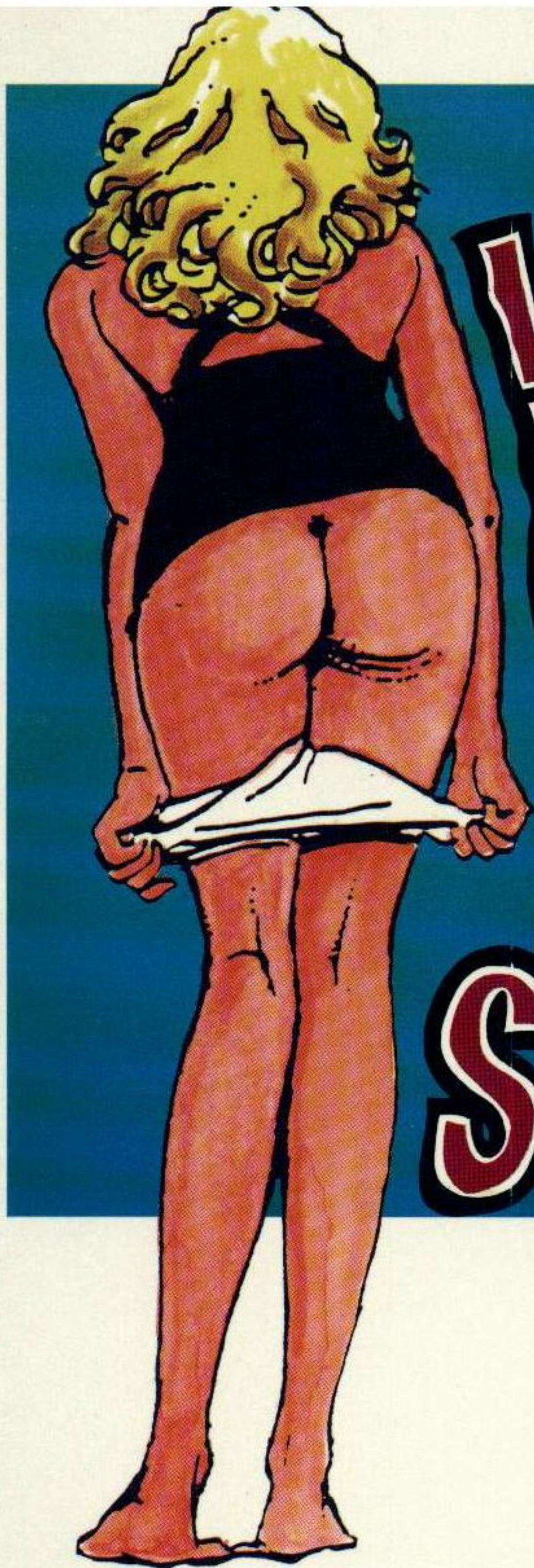
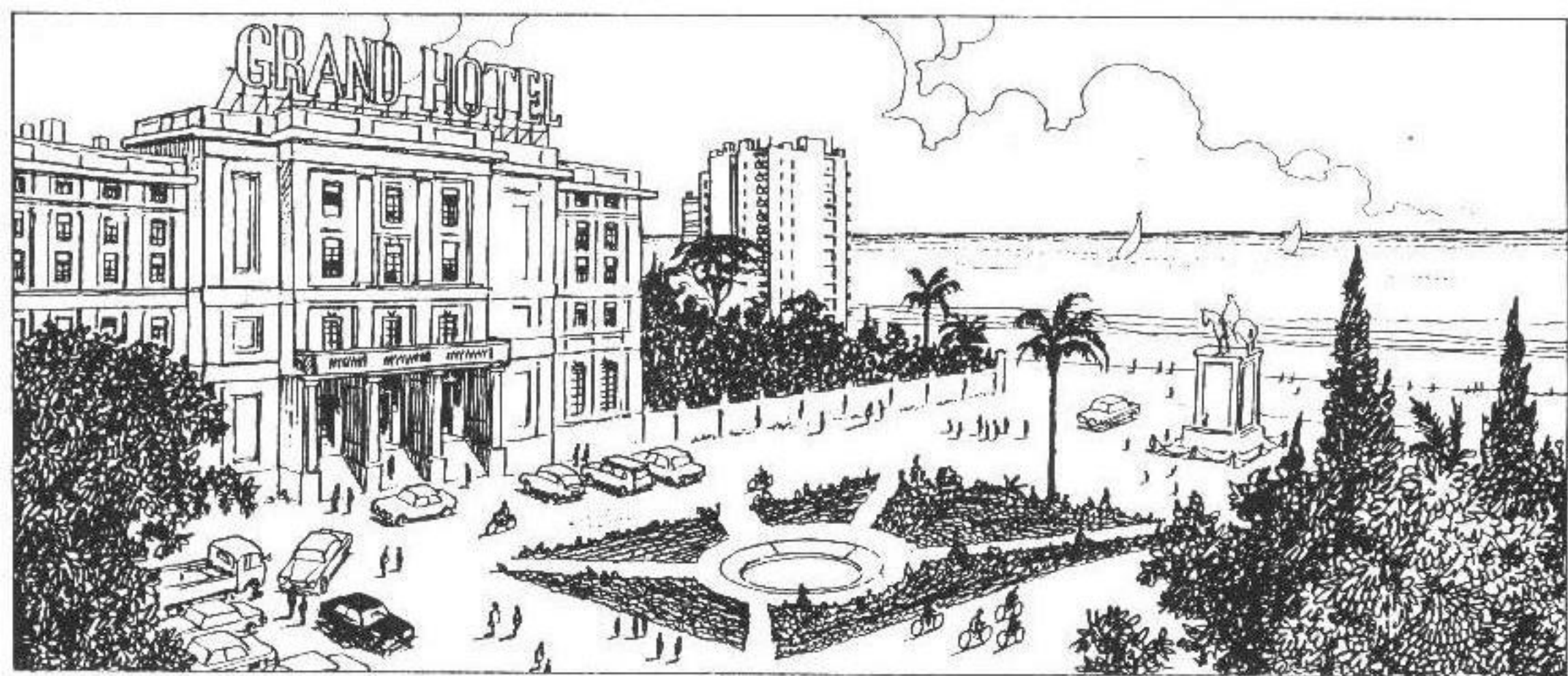
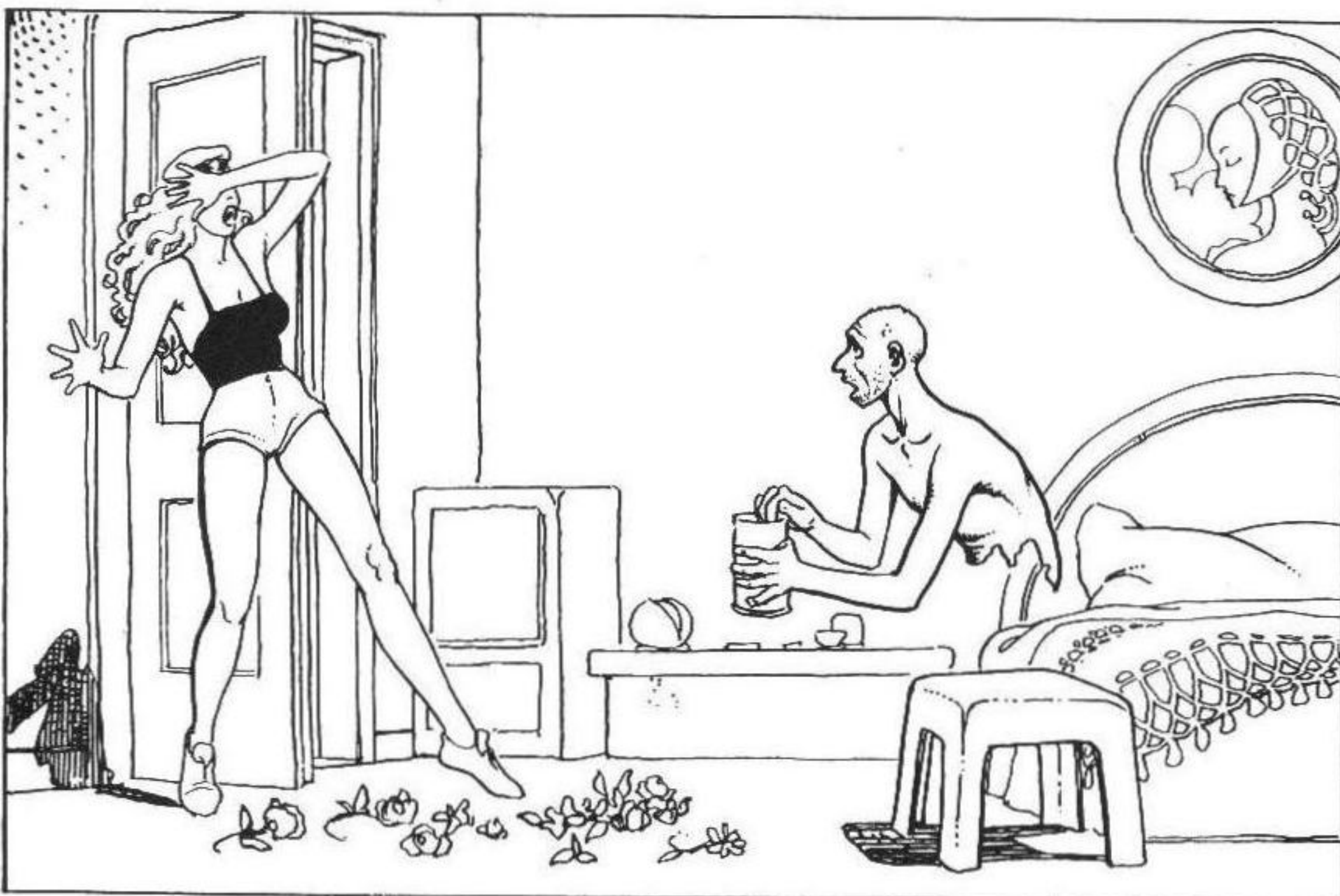


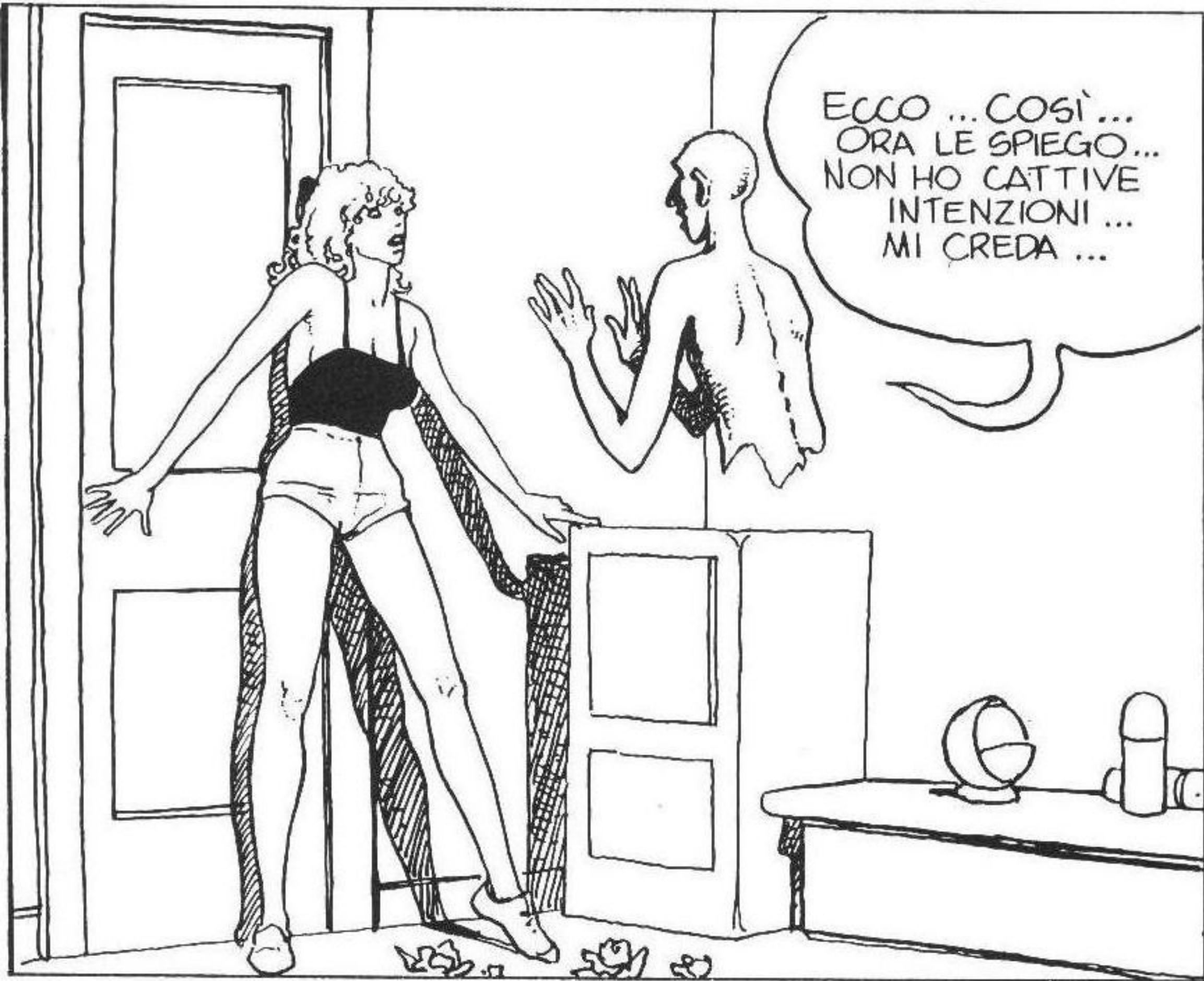


MANARA
IL PRO
FUMO
DELL'
INVI
SIBILE

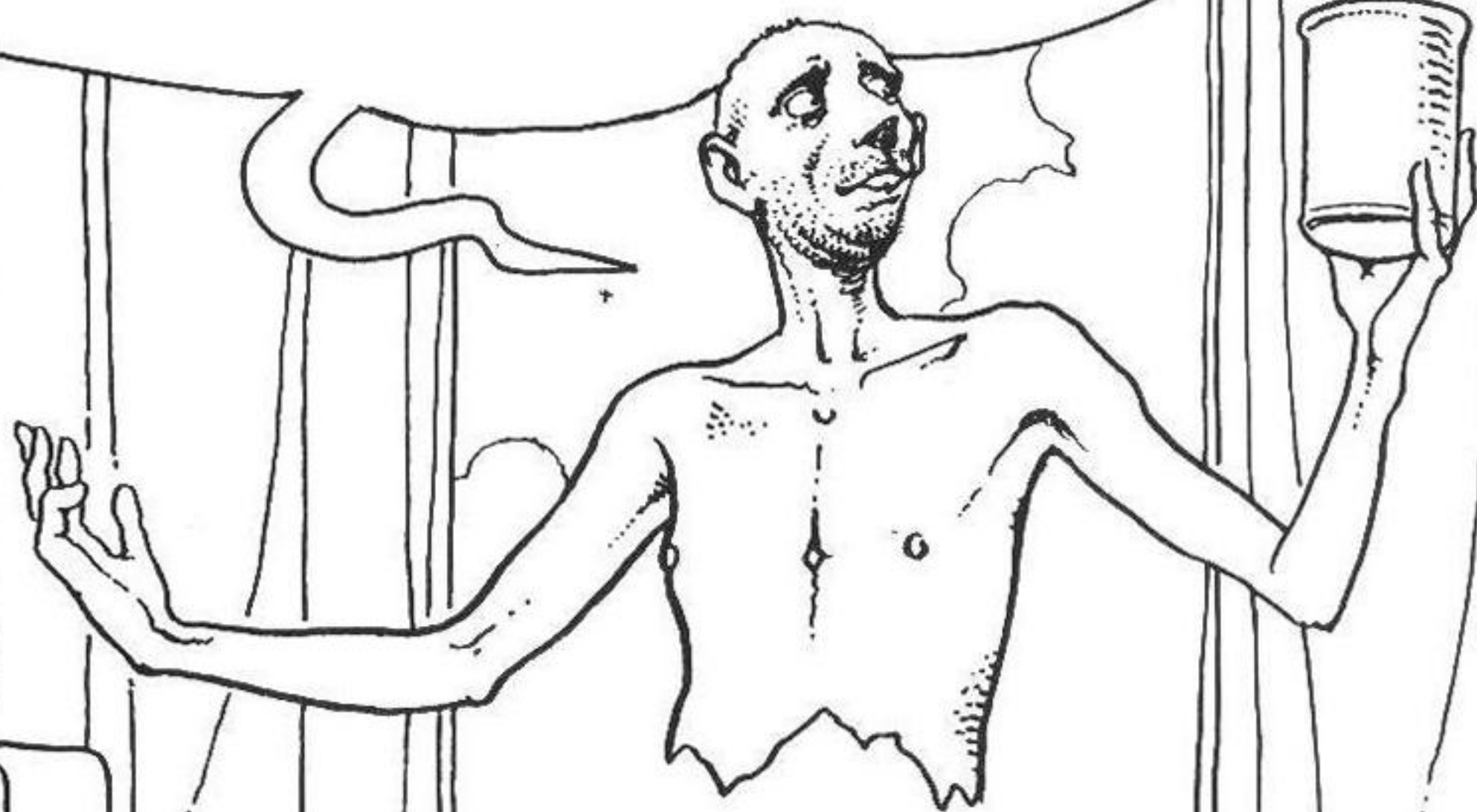








ECCO, IO SONO UN INSEGNANTE DI FISICA ...
DURANTE ALCUNE RICERCHE ...VEDE...HO SCOPERTO,
COSI', PER CASO, CHE LE FIBRE OTTICHE ...
INSOMMA, HO OTTENUTO UNA SPECIE DI POMATA
CHE NON RIFLETTE LA LUCE IN MODO
NORMALE ...



DICIAMO CHE QUALSIASI
OGGETTO, SPALMATO CON
QUESTA POMATA, DIVENTA
INVISIBILE.
ECCO, NON SI VEDE PIU'!



NATURALMENTE, OLTRE
LE FIBRE OTTICHE, HO DOVUTO
USARE UN LEGANTE NON
TOSSICO ...LA SOSTANZA
IDEALE ERA IL CARAMELLO ...
LEI CAPISCE...
PER QUESTO LA MIA
POMATA HA QUESTO
PROFUMO...





... CHE VERGOGNA!
CHE VERGOGNA...

MI CREDA, E'
LA PRIMA VOLTA
CHE...

LE E'
SPARITA LA
FACCIA!

VISTO CHE
E' TUTTO UN
SOGNO, TANTO
VALE ANDARE
FINO IN FONDO...

NNOO!!
LA PREGO!
NON MI
TOCCHI!!!

LE GIURO,
IL MIO AMORE
PER BEATRICE
E' ASSOLUTAMENTE
PLATONICO ...
IO NON HO
MAI...

VOGLIO SOLO STARLE VICINO
IO L'AMO ... L'AMO TANTO ...
NON MI SOGNEREI MAI NEANCHE
DI SFIORARLA ... VOGLIO SOLO
STARE QUI ... DORMIRE VICINO
A LEI ... SUL PAVIMENTO,
NATURALMENTE, ORA FINISCO
DI SPALMARMИ LA POMATA,
PRIMA CHE VENGA
BEATRICE ...



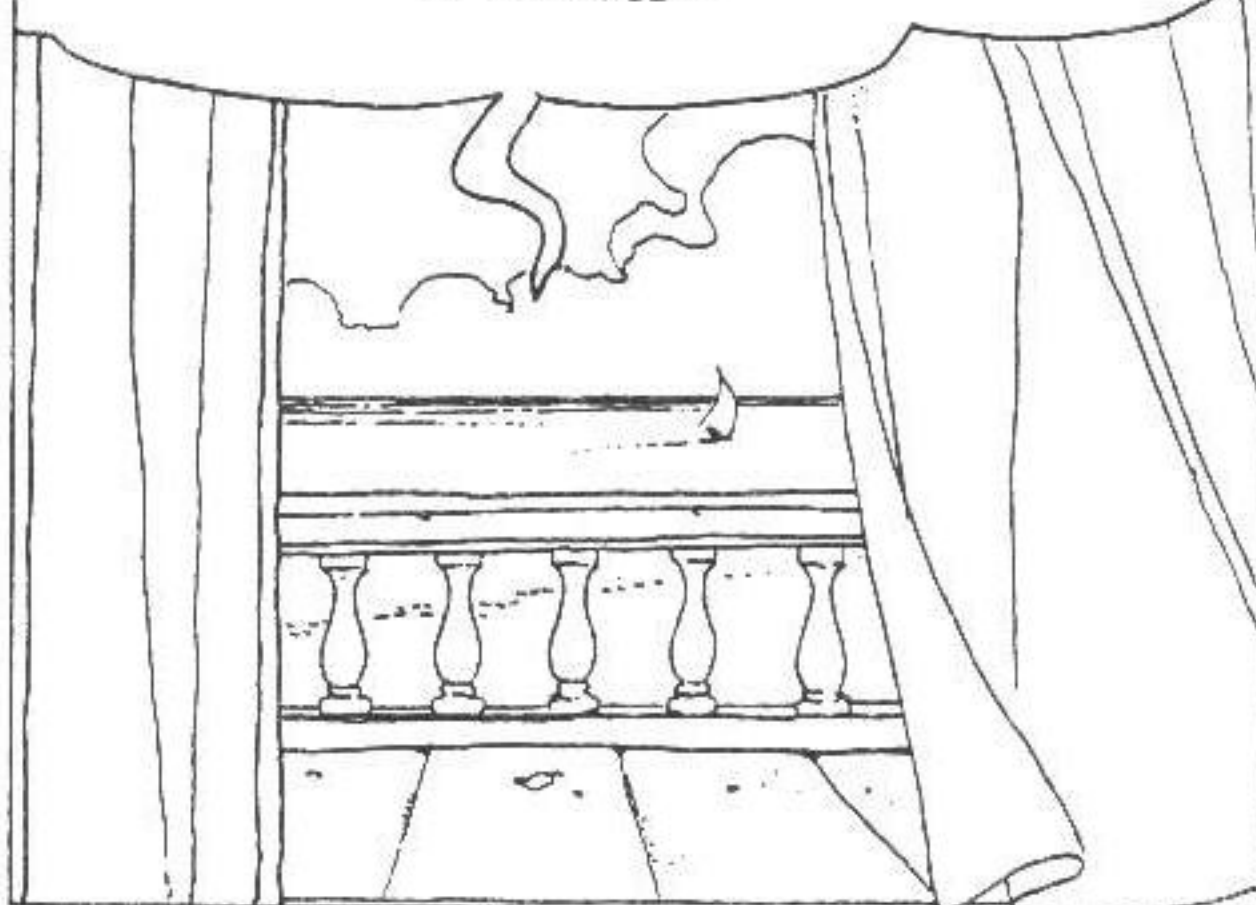
ECCO!
SI VEDE
ANCORA
QUALCOSA?



