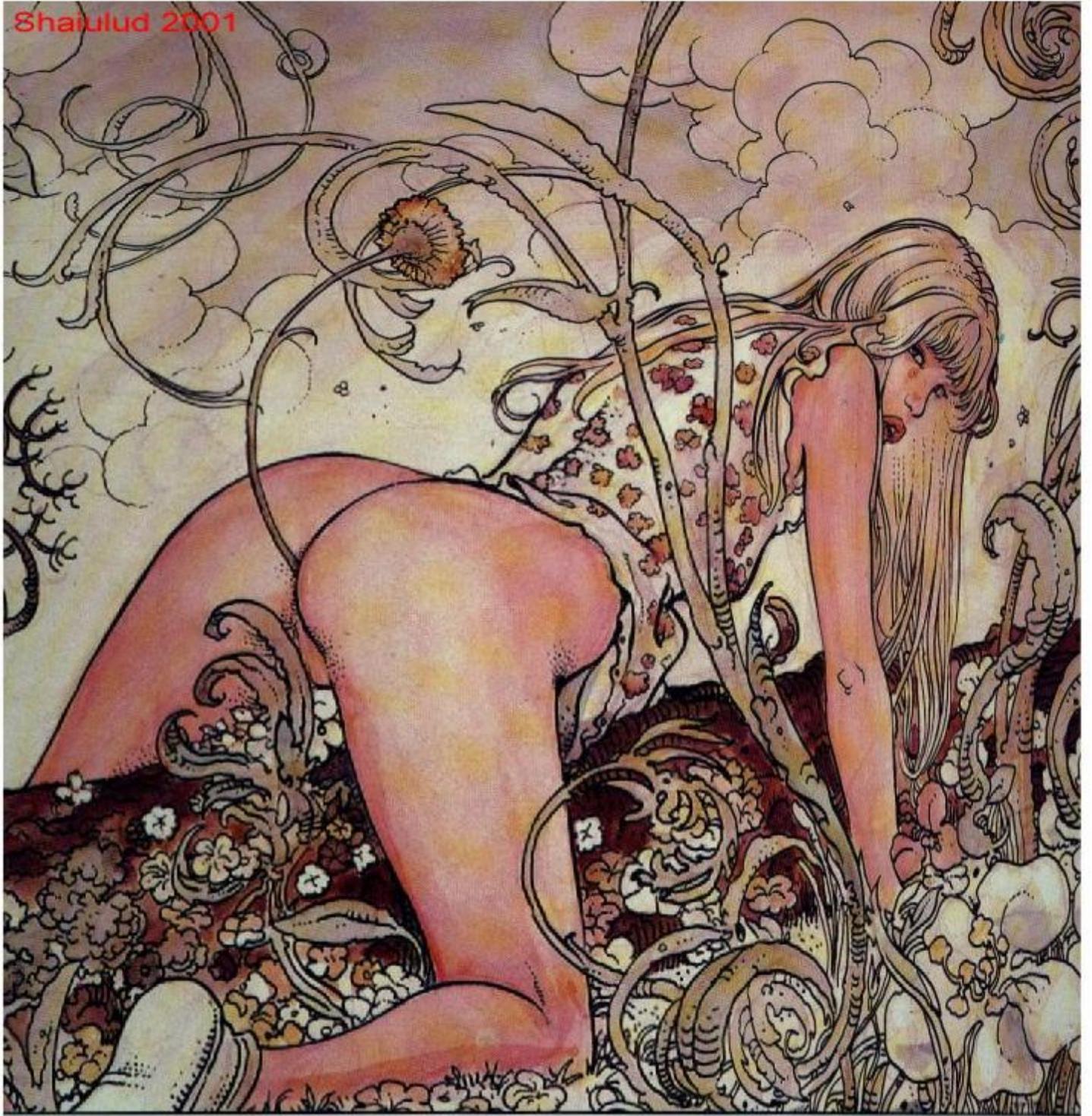


Shailud 2001



MILO MANARA

storie brevi

vol. 2°



**EDIZIONI
NUOVA FRONTIERA
ROMA**



ALLORA L'ARGOMENTO È IL COMUNE SENSO DEL PUDORE.

LO SUPPONEVO.



SI TRATTA DI STABILIRE SE IL SENSO DEL PUDORE SIA RADICATO NELL'ANIMO UMANO O SE SIA IMPOSTO DALLE LEGGI E DALLE RELIGIONI.

