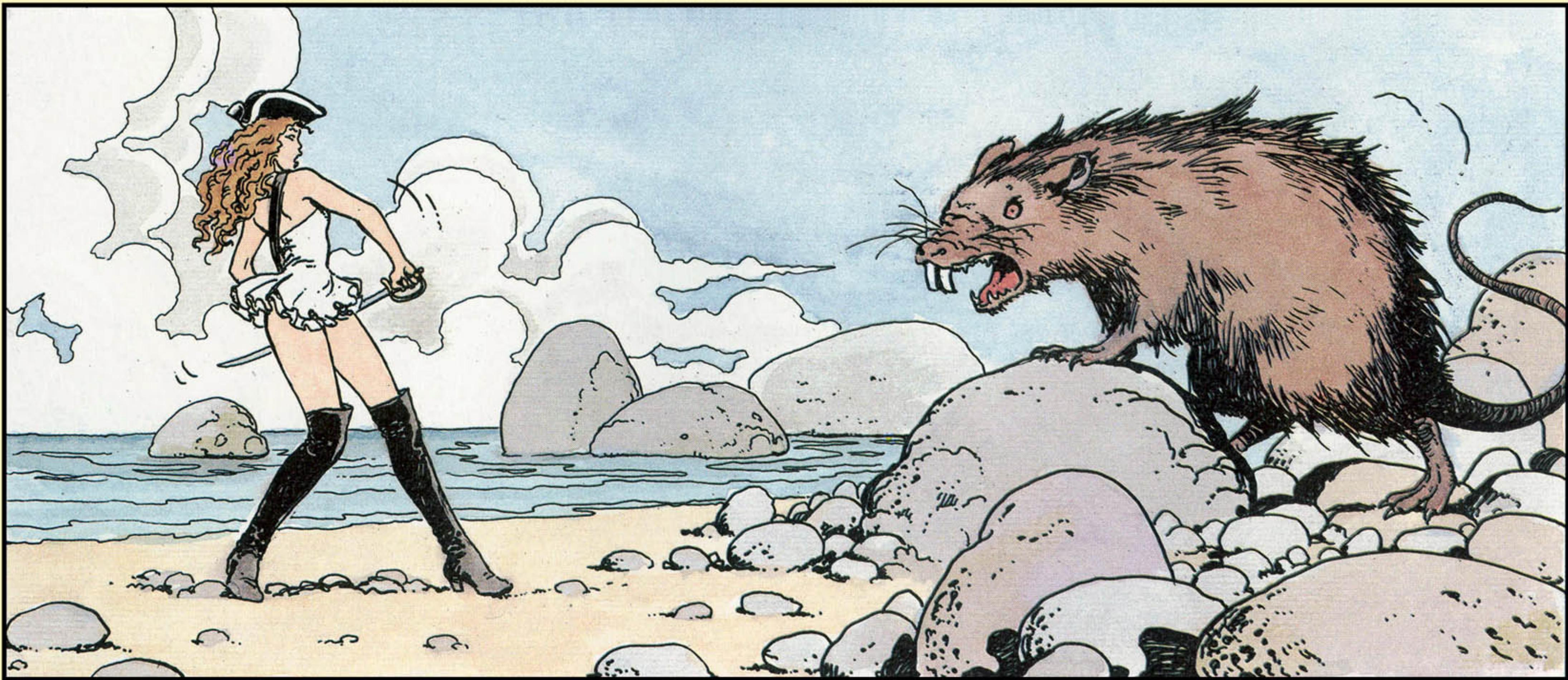


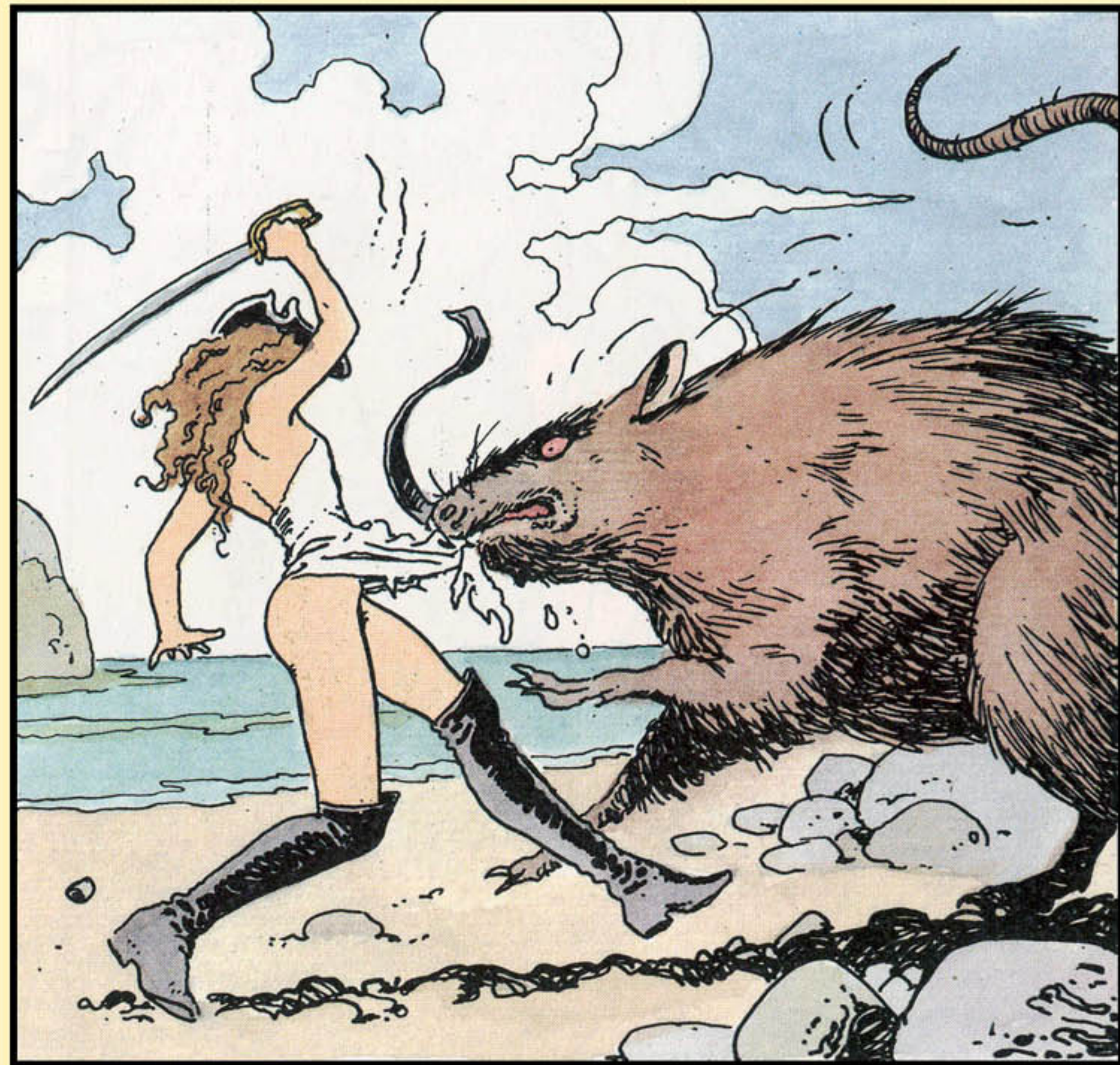
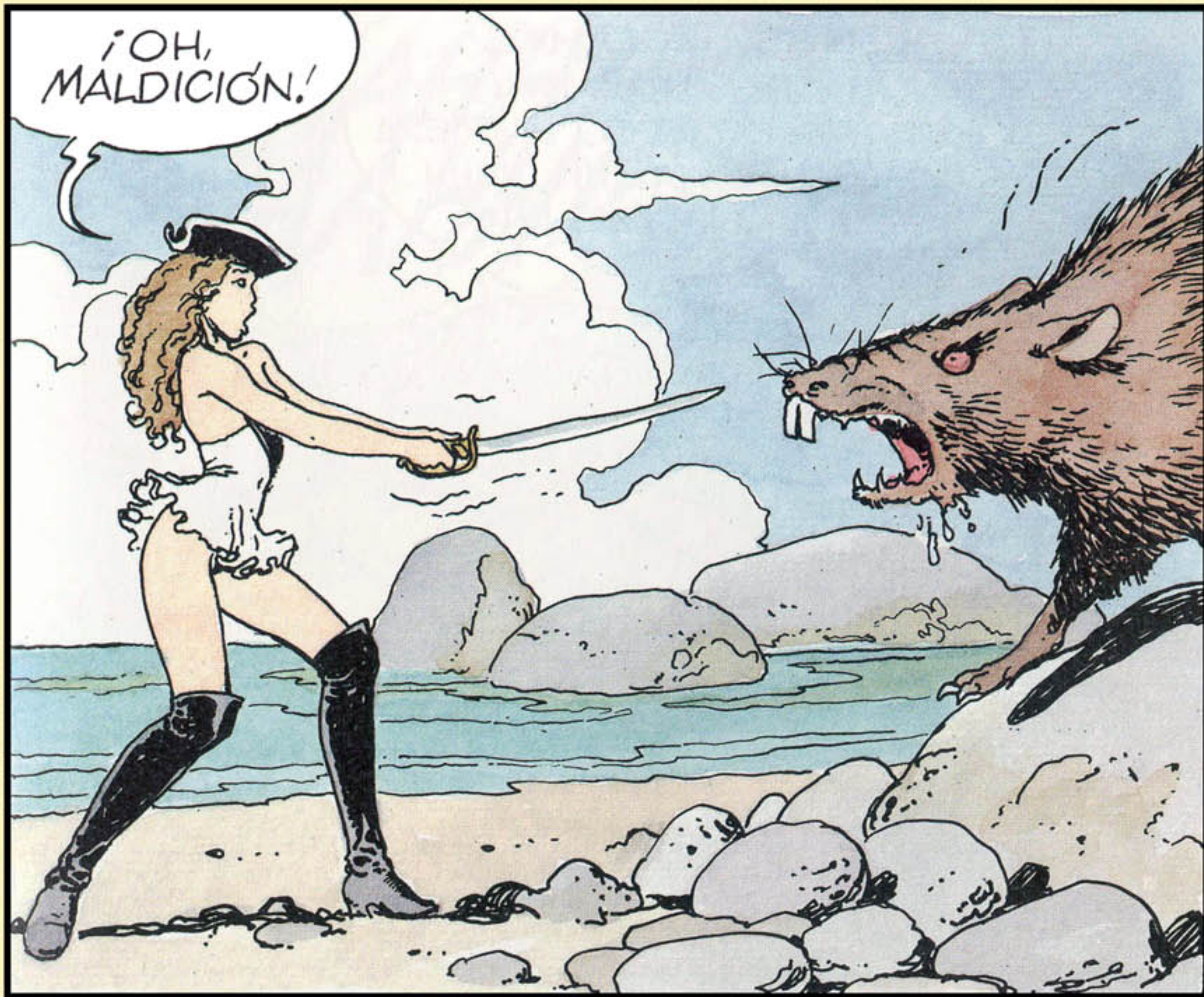
¡POR FIN
TIERRA!
¡LA PESADILLA
HA TERMINADO!
¡REGRESO
A LA VIDA!

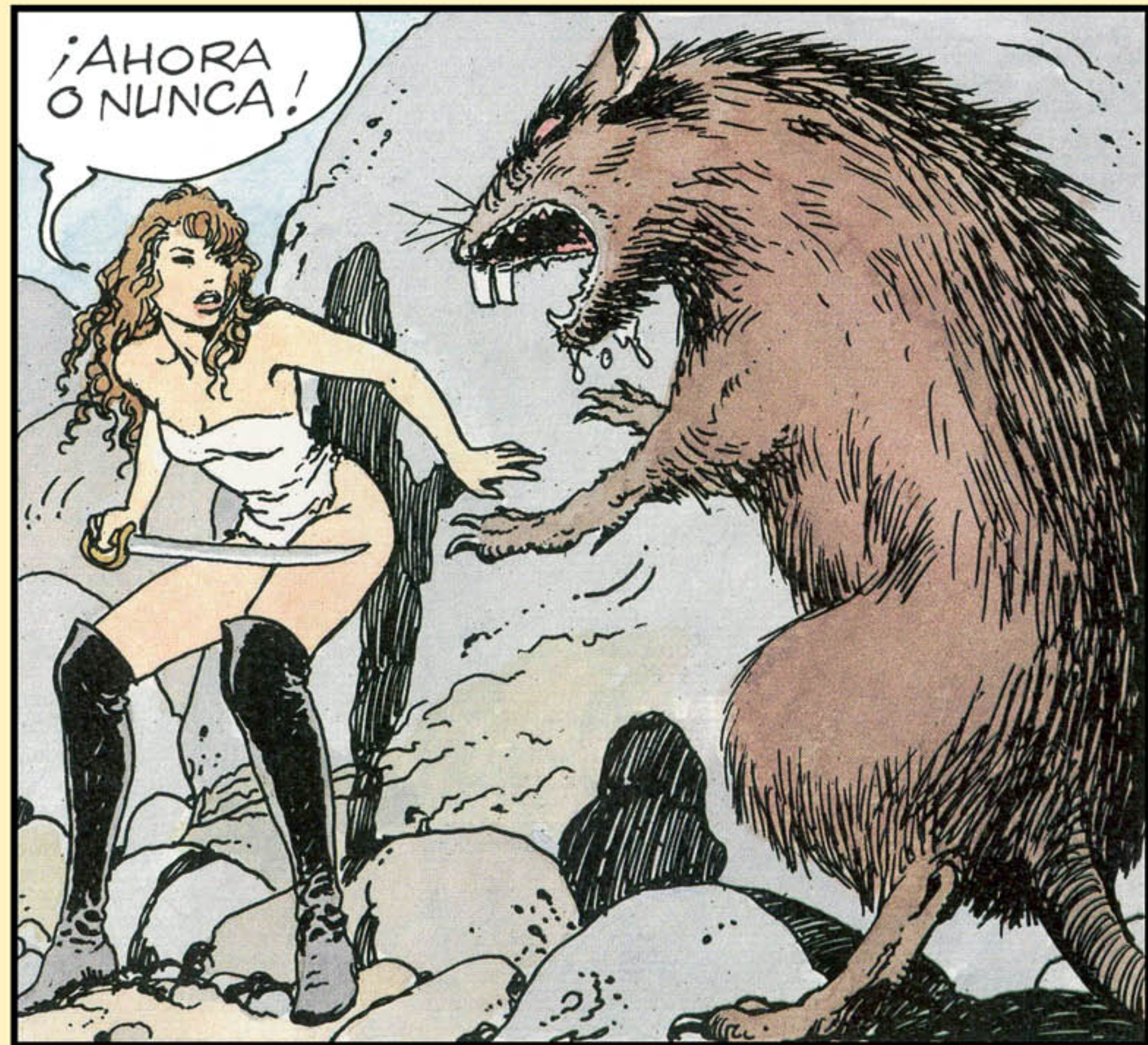
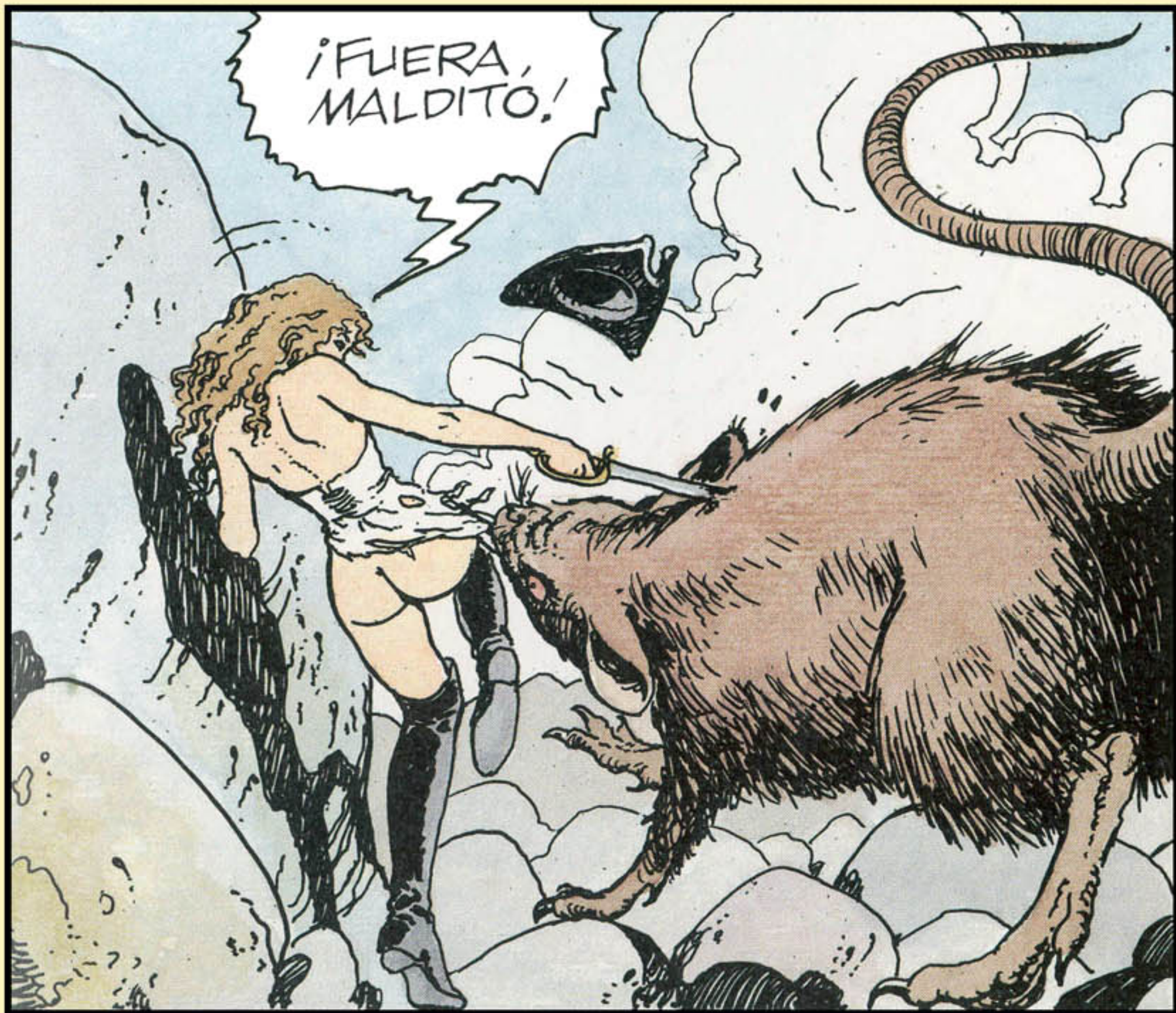
POR SI ACASO, PARA
BAJAR A TIERRA ME
PONDRE LAS BOTAS Y
ME LLEVARÉ LA
ESPADA.

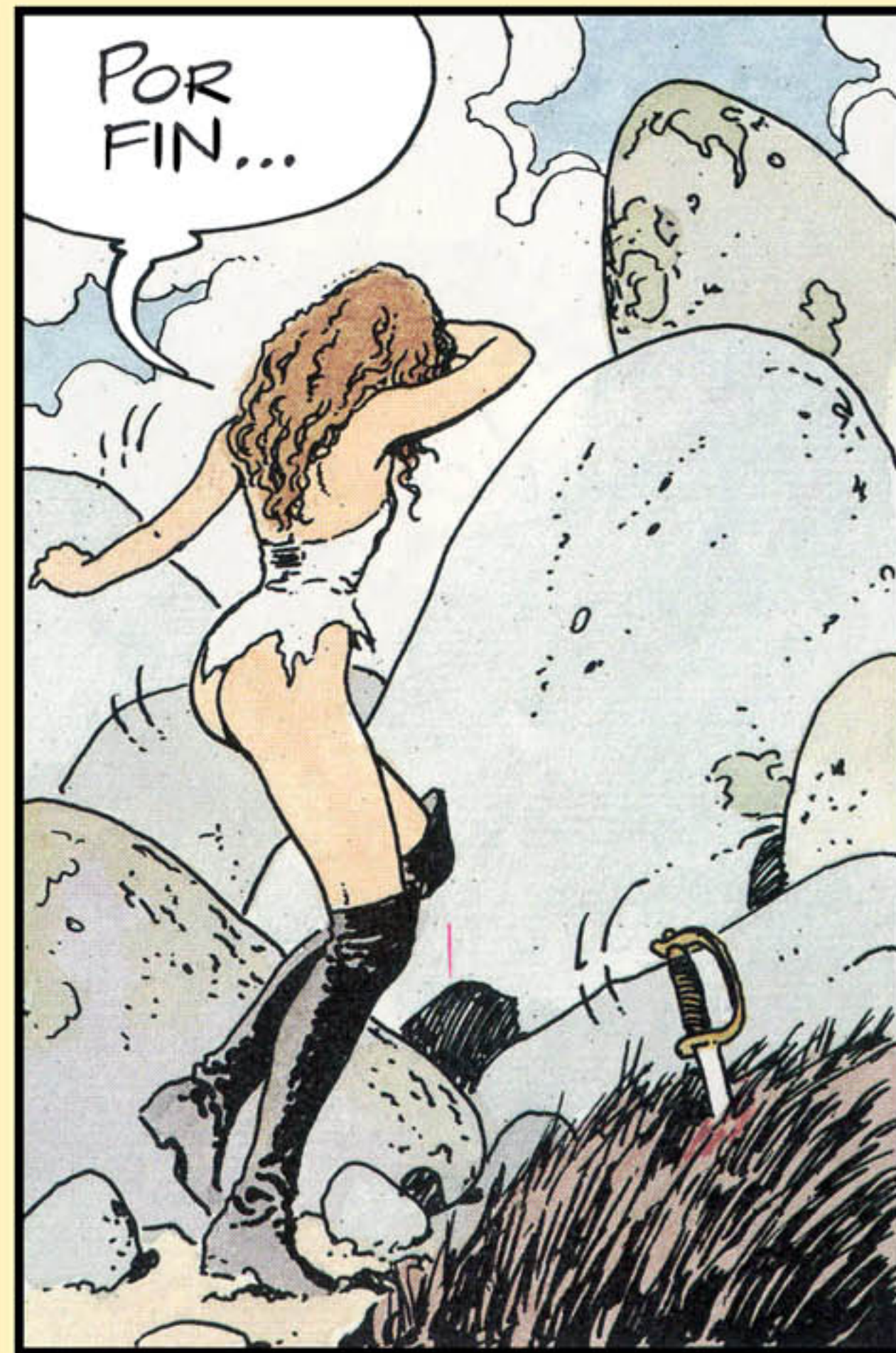
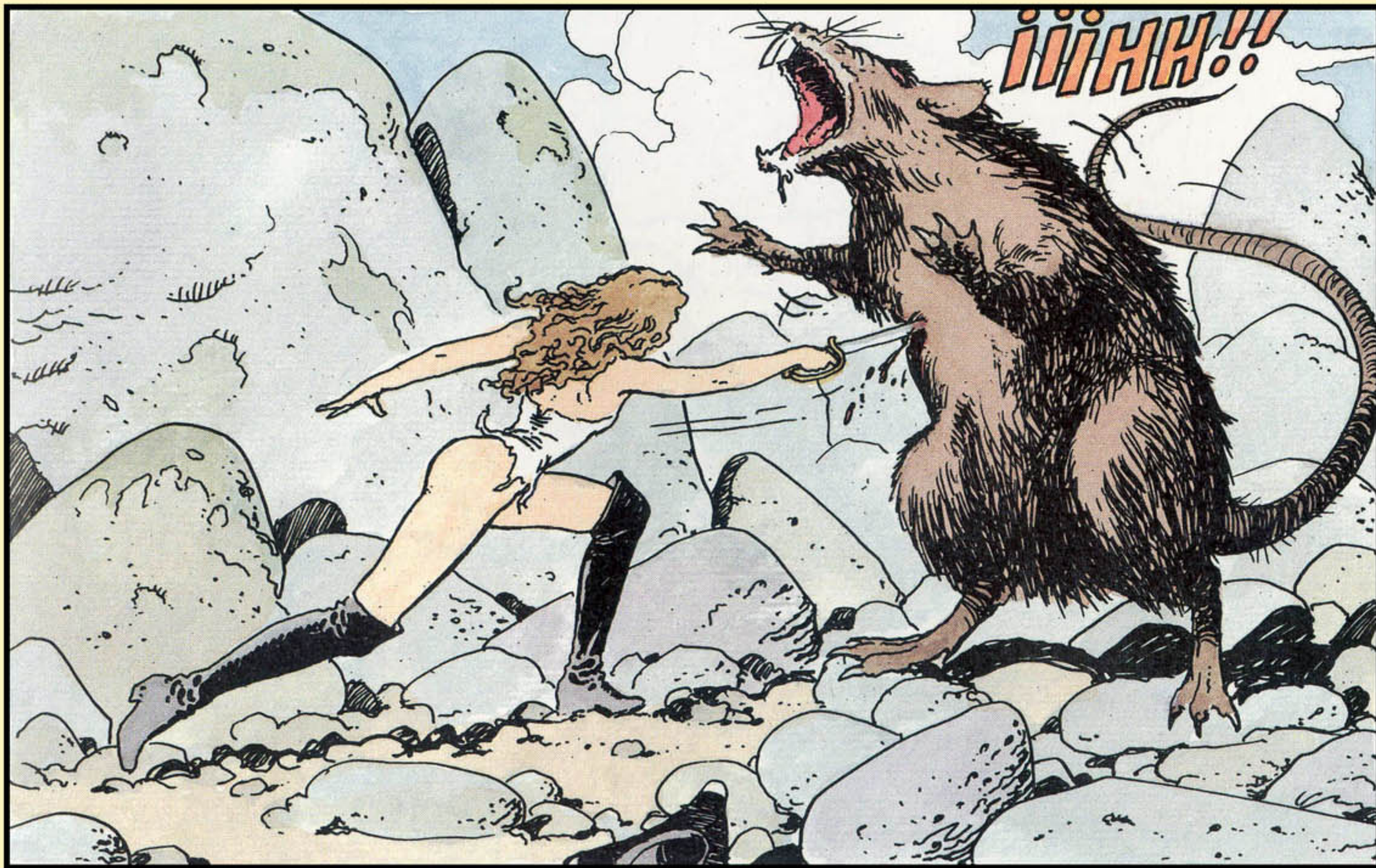




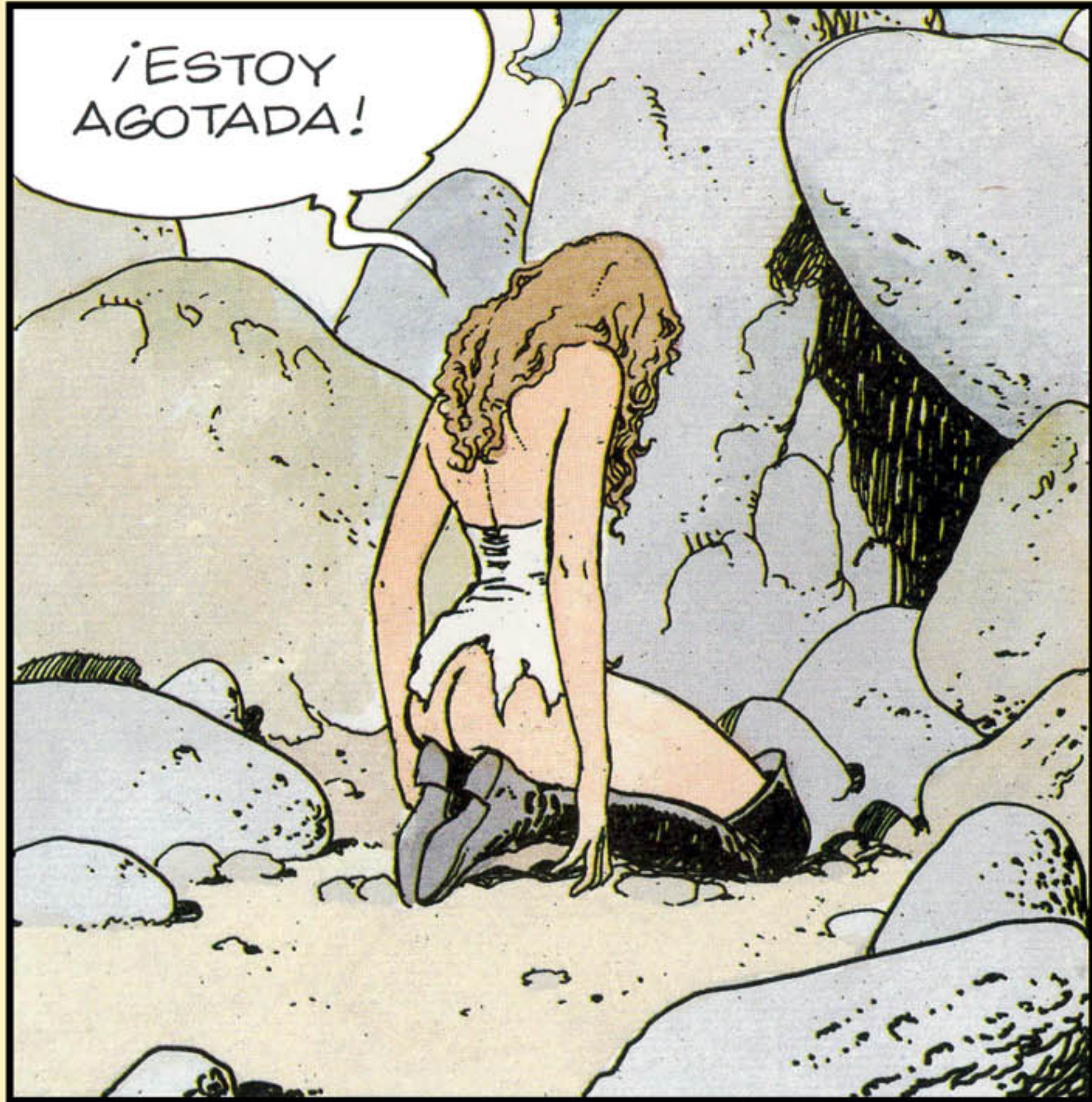








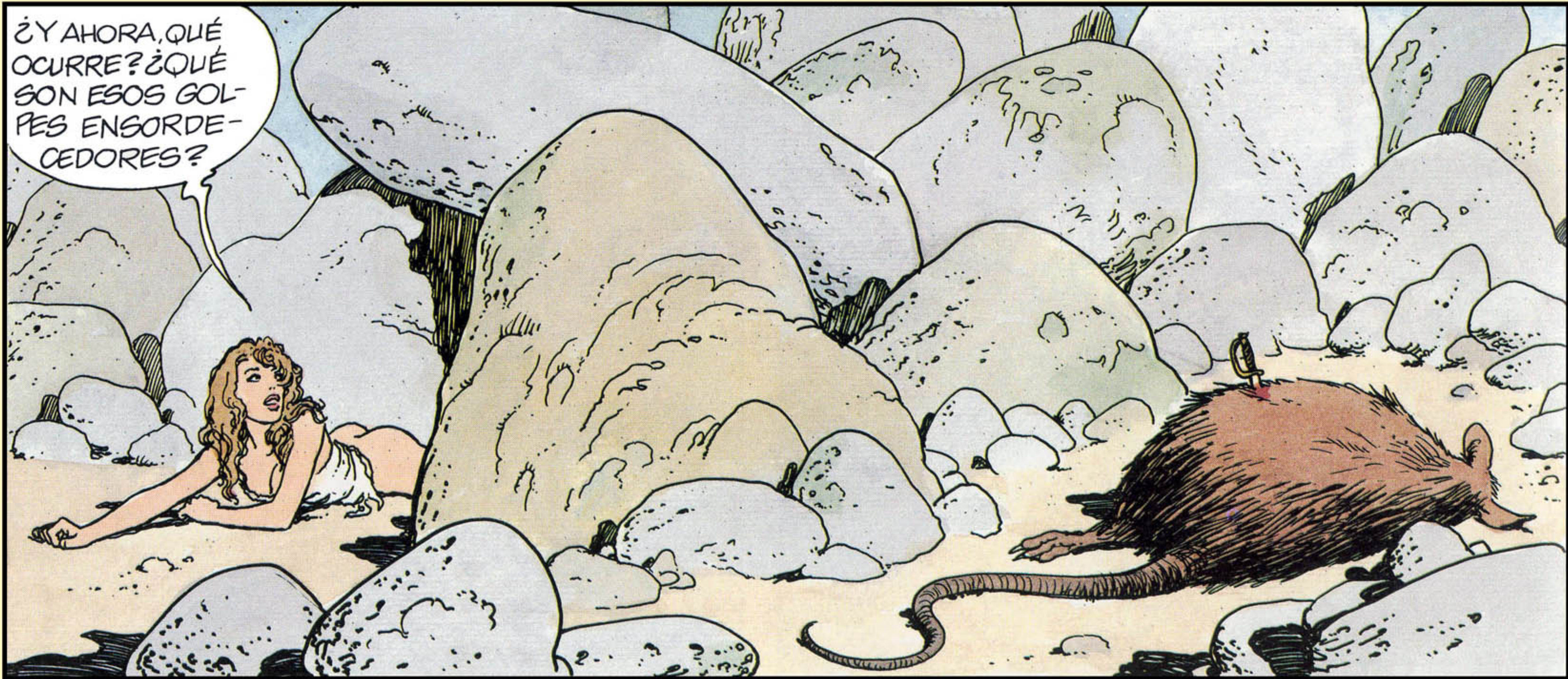
¡ESTOY
AGOTADA!