NO! CHE
MI VENGA UN
ACCIDENTE!
NON SI VEDE
PIU' NULLA ...



LA SOLA COSA IMPORTANTE E' CHE LEI NON MI
TRADISCA, SIGNORINA ... NON DICA NIENTE
A BEATRICE ...



LA PRIMA COSA CHE FARO',
SARA' PROPRIO DI RACCONTARE
A BEATRICE QUESTO SOGNO
BISLACCO!
EHI, DOVE SI E'
CACCIATO?



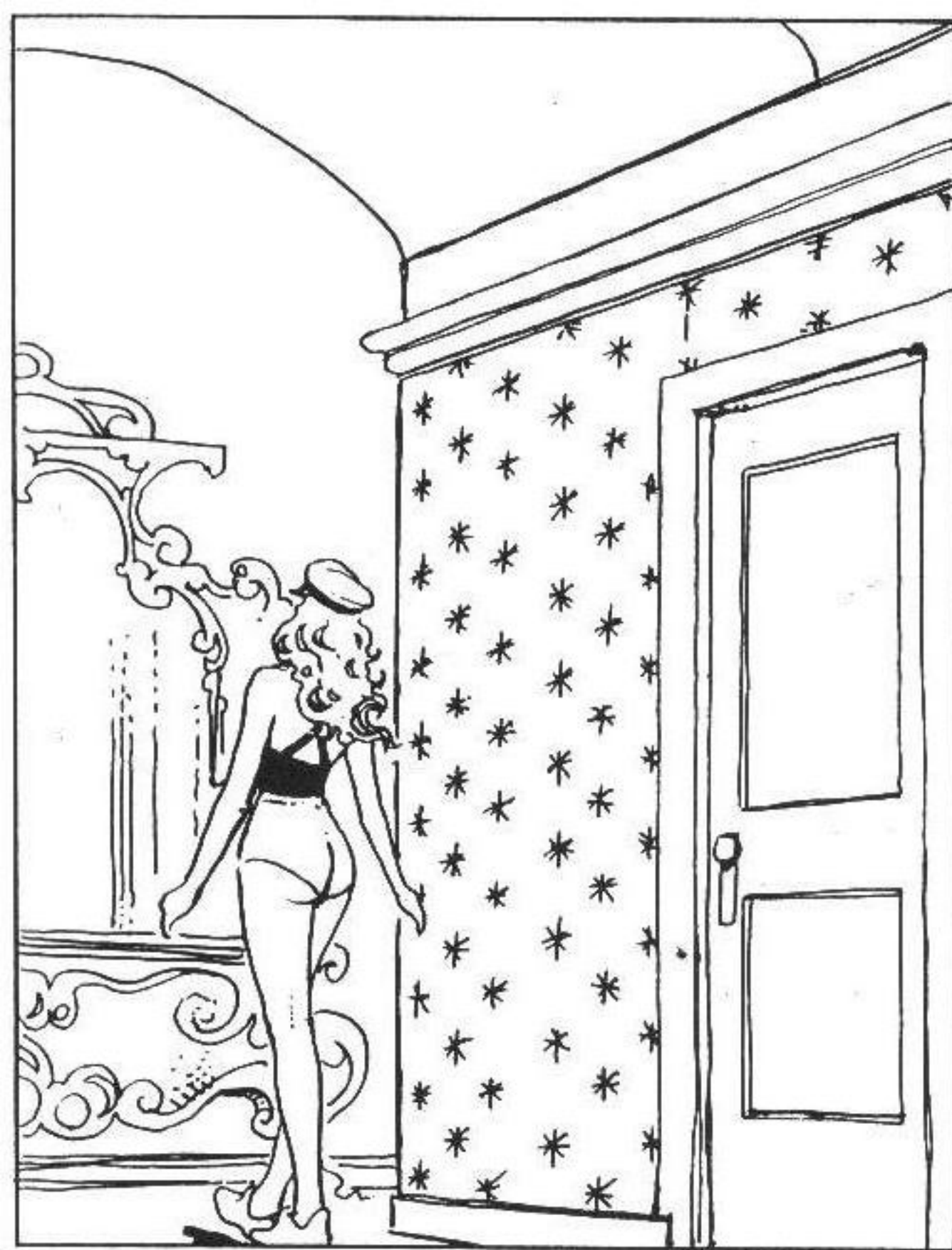
NO! NON LO FACCIA,
SIGNORINA, LA PREGO!
NON LE DICA NIENTE!

ORA VADO A CERCARE BEATRICE
E LE RACCONTERO' TUTTO.
PUO' VENIRE ANCHE
LEI, SE VUOLE,
BASTA CHE NON
FACCIA SCHERZI!



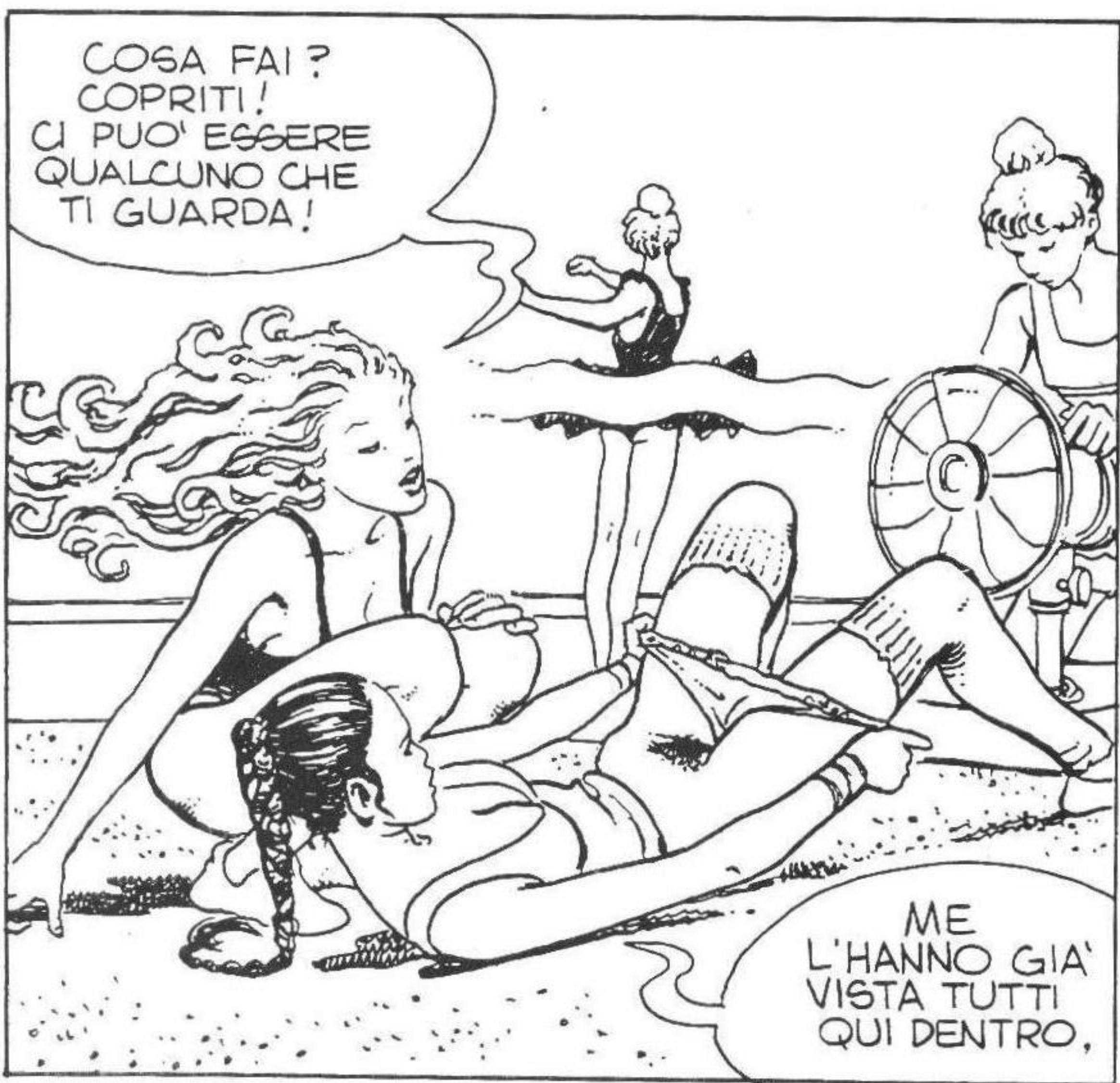
TANTO NON E'
DIFFICILE
LOCALIZZARLA,
CON QUEL
SUO PROFUMO
DI CARMELLO...







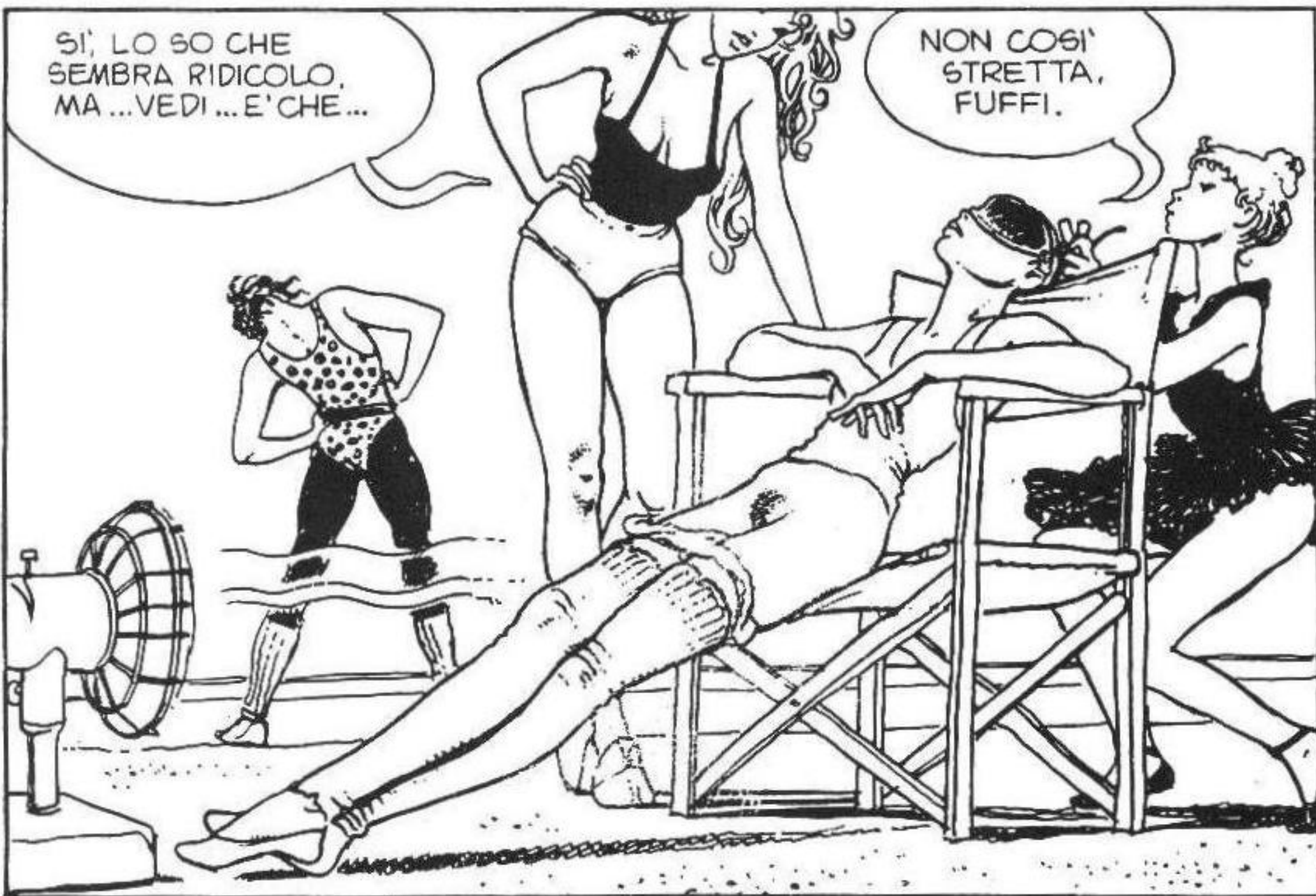






SI', LO SO CHE
SEMBRA RIDICOLO,
MA ...VEDI ...E' CHE...

NON COSI'
STRETTA,
FUFFI.



SENTIMI, MIELE:
HO CALDO E SONO
STANCA. E' IL MIO
MOMENTO DI RELAX.
VATTENE, TU E LE
TUE STRONZATE.



HO SOGNATO CHE ENTRAVO
NELLA TUA STANZA E CI
TROVAVO UN UOMO
INVISIBILE. ORA
LUI E' QUI!





NON PARLarmi
CON QUEL
TONO
PUTTANA.



PERCHE' NON
CI RACCONTI COME
MAI TI CHIAMANO
MIELE, EH,
PORCELLONA?

SONO
AFFARI,
MIEI!



PERO' MIELE NON HA
TUTTI I TORTI:
QUELLO SPILLONE FA
MALISSIMO!



TI RIDUCIAMO
IL CULETTO
COME UN HAMBURGER!
YUUHUU!

NO! NO!
AIUTO!

NON FATE
TROPPO CASINO.
RAGAZZI.

NOO! LASCIAMI!
LASCIAMI!

NON FATE
TROPPO CASINO.
RAGAZZI.

NOO! LASCIAMI!
LASCIAMI!

ME NE VADO,
PRIMA DI
VOMITARE.

L'HAI VISTA
ORA LA TUA
BEATRICE?
RISPONDI!

MA,
CI SEI
O NON
CI SEI?

NON C'E'
PIU'...
HO L'IMPRESSIO-
NE CHE IL SO-
GNO SIA
FINITO.

PECCATO.

SONO QUI, SIGNORINA.
NON SONO NEANCHE
ENTRATO IN
PALESTRA:
NON ME LA SENTIVO...
TROPPIA EMOZIONE...
HO PREFERITO SALIRE
A PRENDERMI
LA PIPA...



NO...NO...
LA PREGO...
NON MI TOCCHI...
IO...

NON VUOI
CHE TE
LO FACCIA
ABBASSARE?
...



EH! MA NON
TI SEI ANCORA
MESSO A RIPOSO!
NON TI FA MALE?



NO...NON
FACCIA COSÌ...
OOOHHH...
NON FAC...OOHH

FRA POCO
STARAI MEGLIO...
LA SENTINELLA
POTRA' RIPO-
SARSI...



ECCOLA!
E' BEATRICE
D'ALTAVILLA!

PROPRIO
ORA STA
ARRIVANDO
LA ROMPI-
BALLE!

OOOOHHH...
OOOHHH...



CHE IMPRESSIONE LE FA
RAPPRESENTARE L'ITALIA
IN QUESTO GRANDE SPET-
TACOLO PER L'U.N.I.C.E.F.?

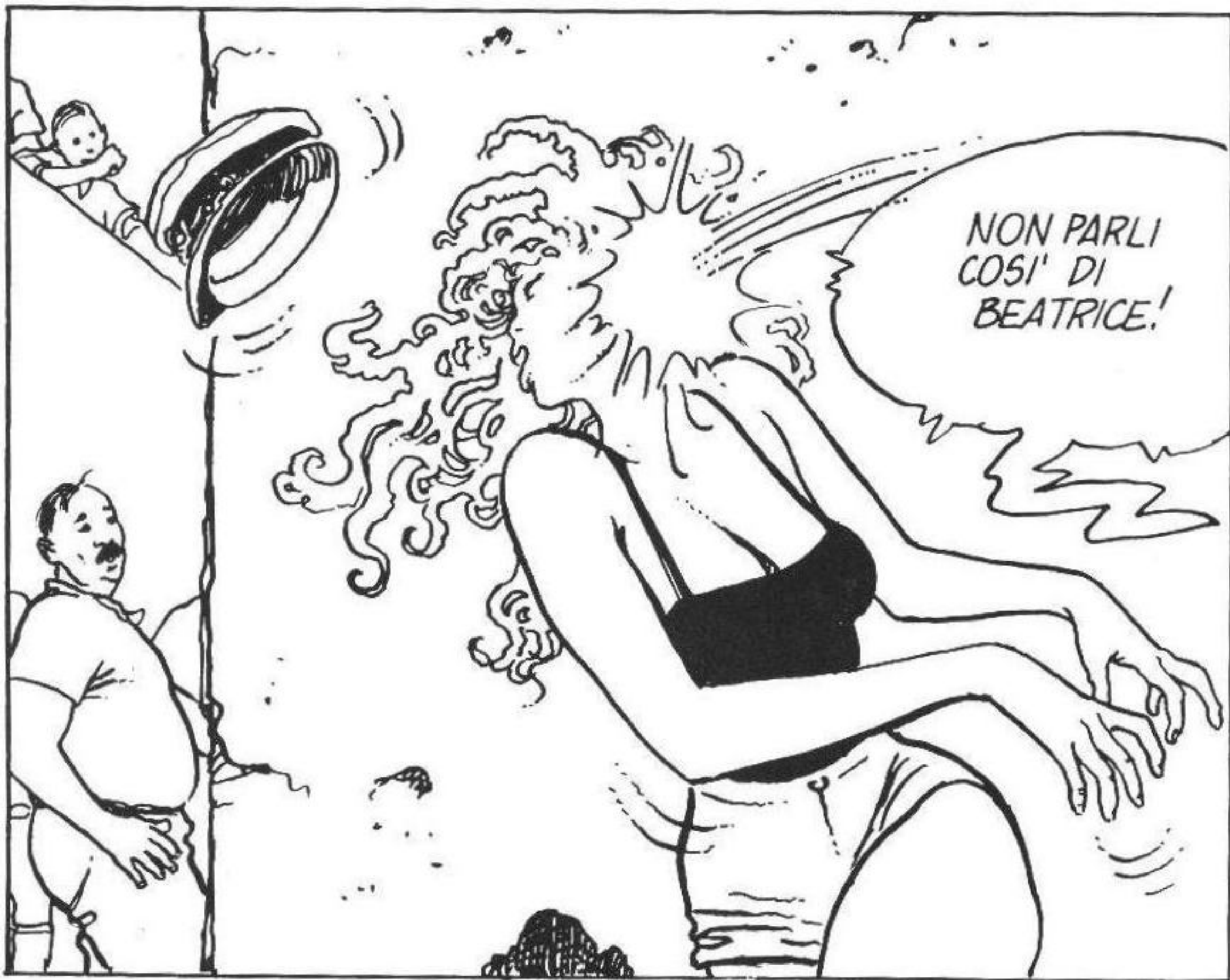


DOVREI SENTIRMI
ORGOGGIOSA, MA
PENSO CHE TUTTE LE
NAZIONI DOVREBBERO
VERGOGNARSI,
D'AVANTI ALLA
TRAGEDIA
DELLA FAME
NEL MONDO!



O CRISTO,
CHE RAZZA
DI IPOCRITA
SCHIFOSSA!





D'ALTRA PARTE, CHE TU
FOSSI UNO STRONZO
SI ERA CAPITO SUBI-
TO!



CHIUNQUE AVESSSE LA
POSSIBILITÀ DI DIVENTA-
RE INVISIBILE PENSEREB-
BE SUBITO A RAPINARE
UNA BANCA, OPPURE A
FARSI TUTTE LE PIÙ
BELLE DONNE DEL
MONDO.



O, AL LIMITE, AM-
MAZZEREBBE
QUALCUNO TIPO
PINOCHET, O IL
PAPA, O QUALCUN
ALTRO DEL
GENERE...



SOLO UNO STRONZO
COME TE PUÒ ACCON-
TENTARSI DI SEGUIRE
UNA BALLERINA
SENZA TALENTO, CHE
FA CARRIERA SOLO
GRAZIE A...

NON
RICOMINCI AD
INSULTARE
BEATRICE!



ALTRIMENTI,
COSA MI FAI?
RICOMINCI
A PESTARMI?

LA PREGO,
LA SMETTA!
NON FACCIA
COSÌ! POCO FA
HO PERSO LA
TESTA... SONO
TROPPO INNAMO-
RATO DI BEATRI-
CE!





UNA
PUTTANA !...



PICCHIAMMI.
PORCO... SEI
DEGNO DELLA
TUA
BALDRACCA!...



AVANTI.
VIGLIACCO.
SFOGATI !...





Sì?