BEN DETTO.

SILENZIO.



TENTEREMO DI SCARDINARLO USANDO LA LEVA PIÙ POTENTE CHE CI SIA. E CIOÈ?

LA CARTA.

ESATTO: IL DENARO.



QUINDI, IO, OCCHIO DI LINCE E AMEDEO SAREMO AL SECONDO PIANO DELL'HOTEL GARDEN CON LA TELECAMERA. MENTRE GASTONE SARÀ GIÙ IN PIAZZA.



STAI ATTENTO A NON USARE TERMINI TROPPO CRUDI, COME "FICA O SIMILI". PRIMA SCEGLI UNA DONNA TRA LA GENTE. TI AVVICINI E, CON MOLTO TATTO, LE OFFRI UN MILIONE SE TE LA FA VEDERE.



SÙ LE GONNE, GIÙ LE MUTANDE, VENTI SECONDI E SI BECCA UN MILIONE. SEMPLICE, NO?

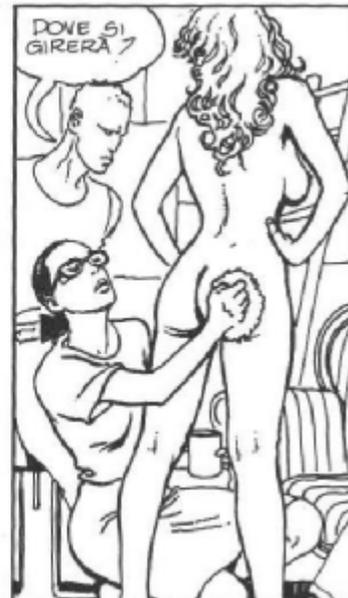


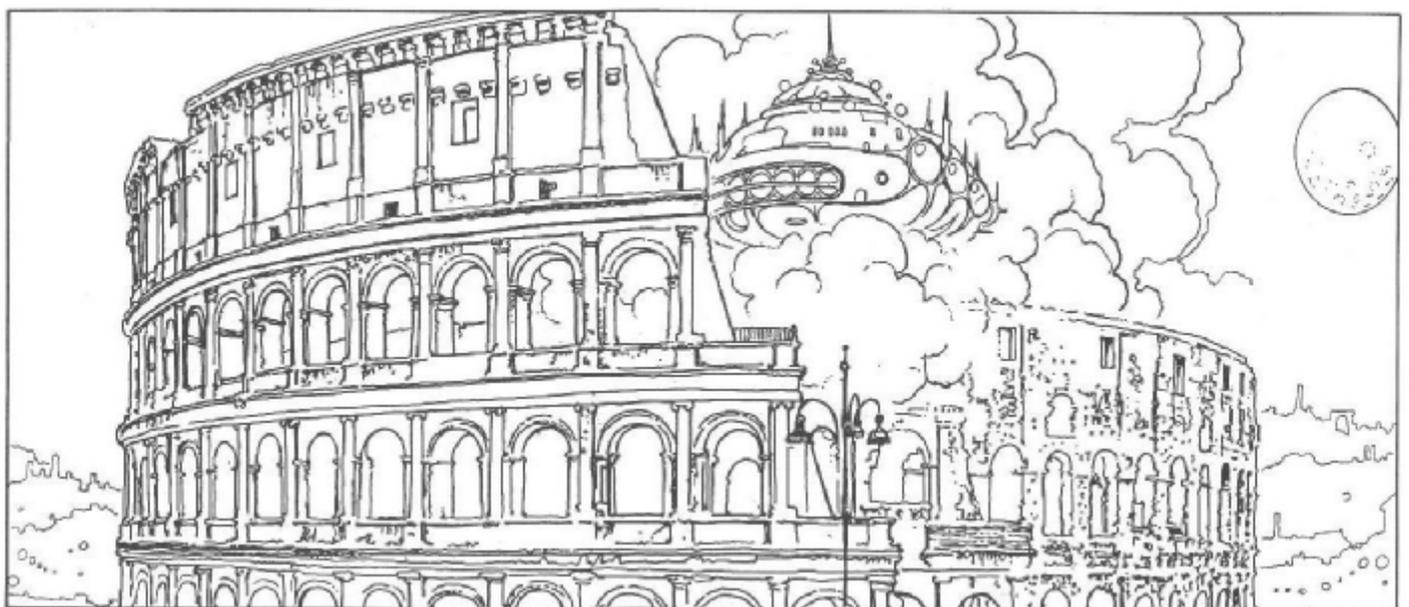


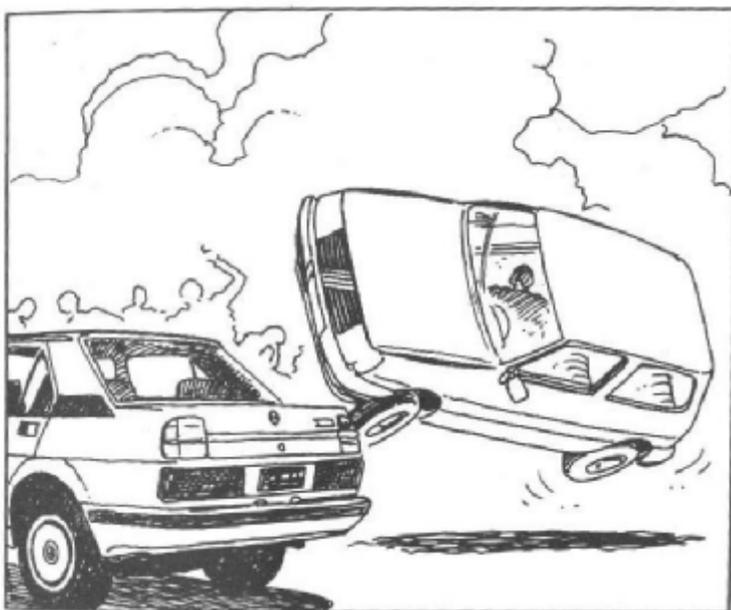
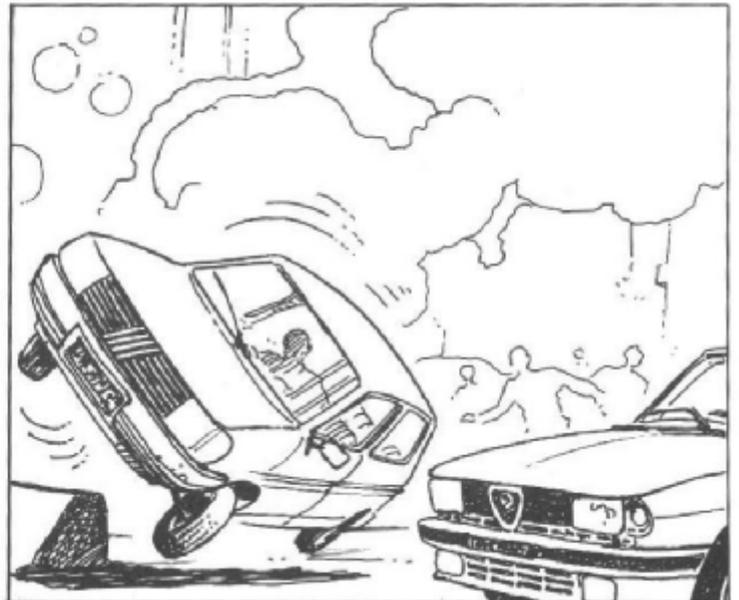