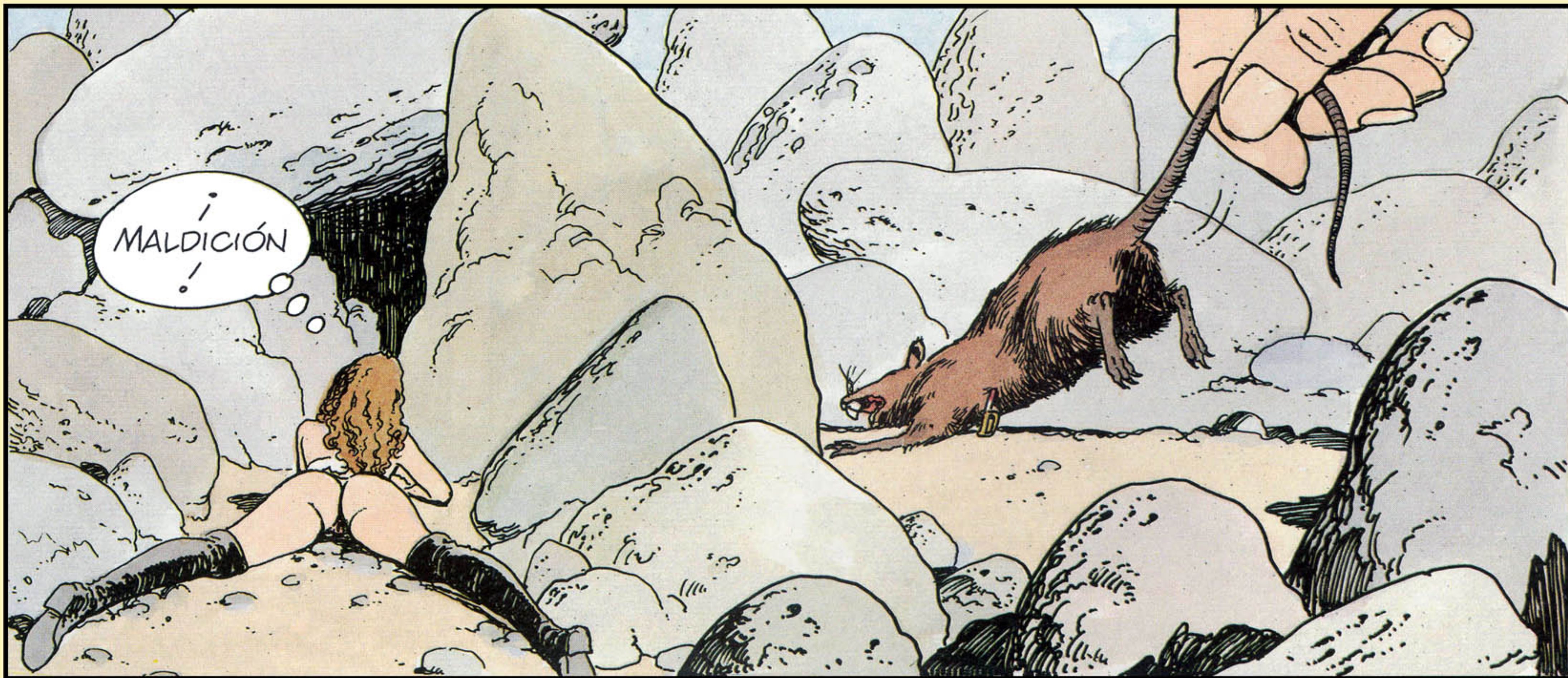


¡NO PUEDO MÁS!
UUUUHHH... UUUHHH... Y
DENTRO DE POCO EMPIEZA
LA ESCUELA UUUHH... UUHH...
Y YO AQUÍ COMO UNA
IDIOTA...

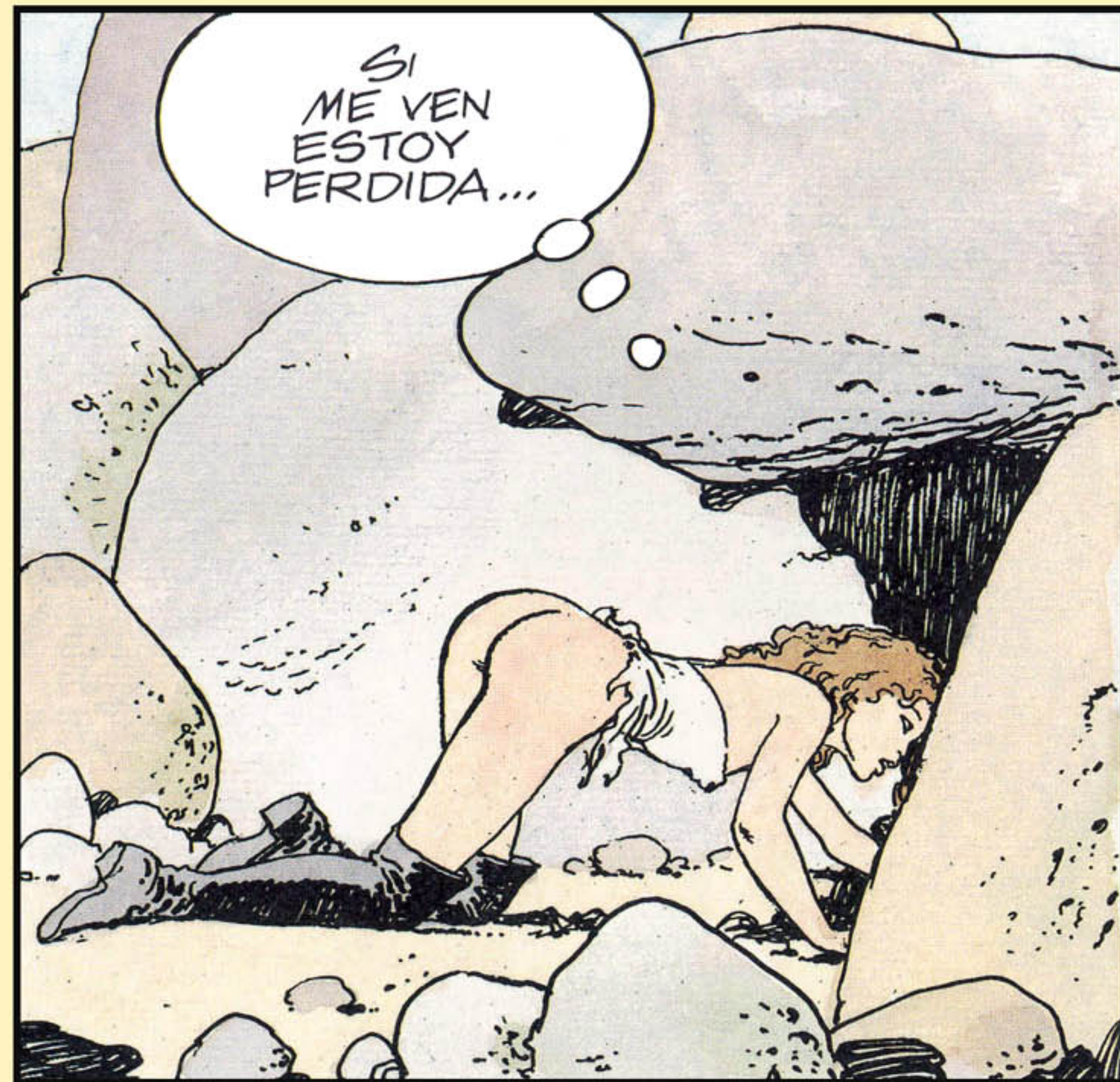
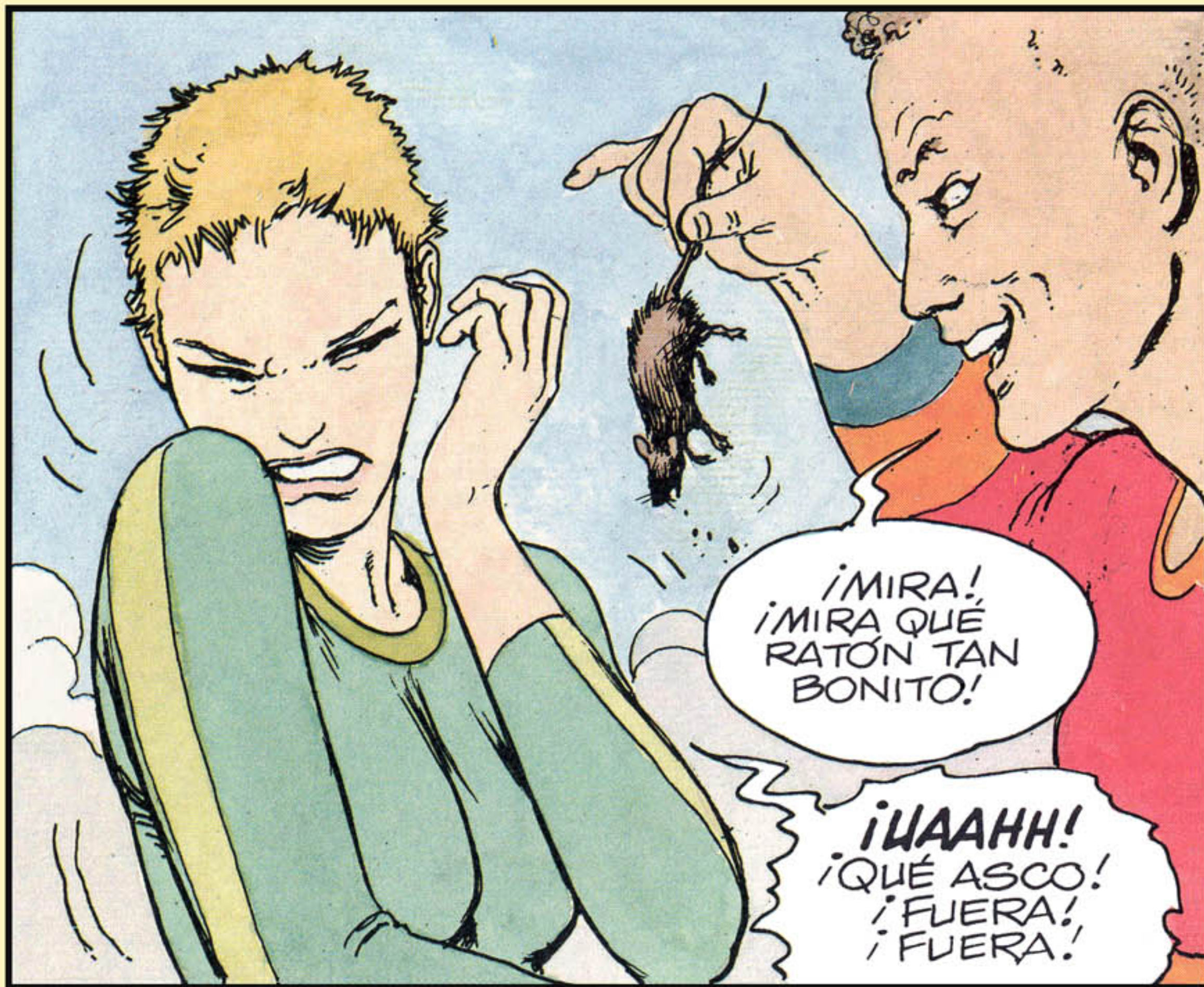


¿Y AHORA, QUÉ
OCURRE? ¿QUÉ
SON ESOS GOL-
PES ENSORDE-
CEDORES?









¡BASTARDO!
SIEMPRE
HACES
LO MISMO,
¿VERDAD?

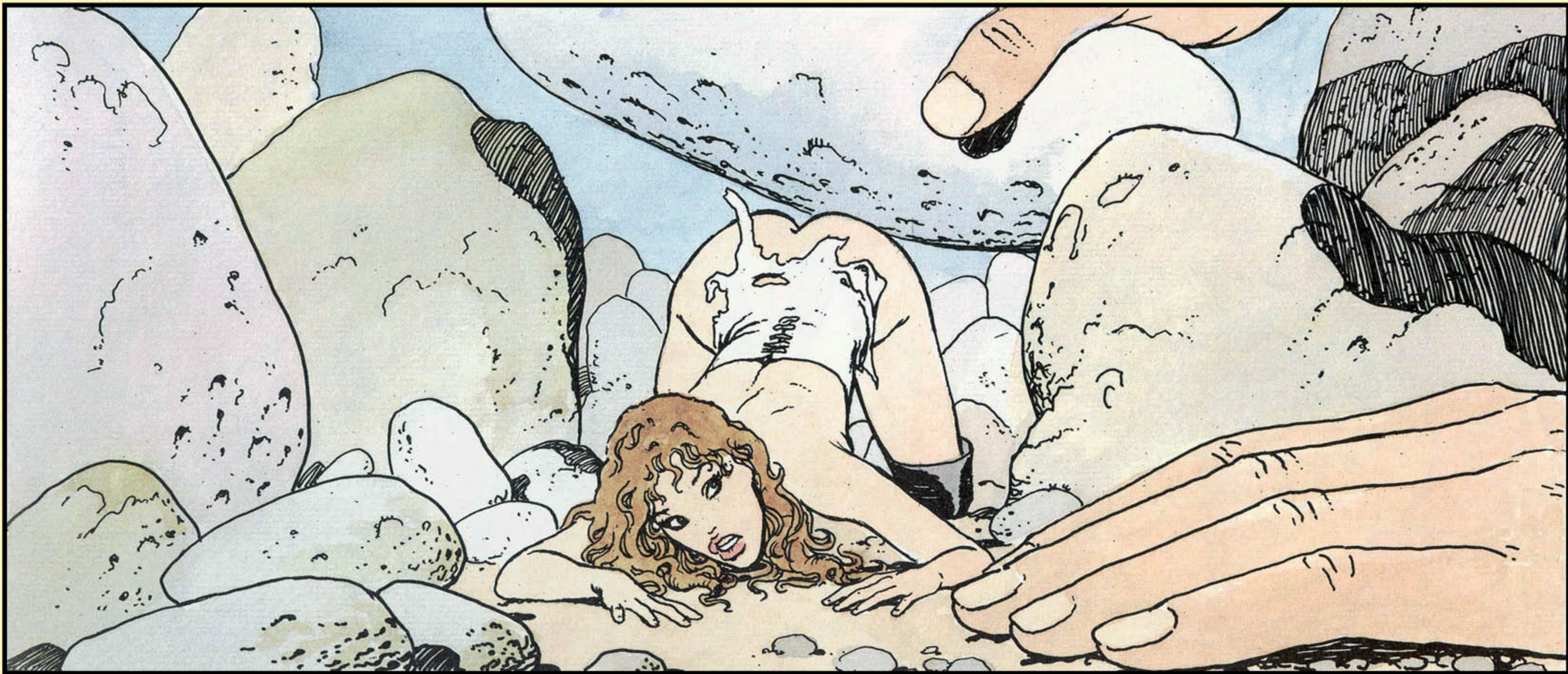
¡QUÉ
EXTRAÑO!
ESTE RATÓN AÚN
ESTA CALIENTE. LO
HAN MATADO HACE POCO
CON UN ALFILER.
MUY EXTRAÑO...

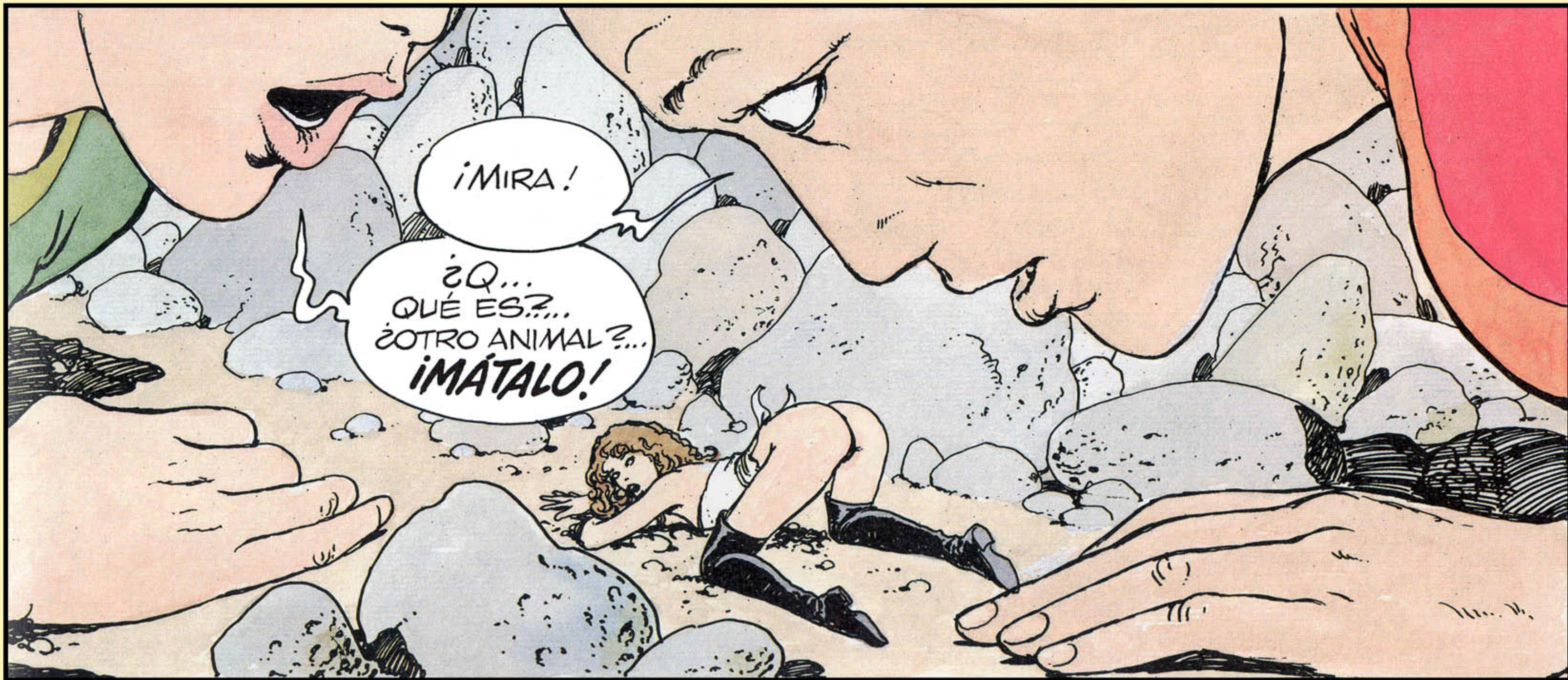


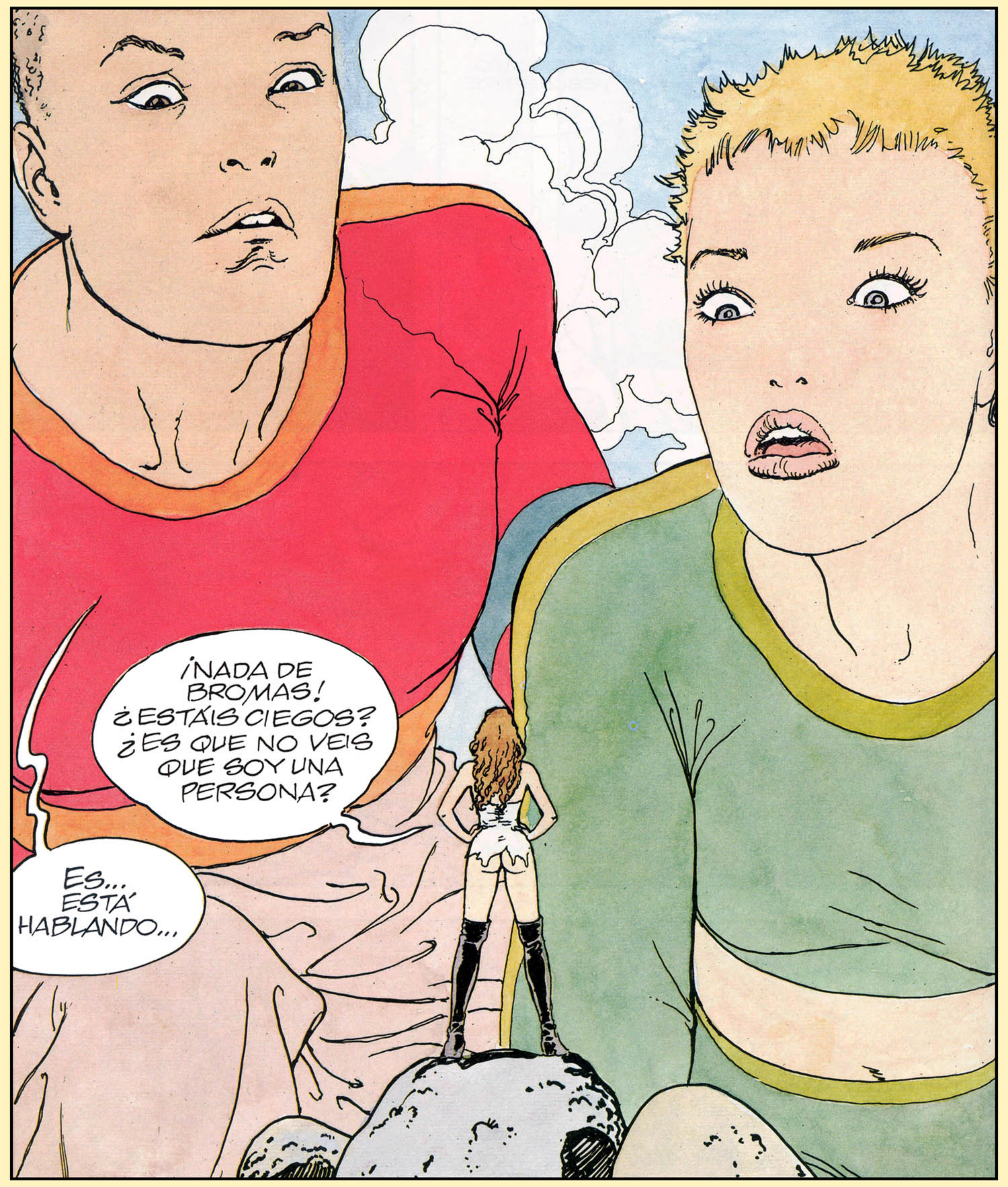
¡Y QUÉ
MÁS DA!
¡TÍRALO!

¡NO,
DEBES
ADMITIR QUE ES
SORPRENDENTE!
¡EN ESAS
PIEDRAS SE
ESCONDE UN
MISTERIO!





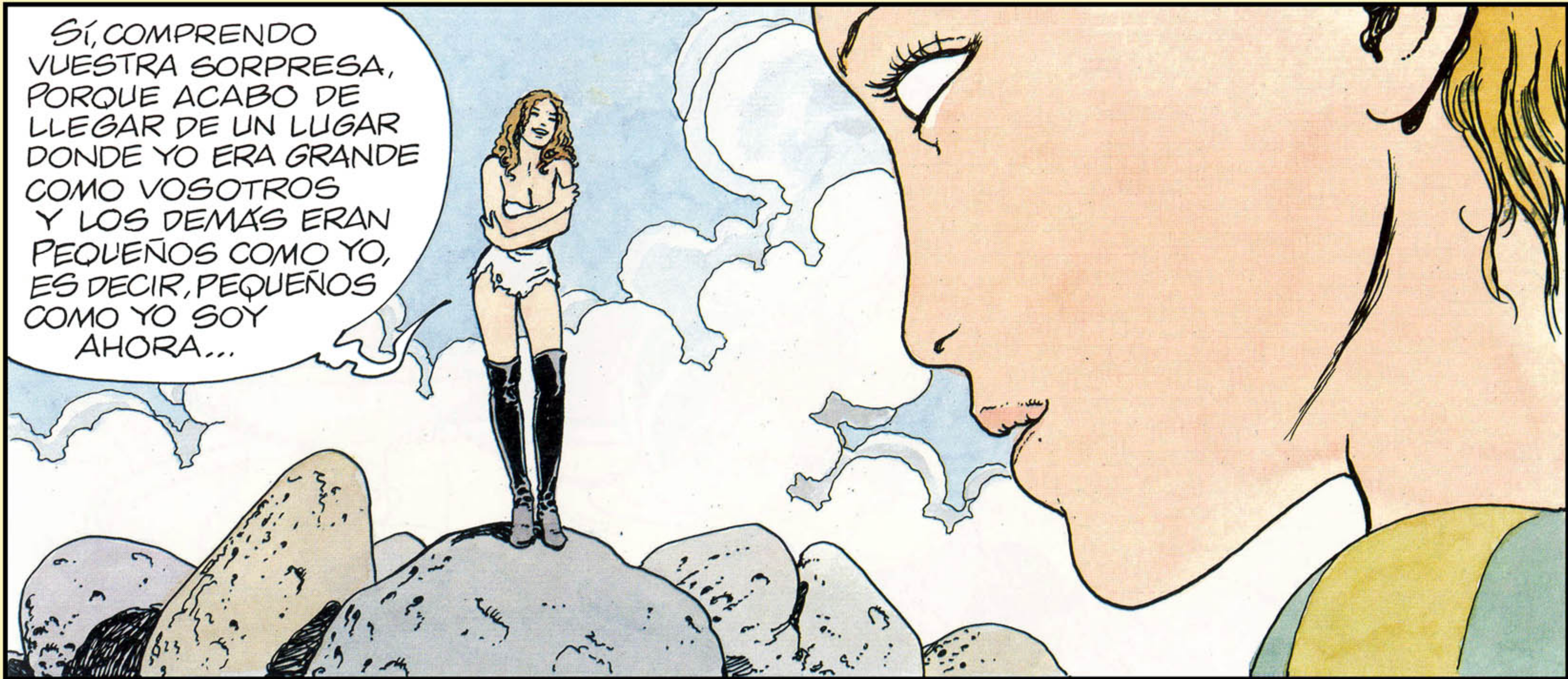




¡NADA DE
BROMAS!
¿ESTÁIS CIEGOS?
¿ES QUE NO VEIS
QUE SOY UNA
PERSONA?