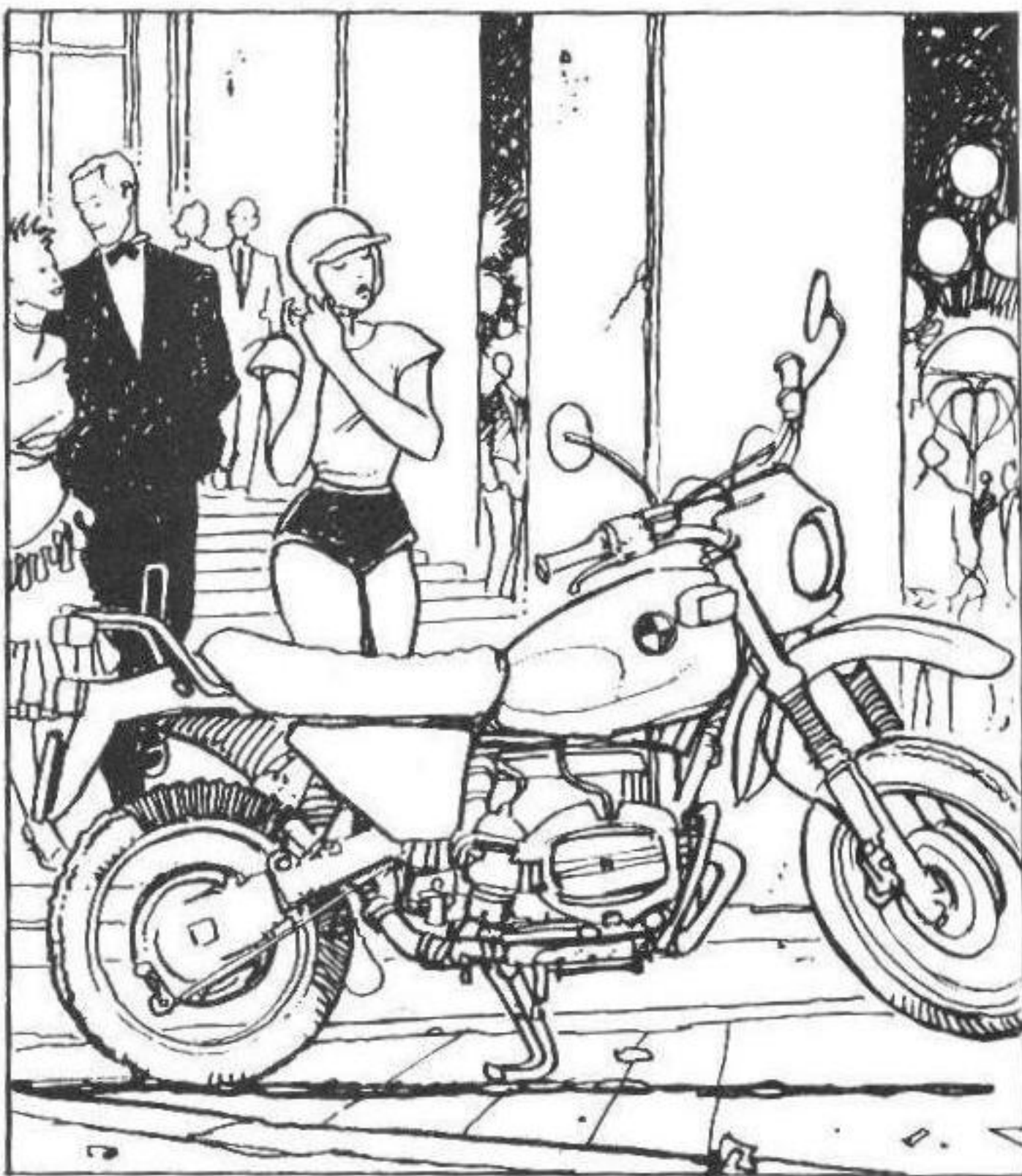
MIELE?
BEATRICE DICE
DI RAGGIUNGERLA
IMMEDIATAMENTE
AL PALAZZO DEL
PRINCIPE CAMPO-
STRINI. SIAMO
TUTTI INVITATI
A CENA.

VUOI
DARMENE
UN'ALTRA
DOSE?

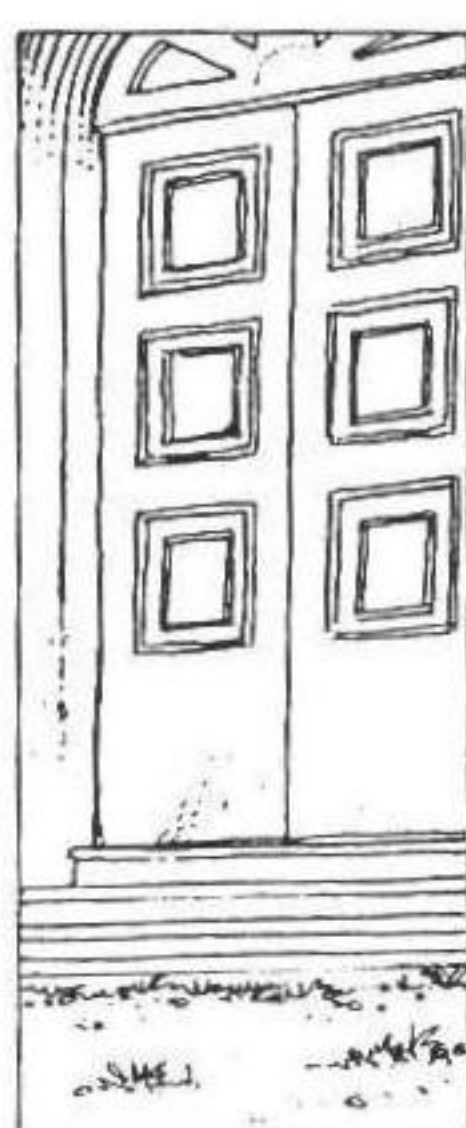
BENE. NON VOGLIO
SENTIRE MAI PIÙ IL
TUO LURIDO PROFUMO
DI CARAMELLO!
STAMMI LONTANO,
INTESI?

SIGNORINA...
IO...

TI HO DETTO DI
STARMИ LONTANO!
PER TE IO SONO
MORTA E SEPOL-
TA!







MA LEI È PIENA
DI LIVIDI. RAGAZZA
MIA! COSA LE
È SUCCESSO?

SONO
CADUTA CON
LA MOTO. NON
È NIENTE.

COME NON È NIENTE!
ARMIDA! ARMI-
DA! SI FACCIA CURARE.
RAGAZZA MIA!
ARMIDA, GUARDA UN PO'
COSA SI PUÒ FARE
PER QUESTA SIGNO-
RINA!

MA NO,
MA NO, NON
È NIENTE...

QUELLA STRONZETTA
NON PERDE OCCA-
SIONE PER
METTERSI IN
MOSTRA.

VADA.
SIGNORINA,
VADA CON ARMIDA
CHE LA RIMETTERÀ
IN SESTO.

NON OCCOR-
REVA... NON
È NIENTE...

IL PRINCIPE
CAMPOSTRINI
È SEMPRE COSÌ
APPRENSIVO! MI ASPET-
TI QUI. TORNO SUBITO
CON L'OCCORRENTE.

SNIFF.
SNIFF...

ANCORA QUI!
ORA MI HAI
PROPRIO
STUFATO!

LA PREGO.
SIGNORINA.
MI PERDONI...

TI SISTEMO
IO!

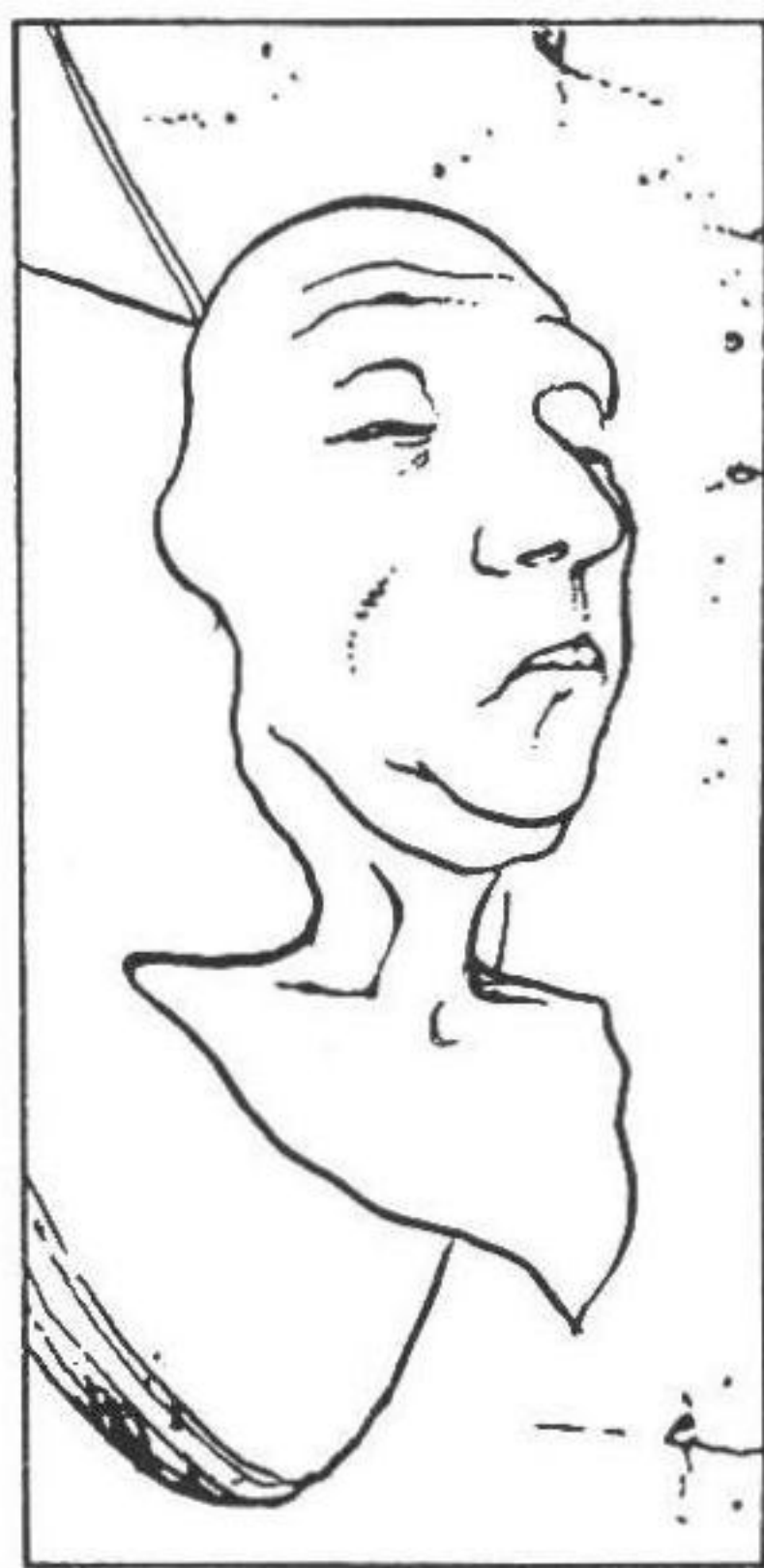
COLOR
BRONZ
SUPER

NO!
NO!

ADESSO MI
CREDERANNO,
FINALMENTE!













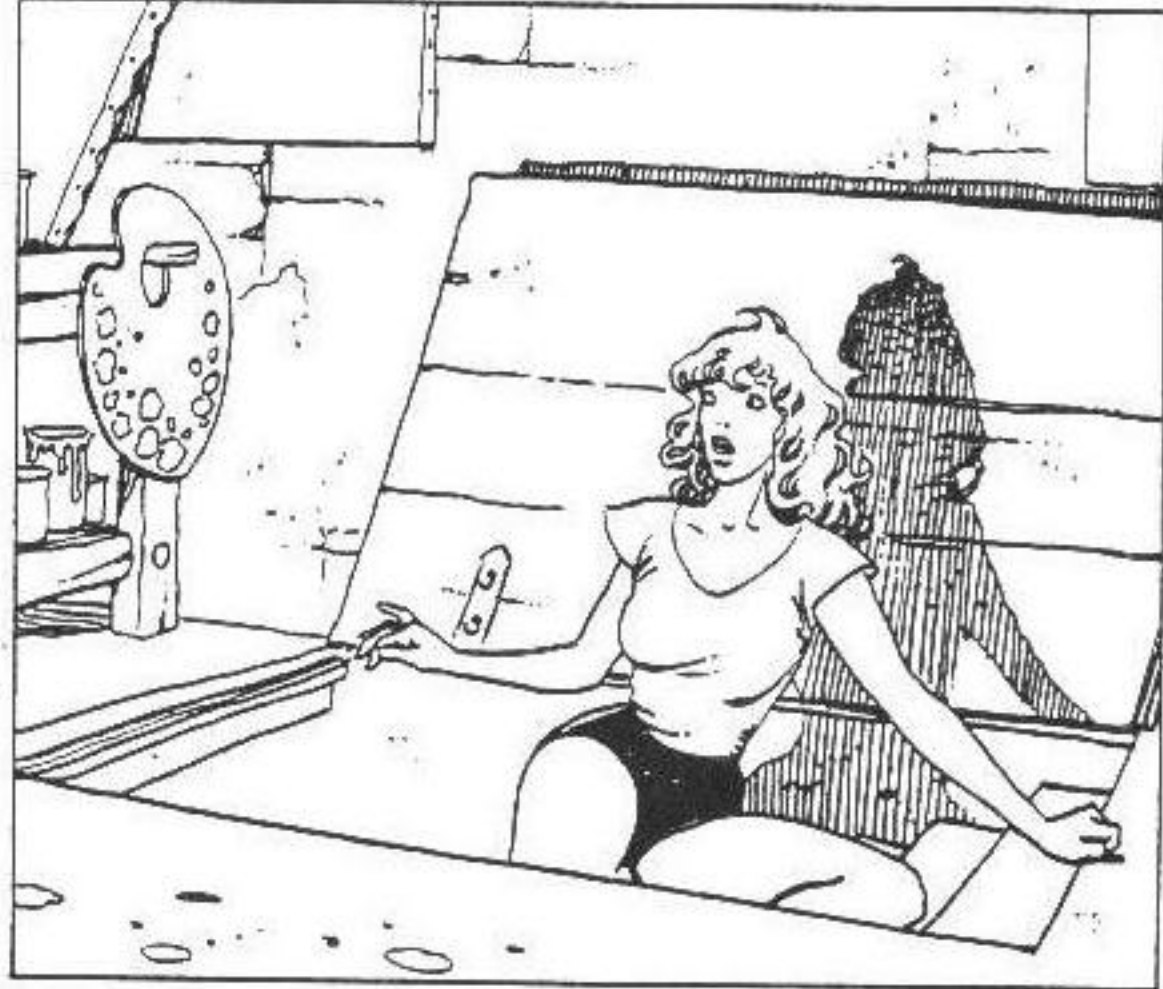
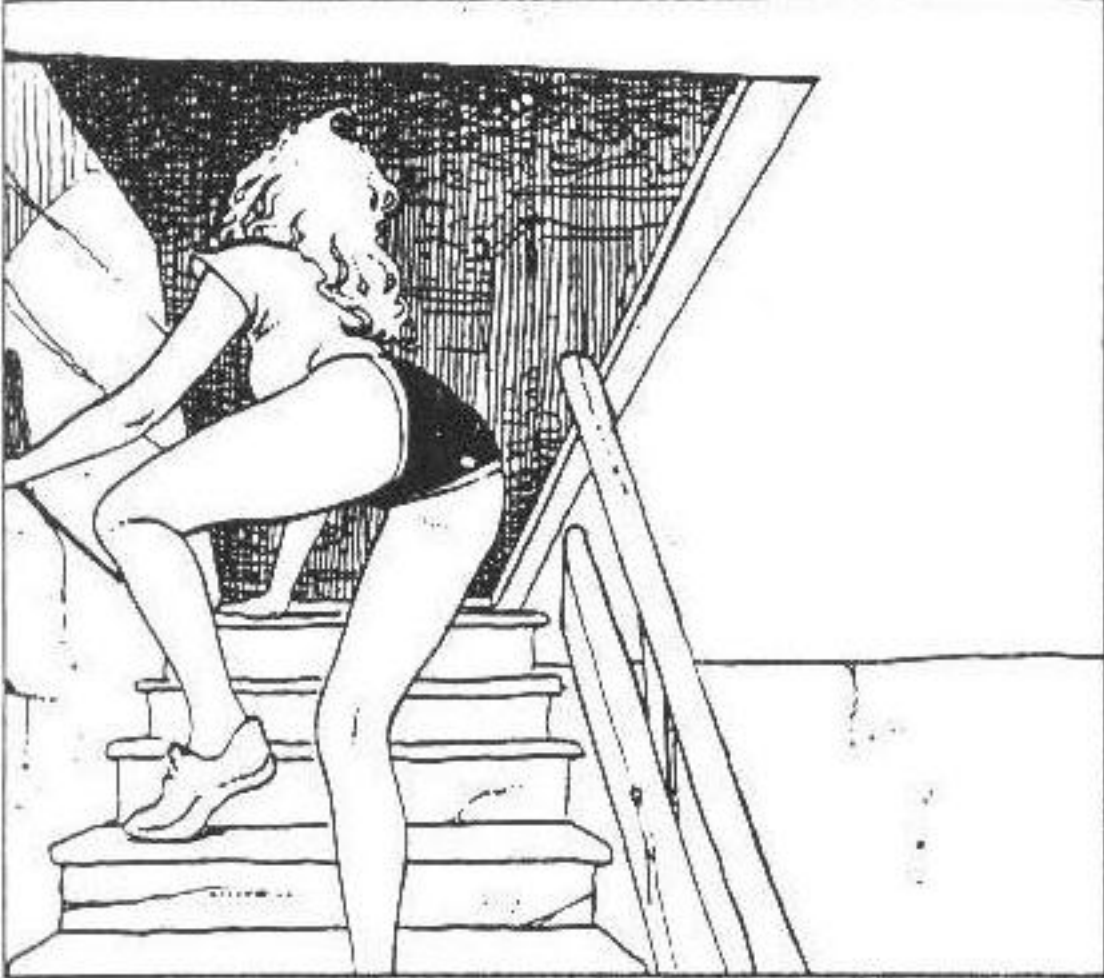


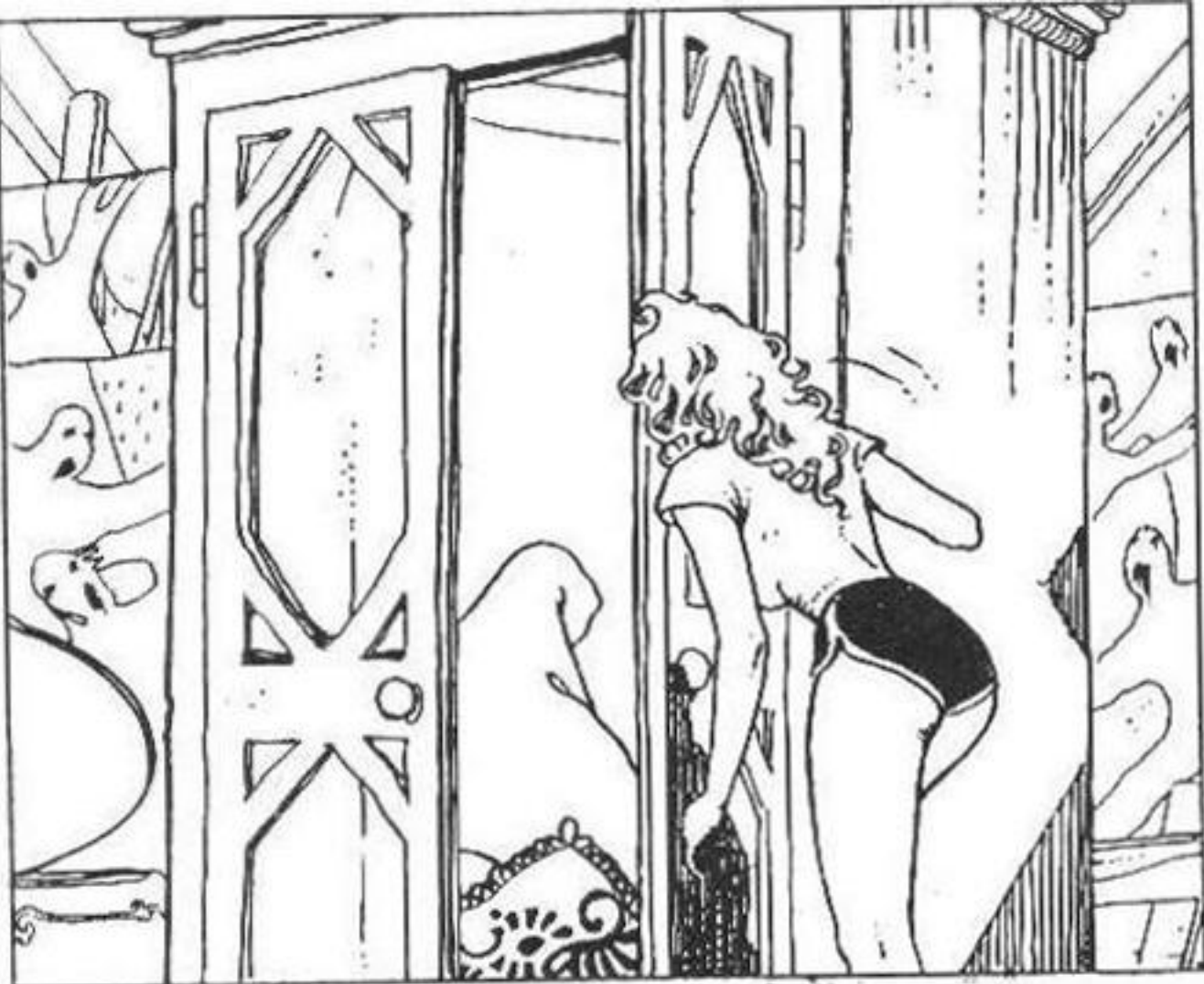
QUALCUNO
TENGA CHIUSA
LA PORTA
D'INGRESSO!
IO CONTROLLO
QUASSU'!

PREGO, SCENDA,
SIGNORINA,
PREGO...
NON E' MICA
CAGA SUA,
QUESTA!

DEV'ESSERE
ESAURITA...
O COMPLETAMEN-
TE PAZZA...

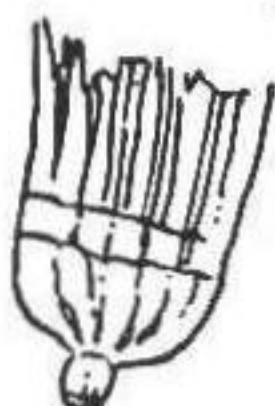
BASTA
SEGUIRE
LA SCIA DI
PROFUMO!...
NON PUO'
SFUGGIRMI!...







MI HA
SENTITO?
SCENDA SUBITO!
E SE E' MATTA,
VADA AL
MANICOMIO!



VISTO? NON LE CON-
VIENE INGISTERE.
NESSUNO CREDERA' MAI
ALLA MIA ESISTENZA. SE
CONTINUA COSI', LA
RINCHIUDERANNO.



AH!
SAPEVO
CHE ERI QUI,
FARABUTTO!