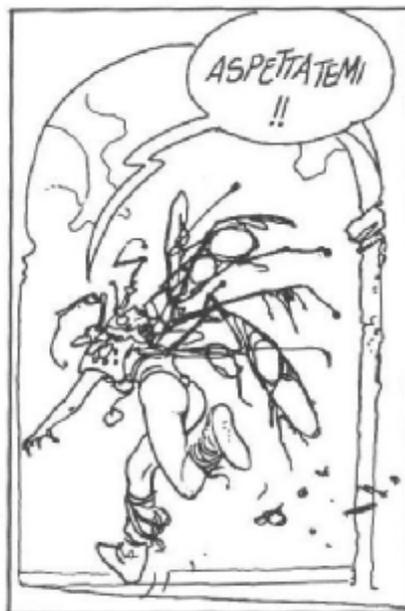




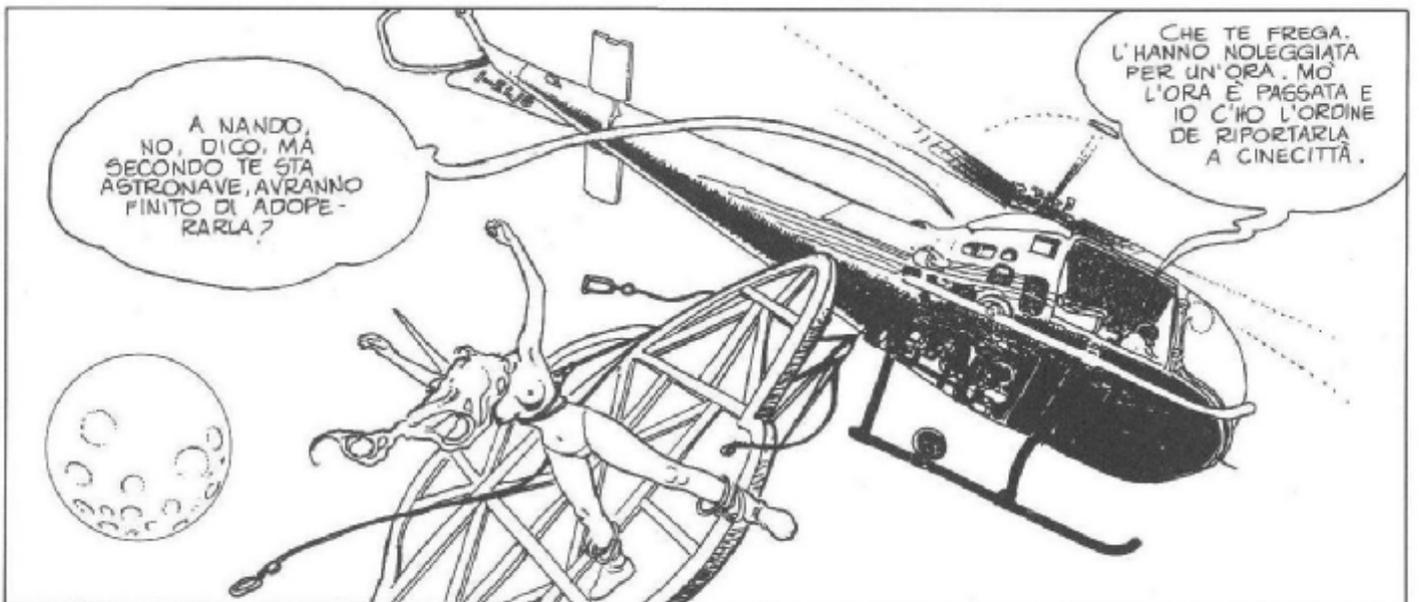
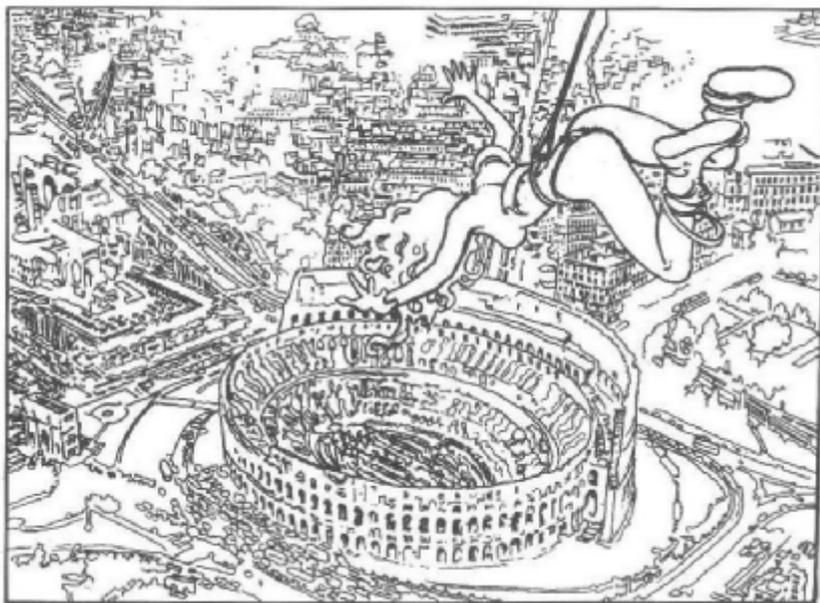