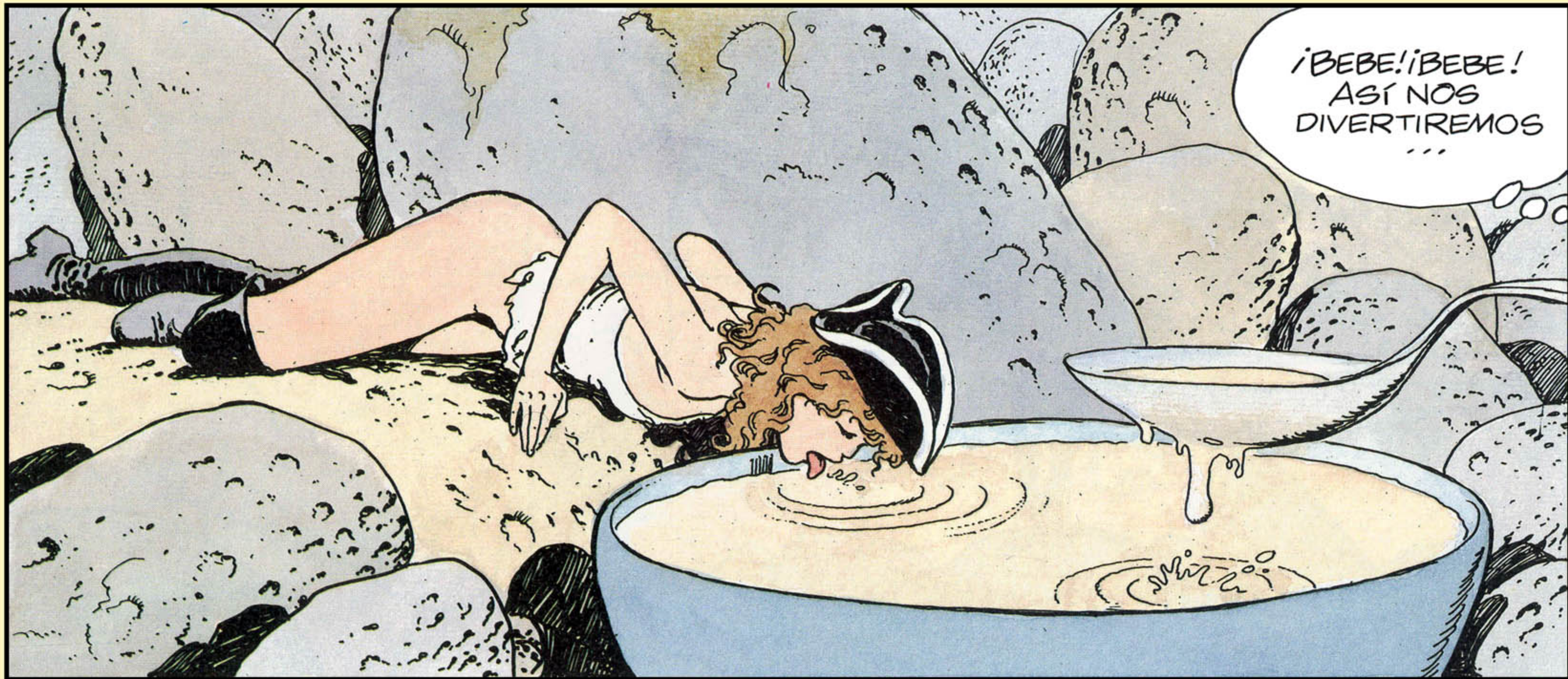
ES...
ESTA'
HABLANDO...

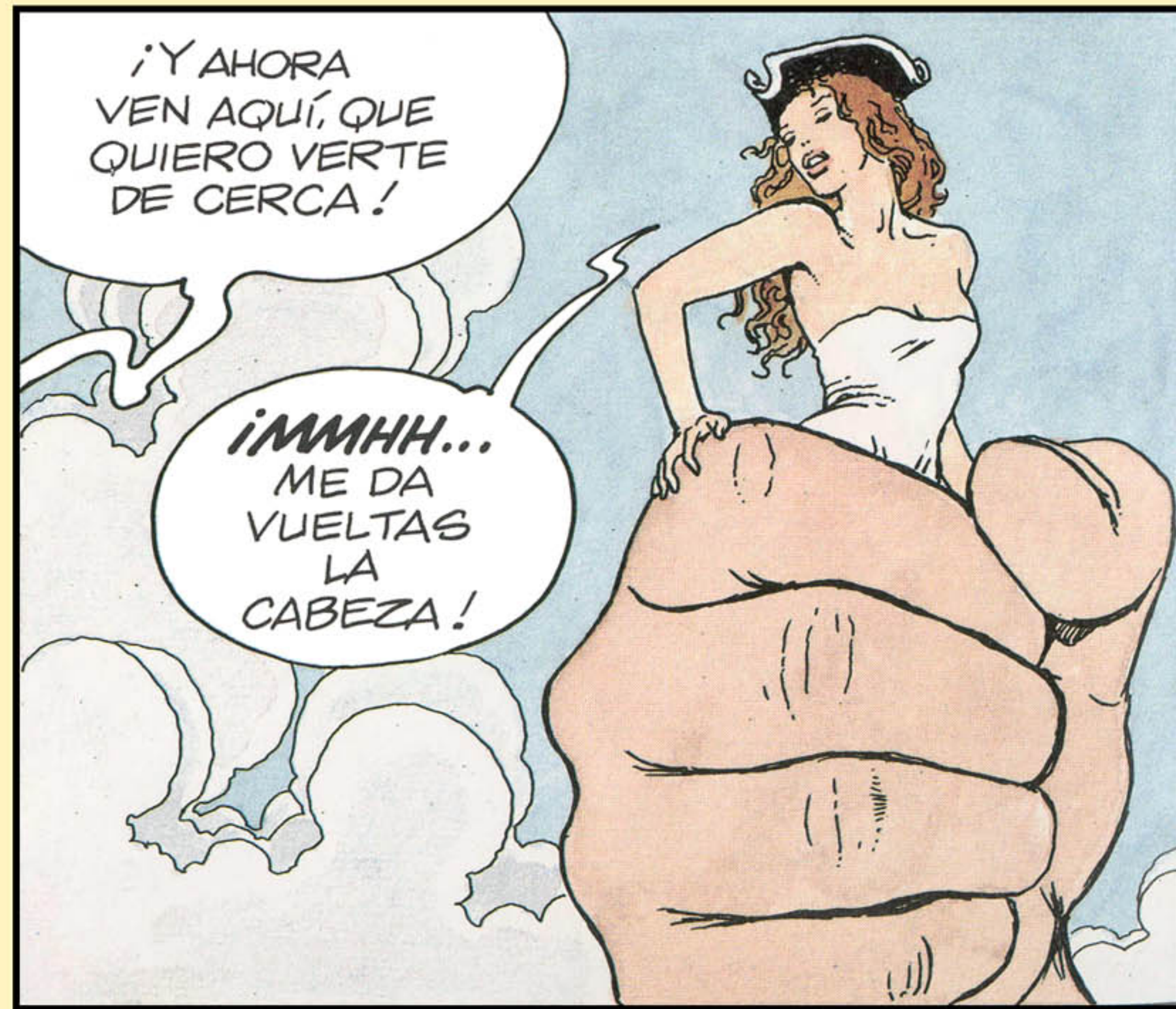
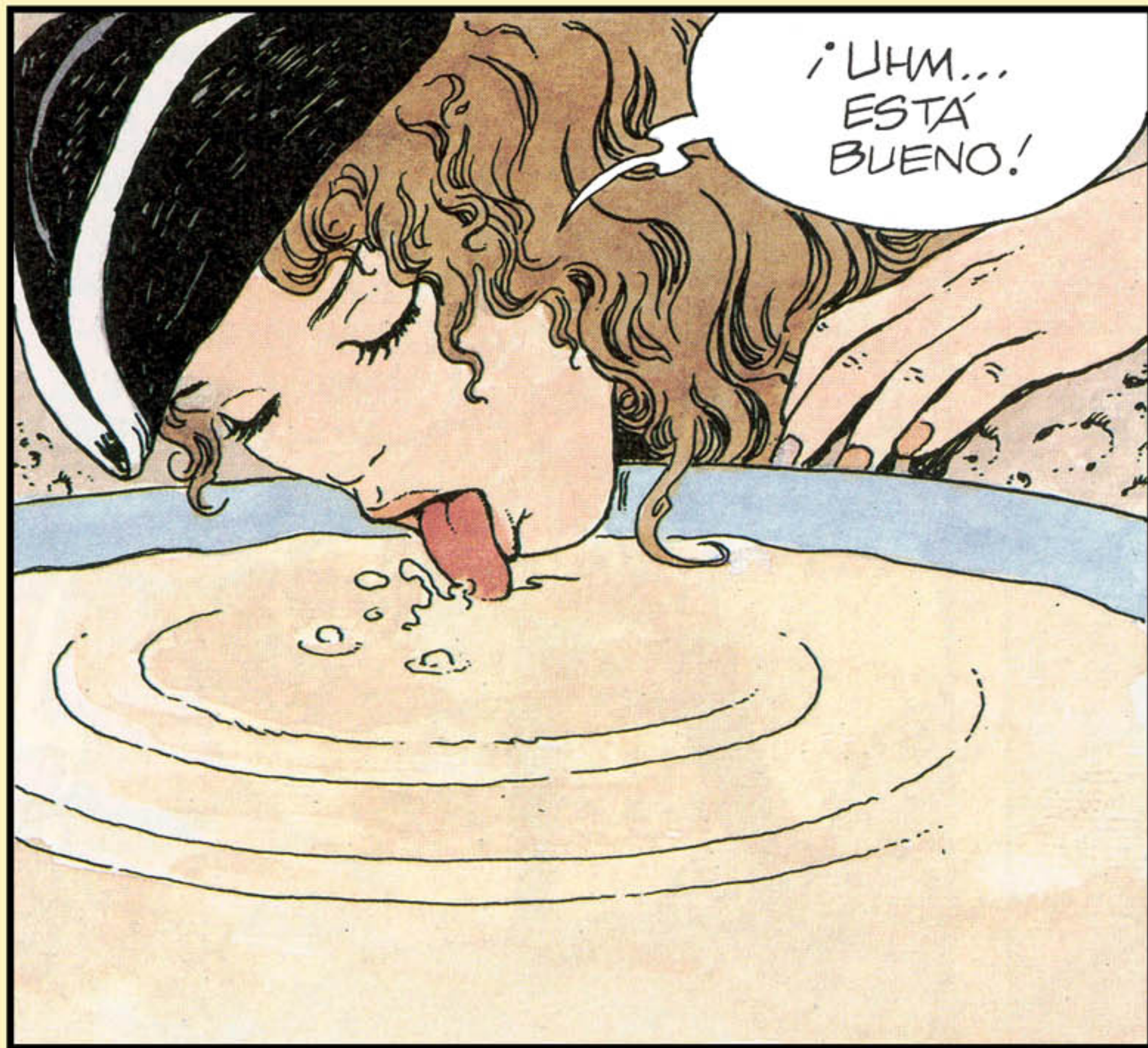
SÍ, COMPRENDO
VUESTRA SORPRESA,
PORQUE ACABO DE
LLEGAR DE UN LUGAR
DONDE YO ERA GRANDE
COMO VOSOTROS
Y LOS DEMÁS ERAN
PEQUEÑOS COMO YO,
ES DECIR, PEQUEÑOS
COMO YO SOY
AHORA...



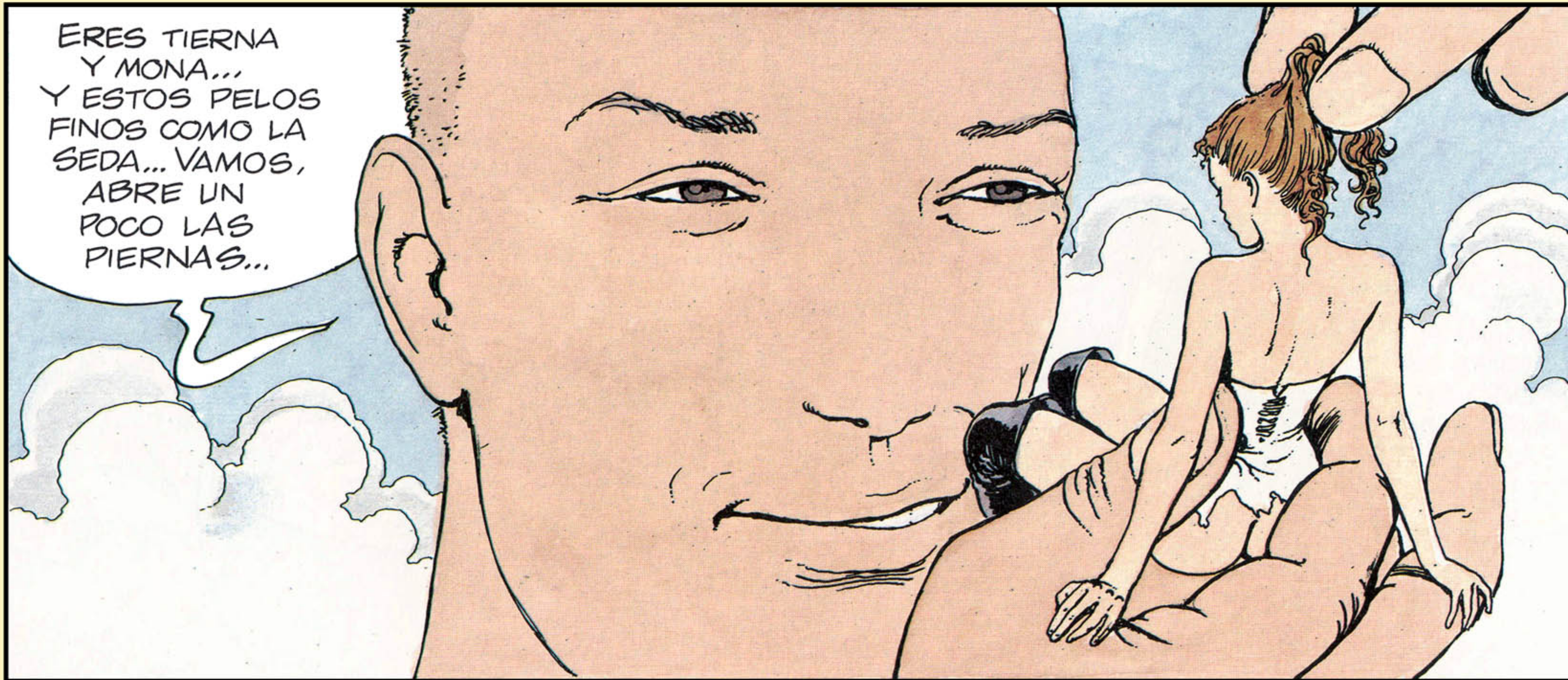


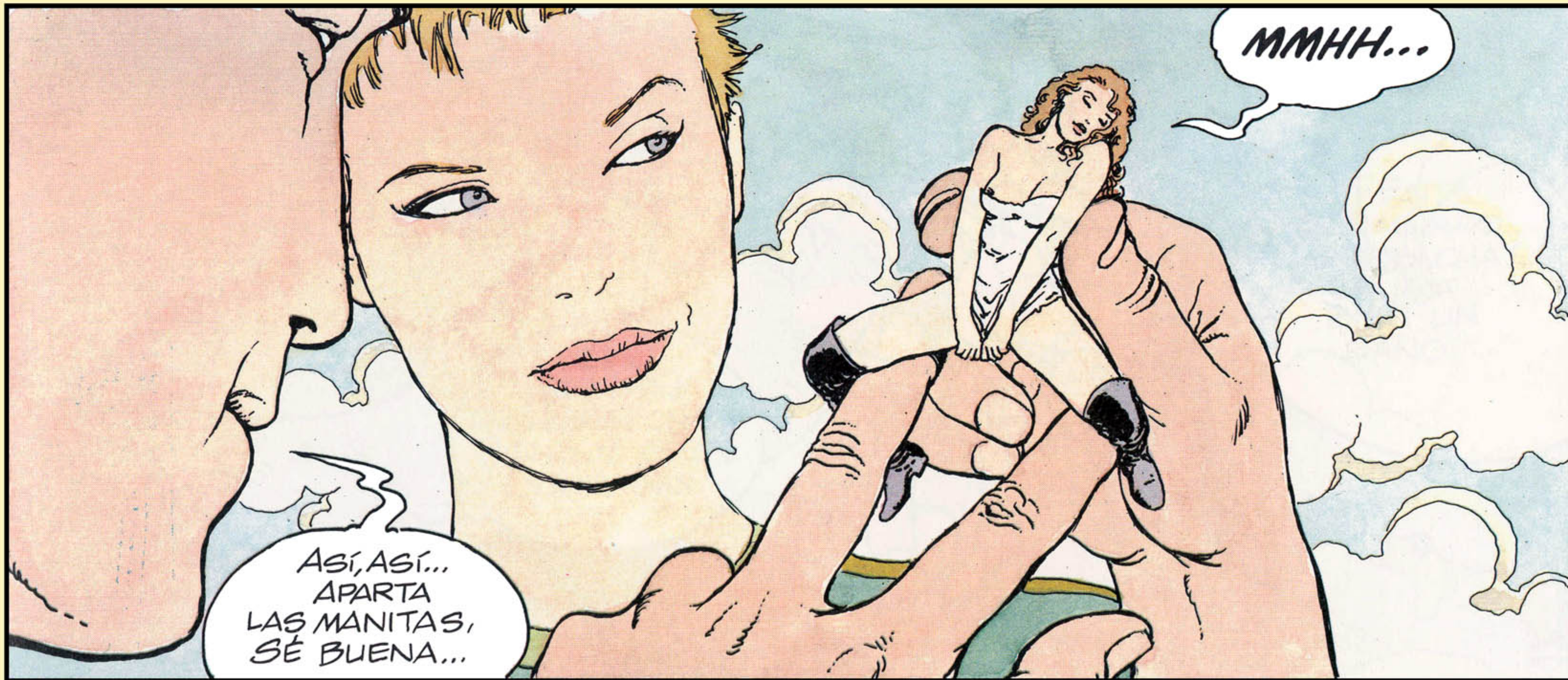






ERES TIERNA
Y MONA...
Y ESTOS PELOS
FINOS COMO LA
SEDA... VAMOS,
ABRE UN
POCO LAS
PIERNAS...





ASÍ, ASÍ...
APARTA
LAS MANITAS,
SÉ BUENA...

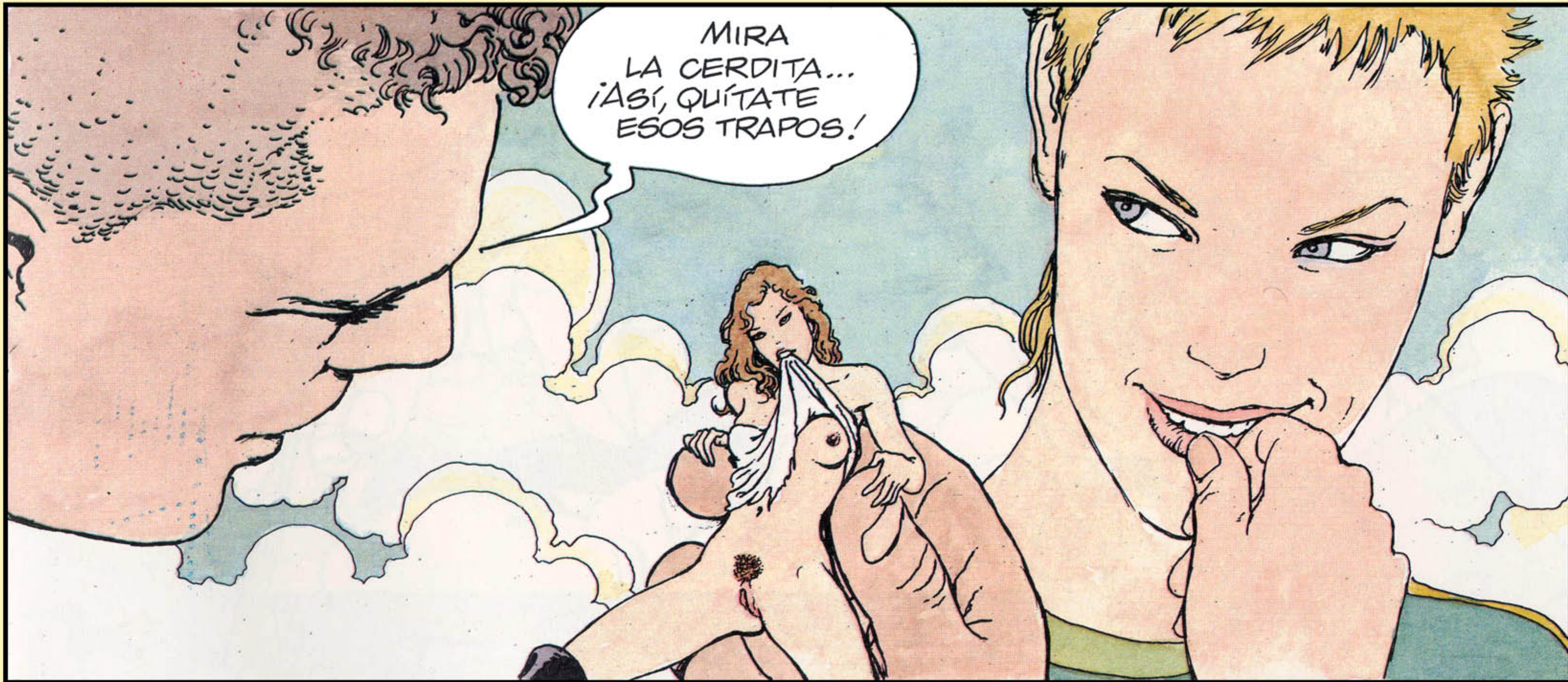
MMHH...



¡ERES UN
VERDADERO
CERDO,
GRILDRIG!

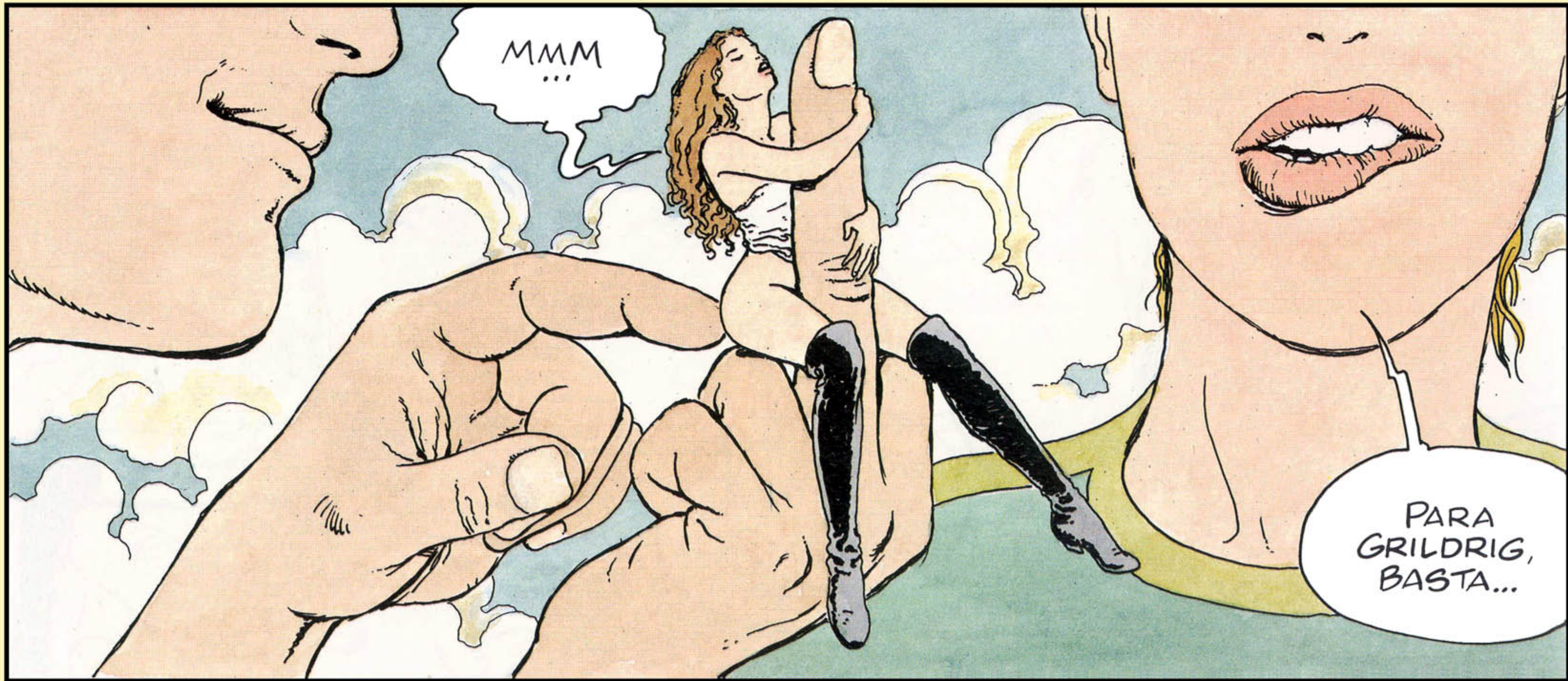
OOOHHH
NHH...

MIRA
LA CERDITA...
¡ASÍ, QUITATE
ESOS TRAJOS!



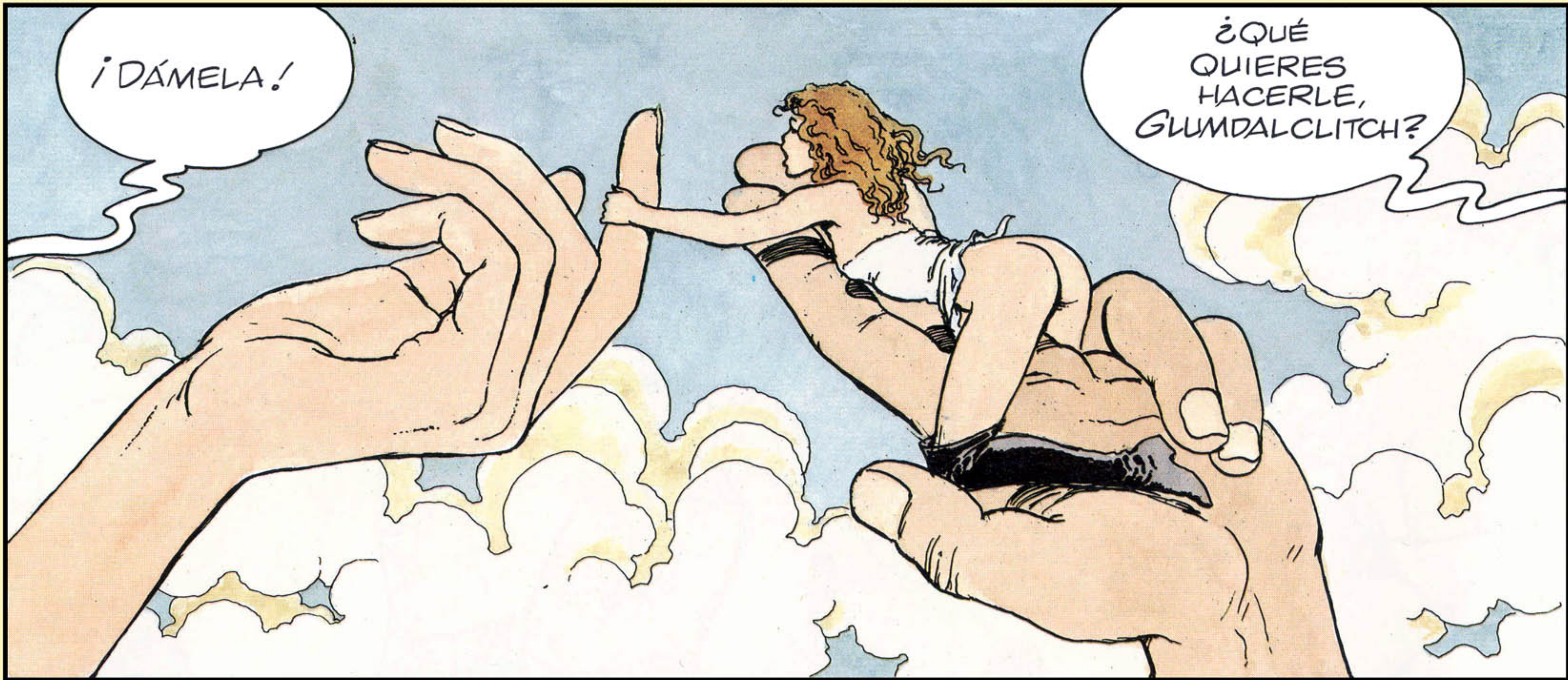


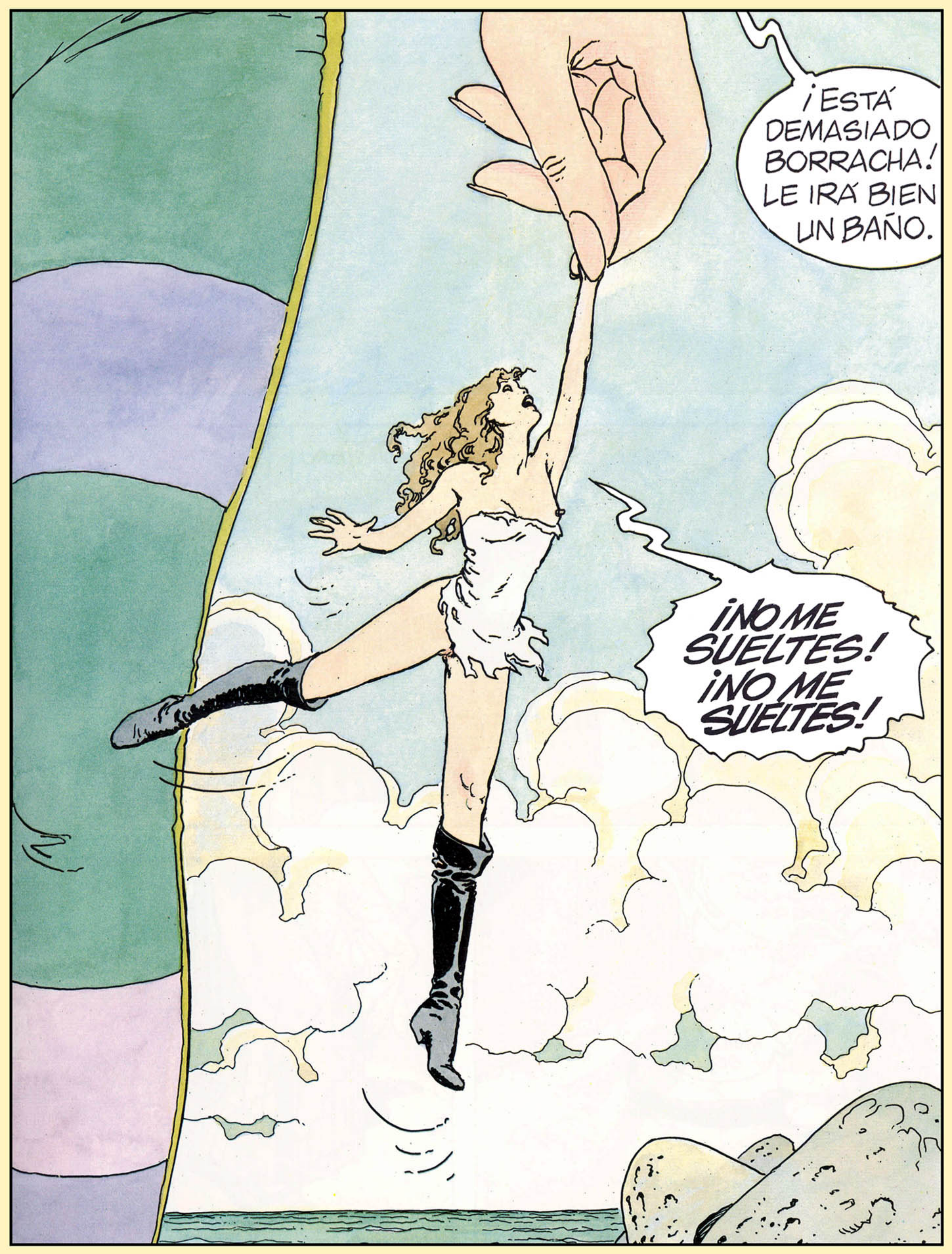
ERES
LÁNGUIDA
COMO UNA GATITA,
PERO MUCHO
MÁS SEXY
...