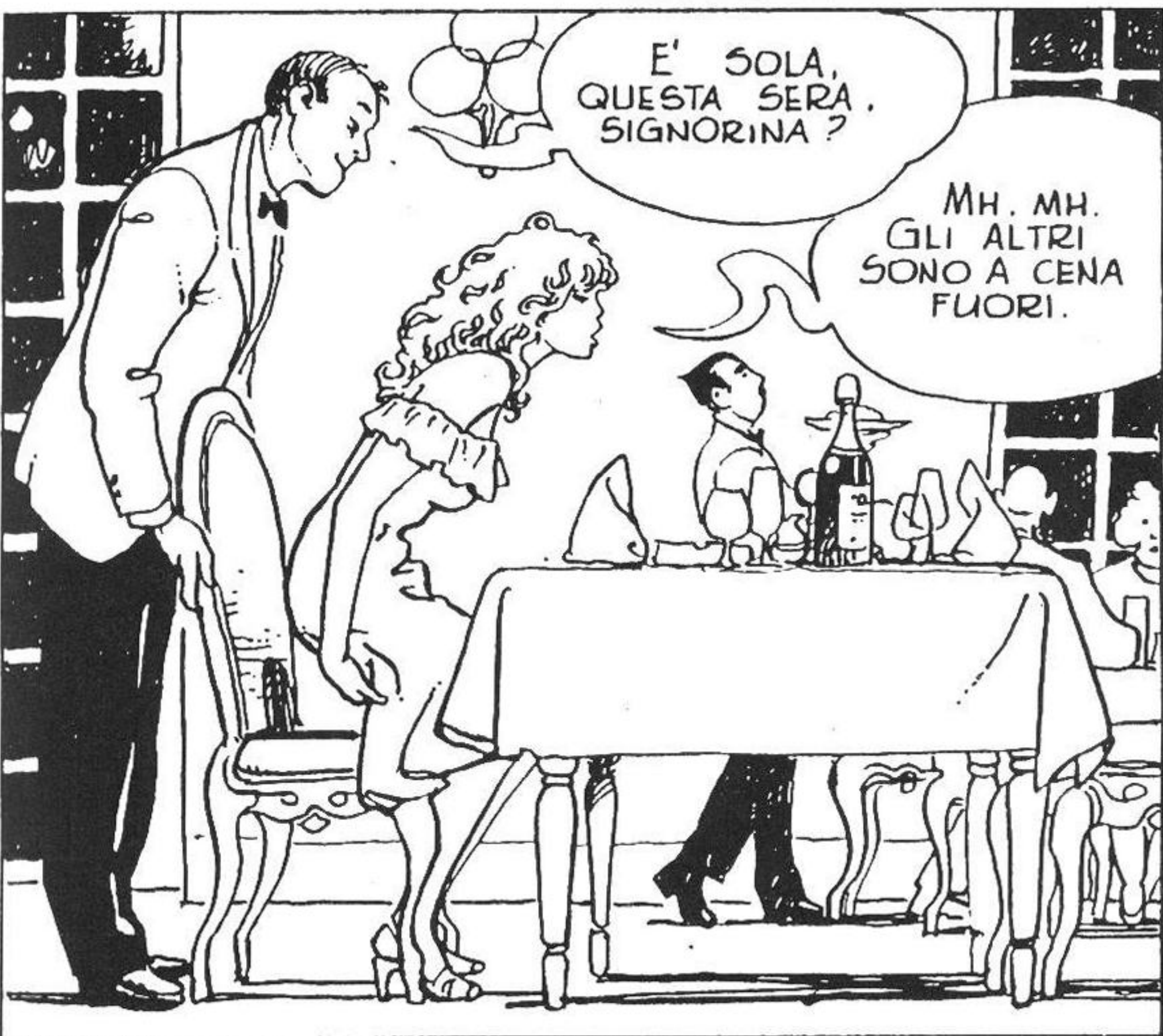
PER COLPA
DI QUESTO IN-
CRESCIOSO INCI-
DENTE LEI HA
SCOPERTO IL MIO
TRISTE SEGRETO.
SIGNORINA
D'ALTAVILLA...

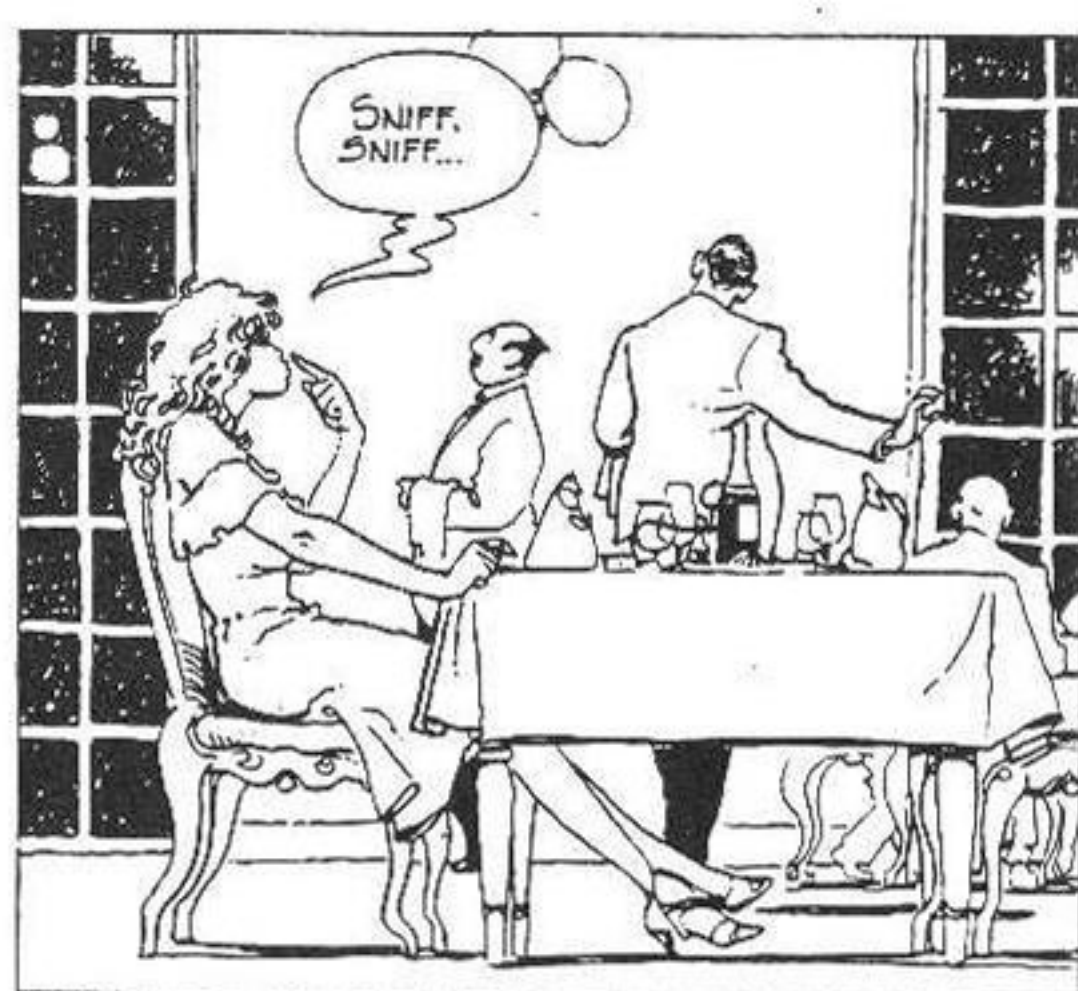


LA POVERA CREATU-
RA CHE LEI HA VISTO
IN SOFFITTA...
IN QUELL'ARMADIO...
È MIO FIGLIO. SI
TROVA IN QUELLO
STATO DA SEI
ANNI. ORMAI.



ERA UN PROMETTENTE
PITTORE... ASSAI APPREZZ-
ZATO... MA POI, LE
CATTIVE COMPAGNIE... LA
TOSSICO-DIPENDENZA... LE
DROGHE... ORA VIVE SOLA-
MENTE DI MEDICINE E DA
SEI ANNI NON PARLA.
NON DA SEGNI DI
VITA...





VIA, NON FACCIA COSÌ... NOI DOBBIAMO IMPARARE AD ANDARE D'ACCORDO! SIAMO I SOLI A CUSTODIRE IL NOSTRO SEGRETO. SIAMO PRIGIONIERI L'UNO DELL'ALTRA...

NON DIRE CRETINATE.



E' LA VERITÀ! SOLO IO SO CHE LEI NON E' PAZZA!... LA PREGO, NON SIA IN COLLETTA CON ME...

COME POSSO FIDARMI DEL TUO CARATTERACCIO?

SAPESSE QUANTO MI DISPIACE!...

GIÀ, IMMAGINO. PERÒ VOGLIO CHE TU MI DIA UNA PROVA CHE SEI VERAMENTE PENTITO... VIENI QUI VICINO A ME.



SAI DI ESSERTI COMPORTATO MALE?

QUINDI SAI DI MERITARE UNA PUNIZIONE.

SÌ...

SÌ...



ALLORA È GIUSTO
CHE STRINGA IL
PUGNO E TI DIA
UNA BELLA STRIZ-
ZATA DI
PALLE.

OHH...



COSÌ NON È
ANCORA NIENTE.
POSSO PROPRIO CHIU-
DERLO. IL PUGNO.
TE LO MERITI,
NO?

HHHHH...



PRONTO IL RISOT-
TINO ALLA PESCATO-
RA PER LA
SIGNORINA
BIONDA!



VAI, VAI, TORNA
A SEDERTI
AL
TUO POSTO...

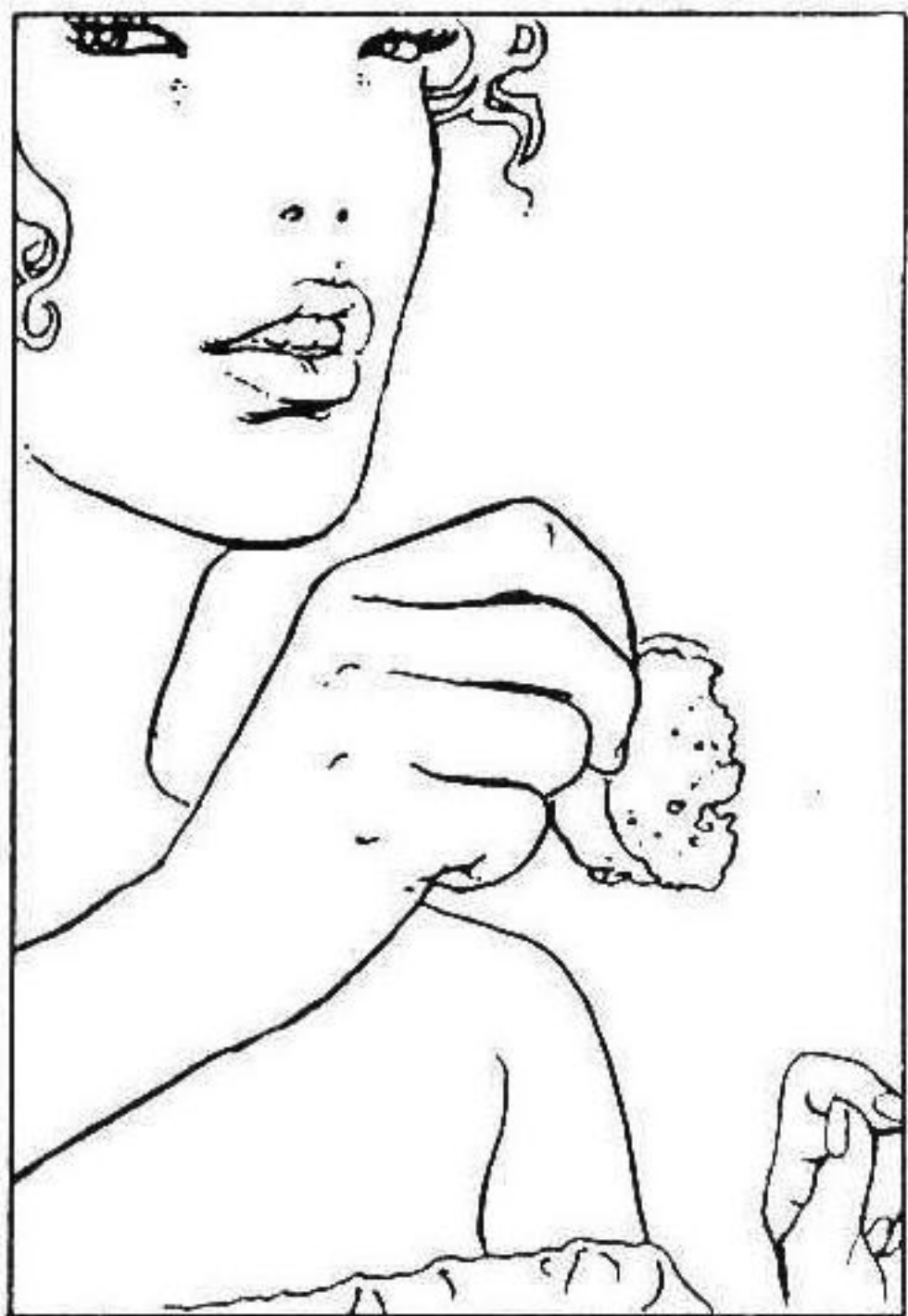
COSA?
COME HA
DETTO?

NIENTE.











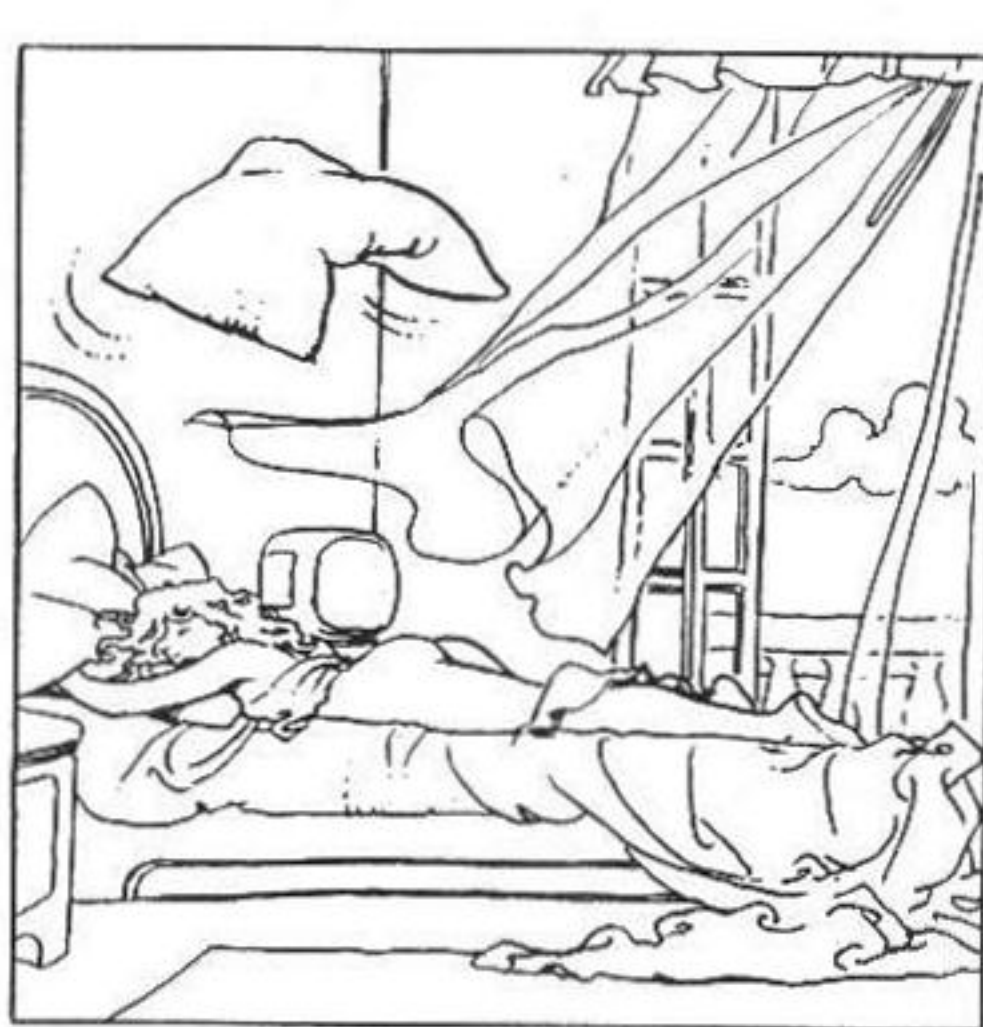


ECCO, TU TI METTI LÀ.
IL PRINCIPE SI SIEDE
QUI, VICINO A ME. BOB
È VICINO ALLE
RAGAZZE...

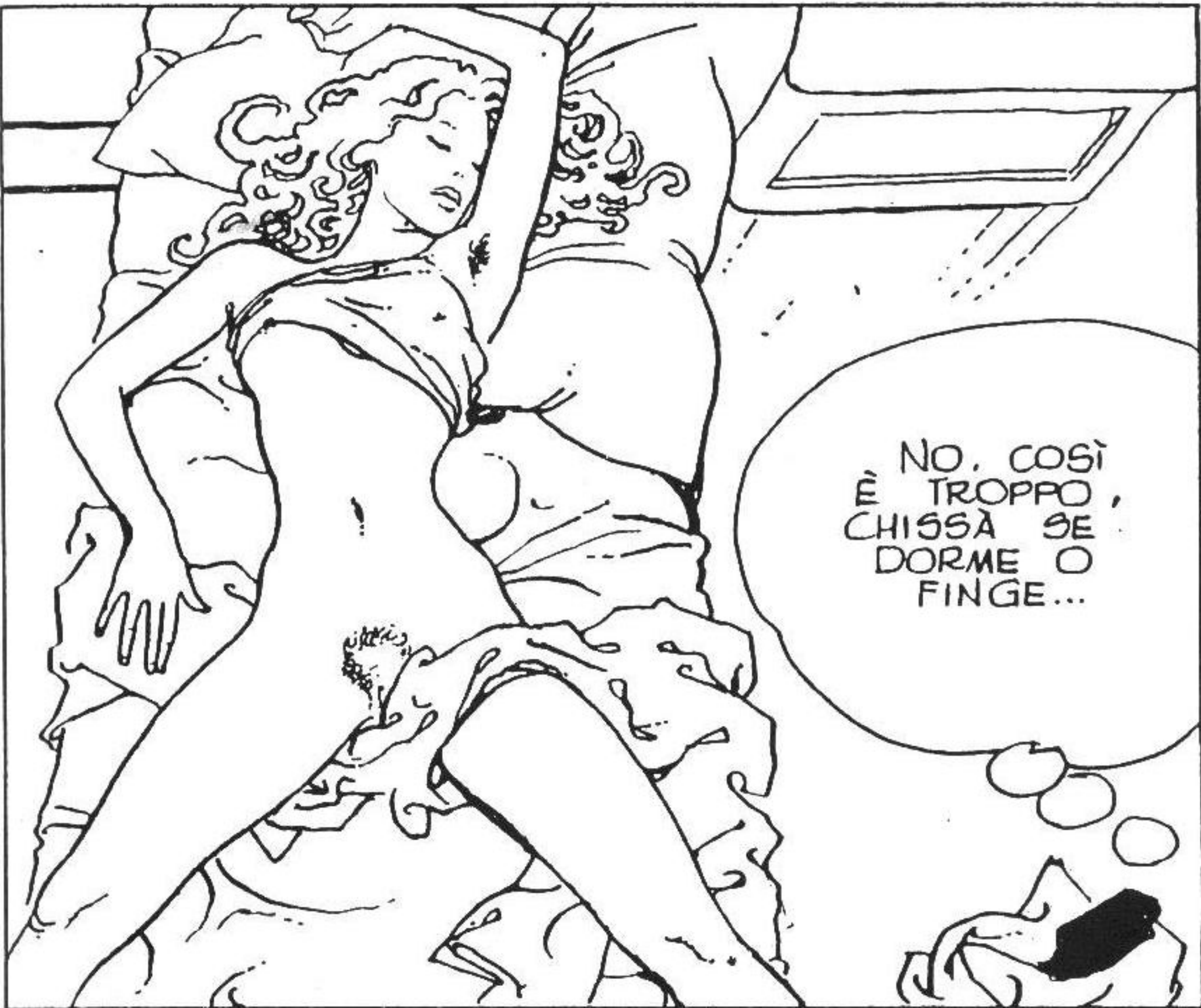


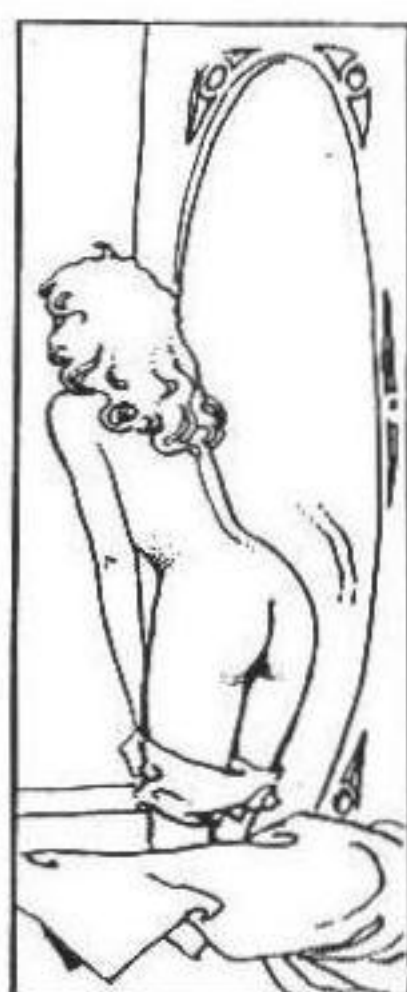
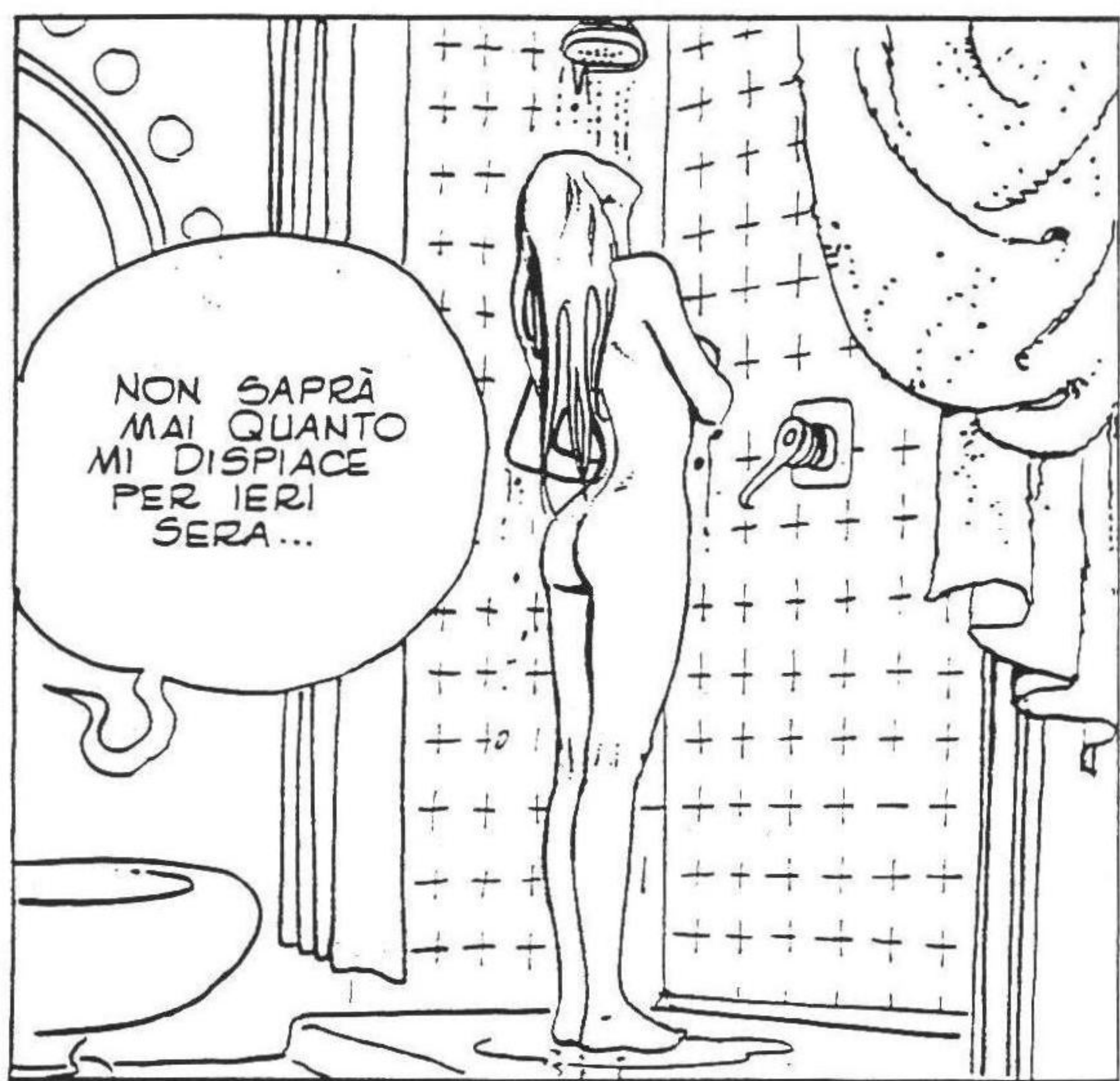