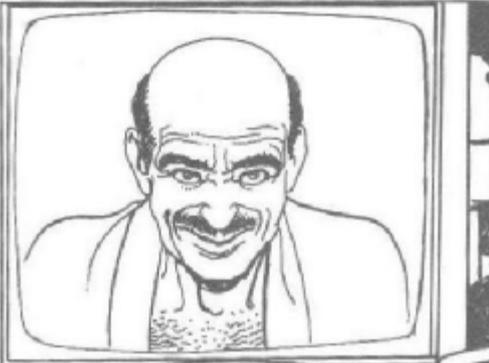












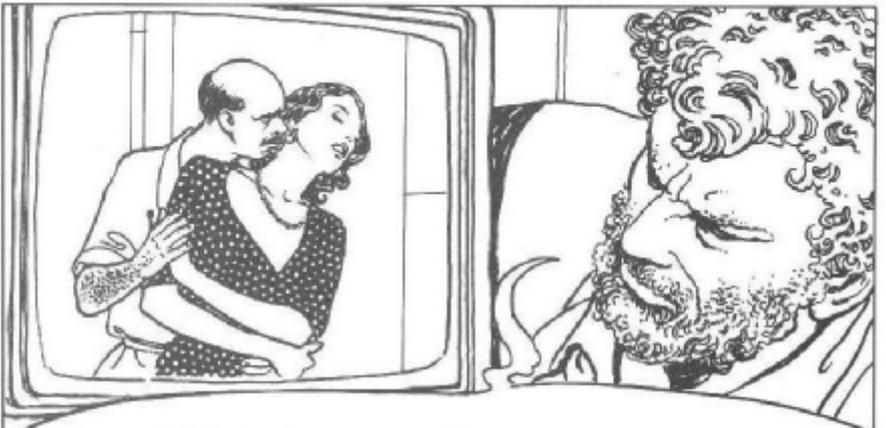
IN DUE PAROLE
ECCO LA SITUAZIONE:
QUESTO TIZIO PIENO DI SOLDI
HA PROMESSO DI FINANZIARCI IL
FILM, MA IN CAMBIO CI HA CHIE-
STO UN FAVORE: VUOLE ASSOLU-
TAMENTE ESSERE FILMATO MENTRE
SI SCOPA LA MOGLIE.



MI SPIEGO:
SEMBRA CHE TRA
I SUOI AMICI SIA IN USO
SCAMBIARSI LE VIDEO-CAS-
SETTE IN CUI SONO RIPRESI
MENTRE FANNO LE PORCATE
PIÙ INDEGNE CON LE PROPRIE
MOGLI. IO NE HO VISTE ALCUNE
E VI GARANTISCO CHE NE COM-
BINANO DI TUTTI I COLORI.



ORA, DATO CHE LA MOGLIE DEL
NOSTRO TIZIO È PIUTTOSTO
BELLOCCIA ED ASSAI PURITANA,
LE SUE VIDEO-CASSETTE...



SAREBBERO RICHIESTISSIME, MA IL GUAIO
È CHE LEI NON NE VUOLE SAPERE. ALLORA IL TIZIO
SI È RIVOLTO A NOI PERCHÉ LO FILMIAMO DI NASCOSTO.
DETTO FATTO SIAMO ANDATI DA LUI, ABBIAMO SOSTITUITO
LO SPECCHIO DELL'ARMADIO E CI ABBIAMO PIAZZATO
DIETRO LA TELECAMERA. IL FILMATO È QUELLO CHE STATE
VEDENDO...



QUI LO VEDIAMO
MENTRE STA PARLANDO
A SUA MOGLIE DEL
GIOIS.
COS'È IL "GIOIS"?



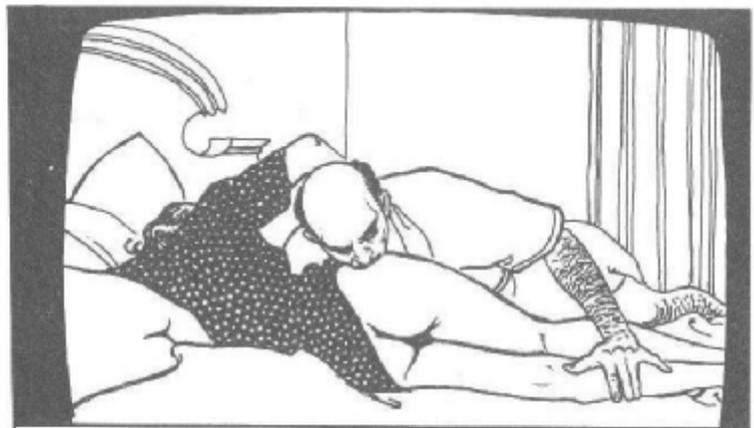
SEMBRA CHE TEMPO
FA L'ESPRESSO ABBA
PUBBLICATO ALCUNE
LETTERE CHE JAMES
JOYCE SCRISSE
ALLA MOGLIE...