¡DÁMELA!

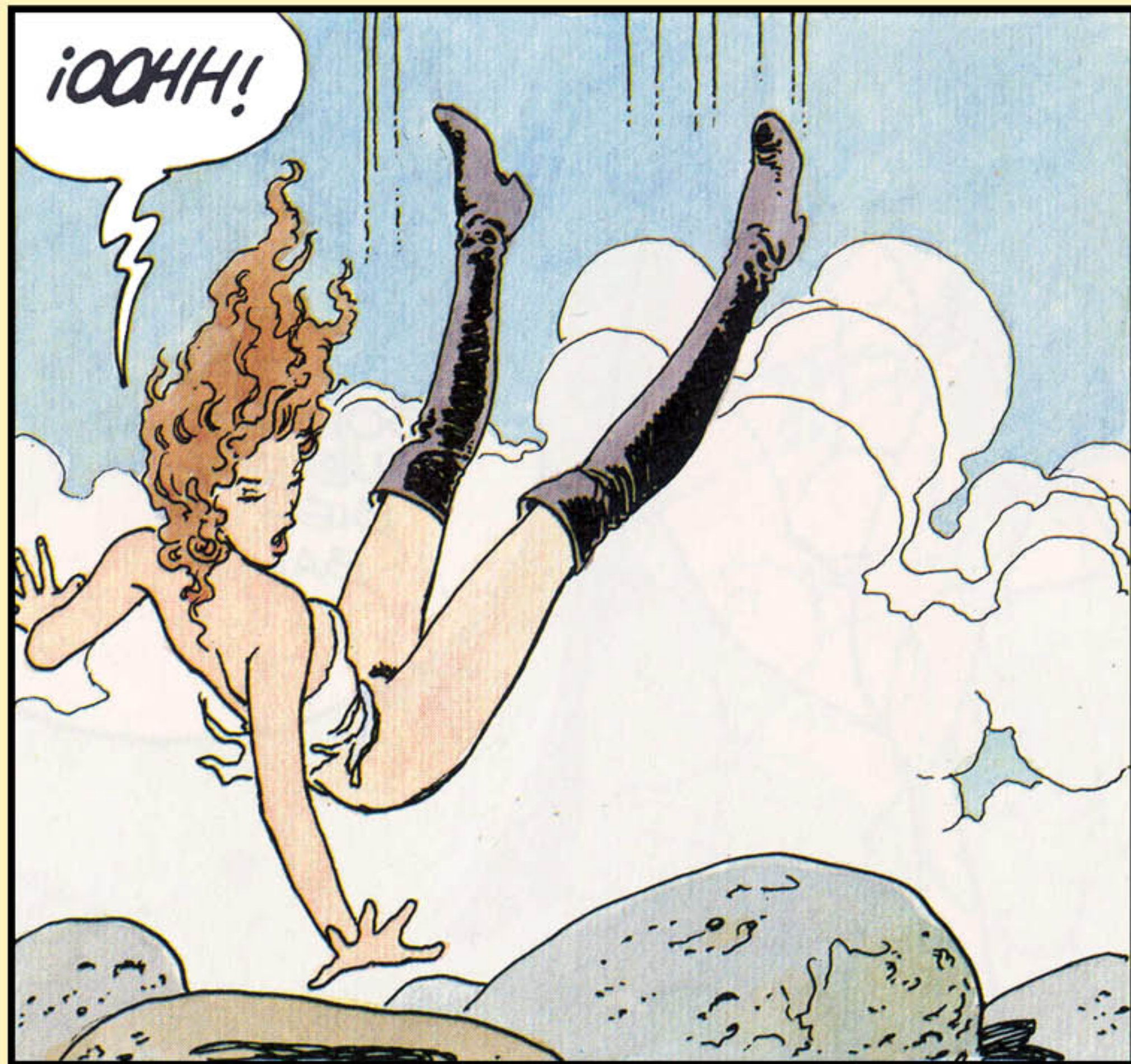
¿QUÉ
QUIERES
HACERLE,
GLUMDALCLITCH?

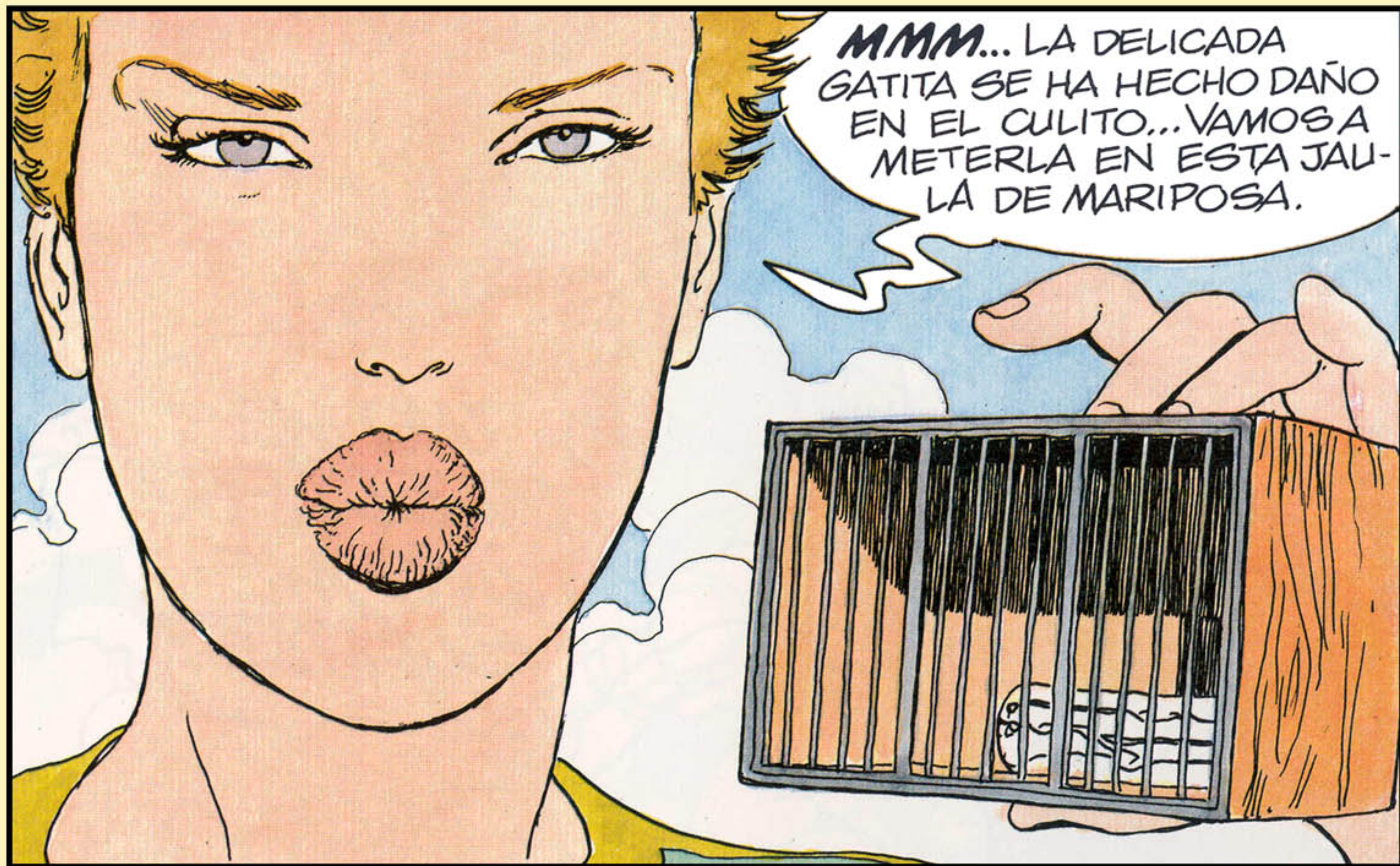


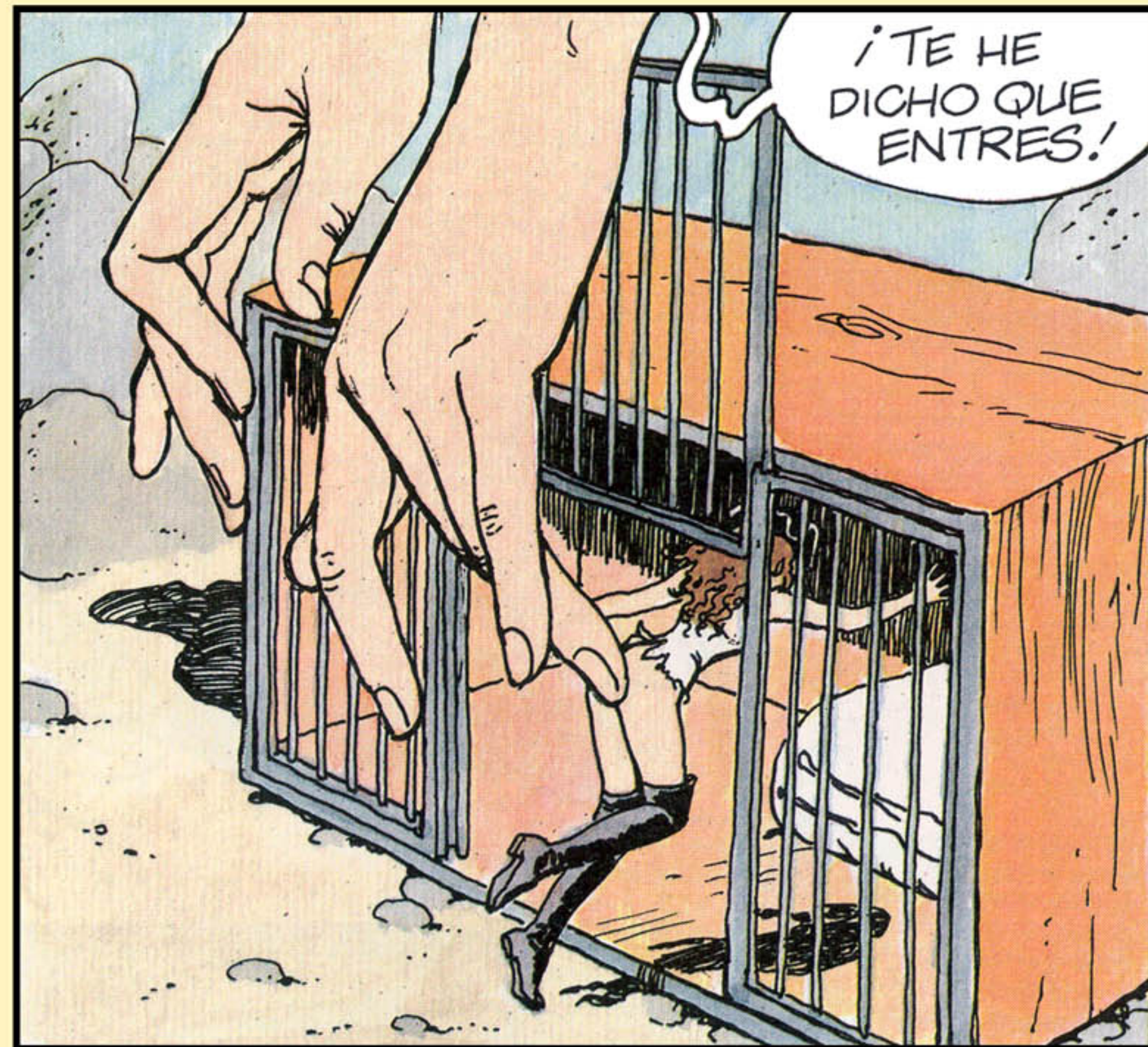


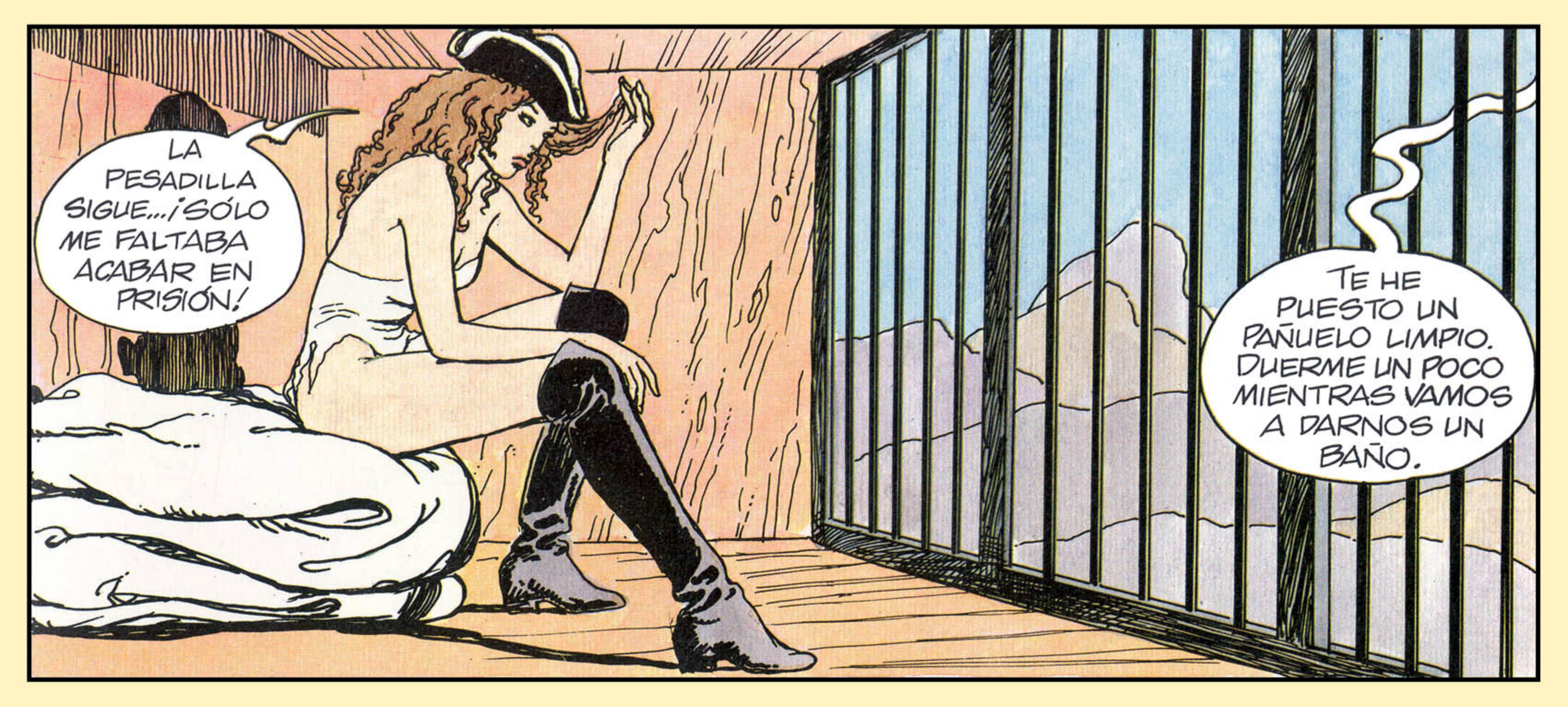
¡ESTA
DEMASIADO
BORRACHA!
LE IRA BIEN
UN BAÑO.

**¡NO ME
SUELTES!
¡NO ME
SUELTES!**



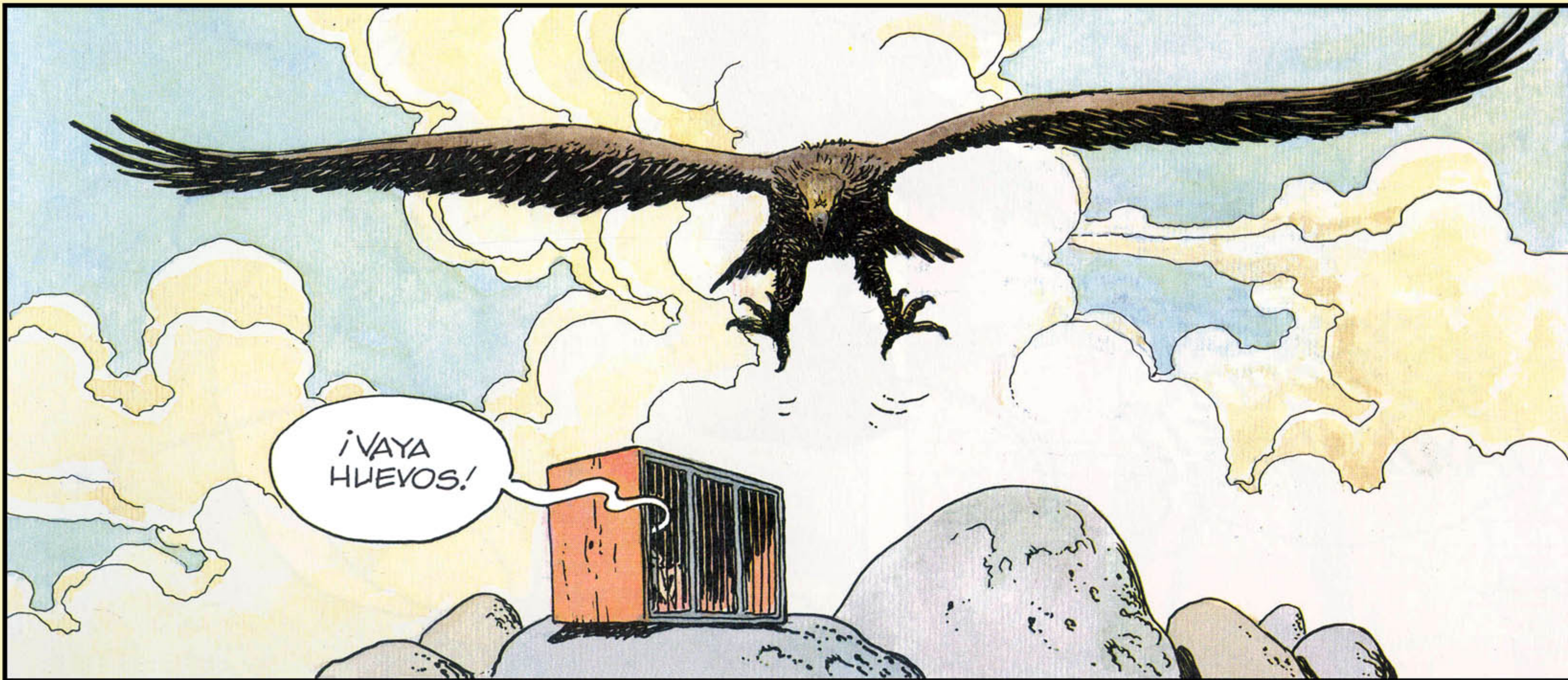




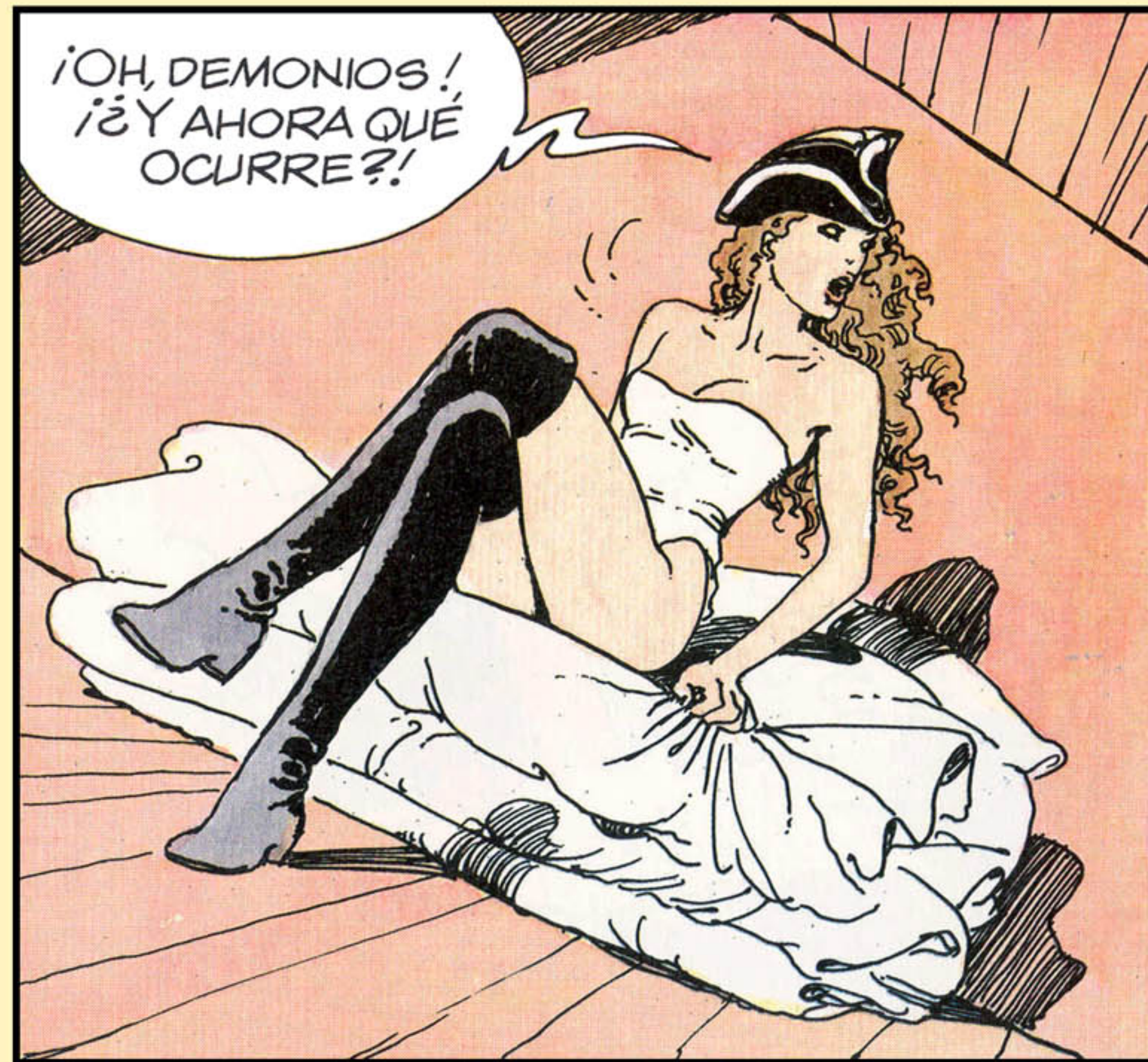
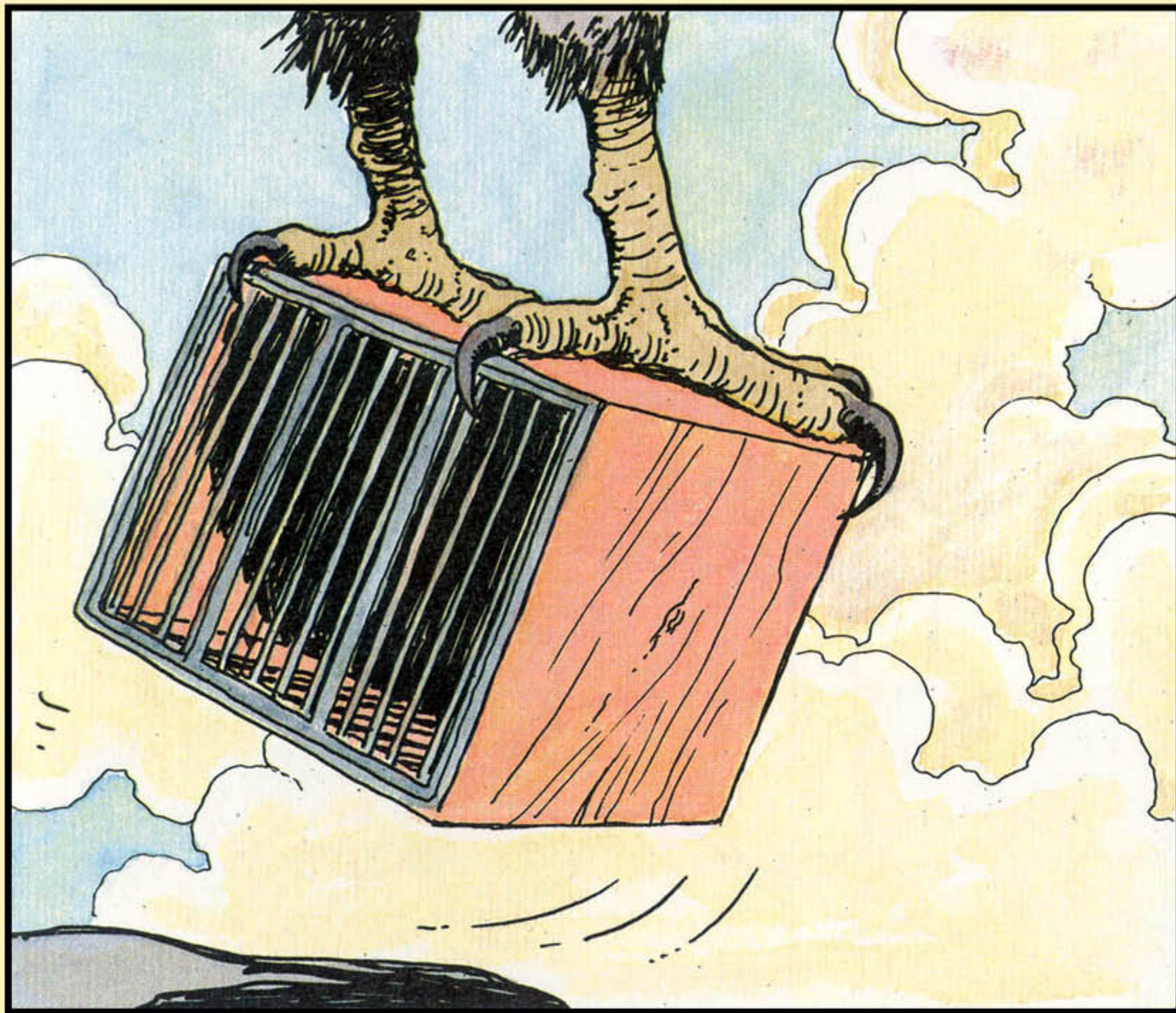
A comic panel showing a woman with curly hair and a black hat sitting on a wooden bench in a prison cell. She is wearing a white strapless top and black boots. She is looking down at a man lying on the floor, covered by a white sheet. The man's head is visible, and he is wearing a black hat. The cell has wooden walls and a barred window. Two speech bubbles are present: one from the man and one from the woman.