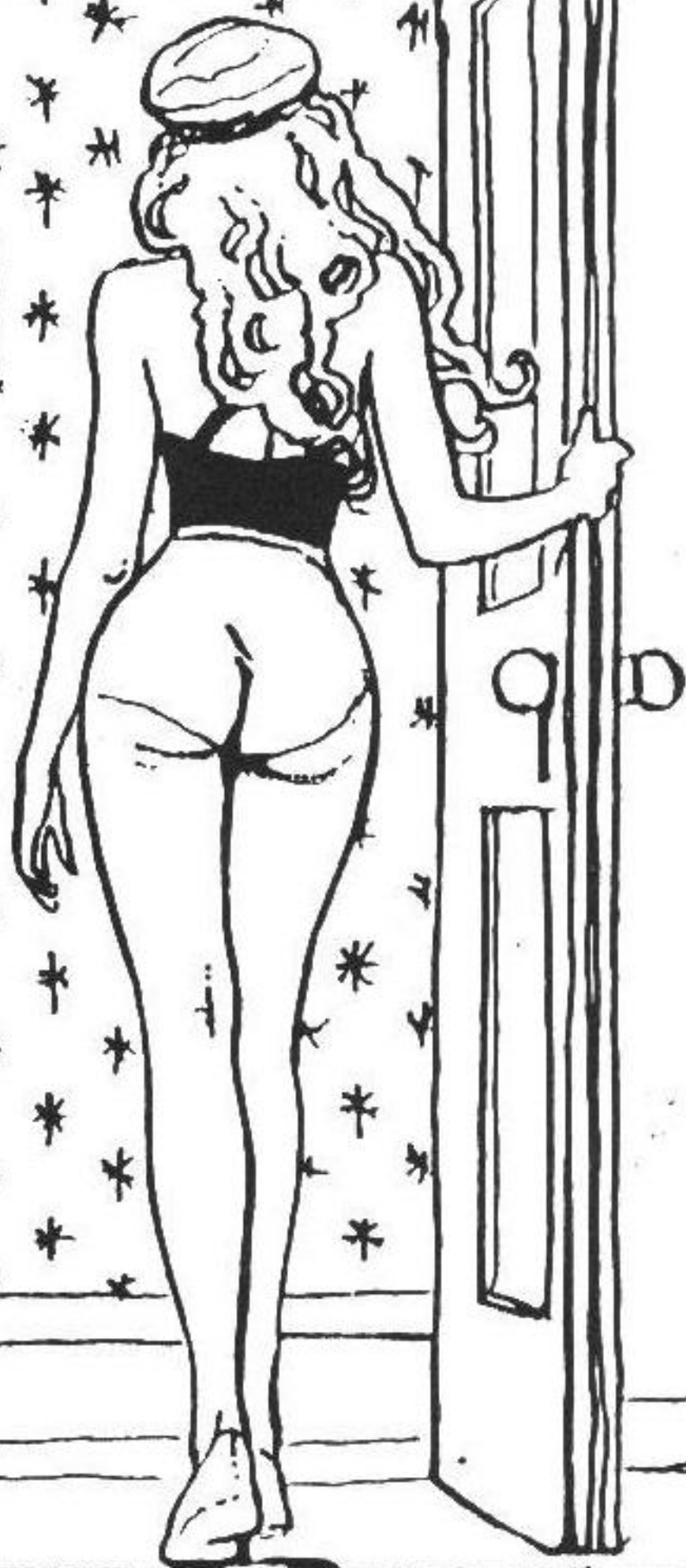








CERTAMENTE
PER UN TIPO COME
LEI SARÀ DIFFICILE
CREDERE ALLA
CASTITÀ ASSOLUTA
DEL MIO AMORE
PER
BEATRICE !



È DIFFICILE SÌ,
VISTO CHE DA
QUANDO TI CONOSCO
NON TI SI È AMMO-
SCIATO NEANCHE
PER UN
SECONDO.



UN MOMENTO!
ASPETTI...





GUARDI QUESTA
FOTOGRAFIA...



VEDE? QUESTA E' BEATRICE
E QUELL'ALTRO SONO IO. ERA
IL GIORNO DEL SUO DECIMO
COMPLEANNO... IO L'AMAVO
GIÀ... PERDUTAMENTE...



VEDE, TIENE IN
MANO IL MIO REGALO!
E' UN BELLISSIMO
LUPO! L'HO DISEGNATO
IO STESSO, SUL CARTONE,
POI L'HO RITAGLIATO E
GLIEL'HO REGALATO!



VEDE, IL LUPO E' SIMBOLO
DI LIBERTA'... E SUL
RETRO... SUL RETRO
DEL LUPO DI CARTONE
CI HO
SCRITTO...

... CI HO SCRITTO:
" QUESTO LUPO MI
RENDERAI QUANDO
D'AMARMI
SMETTERAI "



HO PASSATO
METÀ DELLA VITA
AD IMMAGINARMI
BEATRICE CON IL
MIO LUPO...
IO SONO CERTO
CHE ANCHE LEI
MI AMA...



... PERCHÉ ...
VEDE... QUEL LUPO.
LEI NON ME L'HA
MAI RESTITUITO !



OK! D'ACCORDO!
LE MOSTRERO'
ANCHE LA FOTO!

MA NON VOR-
REI METTERLA
IN IMBARAZZO...

416

418

BOB, HAI
VISTO BEATRI-
CE, PER
CASO?

E' LAGGIÙ
CON LE ALTRE
BALLERINE.
TI SEI
PROFUMATA
AL CARAMEL-
LO?

CHISSÀ PERCHÉ SULLE
LOCANDINE METTONO
SEMPRE QUELLA STRONZA
PRIMA DI ME!

PRIMA BALLERINA
**BEATRICE
D'ALTAVILLA**

COREOGRAFIE
DI PHELSON



E IL
RAGAZZINO
CHE C'È DIE-
TRO DI TE, TE
LO RICORDI?

RICORDARMI
QUESTO
STRONZO
CON I DENTI
DA CONIGLIO?/
SEI
PAZZA?



E QUEL LUPO DI CARTONE
CHE TIENI IN MANO, NON
HAI LETTO NULLA SUL
RETRO?



RICORDO SOLO CHE ERA UNA
TALE CAGATA, CHE HO
PRESO UN FIAMMIFERO E
L'HO INCENDIATO.

IH! IH!
IH!



NON SO COSA RAPPRE-
SENTASSE... A ME E'
SERVITO PER
ACCENDERE UN
FUOCHERELLO...



NE ACCENDEVAMO
SPESSE, DI
FUOCHERELLI, IN QUEI
TEMPI, MA CI
DIVERTIVAMO
SOPRATTUTTO A
SPEGNERLI.

**EH! EH!
EH!**



SIGH!

CAZZO!
HO UDITO
UN
LAMENTO!



E CHE CAZZO
SONO QUE-
STE GOCCE
D'ACQUA?



...MA,
BEATRICE,
C'È UN
SOLE CHE...



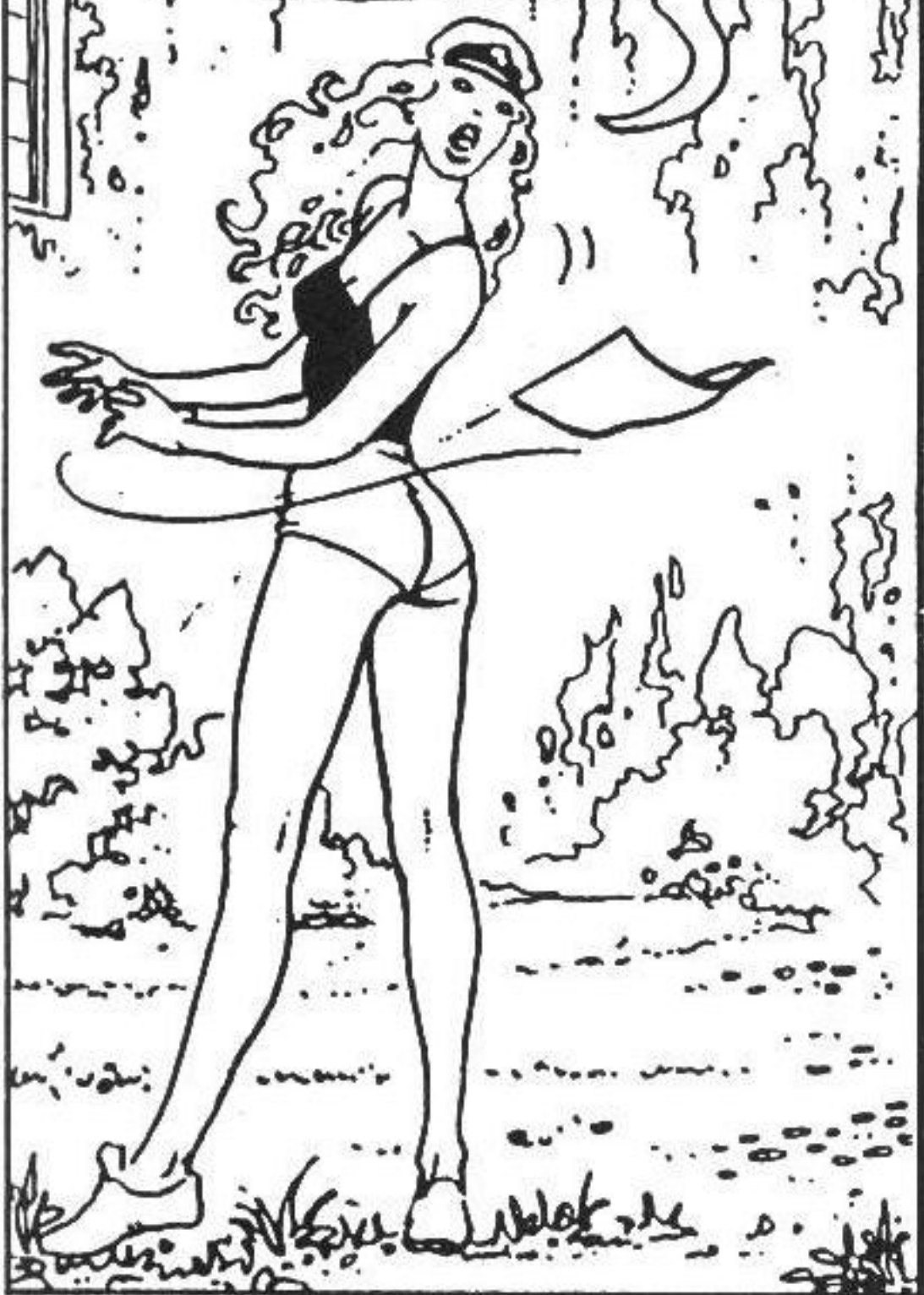
SE HO
DETTO CHE
PIOVE, PIOVE!
PRESTO,
ALL'HOTEL!



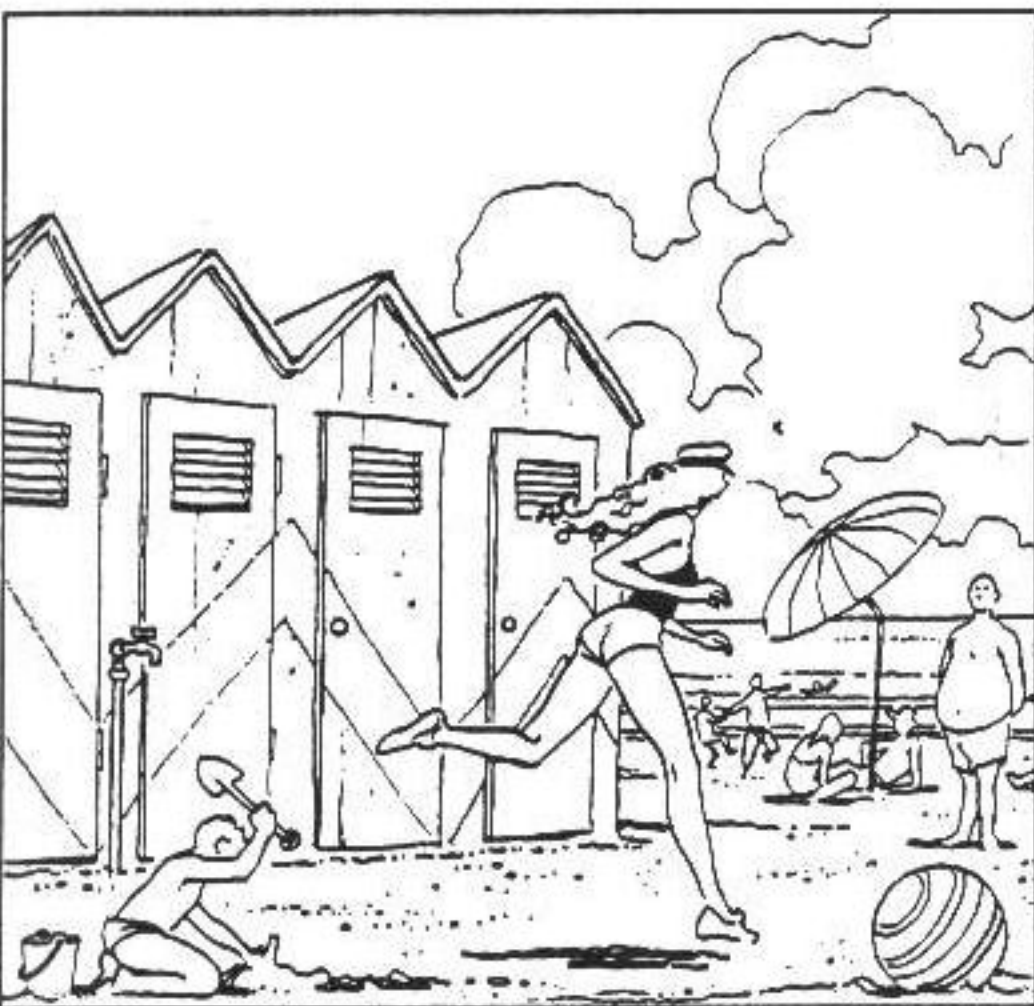
PIOVE!
PRESTO, RA-
GAZZE
RIPARIAMOCI
ALL'HOTEL!



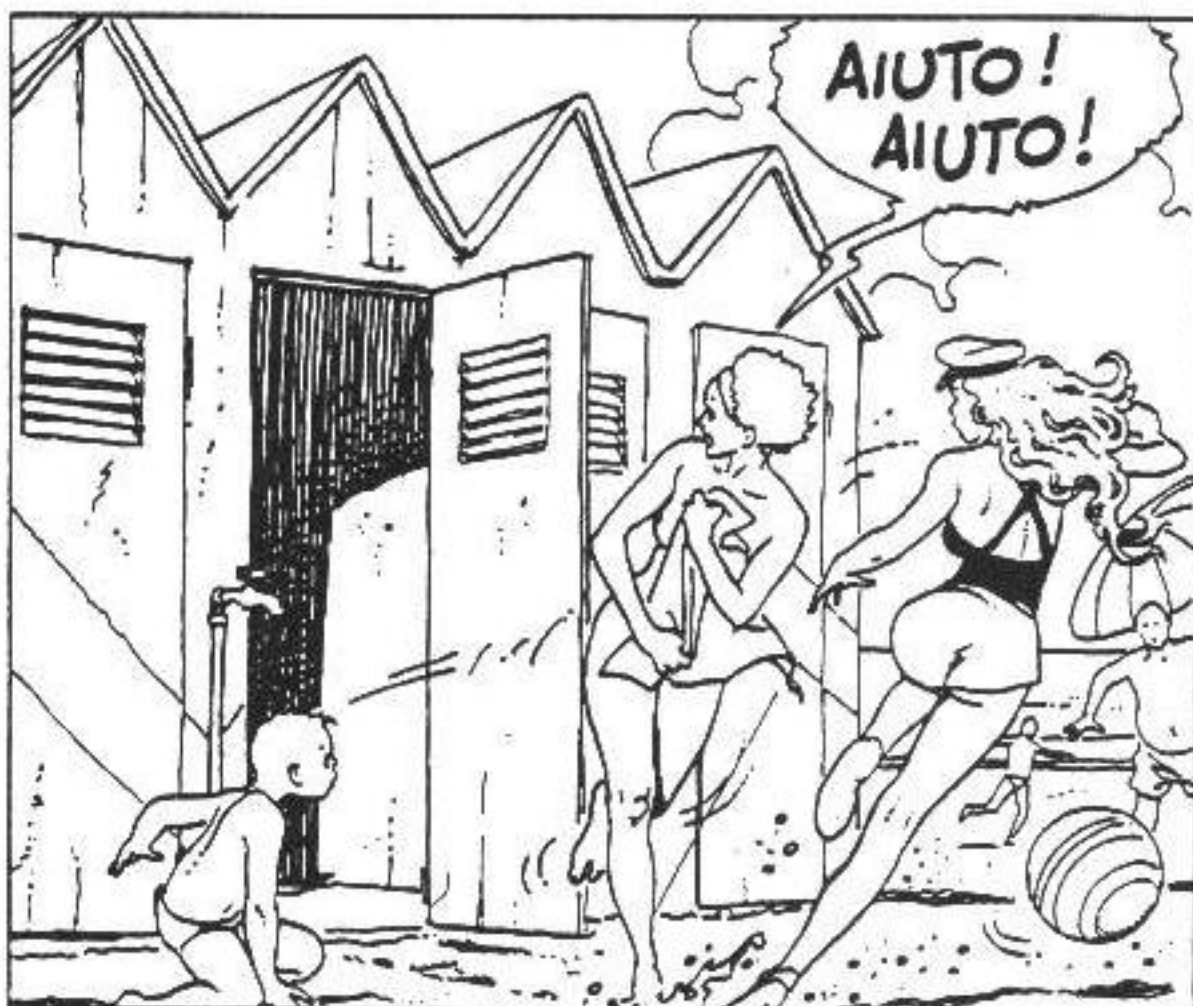
MI DISPIACE, CARAMELLO...
IO... MA DOVE SEI?



EHI! ASPETTA!



AIUTO!
AIUTO!





VIA, SI CALMI SIGNORA.
LO VEDE ANCHE
LEI CHE NON C'È
NESSUNO IN CABINA!

ANCHE A ME
E' SUCCESSA
LA STESSA
COSA!

EPPURE,
IO...



BISOGNA DIRE CHE
CERTA GENTE NON SA
PIÙ COSA ESCOGITARE
PER ATTIRARE
L'ATTENZIONE.