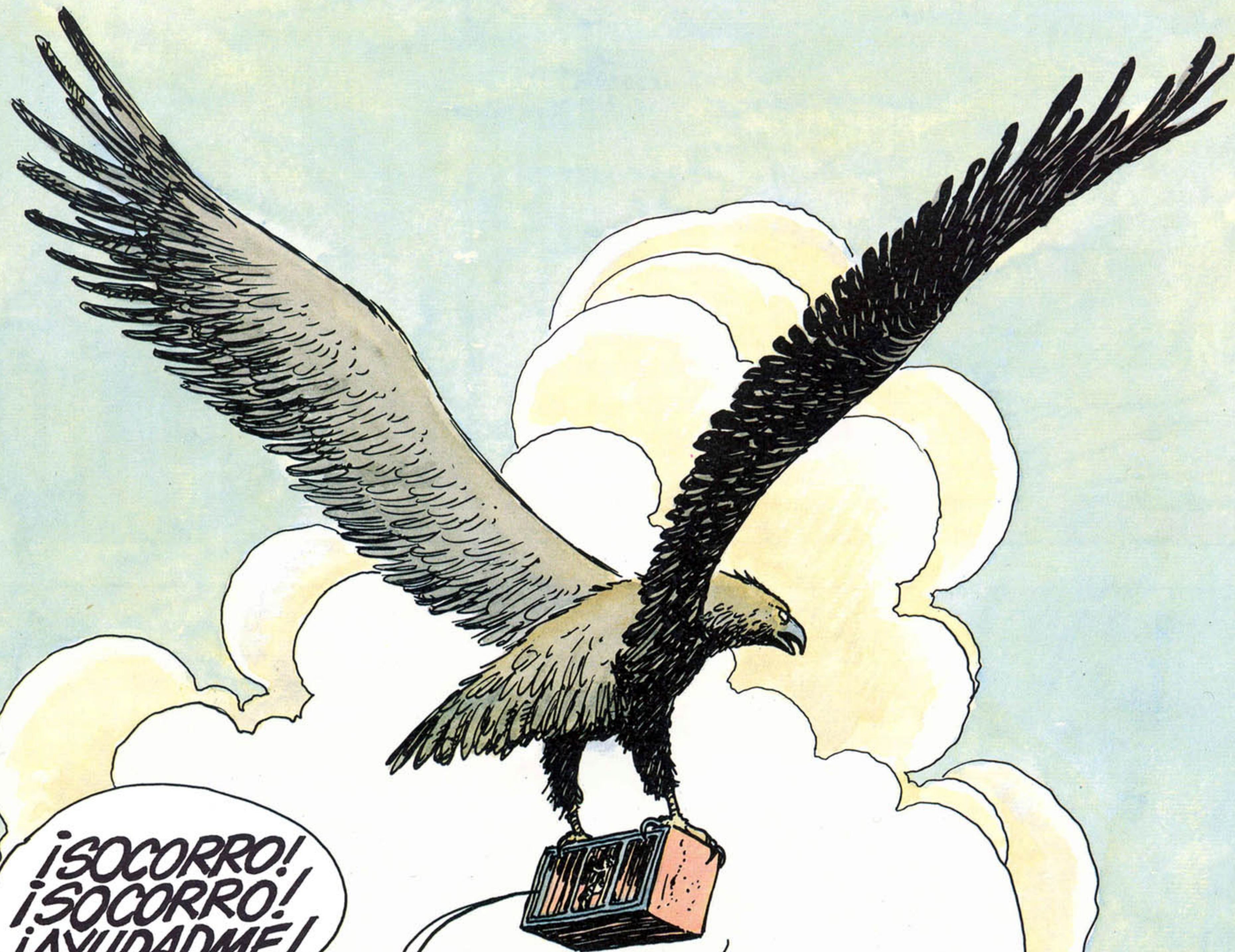
LA
PESADILLA
SIGUE... ¡SÓLO
ME FALTABA
ACABAR EN
PRISIÓN!

TE HE
PUESTO UN
PAÑUELO LIMPIO.
DUERME UN POCO
MIENTRAS VAMOS
A DARNOS UN
BAÑO.



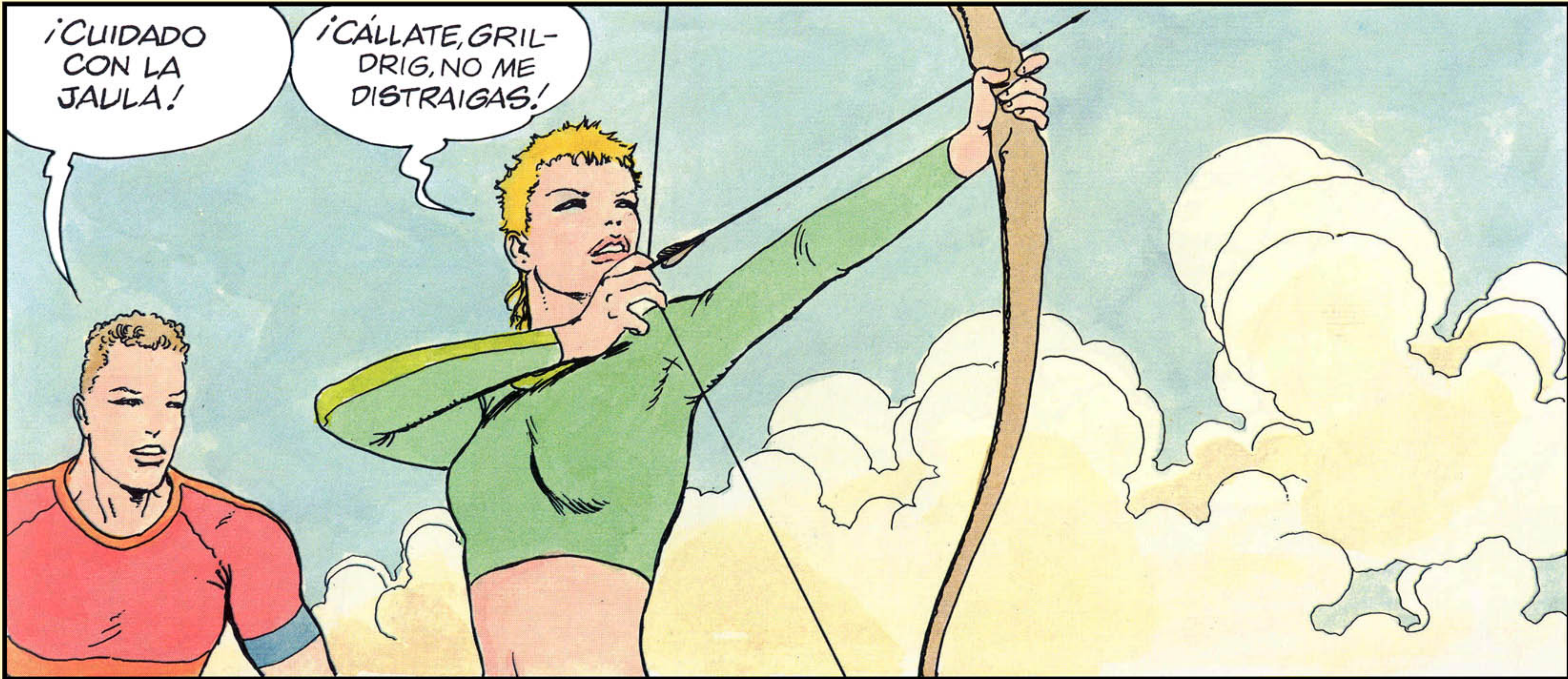
¡VAYA
HUEVOS!

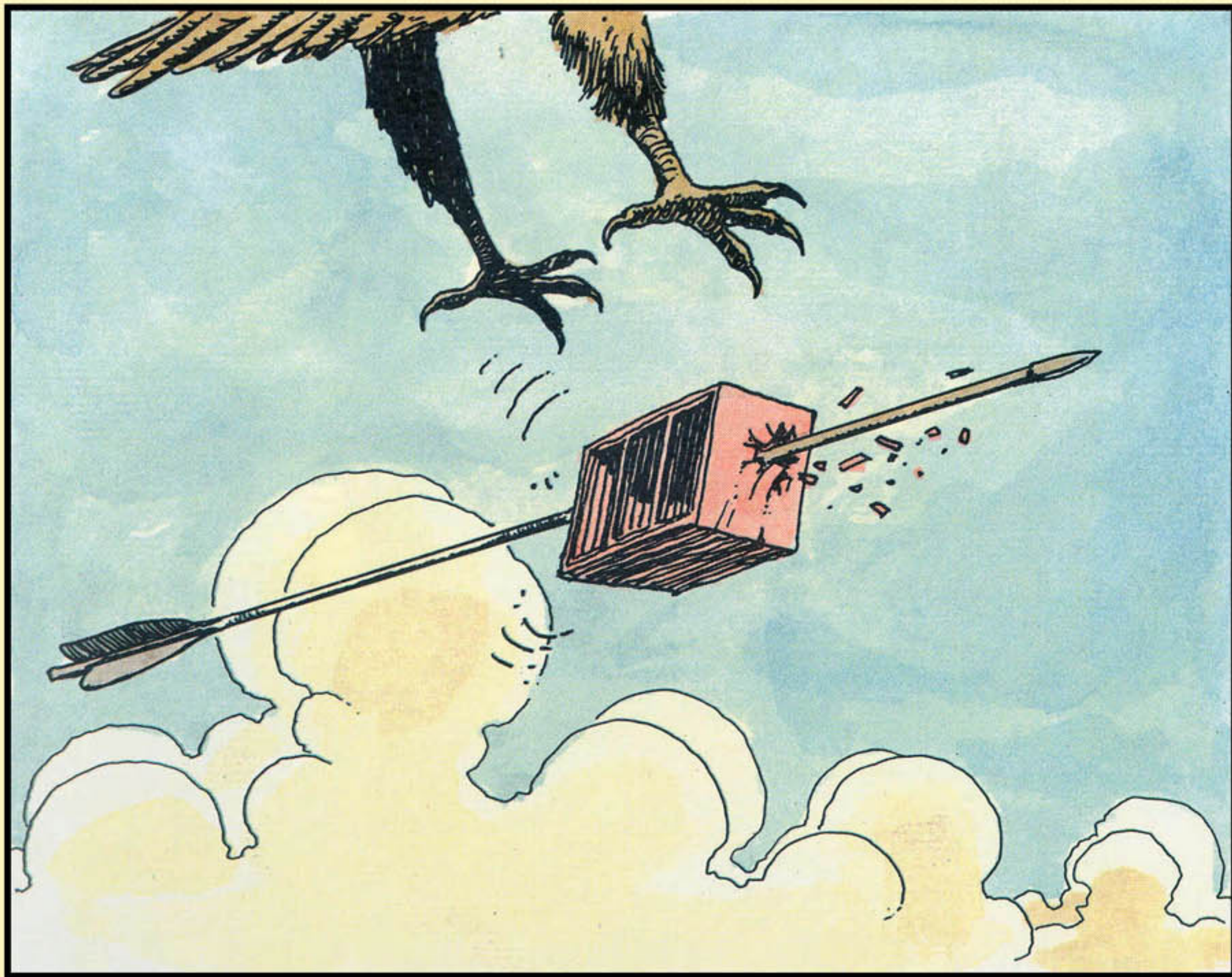


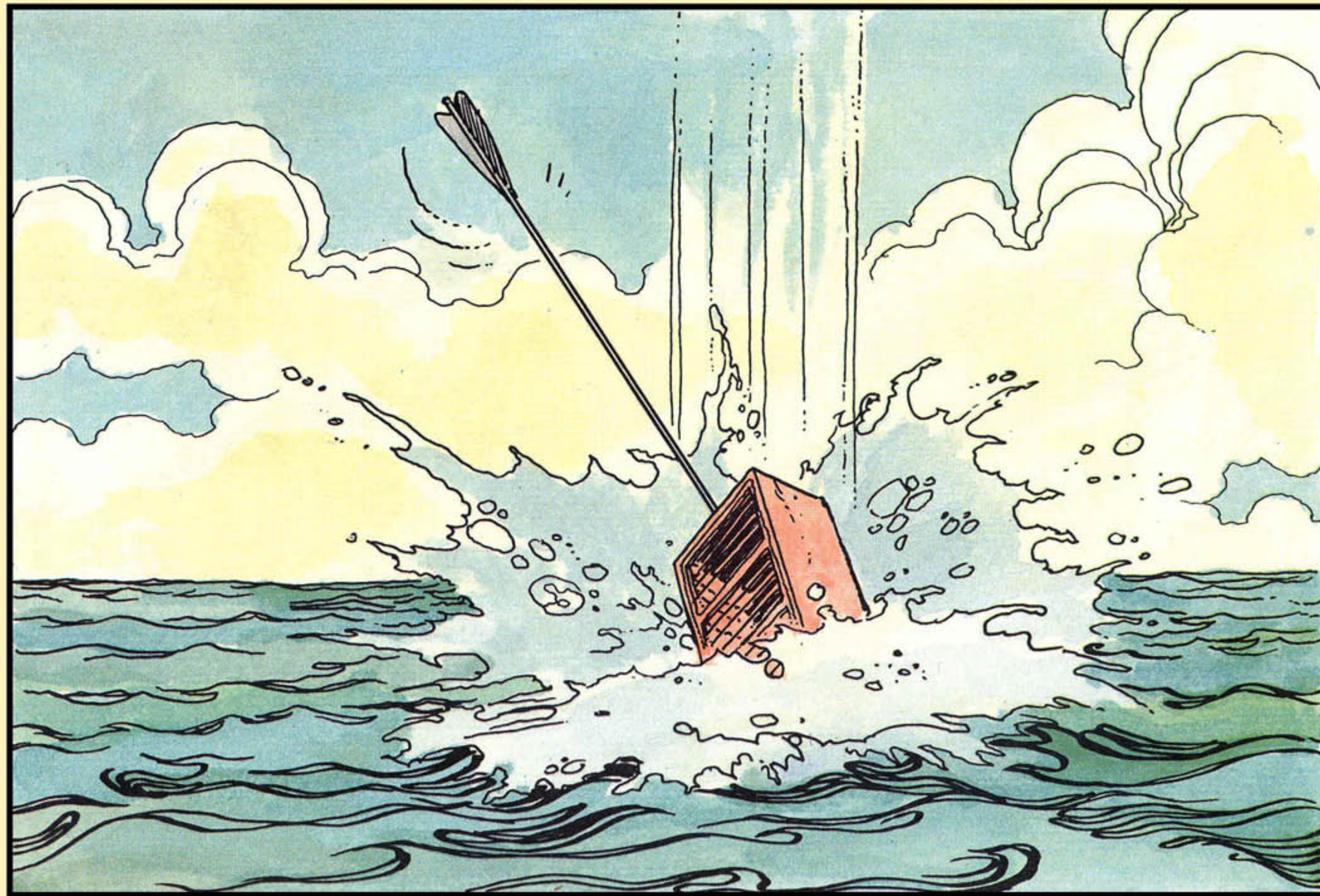
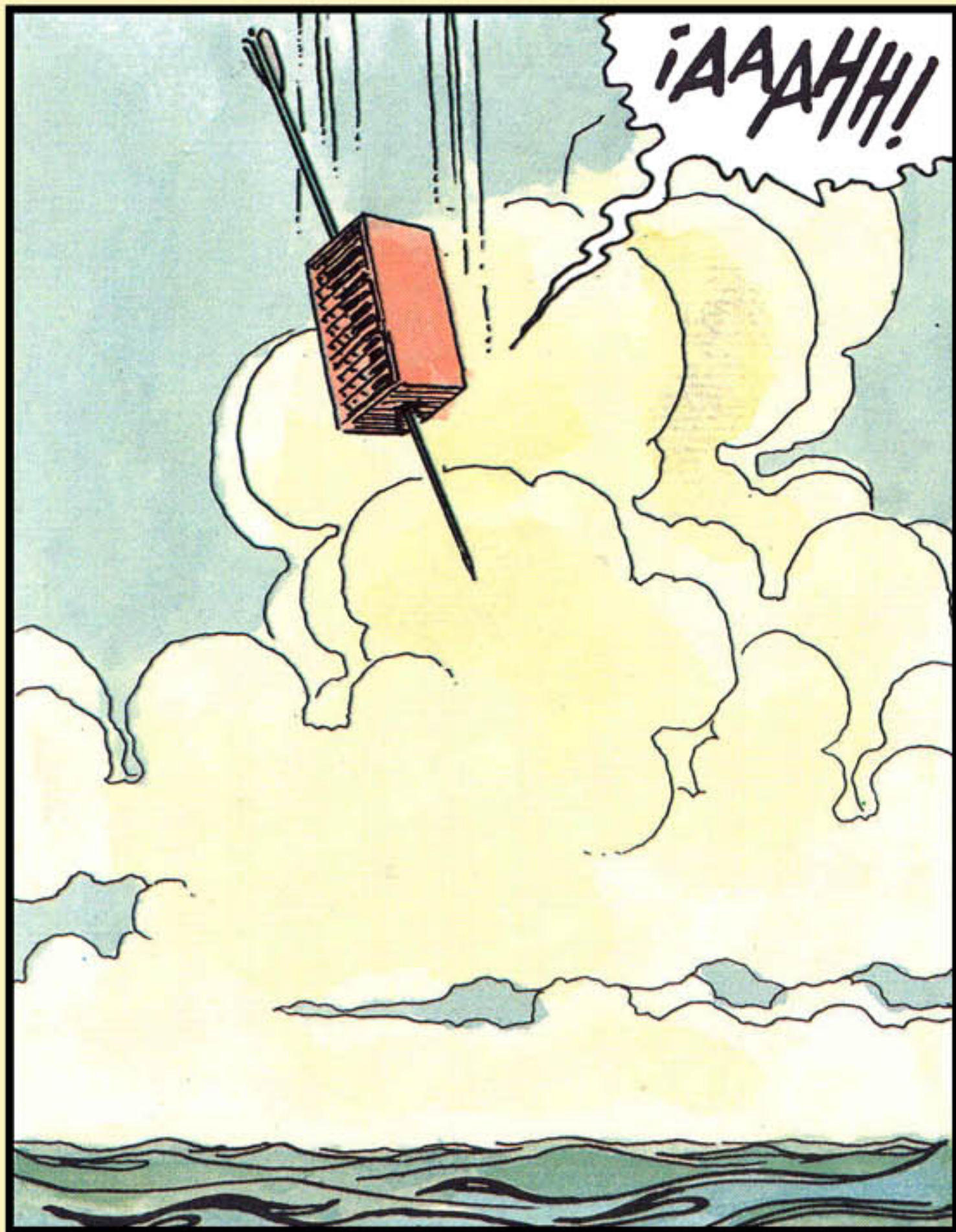


¡CUIDADO
CON LA
JAULA!

¡CÁLLATE, GRIL-
DRIG, NO ME
DISTRAIGAS!







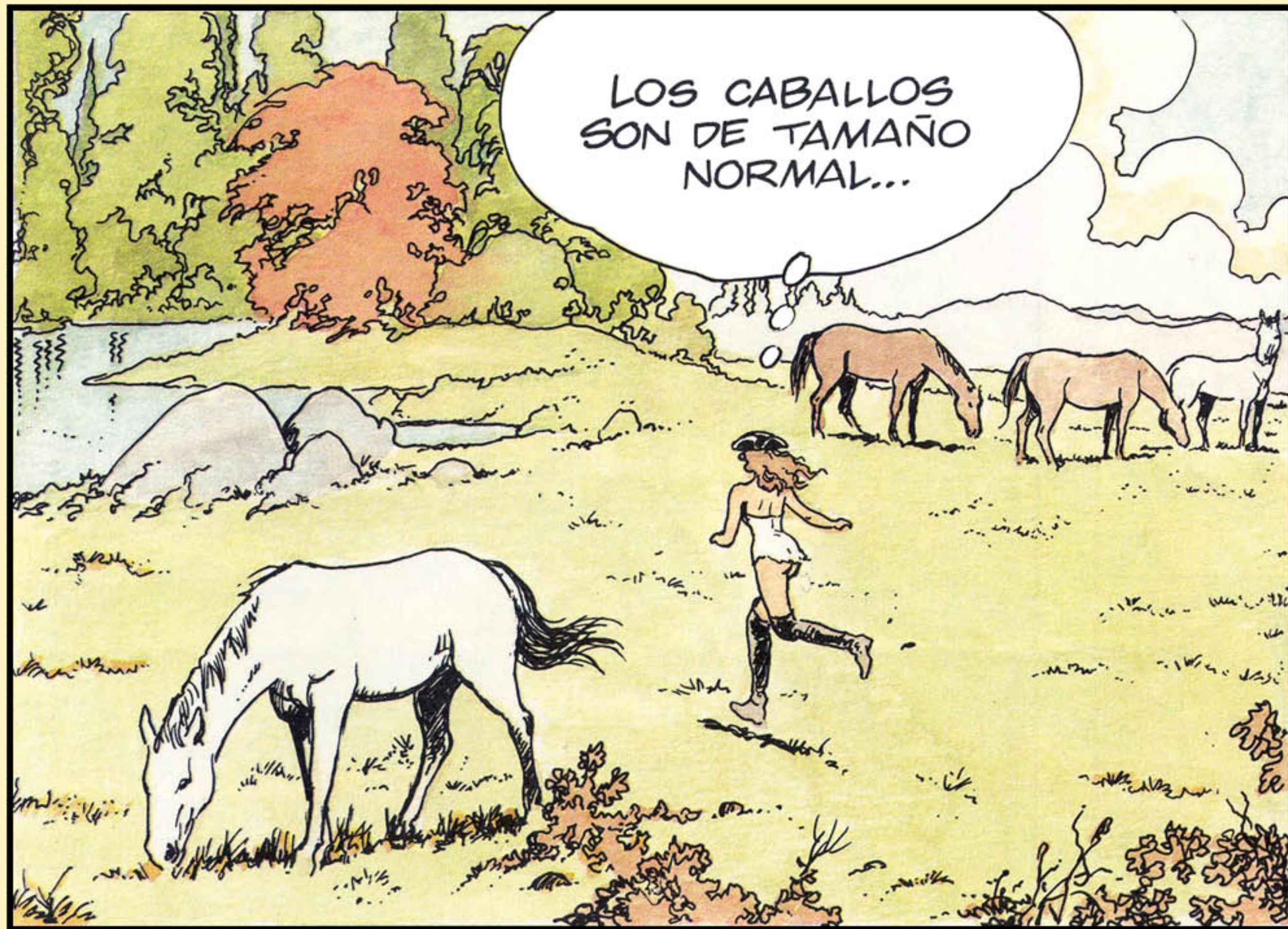


¡MI
NAVE!

A cartoon illustration of a sailboat with a large white sail on a blue sea under a cloudy sky. A person is visible on the deck. A speech bubble from the person contains the text:

¡VENGA
HERMOSA, LLÉ-
VAME A CASA! APRO-
VECHARÉ PARA DOR-
MIR UN POCO... DE
TODAS FORMAS, ME
LLEVARÁS DONDE
QUIERAS.





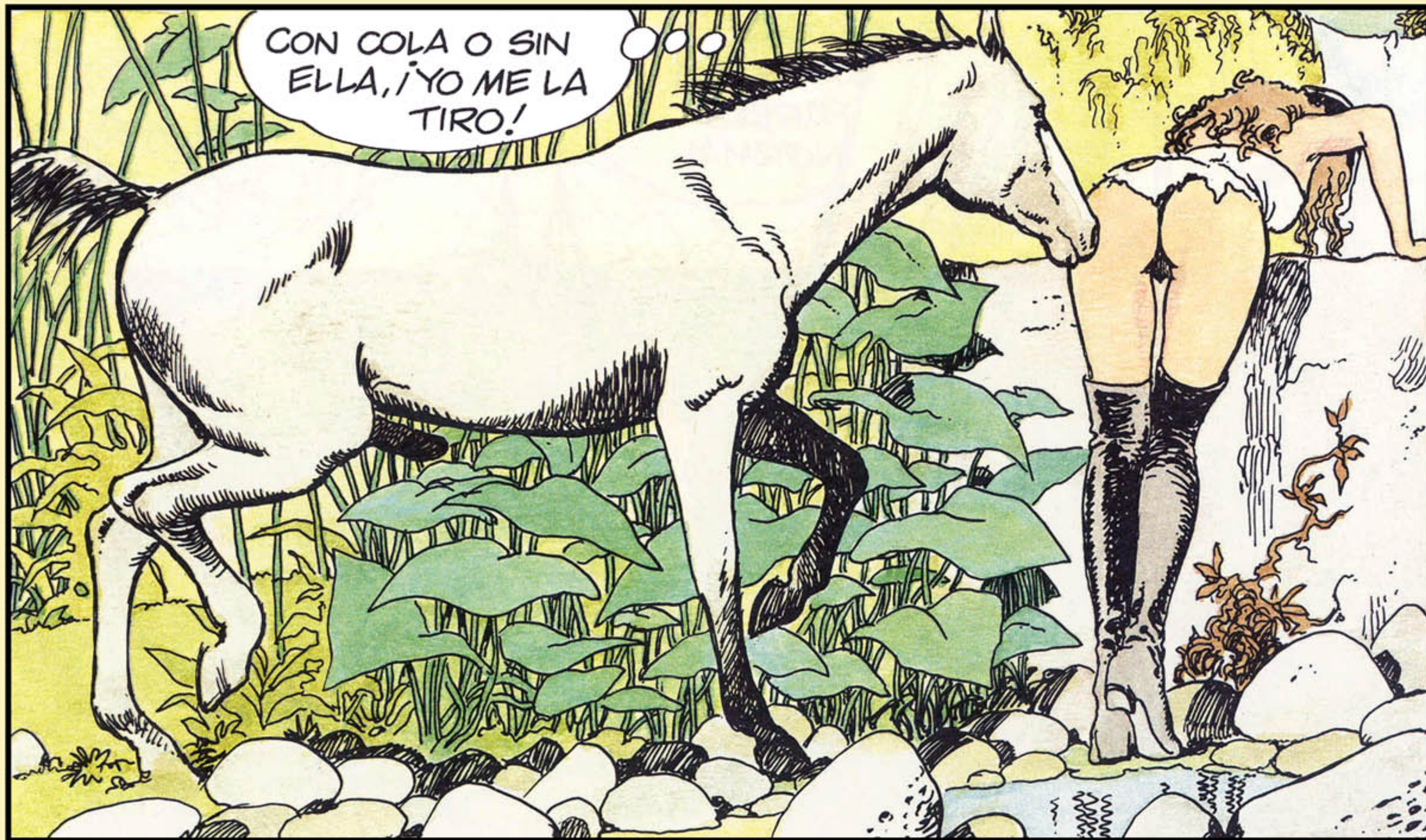


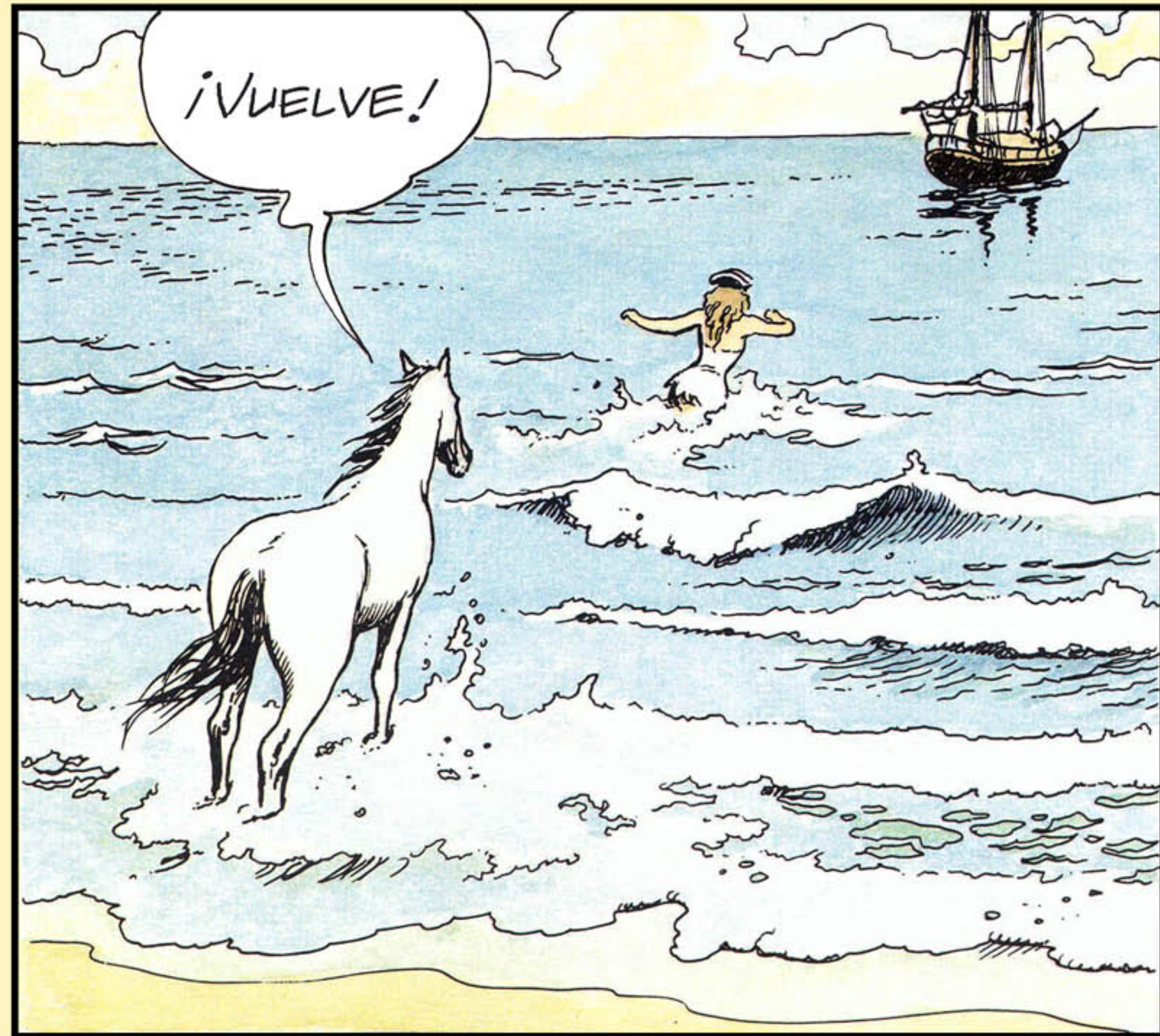
EY CHICOS
¿HABÉIS VISTO
A ESA CRIATURA
TAN BELLA?