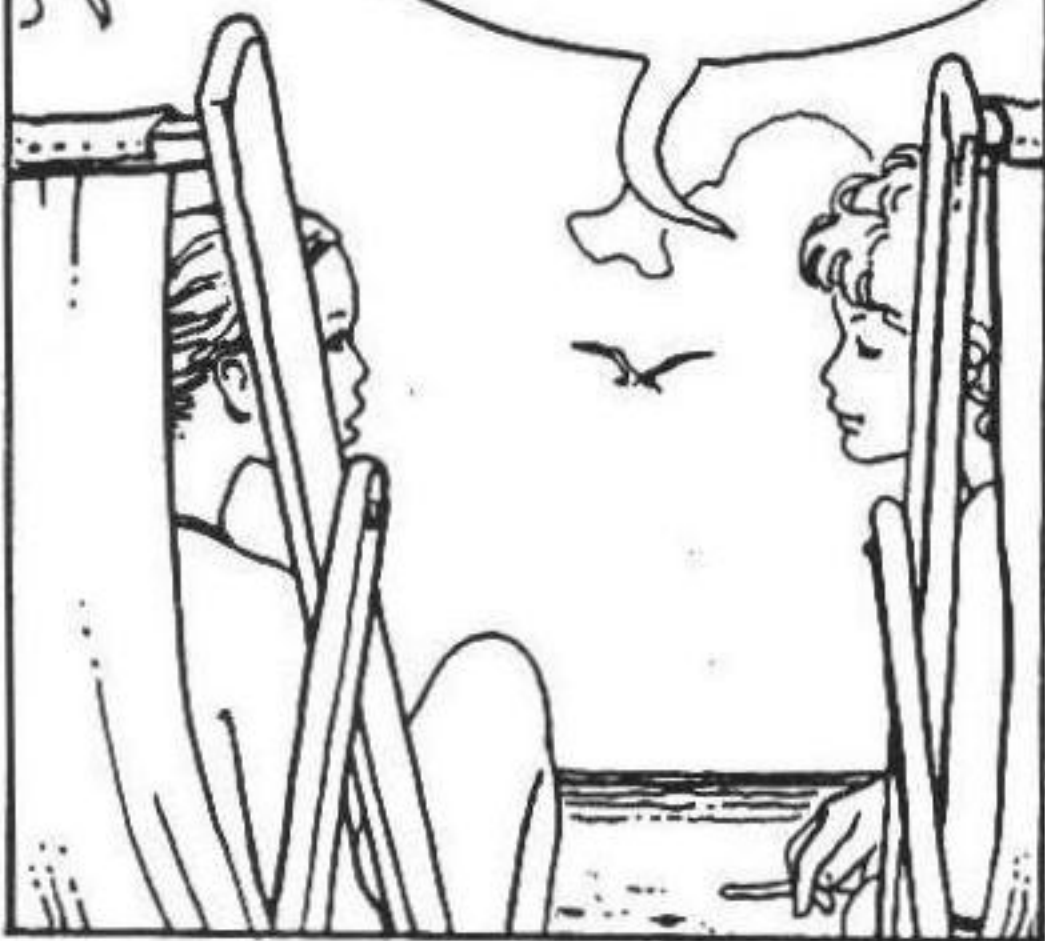
IL FATTO È CHE NON CAPI-
TA A TUTTE DI TROVARE
VERAMENTE QUALCUNO
IN CABINA CHE LE
FACCIA LA FESTA. VERO
CLARA?

ZITTA, PER
CARITÀ!
SE TI SEN-
TE MIO
MARITO, MI
AMMAZZA!

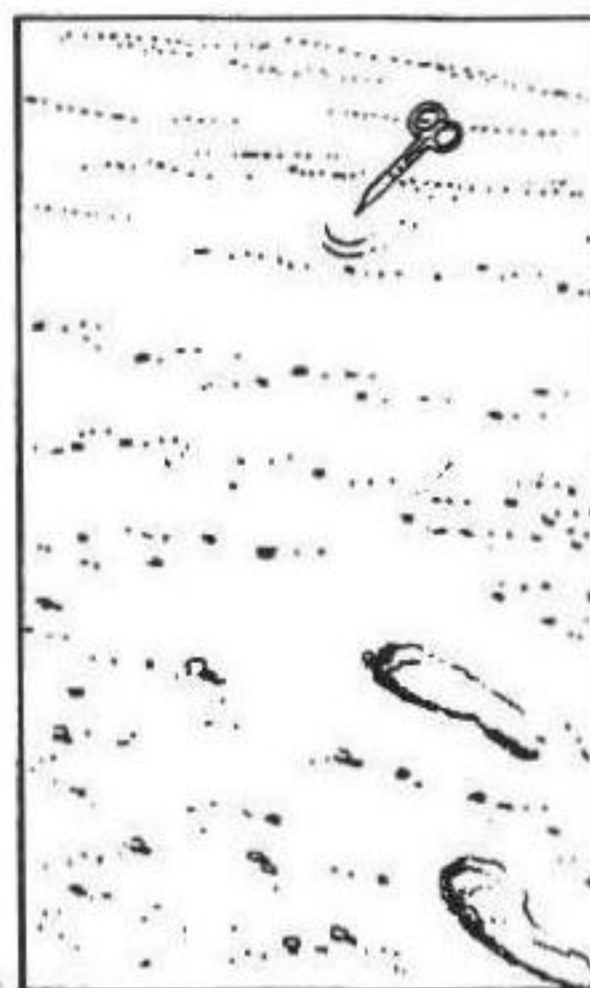


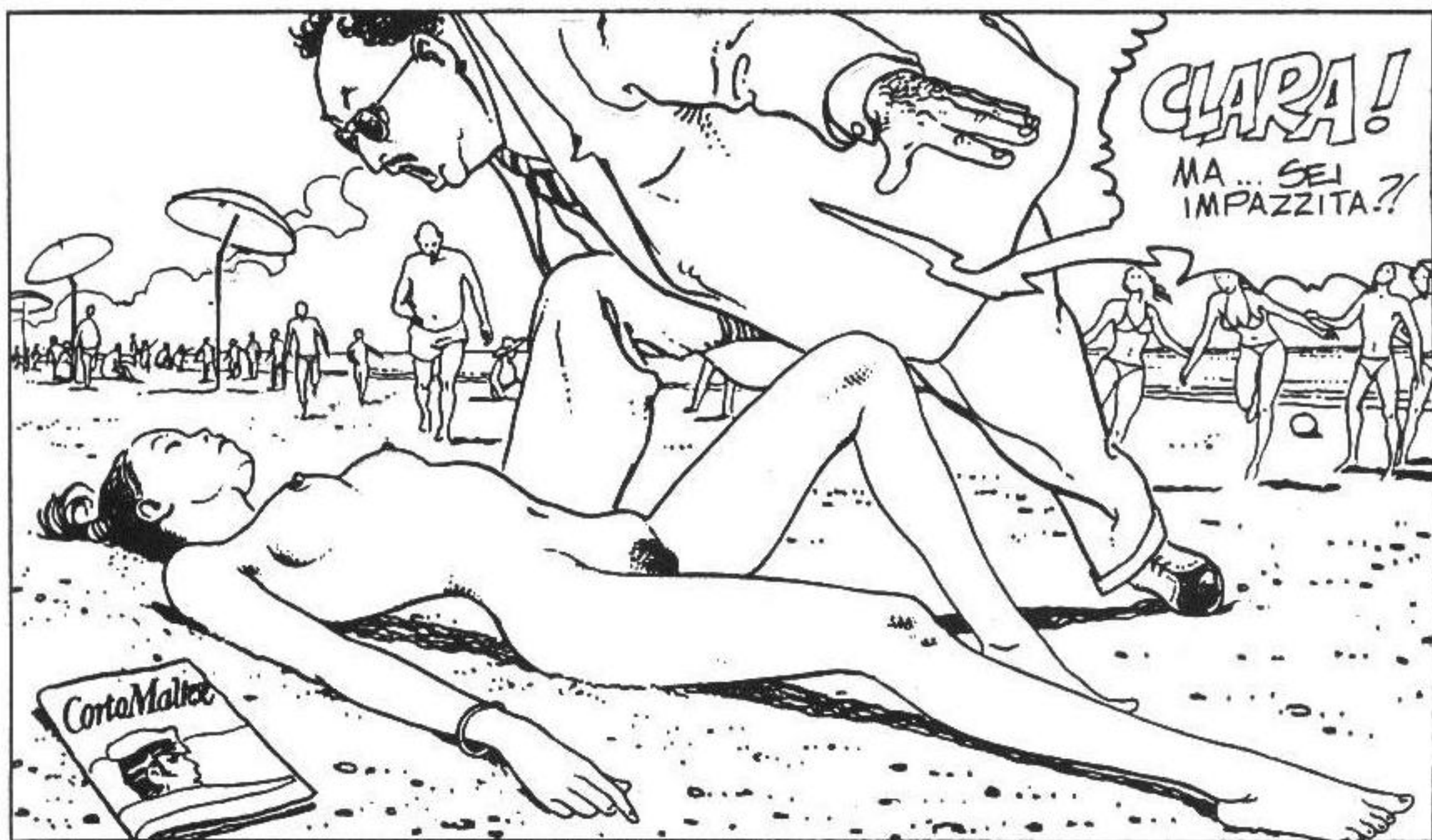
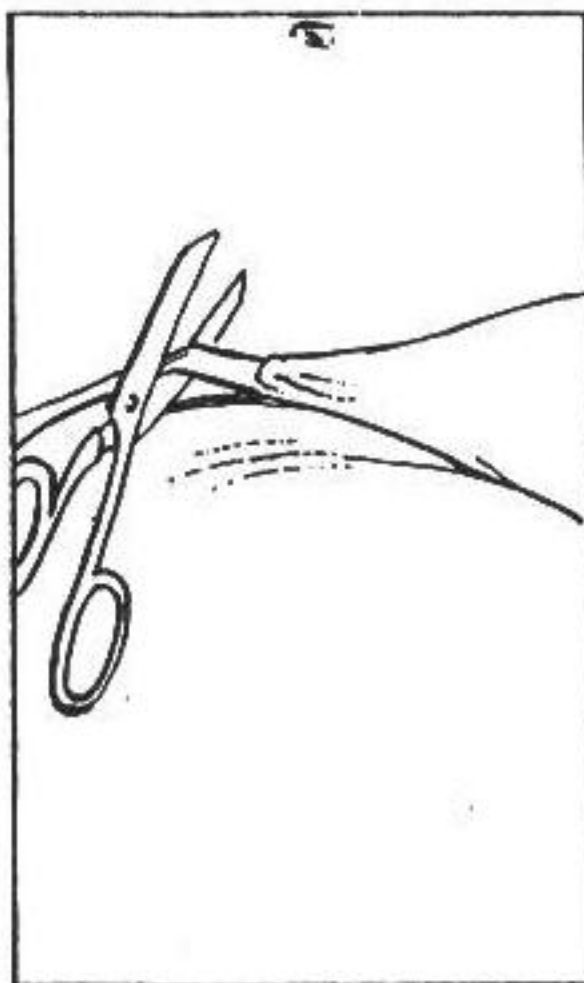
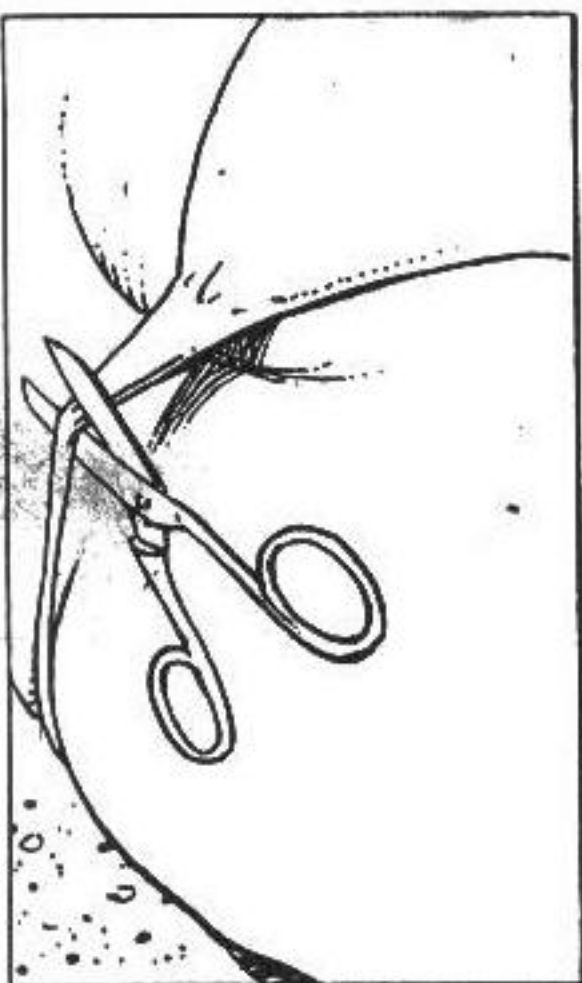
E' PARTITO DA TRENTO
STAMATTINA PRESTO.
DOVREBBE ARRIVARE DA
UN MOMENTO
ALL'ALTRO.

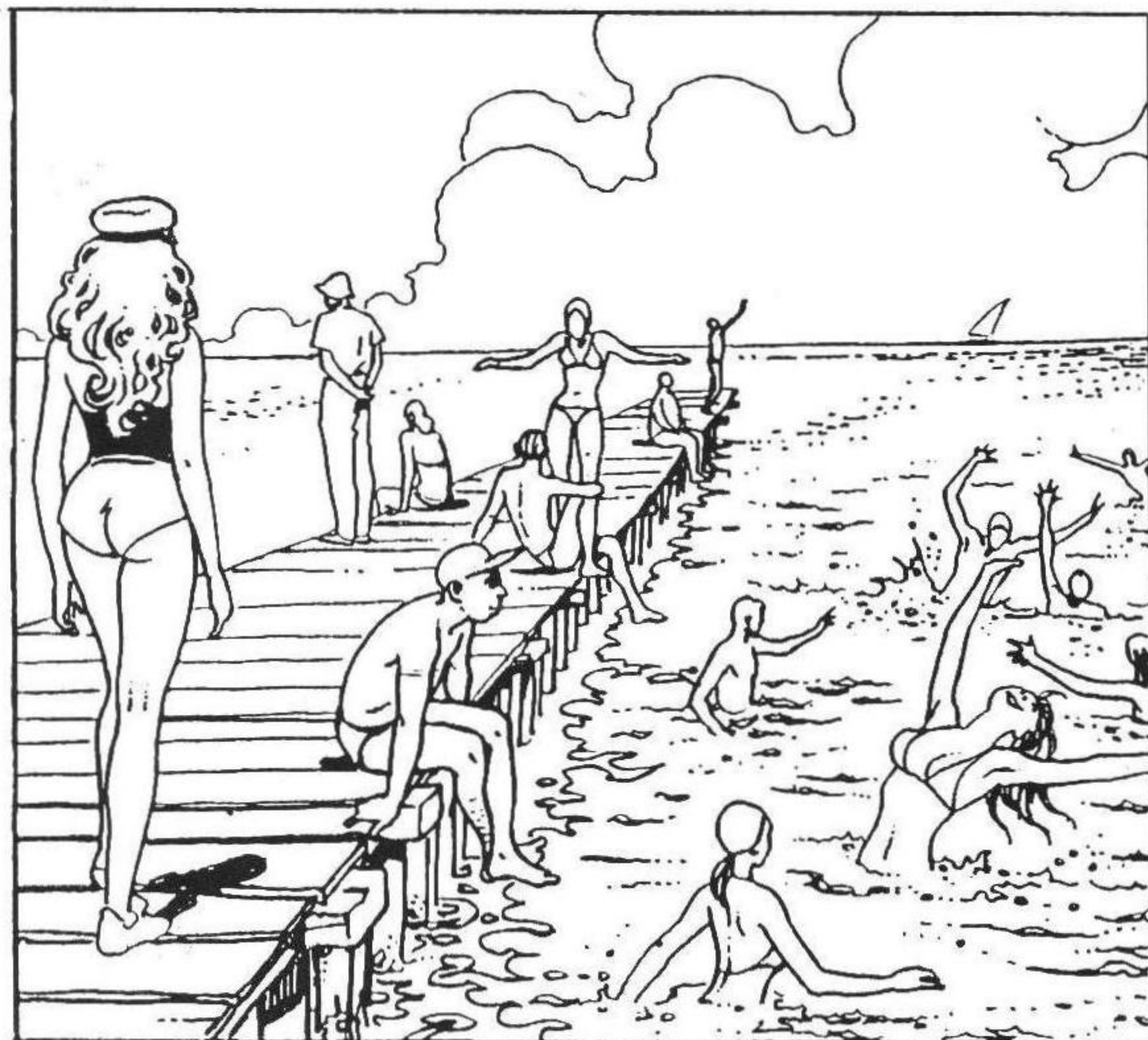
ALLORA
TI LASCIO.
NON VOGLIO
ROVINARTI
L'INCONTRO.

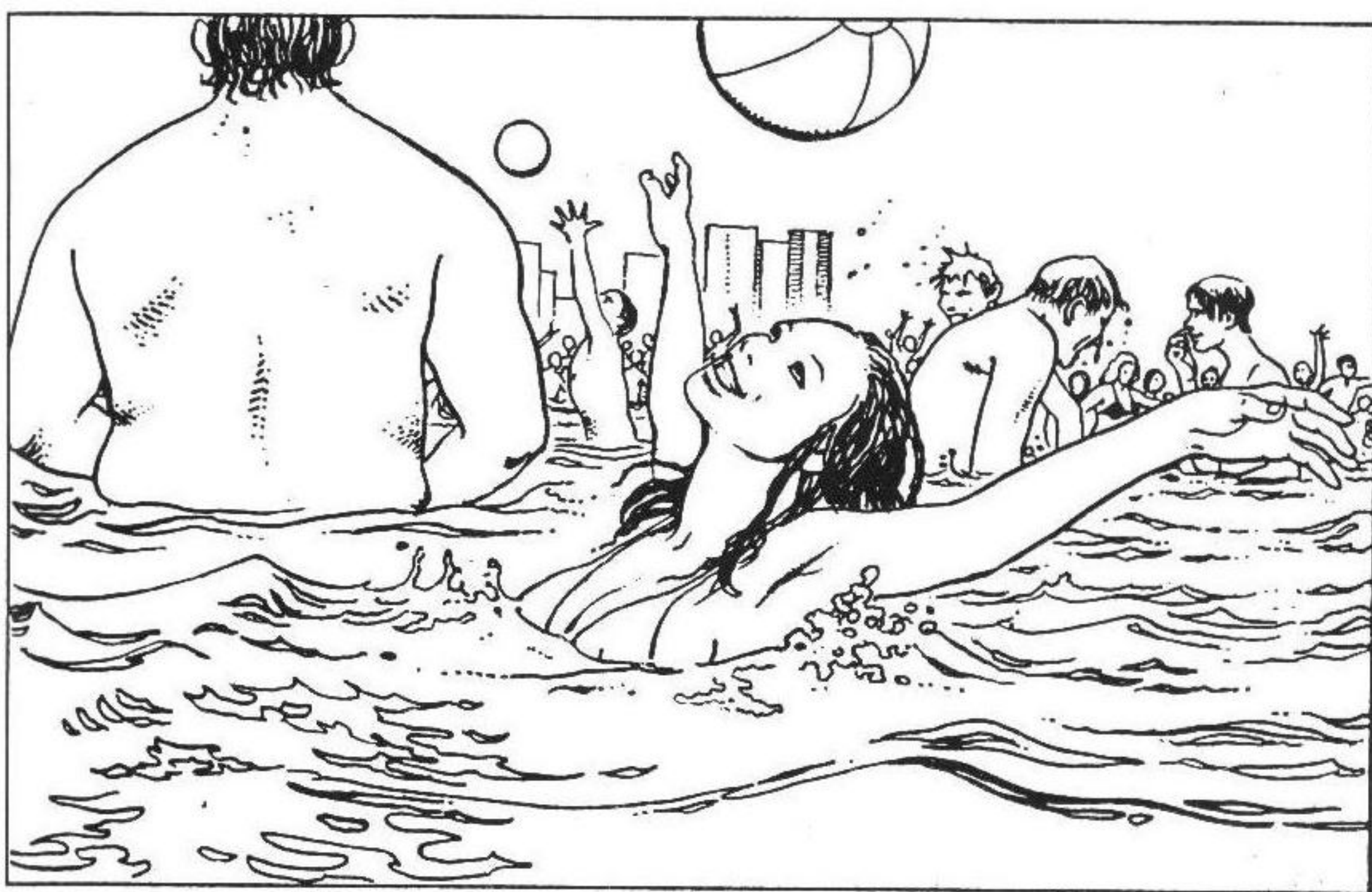


SPIRITOSA... IO MI
FACCIO UN PISOLINO.
GUAI SE AVESSI
SONNO STASERA...