SÍ, SÍ
LA HEMOS
VISTO.

NO
ES UNA
YEGUA...

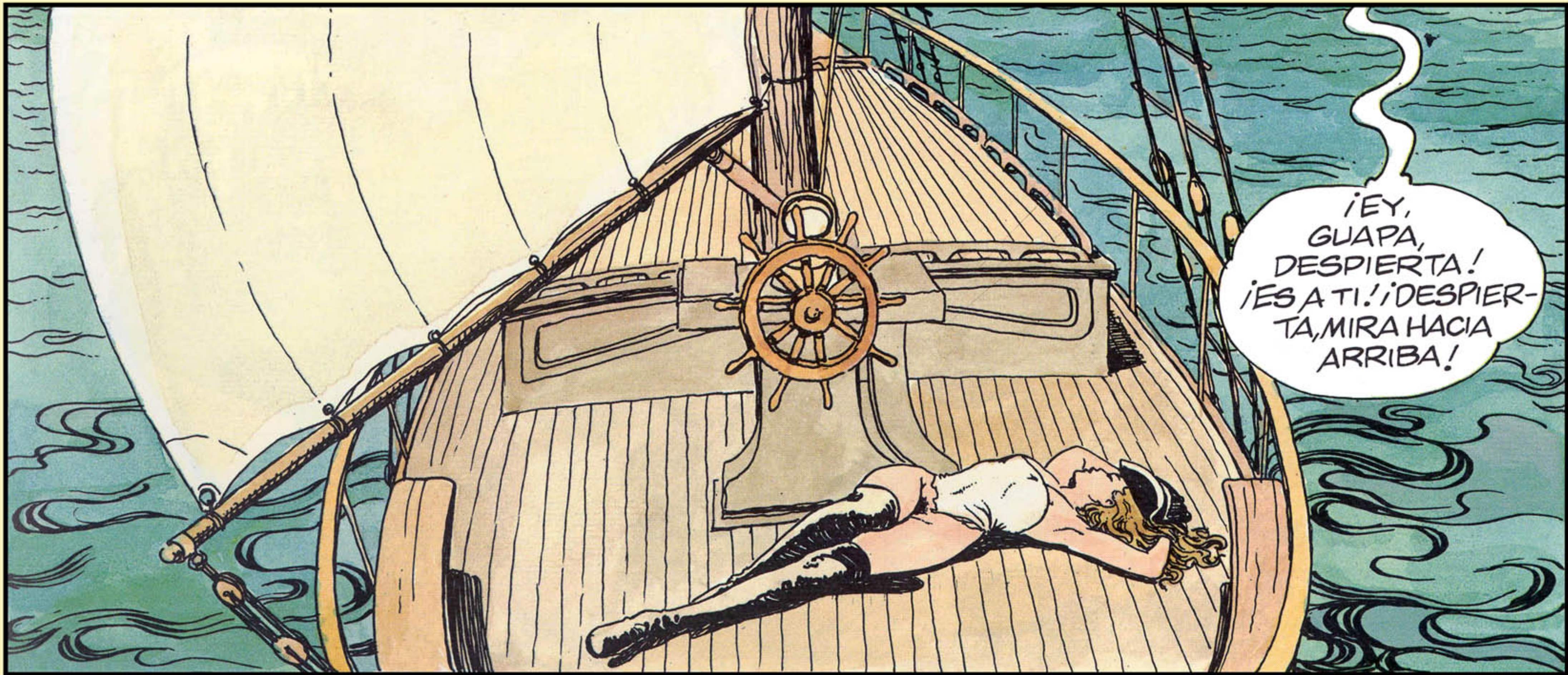
NO
TIENE
NI COLA...
¡QUÉ ASCO!



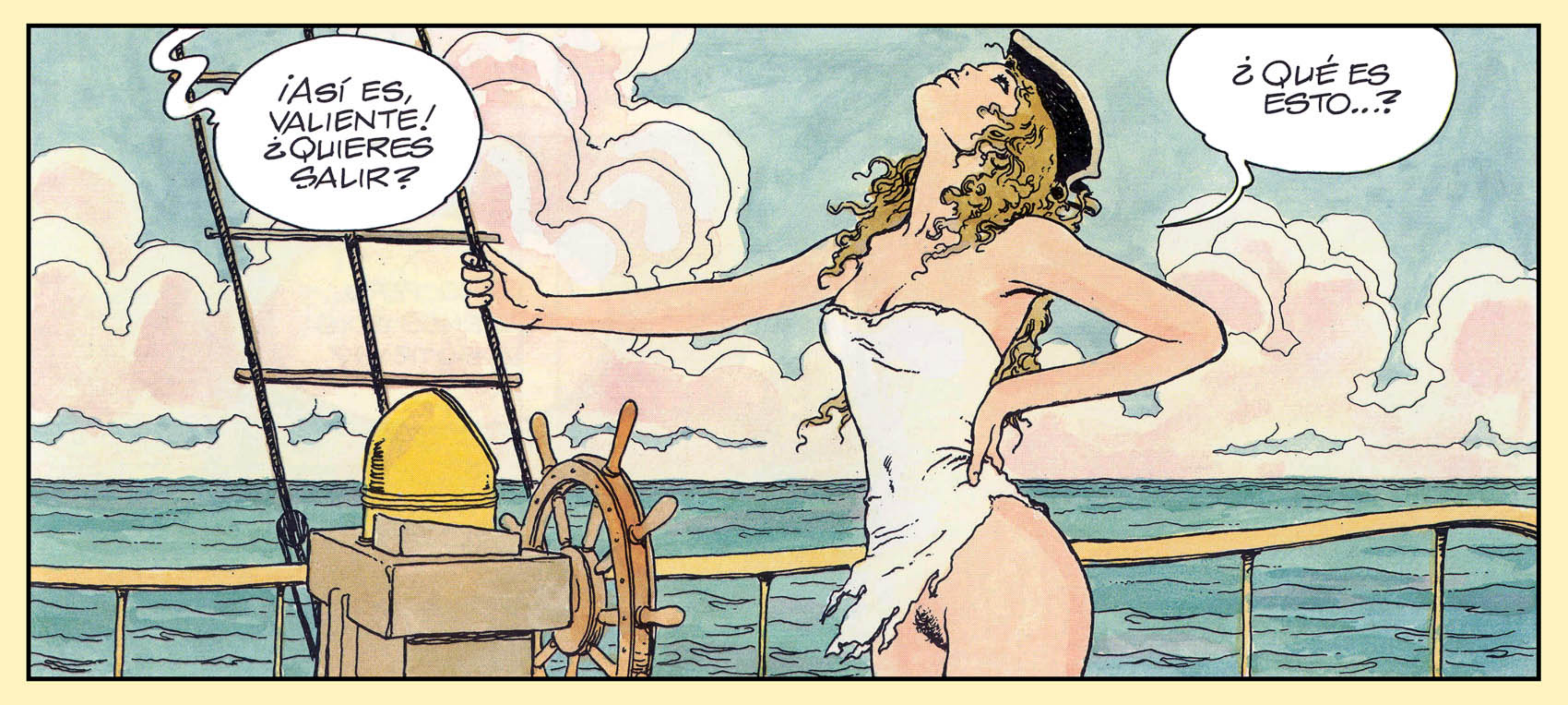


A cartoon illustration of a sailboat with a single white sail sailing on a blue sea. The sea is depicted with many small, dark blue wavy lines. A white wake is visible behind the boat. A large speech bubble originates from the boat, containing Spanish text. There are also two small circles leading from the speech bubble towards the boat.

DESPUÉS DE LOS
ENANOS Y LOS GI-
GANTES... SÓLO FALTA-
BAN CABALLOS PAR-
LANTES... ¡Y DES-
CARADOS!

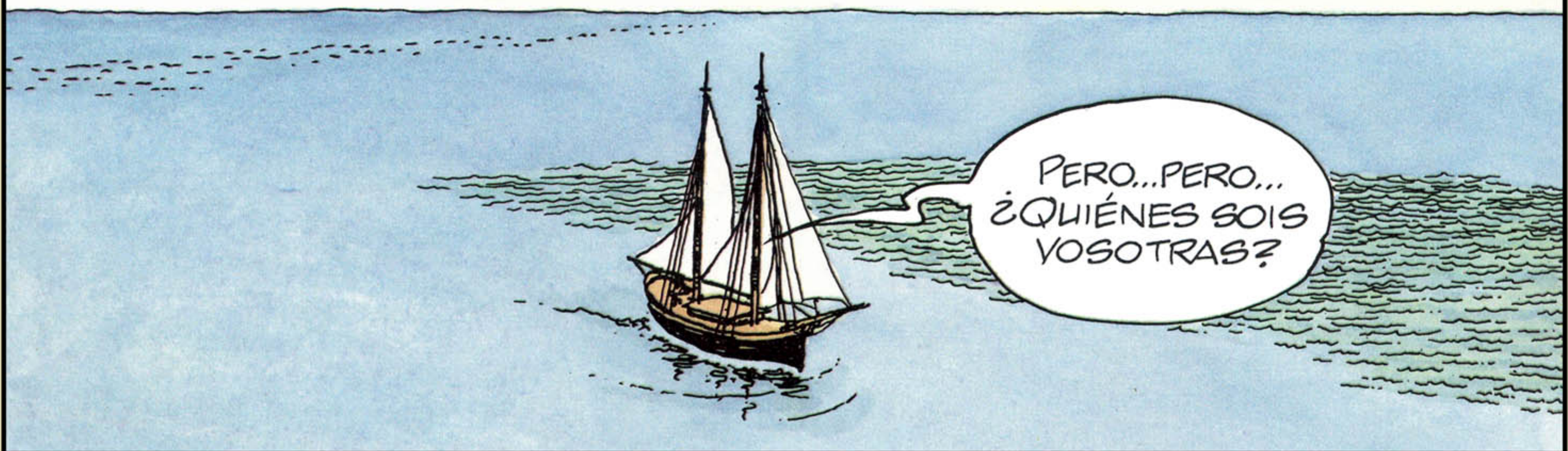
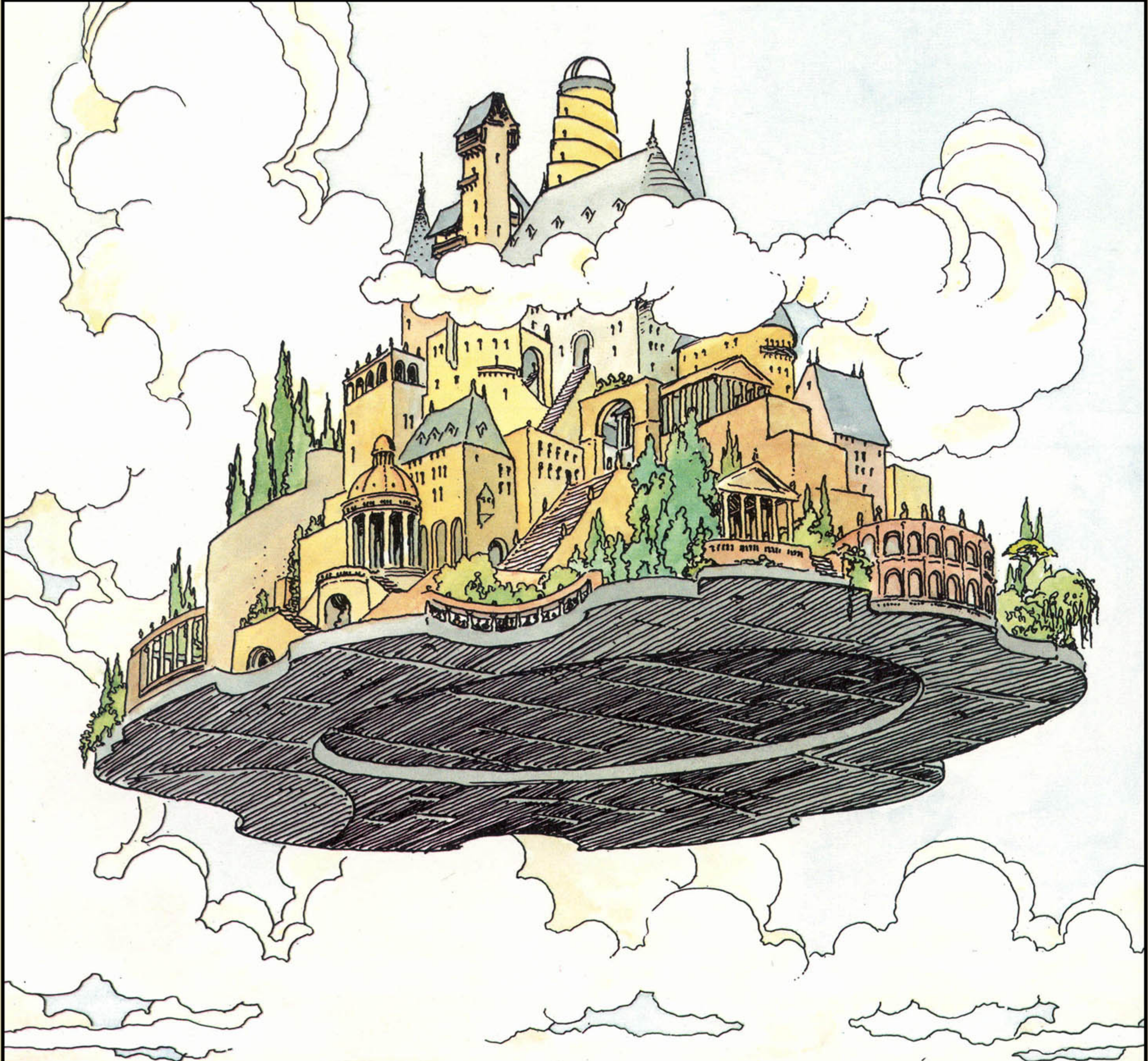


¡EY,
GUAPA,
DESPIERTA!
¡ES A TI! ¡DESPIER-
TA, MIRA HACIA
ARRIBA!

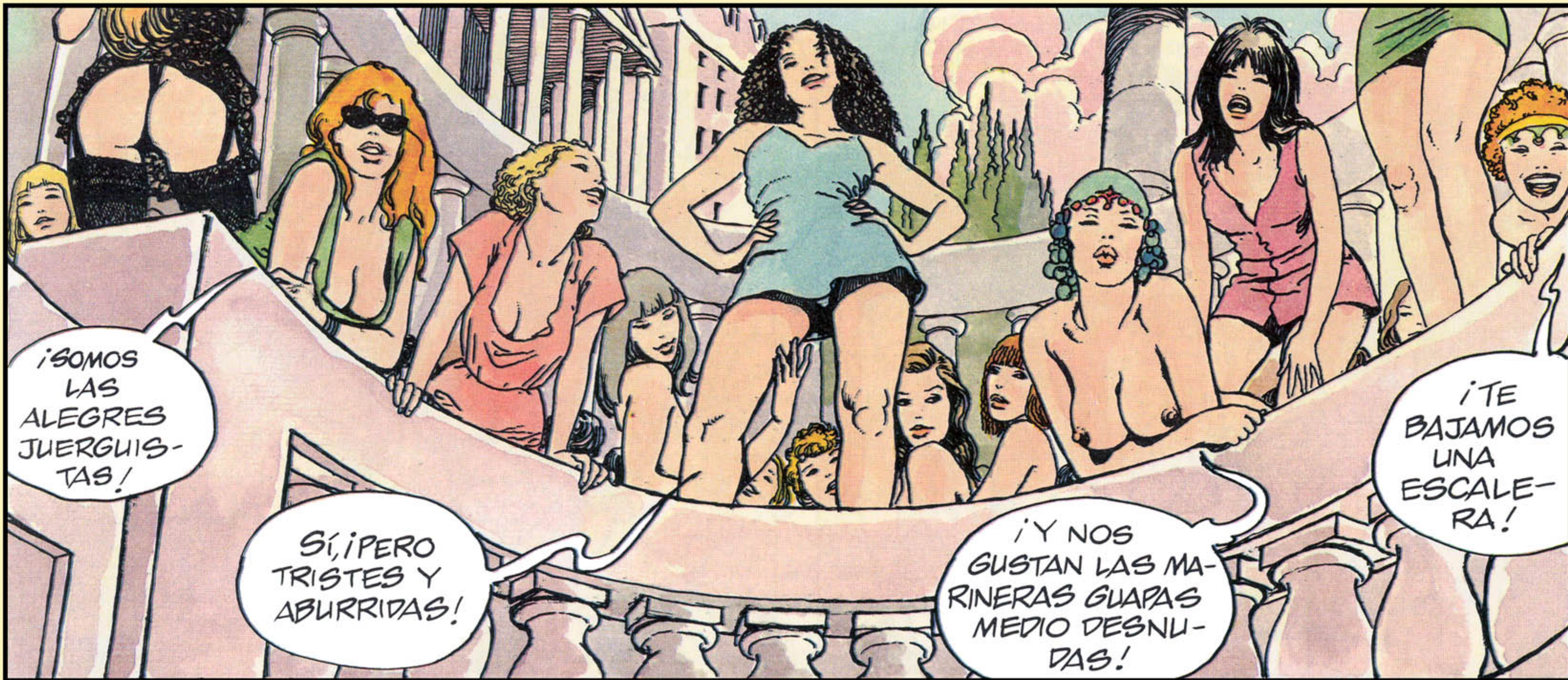
A woman with blonde curly hair, wearing a white strapless dress and a small hat, is climbing a ship's ladder. She is looking up and to the right. The ship's wheel and a yellow dome are visible in the foreground. The background shows a blue sea and a sky with pink and white clouds.

¡ASÍ ES,
VALIENTE!
¿QUIERES
SALIR?

¿QUÉ ES
ESTO...?



PERO...PERO...
¿QUIÉNES SOIS
VOSOTRAS?

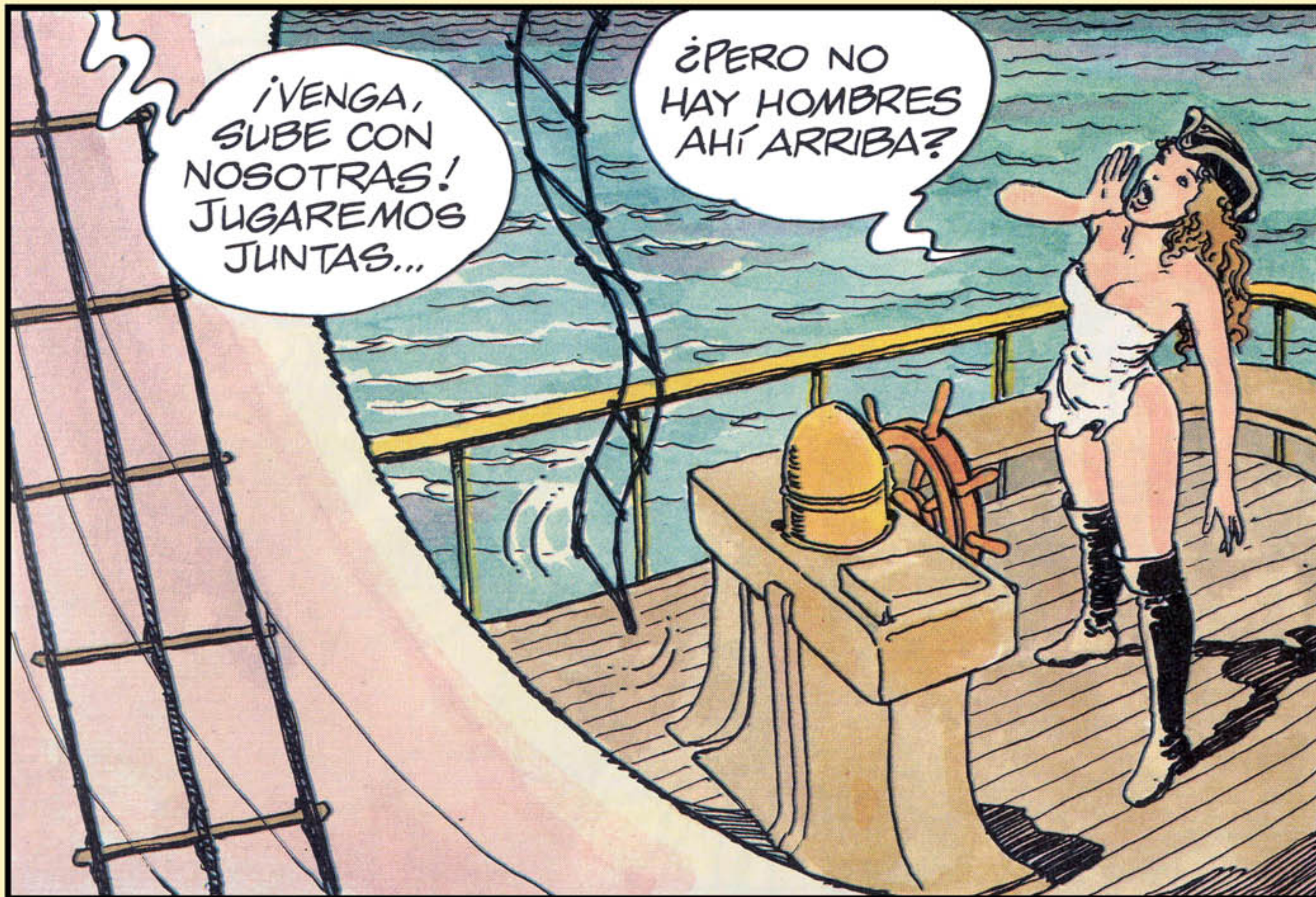


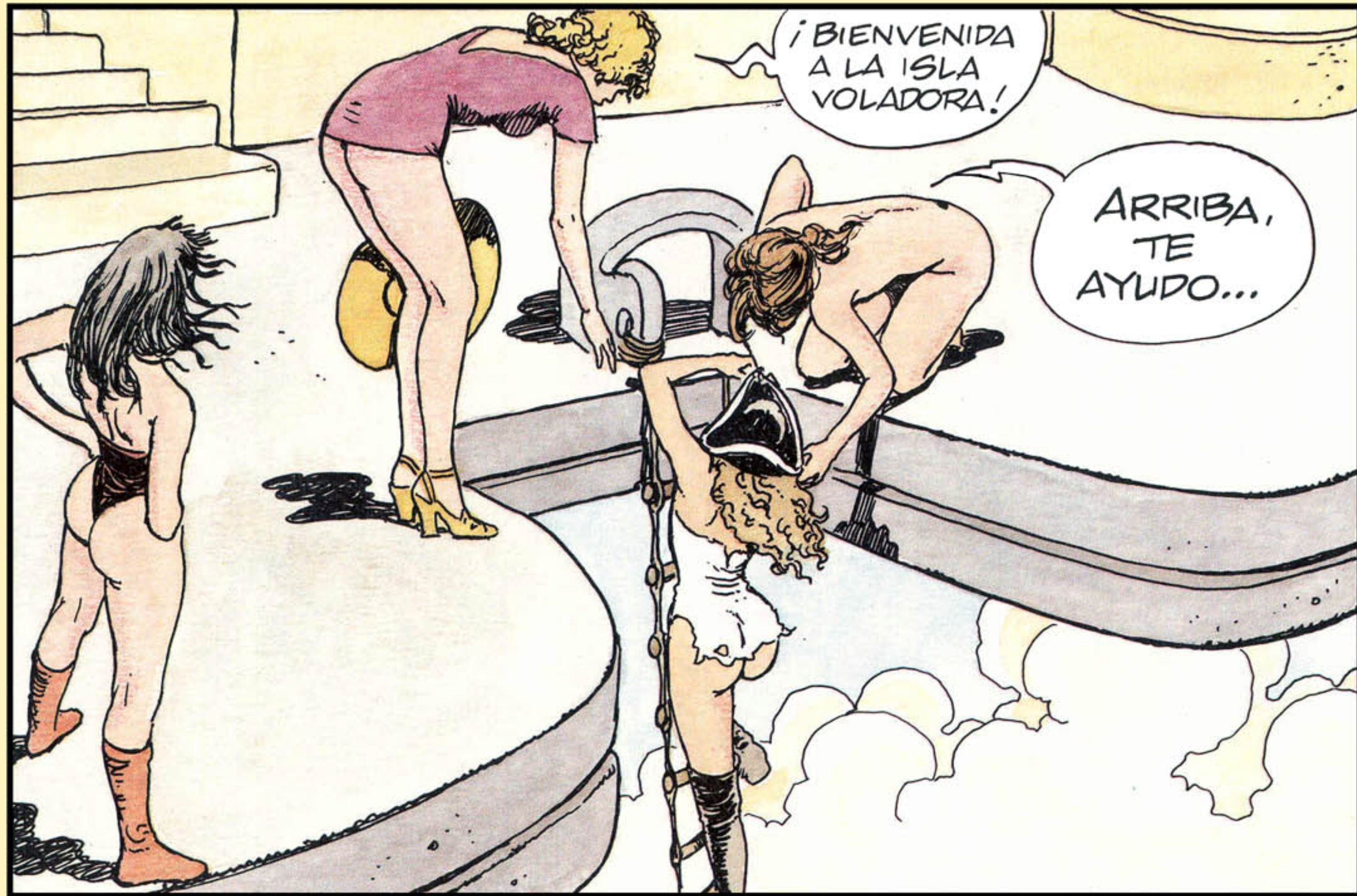
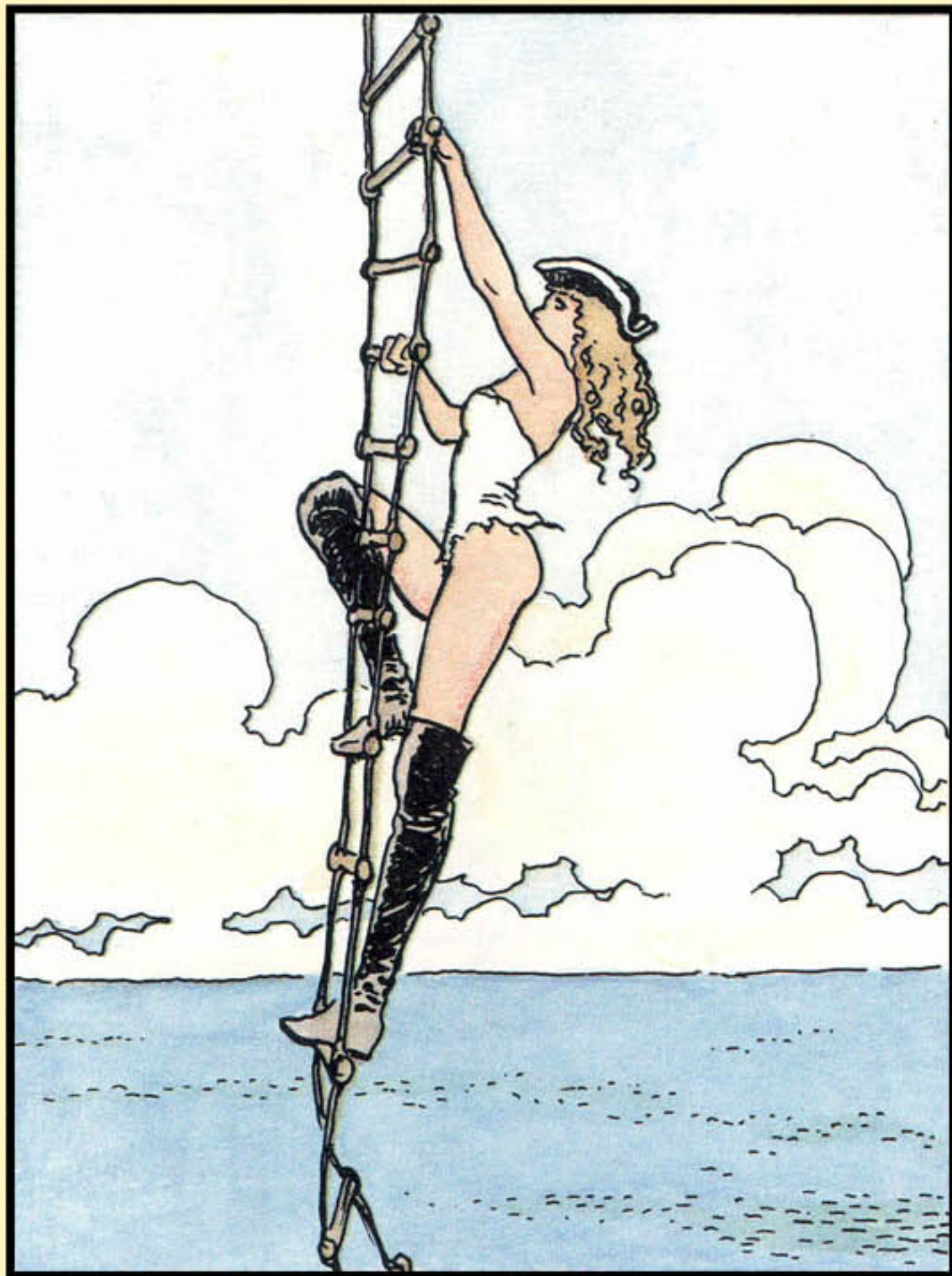
¡SOMOS
LAS
ALEGRES
JUERGUIS-
TAS!

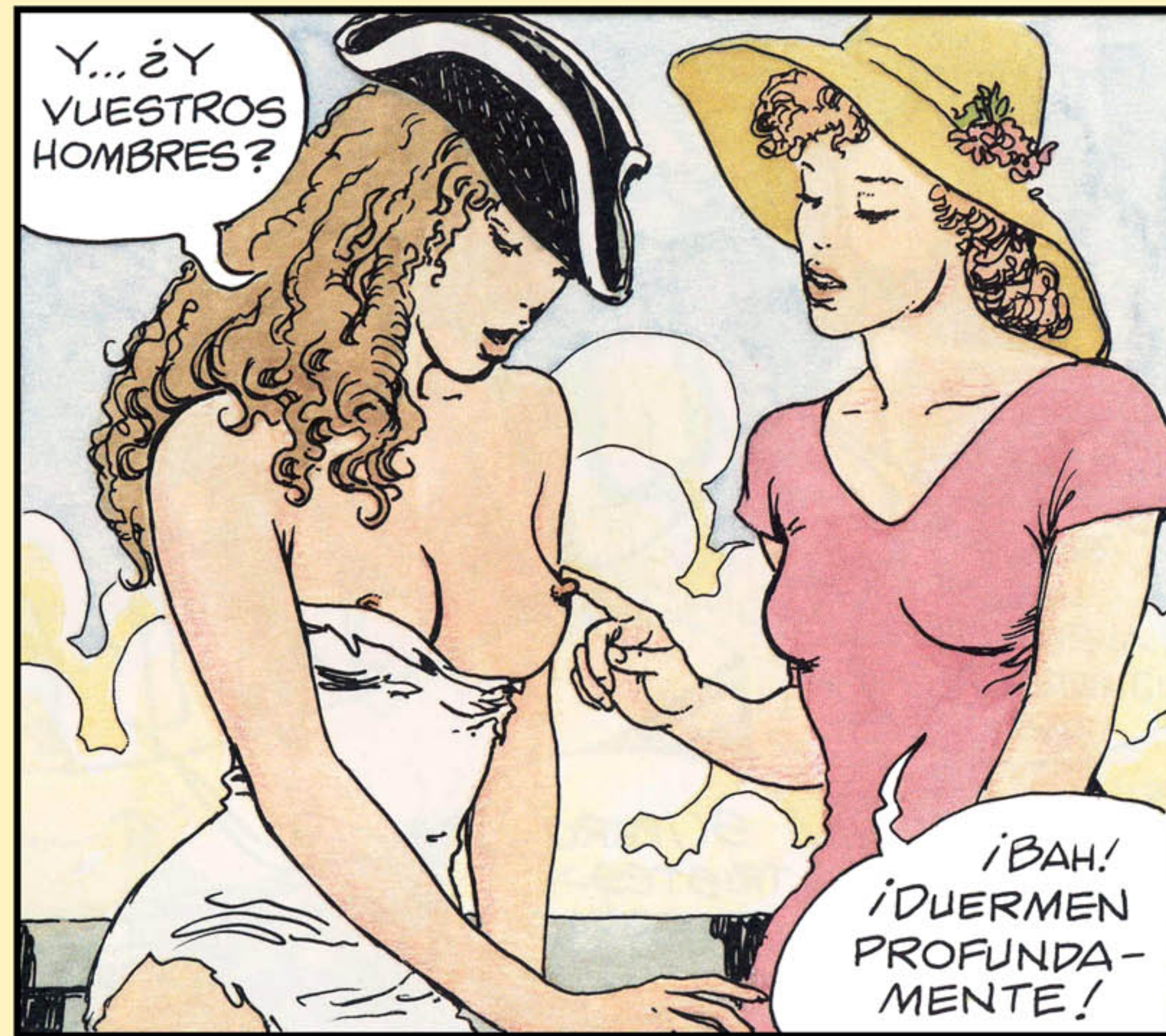
SÍ, ¡PERO
TRISTES Y
ABURRIDAS!

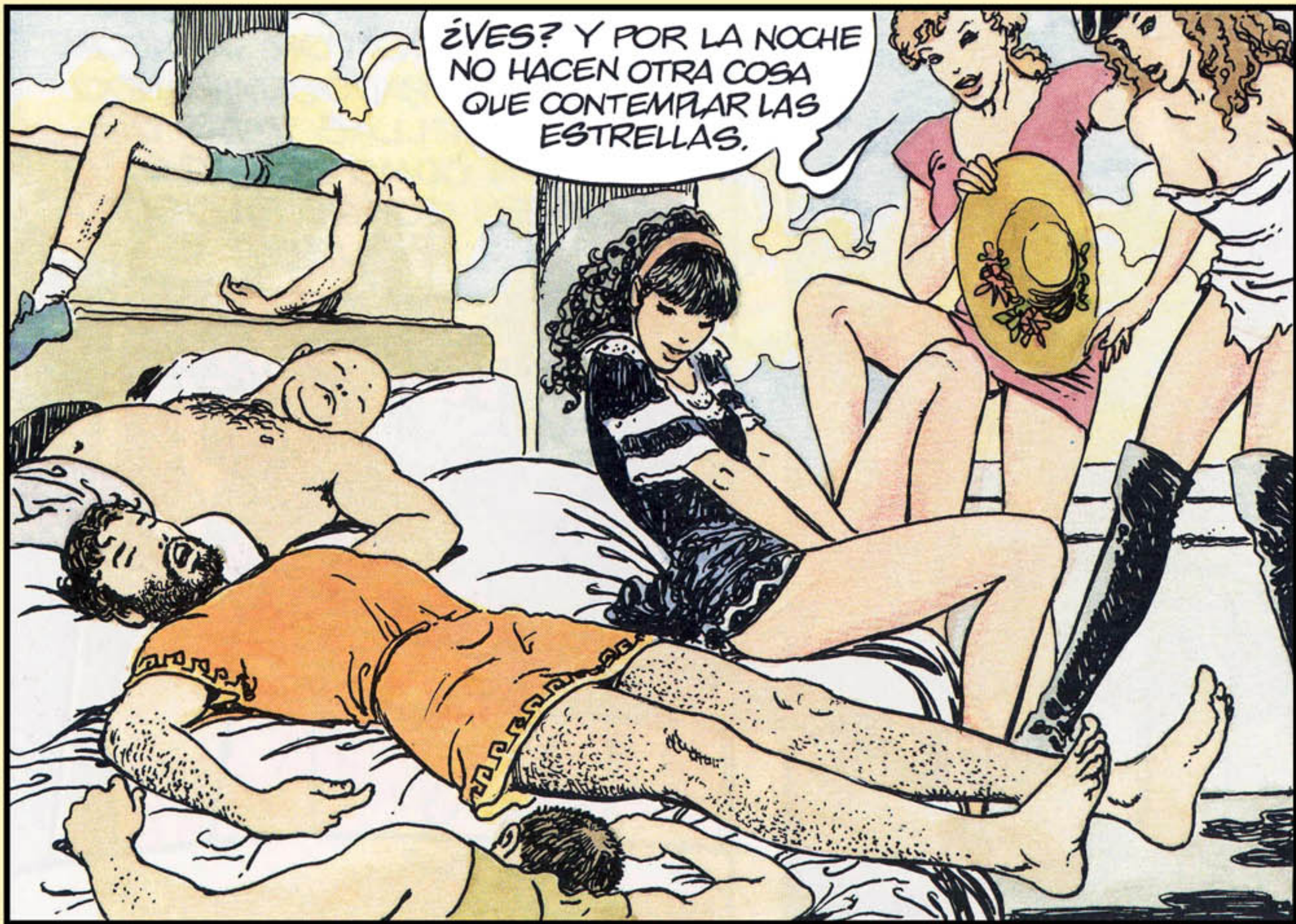
¡Y NOS
GUSTAN LAS MA-
RINERAS GUAPAS
MEDIO DESNU-
DAS!

¡TE
BAJAMOS
UNA
ESCALE-
RA!

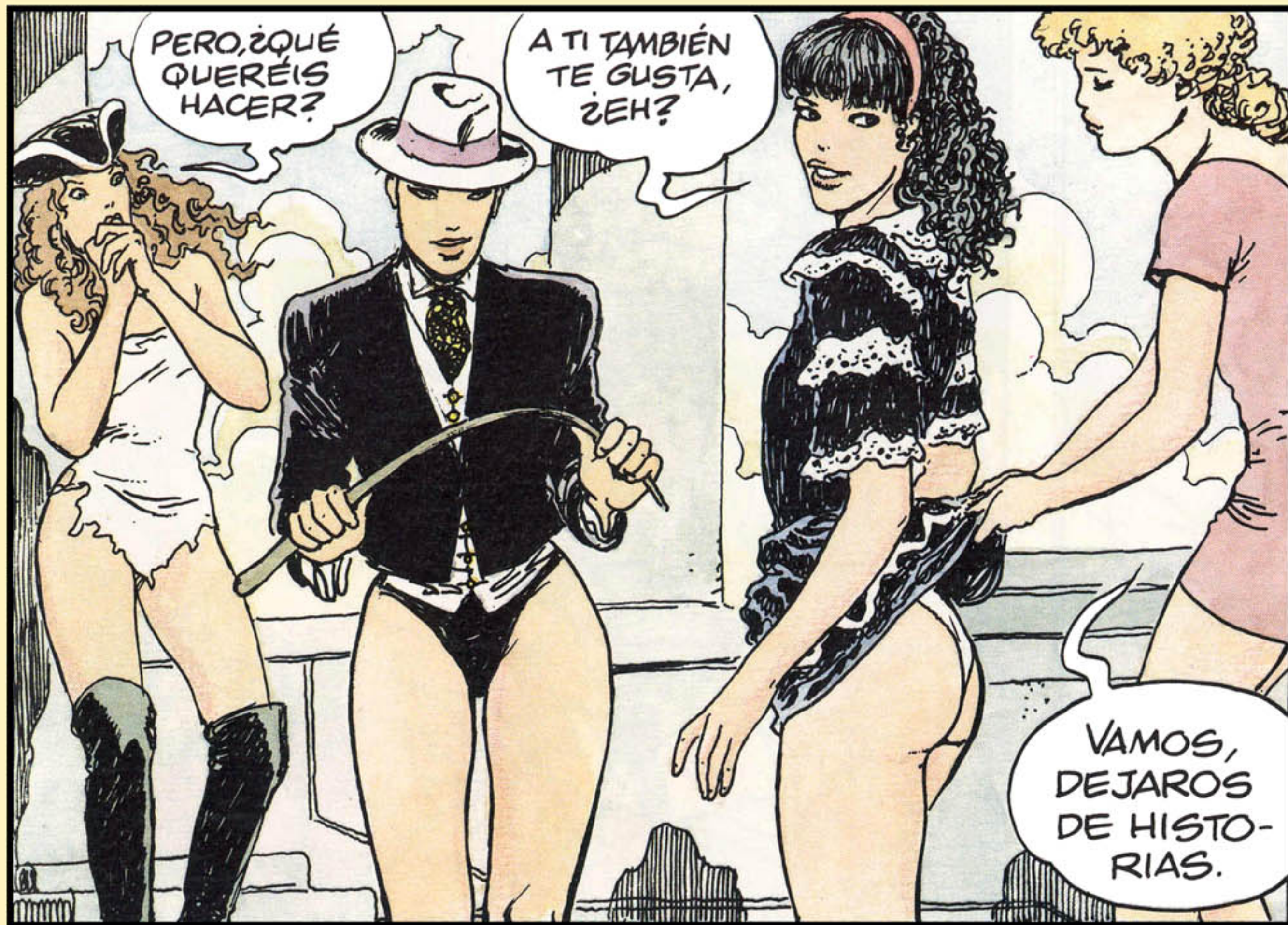




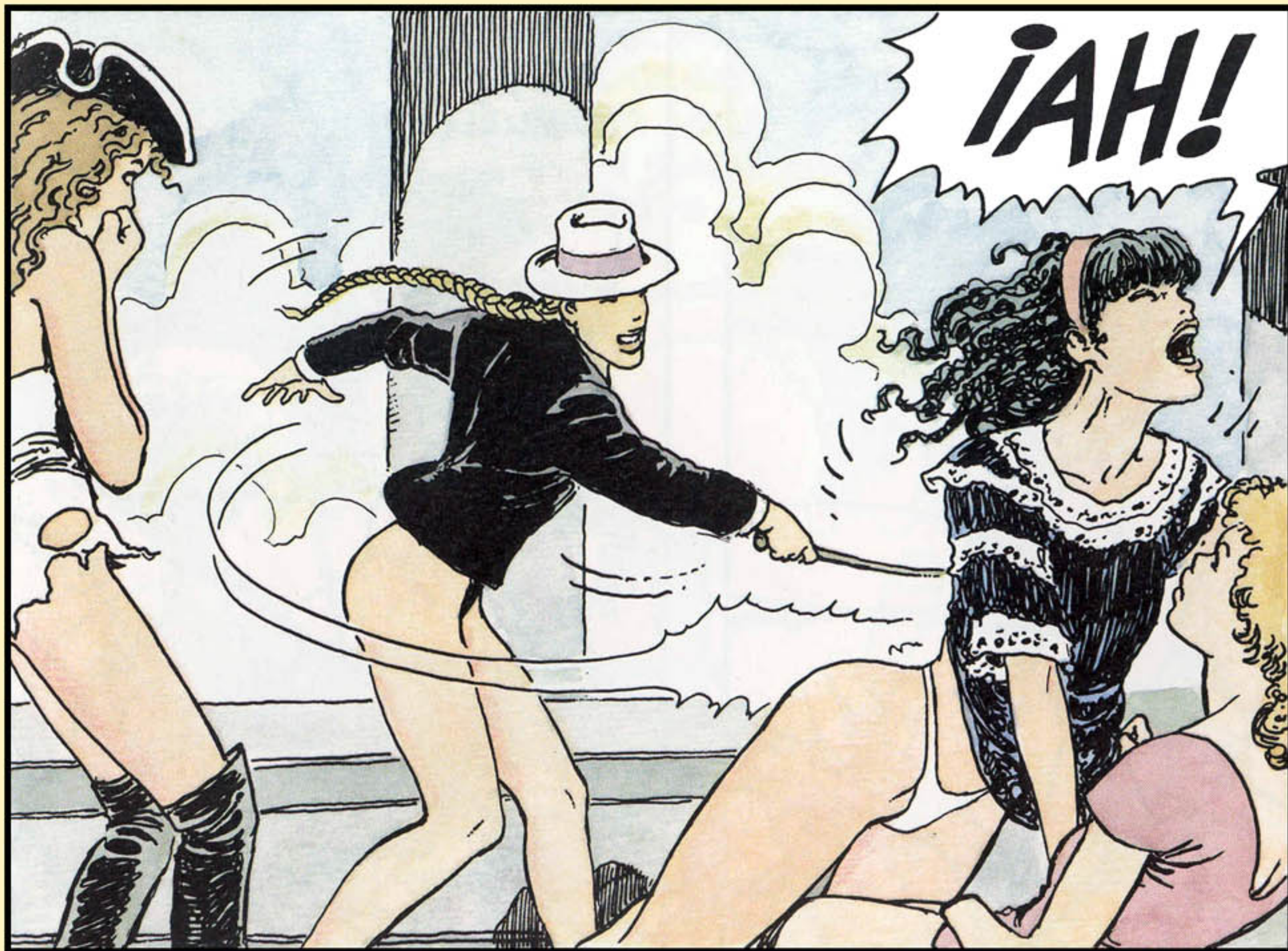




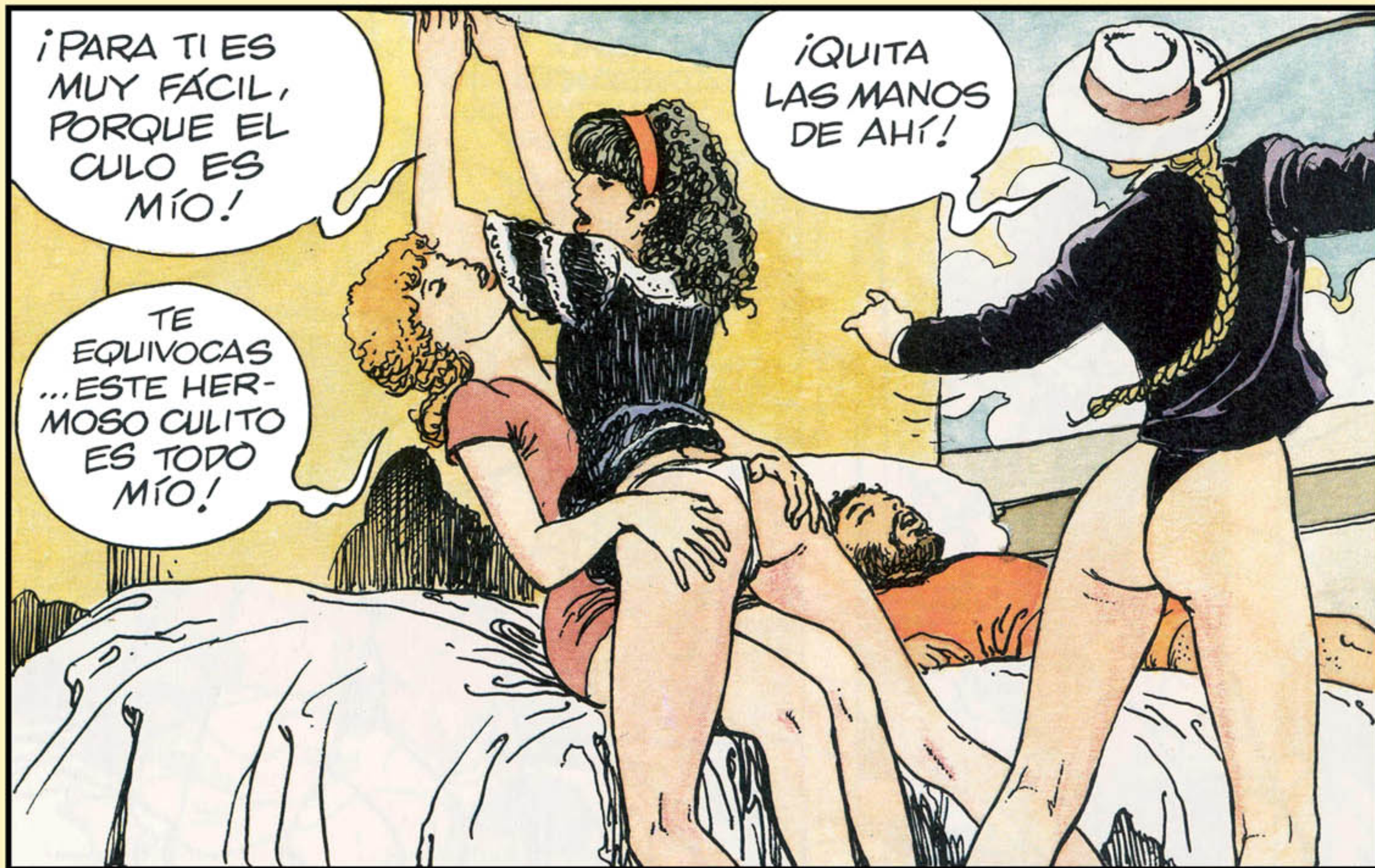










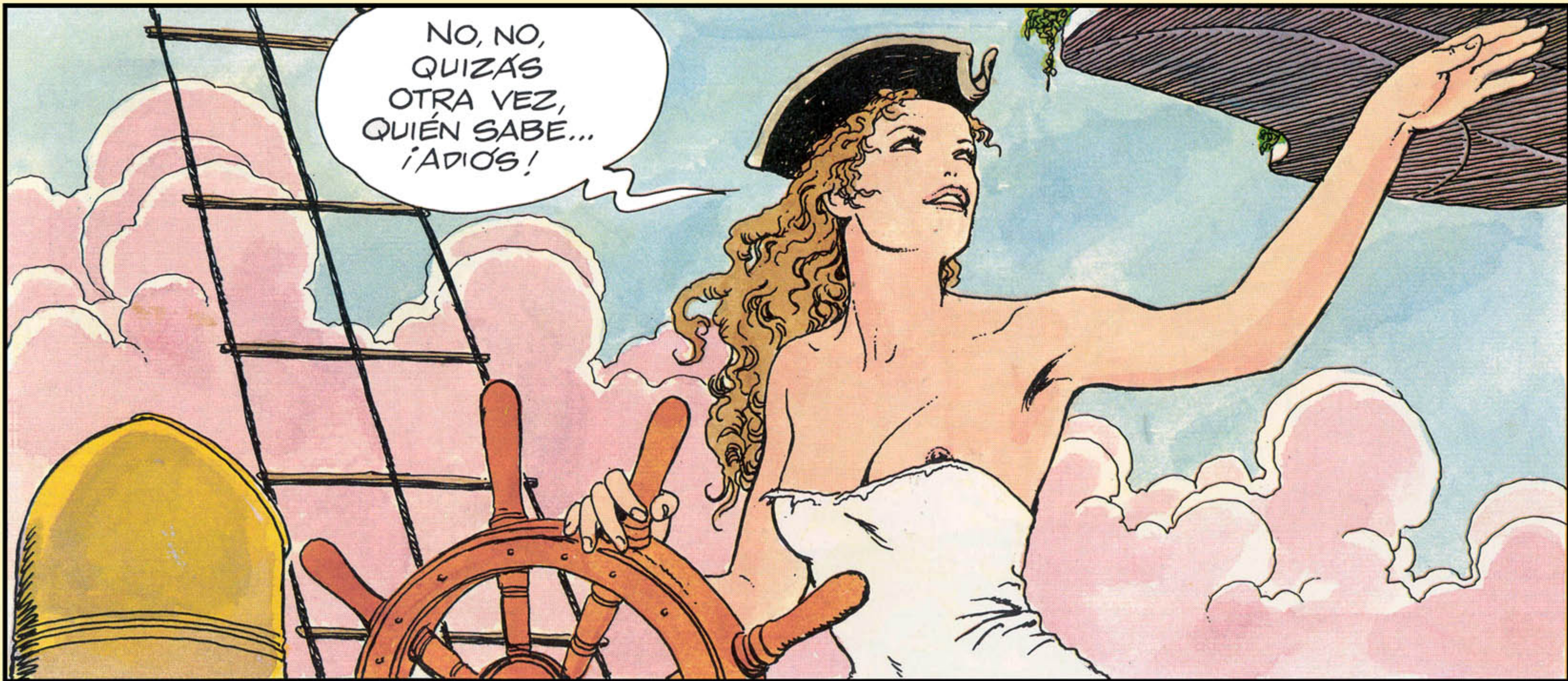


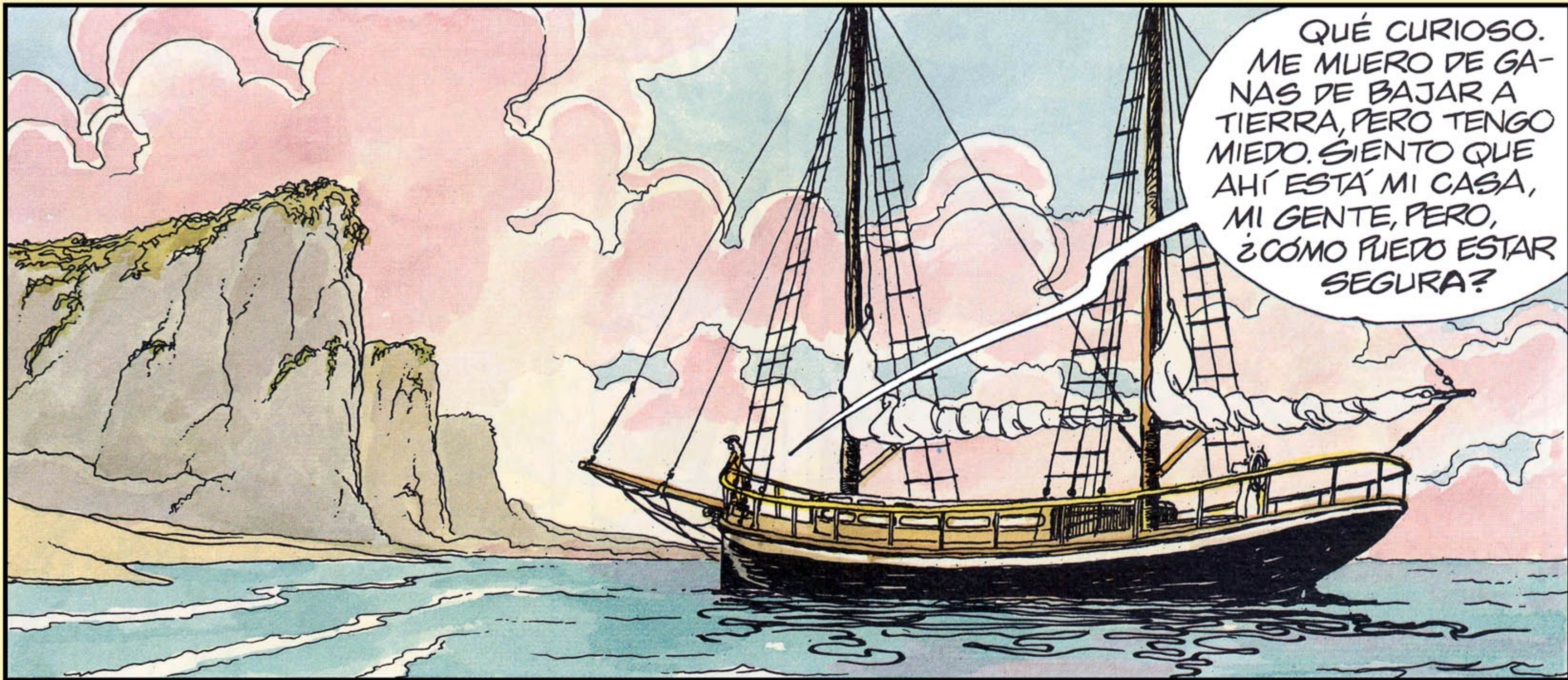




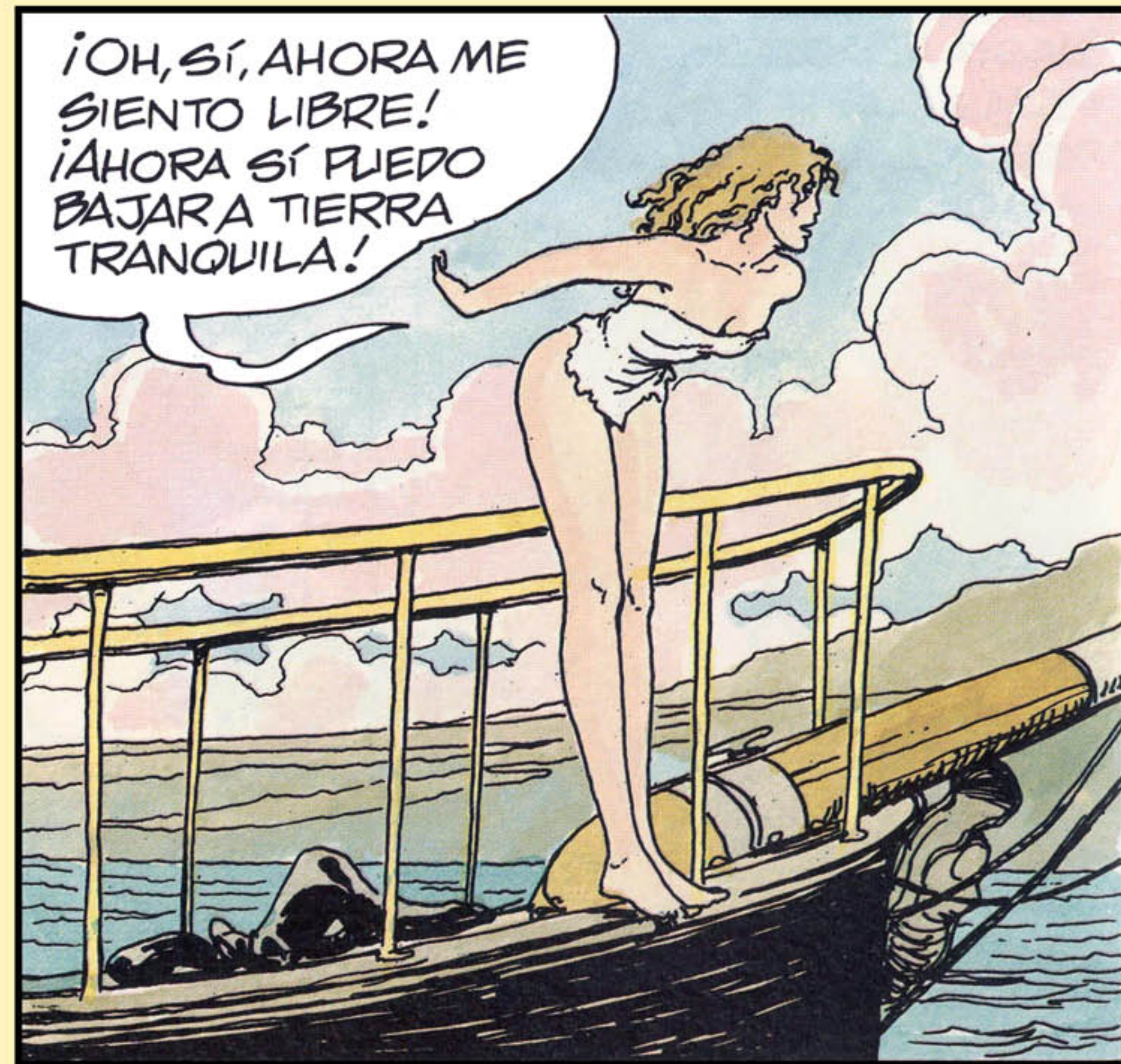


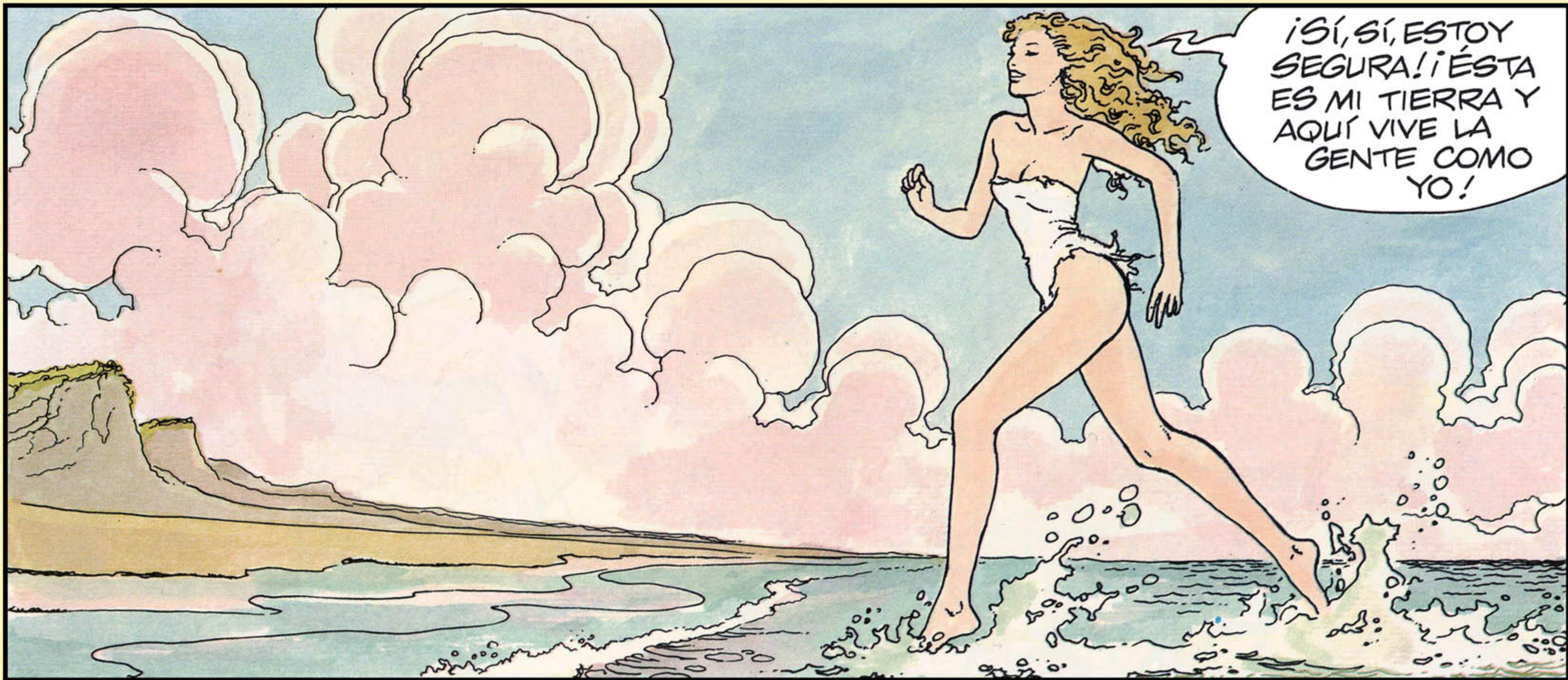
NO, NO,
QUIZÁS
OTRA VEZ,
QUIÉN SABE...
¡ADIÓS!