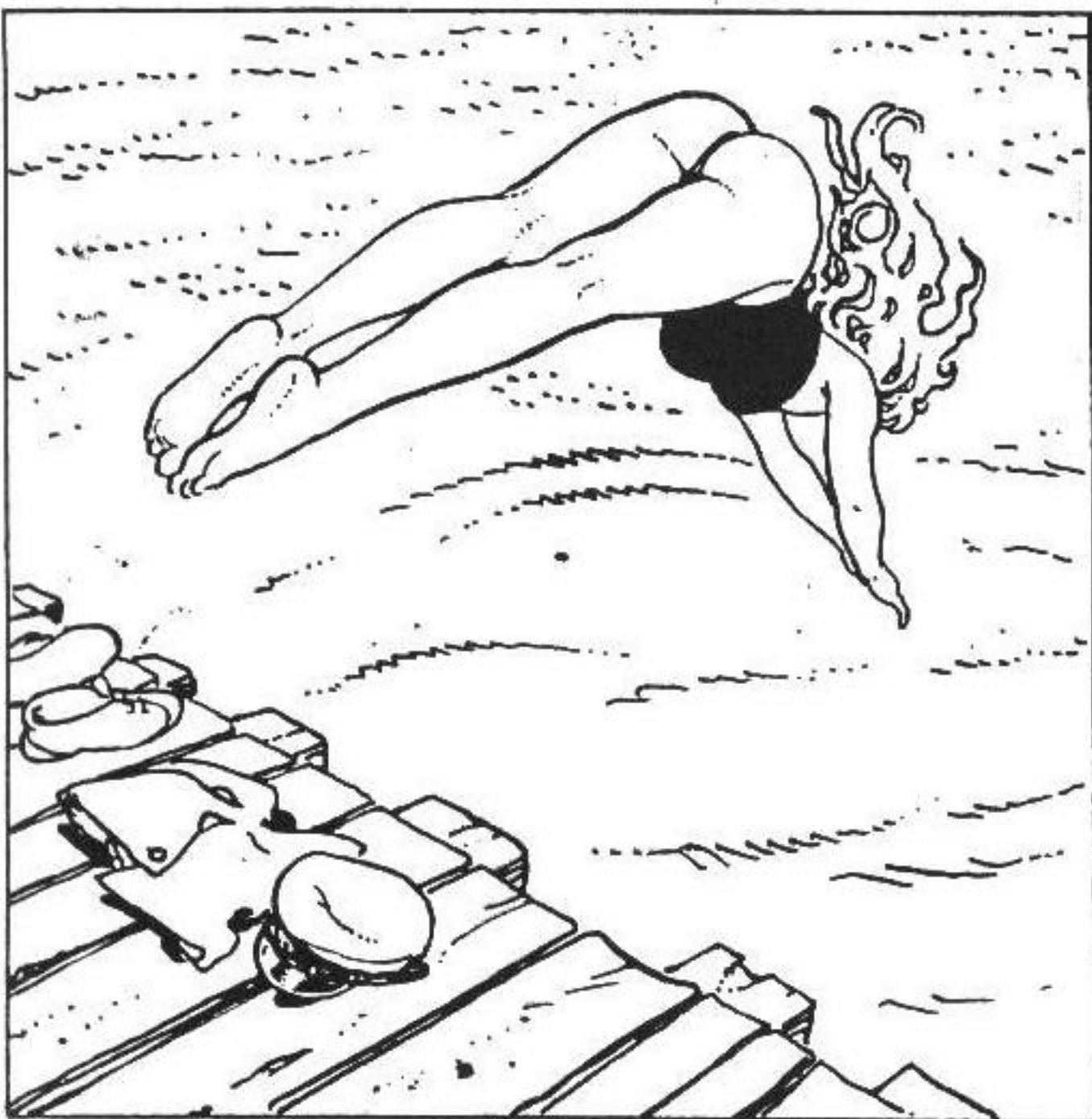












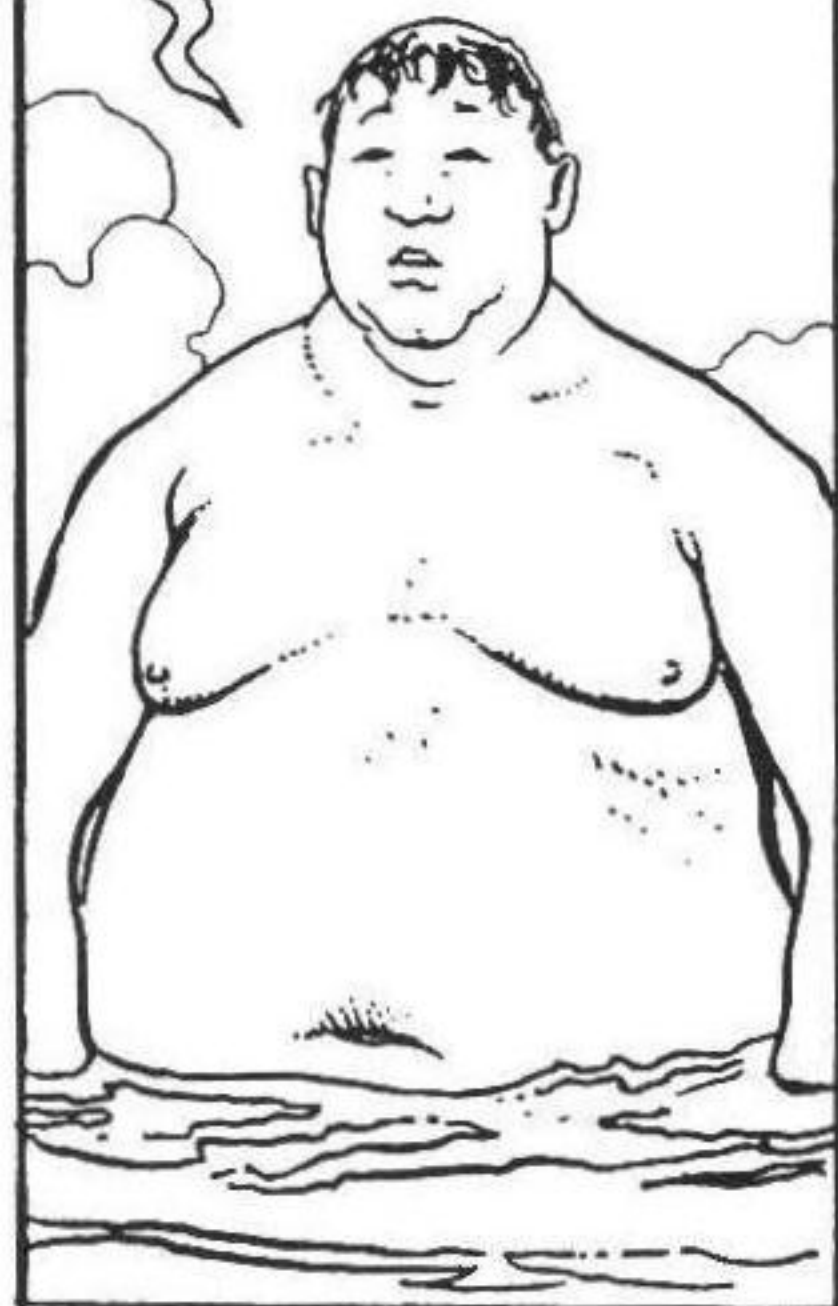
SENTI UN PO', BEL TOMO!
NON POSSO VEDERTI,
MA SENTO DAL PROFUMO
CHE SEI QUI!
ORA ASCOLTAMI BENE:



NON ME NE FREGA UN
CAVOLO DELLE TUE DELUSIONI
AMOROSE:
O LA SMETTI SUBITO DI
FARE IL CRETINO,
O IO PARLO!



MA IO,
SIGNORINA...



CI SIAMO CAPITI : O TU
LA PIANTI DI DARE FASTI-
DIO, OPPURE IO
DICO TUTTO!

E VOI STATEMI
LONTANO!



OH, NO! DANNAZIONE,
MI HANNO FREGATO
I PANTALONCINI!



OH, CRIBBIO...







ASPETTI!...
HA BISOGNO DI
QUALCOSA PER
COPRIRSI.



ECCO FATTO!
PRESTO, SI
INFILI QUESTA
MAGLIETTA!



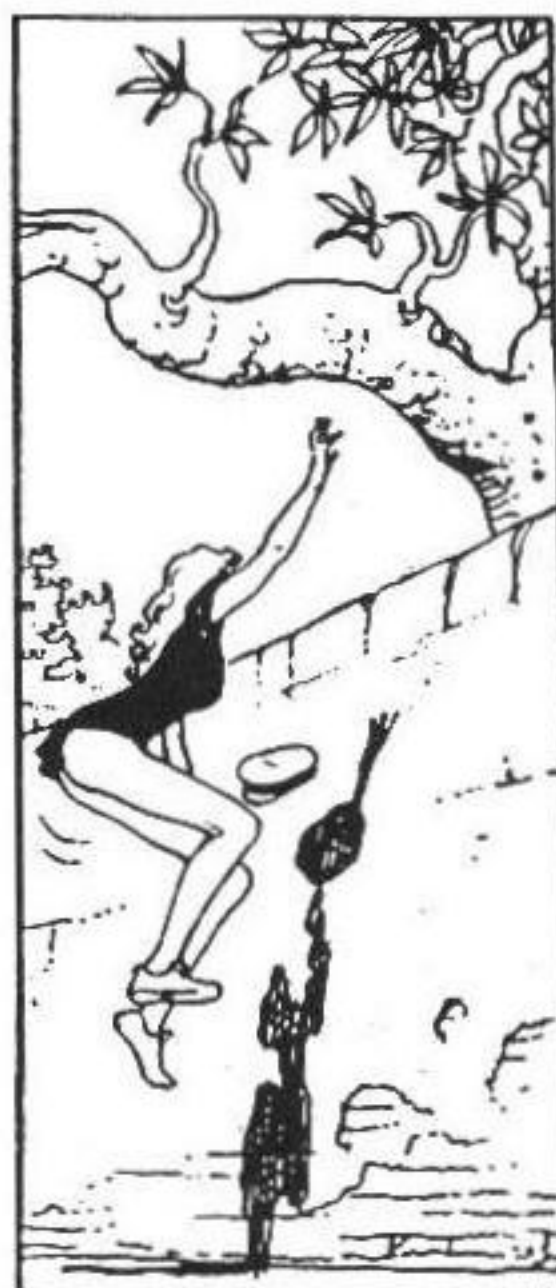
ALDILÀ DI
QUESTO MURO
C'È IL PARCO
DEL GRAND
HOTEL.

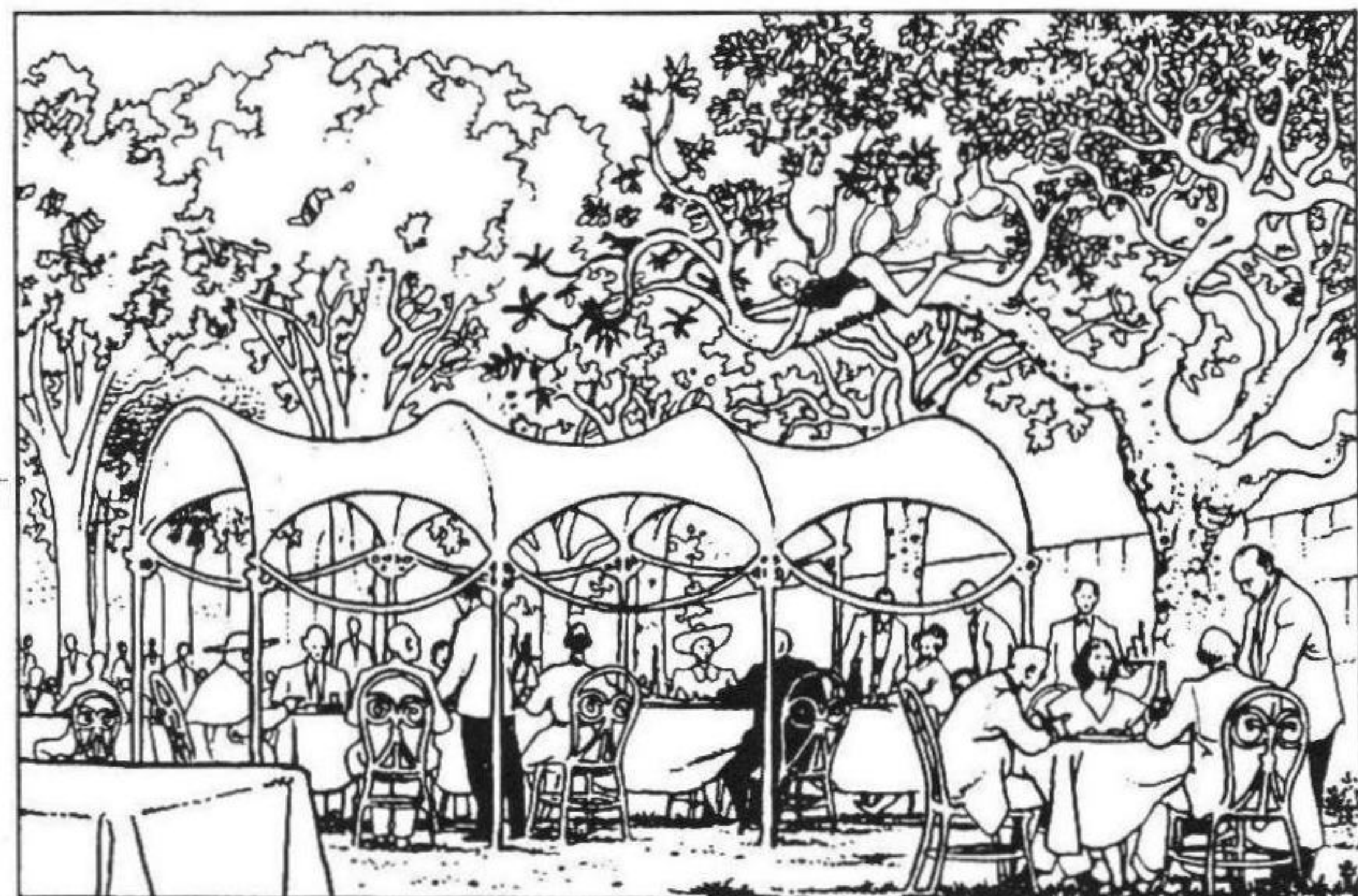


FORZA!
SALTI!
SI
SBRIGHI!



CORAGGIO!
L'AIUTO IO!
SALGA SU!

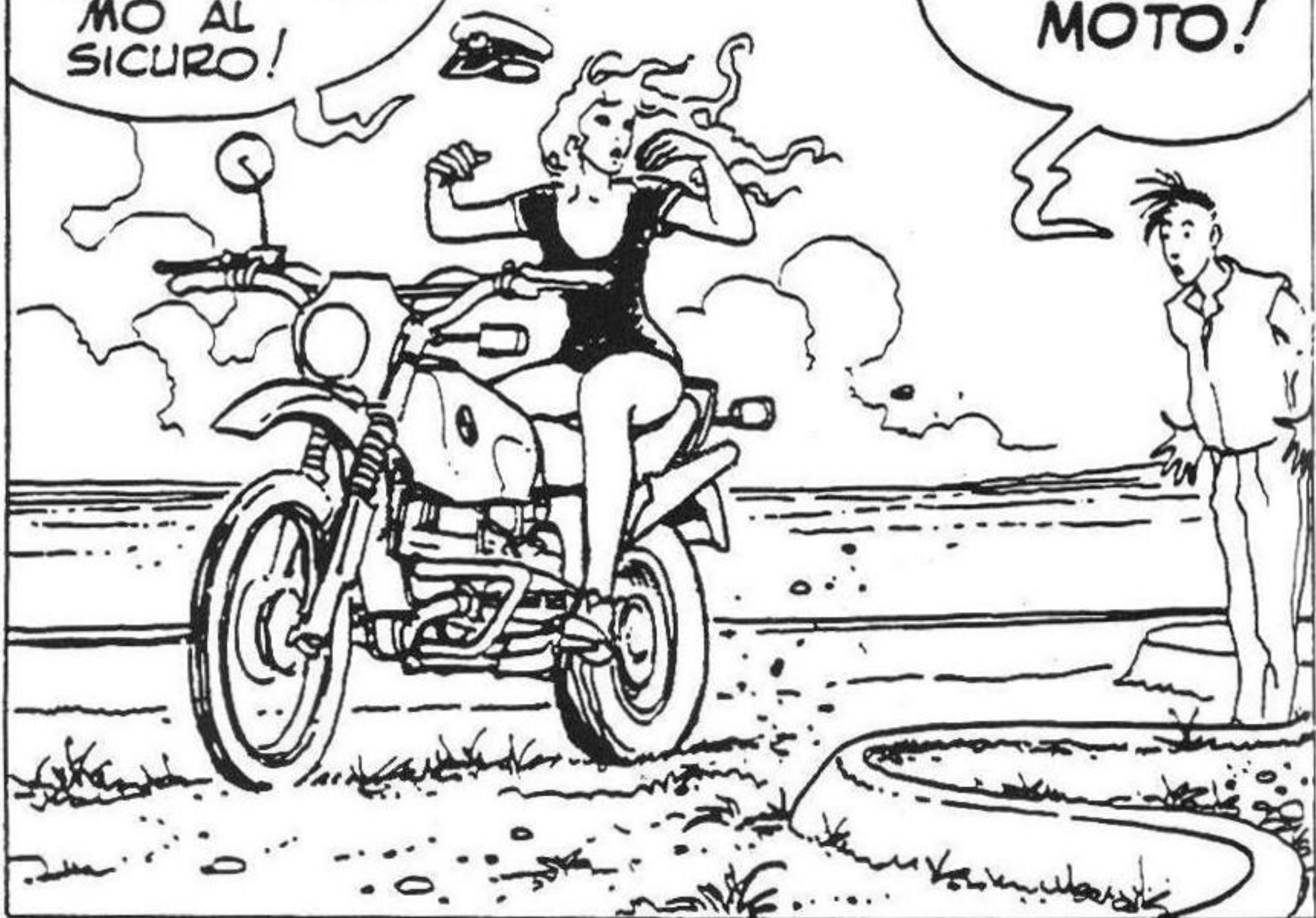






ANDIAMO DAL
PRINCIPE! SU IN
SOFFITTA SARE-
MO AL
SICURO!

QUESTO SÌ
CHE È
ANDARE IN
MOTO!



ED ECCOMI PIAZZATO
QUI. LUI NON LO
DISTURBO CERTAMENTE...
SE NE STA BUONO
BUONO DENTRO IL SUO
ARMADIO...NON SI SCOM-
PONE. IO LO CHIAMO
MINOTAURO...GLI FA
PIACERE UN PO' DI
COMPAGNIA, POVERO
MINOTAURO!





... HUMM... OOH!
SIGNORINA ... IO...
IO POTREI
TRASCORRERE
LA MIA VITA
COSÌ!



LEI MI HA TRASFORMA-
TO... HUMM... IO NON
SONO PIÙ LO STESSO...
LEI MI...
HO SCOPERTO
QUALCOSA...
HUMM...



... HO SCOPERTO
CHE QUANDO
VEDO PASSARE
UNA BELLA DON-
NA... DENTRO DI
ME... SI SCATE-
NA UNA
EMOZIONE...
COME SE VEDES-
SI DIO IN
PERSONA...



... A VOLTE PASSO
DELLE ORE
DISTESO PER
TERRA... PER
GUARDARLE
MEGLIO... PER
ADORARLE...
GUARDARE
SOTTO LE LORO
GONNE...

... A VOLTE VEDO CERTE
MAMMINE... CON DEI
CULETTI, DEI CULETTI...
AAAHH...



... E COSÌ HO SEM-
PRE DAVANTI AGLI
OCCHI GAMBE, CO-
SCE, BOCHE... NON
POSSO FARE ALTRO
CHE SEGUIRLE...
NEI BAR, NEI NEGOZI...
NEGLI ALBERGHI...
IL LORO
PROFUMO...



E COSÌ CONOSCO LA LORO
VITA SEGRETA... UHM... LEI NON
IMMAGINA CIO' CHE NASCONDO-
NO LE CAMERE D'ALBERGO...
DONNE ASSOLUTAMENTE INSO-
SPETTABILI...



NÉ CIÒ CHE SI PUÒ
SCOPRIRE SOTTO
CERTE TENDE NEI
CAMPING... A VOLTE IO...
IO NON RESISTO...



A VOLTE HO PURE ESAGERA-
TO... MA... MA NON RIUSCIVO
A DOMINARE IL MIO DESIDERIO
INSAZIABILE...



... E PROVOCO DELLE
SITUAZIONI IMBA-
RAZZANTI... SCANDA-
LOSE... PER VEDERE
I LORO BEGLI
OCCHI STUPEFATTI...



... MI BASTA AFFERRARE
UNA MANO FEMMINI-
LE E GUIDANDOLA...
POSSO SCATENARE
DELLE COSE CHE...

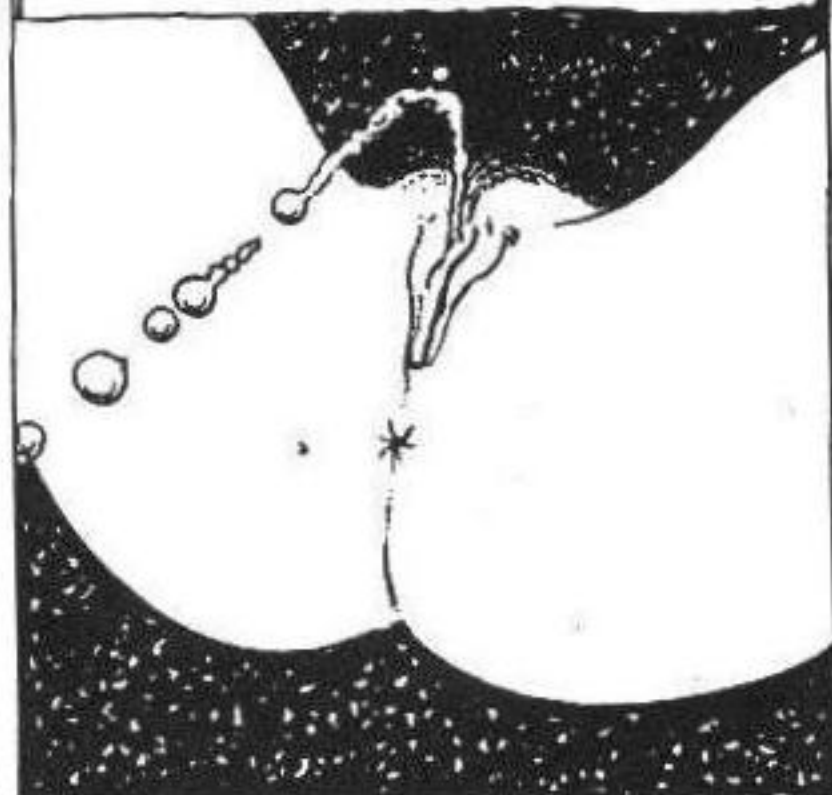


... POSSONO
FAR ESPLODERE
LA FURIA
EROTICA... E
ALLORA
IMMAGINO
LA FIGA
CHE SI
BAGNA...



DÀI ...
LECCA...
LECCA...

... LA FIGA MI TRASCINA IN UN VORTICE
INFINITO... PER LEI IO PERDO OGNI
SCRUPOLO... TUTTE LE INTIMITÀ PIÙ...
PIÙ INEDRIANTI...



... A VOLTE... NON È DELLA PANNA CIÒ
CHE FACCIO COLARE SU BOCHE
SORPRESE E INNOCENTI...



SÌ... ACCADE CHE
IO PERDA OGNI CON-
TROLLO ALLA SEMPLI-
CE IDEA CHE TUTTE LE
DONNE HANNO LA FIGA
SOTTO LA GONNA!



... E VOGLIO
FARLA
VEDERE A
TUTTI!

... LA FIGA... LA FIGA...
LA FIGA... NON CREDO
AD ALTRO, ORMAI, O QUASI...
MMM... SOLO LA FIGA
ESISTE. SOLO LEI DA
UNO SCOPO ALLA NOSTRA
VITA... LEI CI ASSICURA
L'IMMORTALITÀ!...



QUANDO SCRUTO IL FIRMAMENTO
CON IL TELESCOPIO DI MINOTAURO,
IO NON VEDO LE STELLE, NON
VEDO I PIANETI NÉ I LORO
SATELLITI... MMMH... VEDO SOLO
UNA GRANDE, UNA IMMENSA
FIGA... UNA FIGA FREMENTE...
PRINCIPIO E FINE DI
TUTTO... TUTTO!



AHH!... TU MI FAI
MORIRE... ORA CHE SAI...
CHE HAI CAPITO, POSSO
DIRTI CHI È VERAMEN-
TE LA TUA
BEATRICE...

... LEI NON
È PIÙ LA
MIA
BEATRICE
...