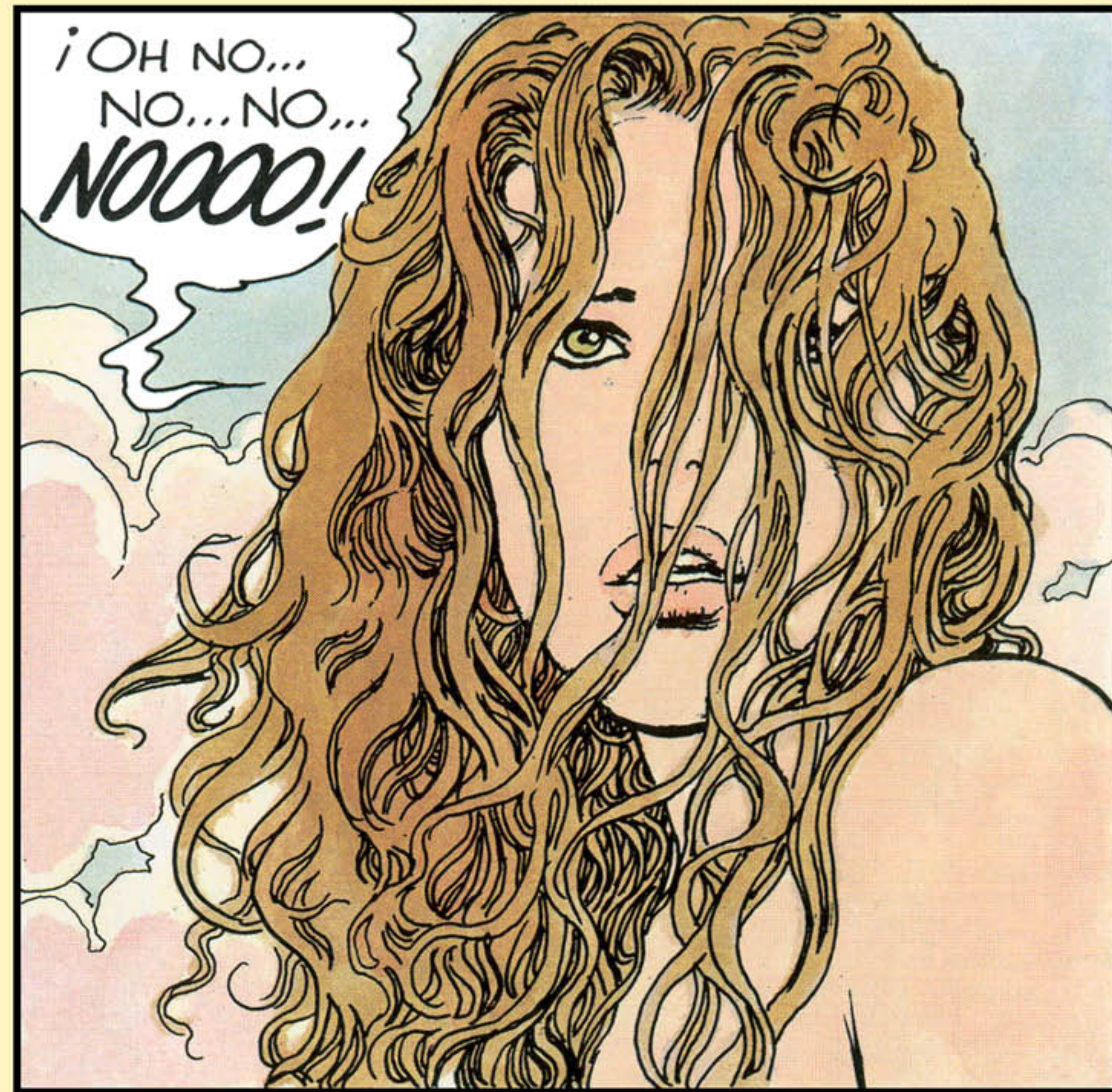
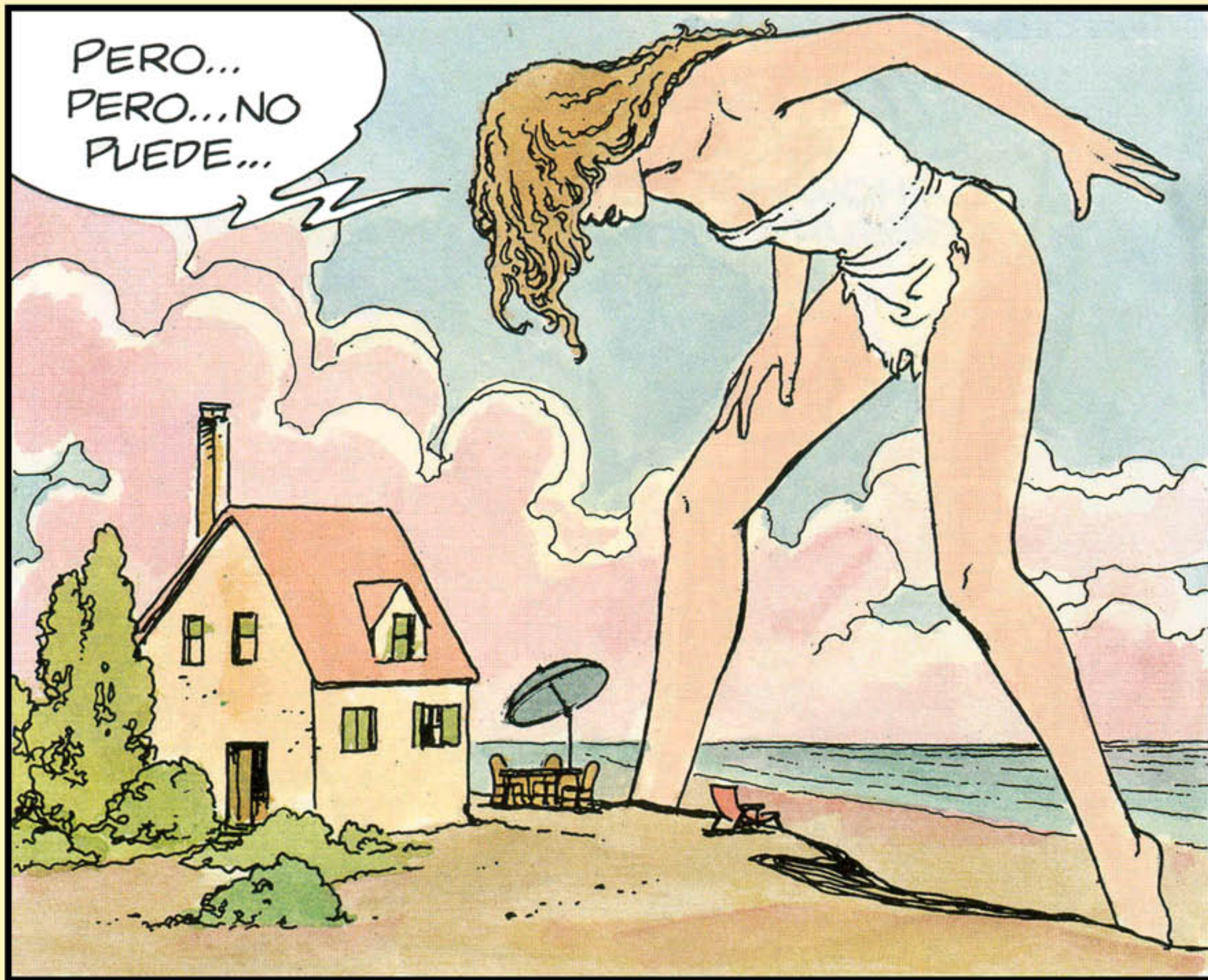


QUÉ CURIOSO.
ME MUERO DE GA-
NAS DE BAJAR A
TIERRA, PERO TENGO
MIEDO. SIENTO QUE
AHÍ ESTÁ MI CASA,
MI GENTE, PERO,
¿CÓMO PUEDO ESTAR
SEGURA?

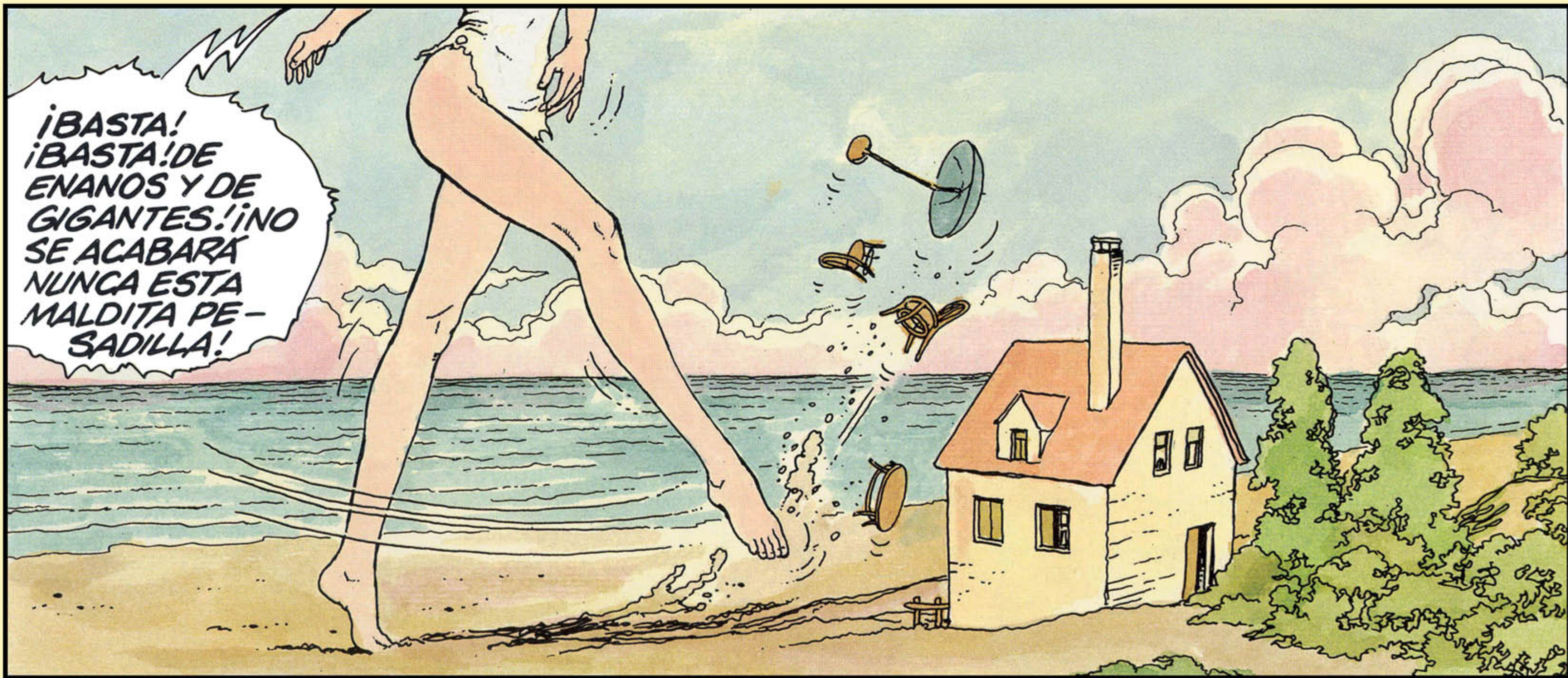




¡SÍ, SÍ, ESTOY
SEGURA! ¡ÉSTA
ES MI TIERRA Y
AQUÍ VIVE LA
GENTE COMO
YO!



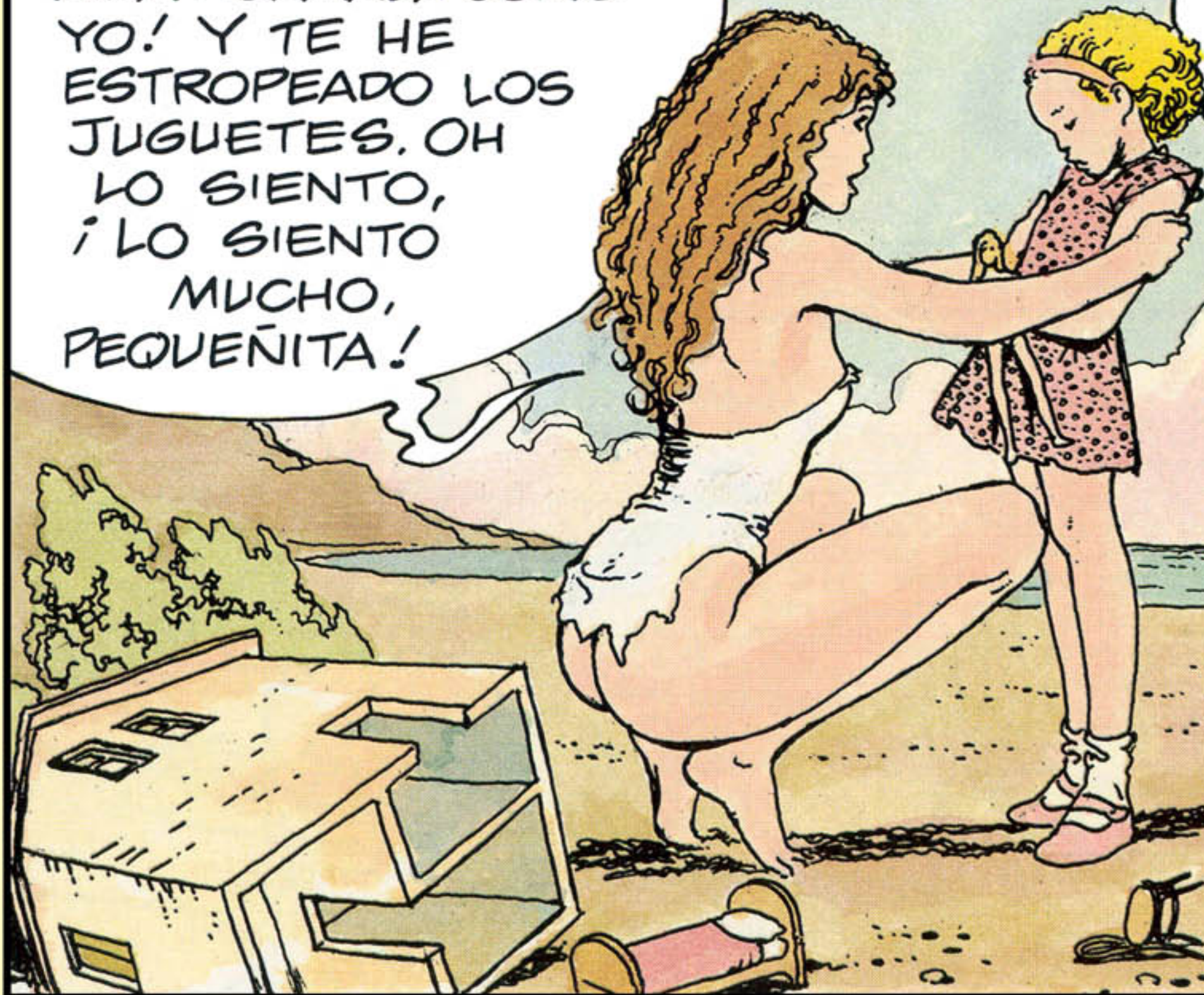
**¡BASTA!
¡BASTA! DE
ENANOS Y DE
GIGANTES! ¡NO
SE ACABARÁ
NUNCA ESTA
MALDITA PE-
SADILLA!**



¡ERES MALA!
¡ME ROMPES TO-
DOS LOS JUGUE-
TES Y YO NO TE
HE HECHO NADA!
¡MALA!

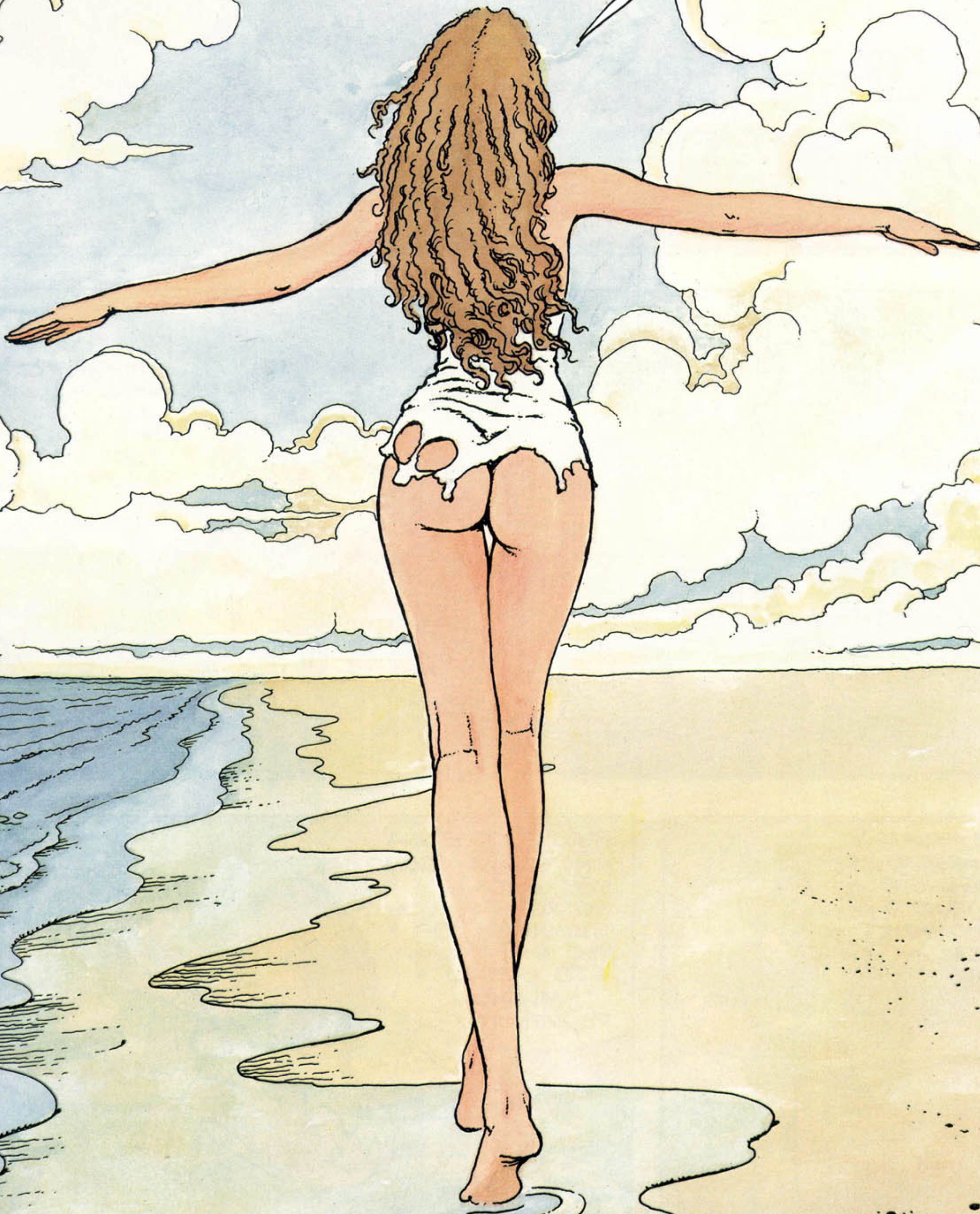


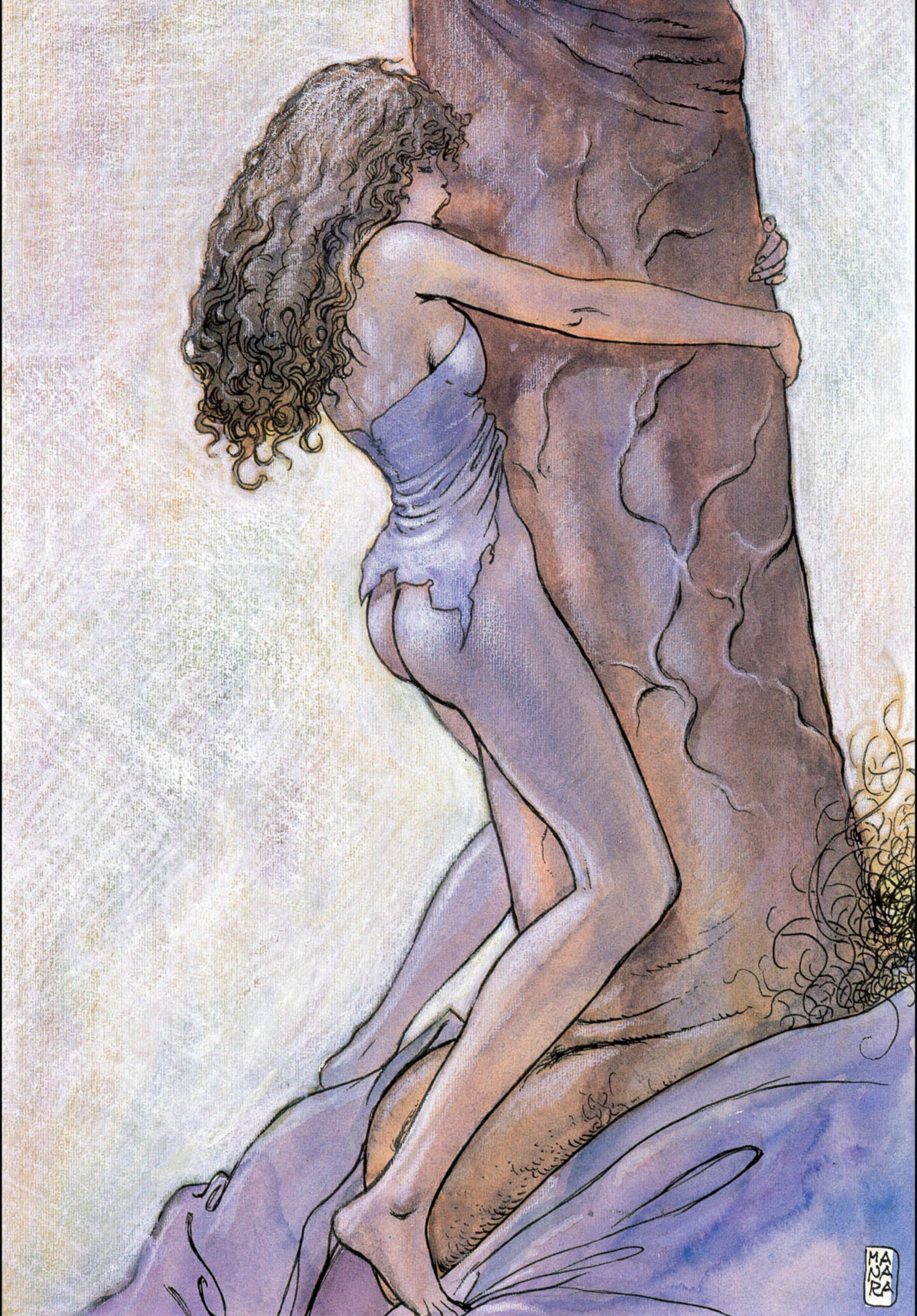
PERO SI ERES UNA
NIÑA NORMAL, ¡COMO
YO! Y TE HE
ESTROPEADO LOS
JUGUETES. OH
LO SIENTO,
¡LO SIENTO
MUCHO,
PEQUEÑITA!



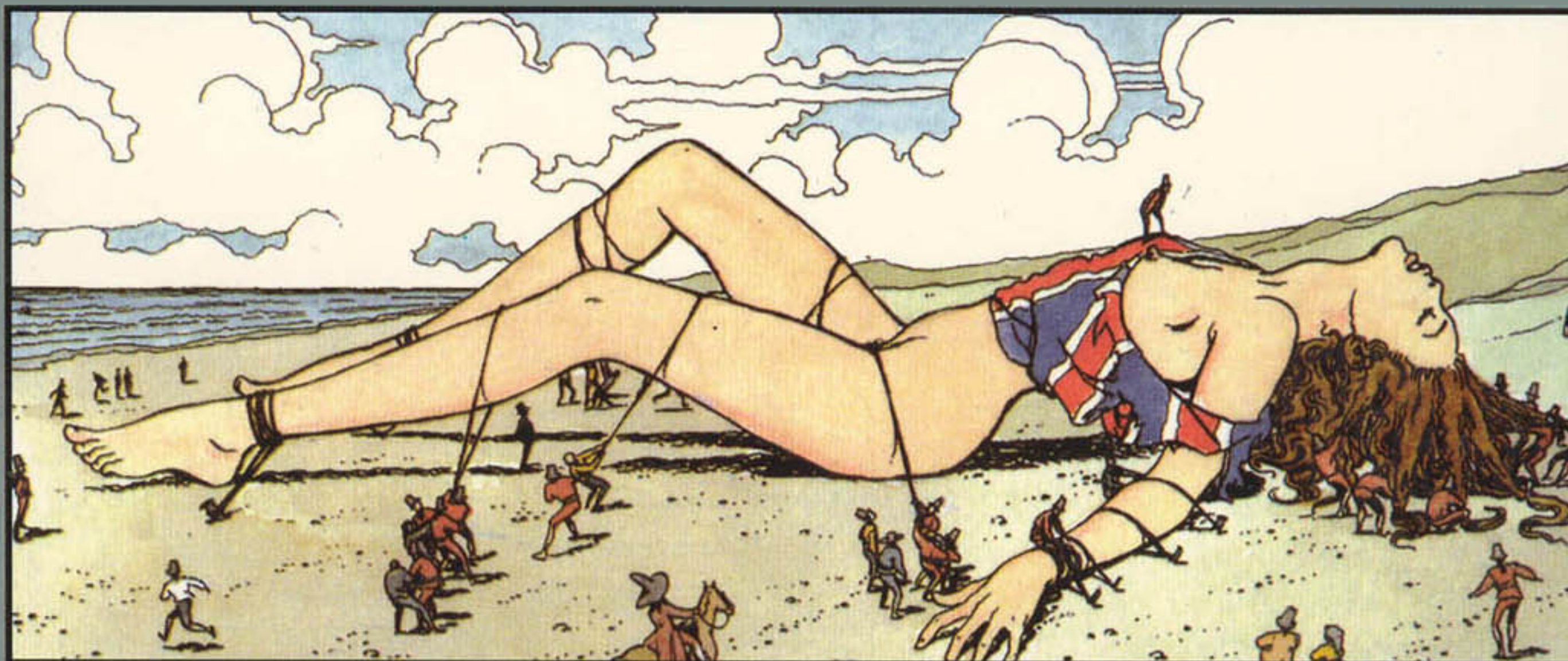
SÍ, PERO YO
NO TE HE
HECHO NADA
Y TÚ HAS ROTO
LA CASA DE MI
BARBIE...

¡LA BARBIE!
AHORA SÍ.
¡AHORA SÍ ESTOY
SEGURA DE HABER
VUELTO A
CASA!





MANARA



OTRAS OBRAS DE MANARA