PRIMA CHE COMIN-
CI LO SPETTACOLO...
QUANDO IL
SIPARIO È ANCORA
ABBASSATO...
LA TUA CARA
BALLERINA SI
COPRE GLI OCCHI
CON UNA
MASCHERINA
DI
SETA E POI...



... CHIAMA BOB E SI FA
ECCITARE FINO AL LIMITE
DELL'ORGASMO...
LÀ, SUL PALCOSCENICO...
SOTTO GLI OCCHI DEI TECNICI
E DEI COMPAGNI!



SE IL PUBBLICO LO
SAPESSSE...
LA SUA CARRIERA
SAREBBE
FINITA...



ECCOLA, LA CASTA
BEATRICE!... INVARIABILMEN-
TE, PRIMA DI ENTRARE
IN SCENA, SE LA FA
LECCARE FINO A RENDER-
LA INCANDESCENTE...
PROPRIO COME TU STAI
FACENDO ADESSO...

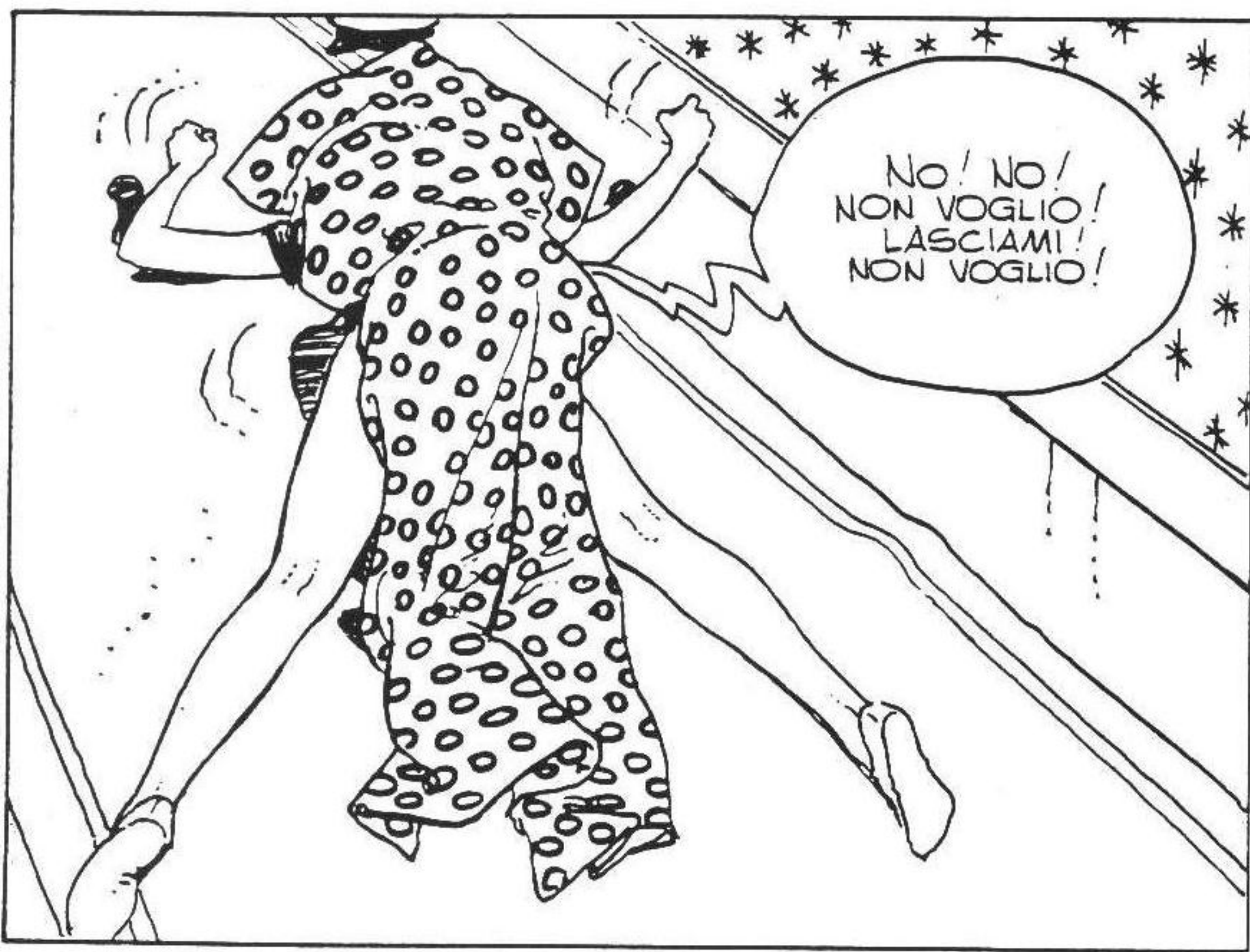
MMMH...MMMH...
MMMH...MMMH...
MMMH...

















MIELE, TU DOVRESTI FARE UN PO' PIÙ D'ATTENZIONE. IL SOLE DI AGOSTO È TROPPO VIOLENTO.



TI DICO CHE C'È UN UOMO INVISIBILE. BOB! LO STO TRATTENENDO PER UN BRACCIO!



BENONE! RISOLVEREMO QUESTA FACCENDA UNA VOLTA PER TUTTE!

BEN DETTO!



NO! FERMATI! COSÌ LO AMMAZZI!





BISOGNA EVITARE
CHE TI DISSAN-
GUI ... DOVE SEI
FERITO ?



MI SENTI ?
È A TE CHE STO
PARLANDO... TI
PREGO, RISPONDI-
MI!

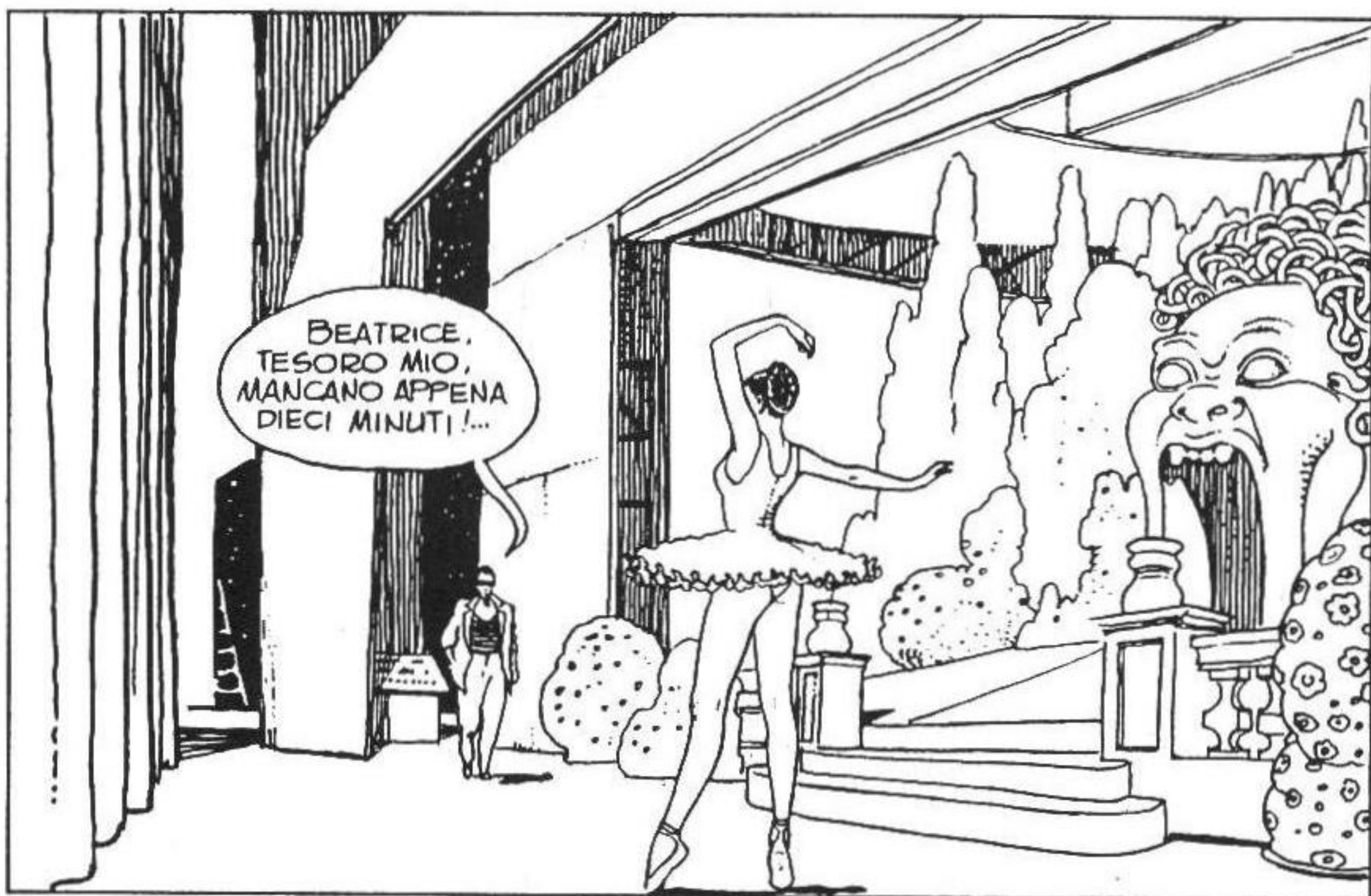


NON
SCHERZARE, CARAMELLO!
QUESTO NON ME LO
DOVEVI FARE! AMMETTI
CHE MERITAVI UNA LEZIO-
NE. TI SEI COMPORTATO
COME UNO SPORCO EGOI-
STA! FORSE PER QUELLO
CHE TI HO RACCONTATO
SUL CONTO DI BEATRICE?
MA È LA VERITÀ!

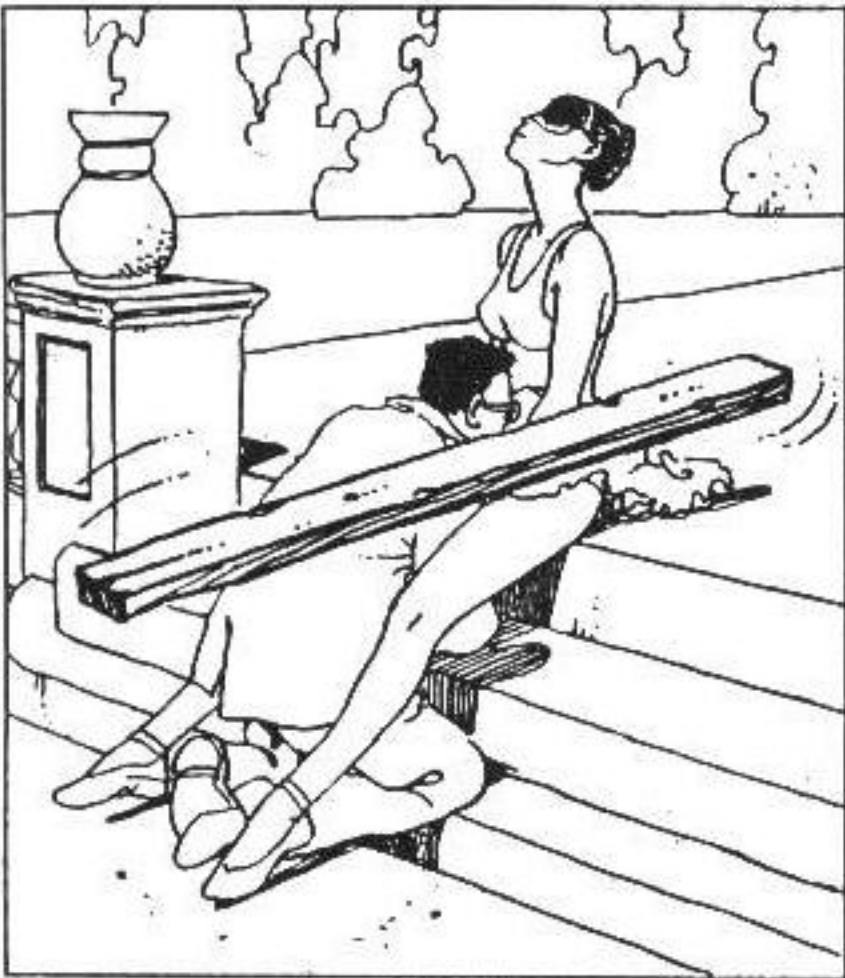


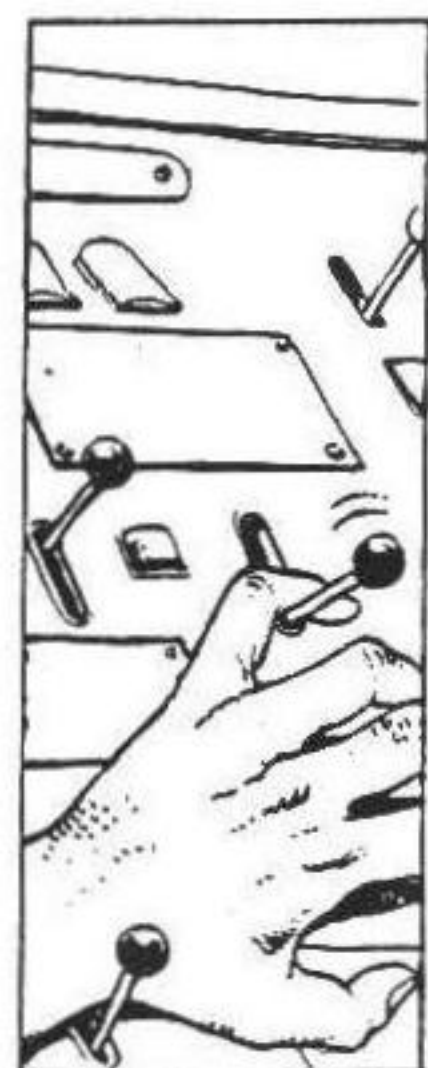
LO SPETTACOLO STA PER
COMINCIARE E LEI, PRIMA CHE
SI ALZI IL SIPARIO, ANCHE
QUESTA VOLTA FARÀ COME
SEMPRE.
CHIAMERÀ BOB E SI FARÀ...
EHI, CARAMELLO... NON
SARAI MICA MORTO, SPERO!



















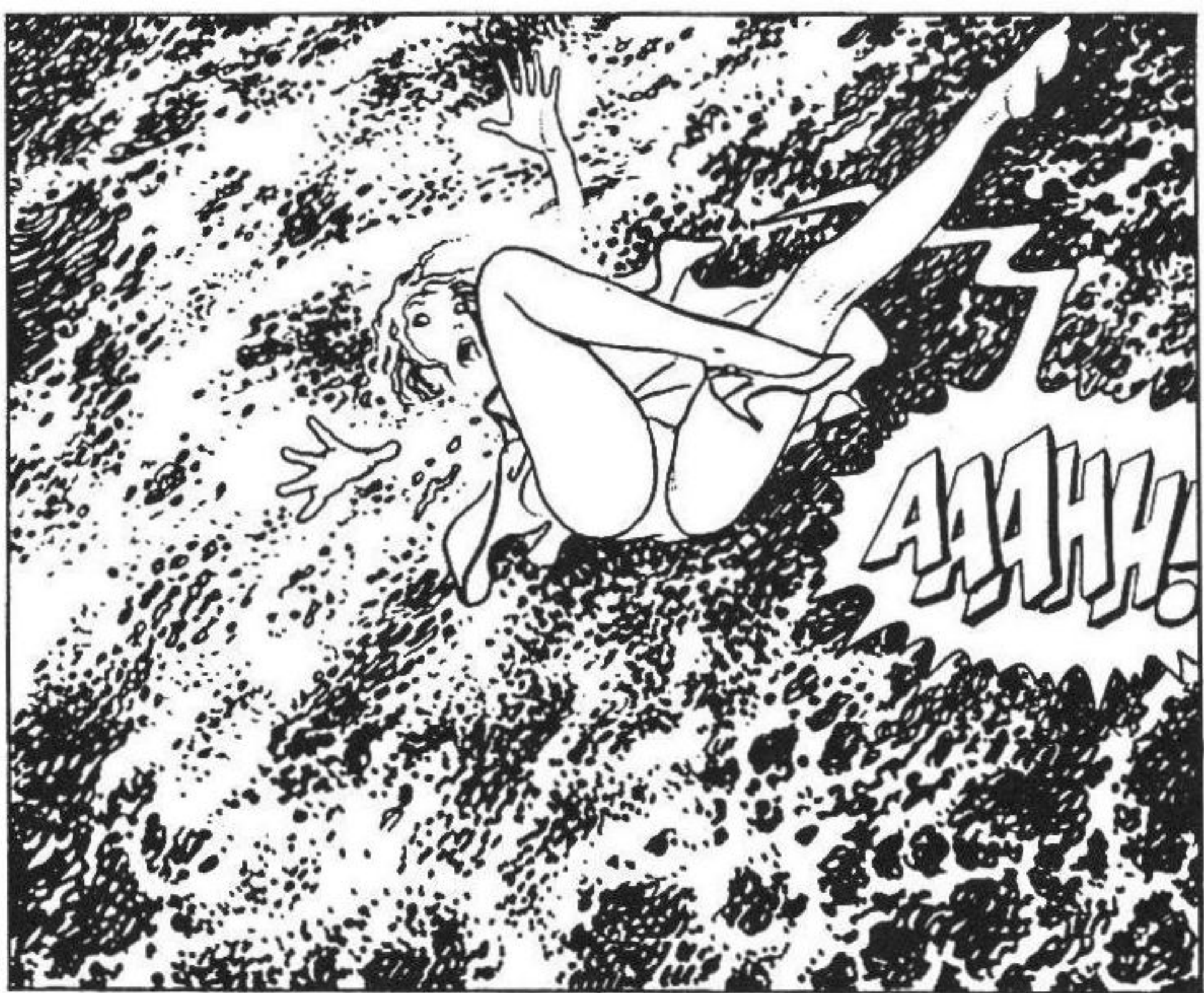


MIELE! VIENI QUI!
GLI UOMINI INVISIBILI
NON ESISTONO! NON
POSSONO ESISTERE!



ODDIO! E SE
AVESSE RAGIONE!
ORA NON
SENTO PIÙ IL
SUO PROFUMO!







UN MOSTRO!







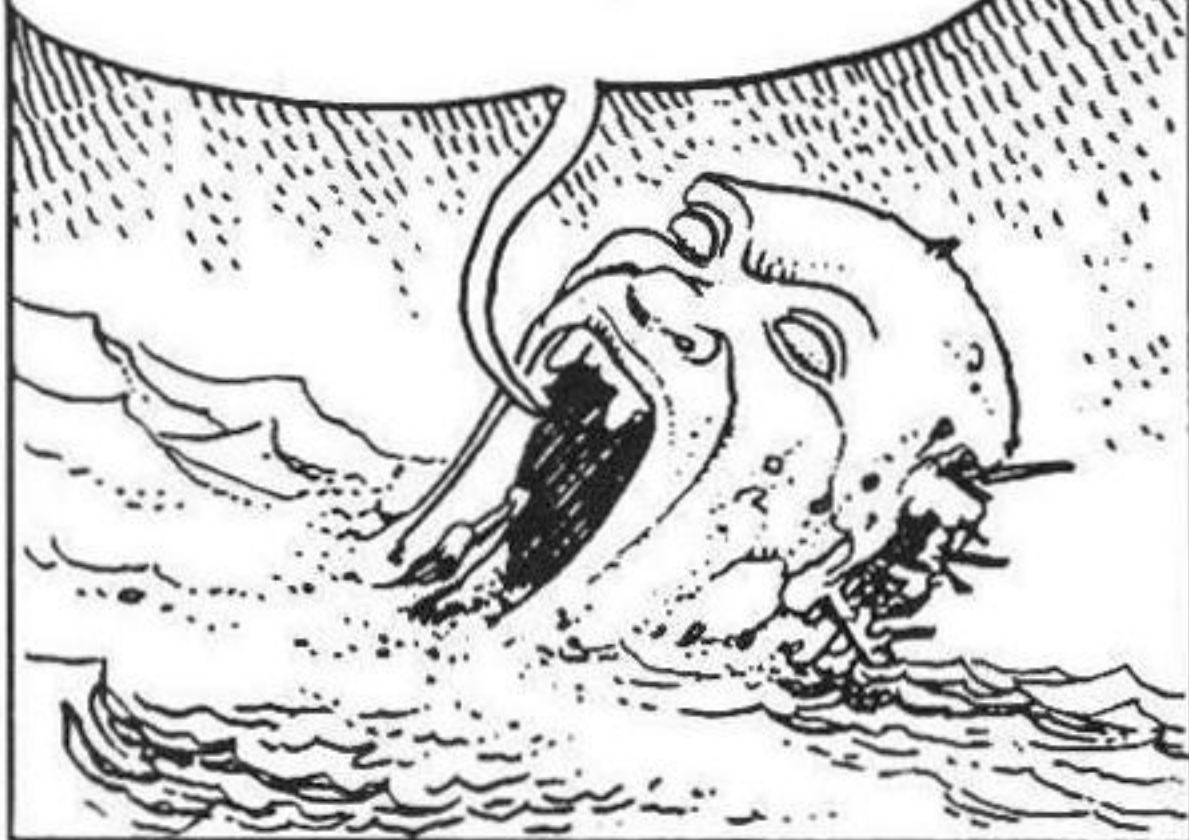


AH!
IL MARE
MI PORTA
VIA!

SI
ATTACCHI A
QUALUNQUE
COSA!



SI TENGA FORTE! EHM!...VOLEVO
DIRE RESISTA...IL VENTO CI SPINGE
VERSO LA SPIAGGIA...FRA UN PO'
SAREMO IN SALVO...E L'ALBA STA
PER SPUNTARE!



IO NON TI
LASCIO DI CERTO!
SEI TU CHE DEVI
RESISTERE!...
NO VORREI CHE
L'ACQUA
FREDDA...



OH, NON SI
PREOCCUPI! BASTA
CHE LA GUARDI
NEGLI OCCHI,
SEMPLICEMENTE...



FINE

MANARA - Il profumo dell'invisibile II



Invisible-002.JPG



Invisible-009.JPG



Invisibile-019.JPG



Invisibile-032.JPG



Invisible-049.JPG



Invisibile-061.JPG



Invisible-070.JPG



Invisible-075.JPG



Invisibile-092.JPG

Shaiulud