DALLE
QUALI RISUL-
TA CHE I DUE
AMAVANO
CONGIUNGERSI,
DICIAMO COSÌ,
"CONTRO
NATURA"...



ORA, LA MOGLIE DEL TIZIO CERTE COSE NON LE VUOLE FARE, PERÒ, DATO CHE LEI È UNA SCRITTRICE DILETTANTE...



... CON UNA AUTENTICA VENERAZIONE PER JOYCE, LUI CONTINUA A PARLARLE DI QUELLE FAMOSE LETTERE PER FARLA CAPITOLARE, O PER DIRLA COME LUI: " CI FACCIÒ UNA FOGNA COL GIOIS PER VEDERE SE ME LO DA."



QUI, COME SI VEDE, SEMBRA CHE LA BELLA MOGLIE STIA CEDENDO ALLE LUSINGHE DEL GIOIS...



LUI, ORMAI, STA PER AVERE VIA LIBERA...



... STA GIÀ PENSANDO A QUANDO MOSTRERÀ LA CASSETTA AGLI AMICI... ED È ESATTAMENTE A QUESTO PUNTO CHE SUCCEDDE IL GUAIO!

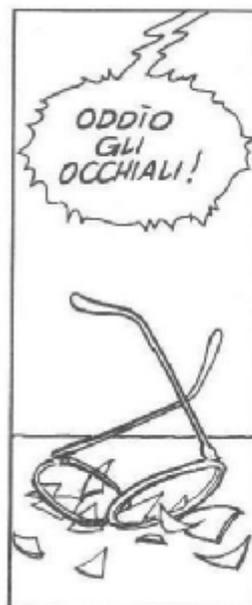
P
A
T
A
T
A
K
!



LA TELECAMERA NELL'ARMADIO CADE CON GRANDE BACCANO E LEI SCOPRE GLI ALTARINI. MORALE: LUI È INCAZZATO COME UNA IENA E IL NOSTRO FILM VA IN FUMO.









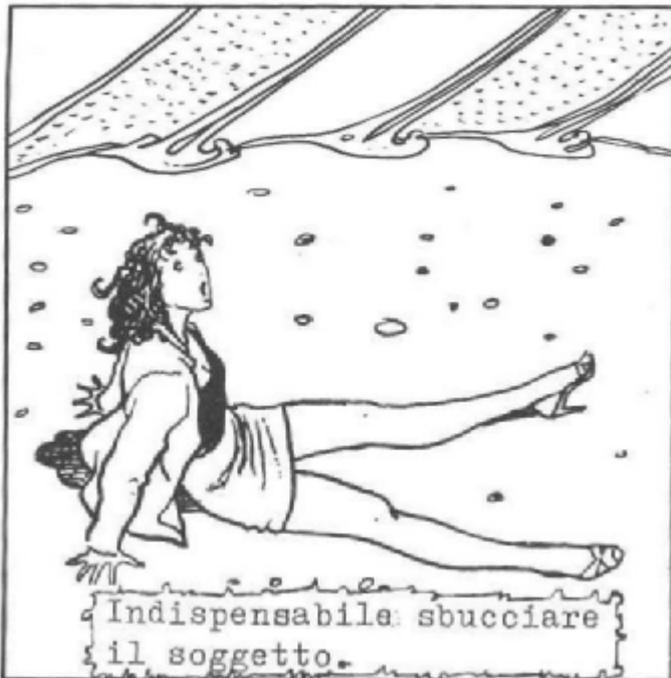
Sesso o tabù?

Questo fumetto-test vi aiuterà a scoprire quanto siete ancora legati a tabù o inibizioni sessuali. Durante la lettura dovrete talvolta fermarvi ed immaginare le mosse che i personaggi dovrebbero compiere. Ad ogni scelta corrisponde un aspetto della vostra vita sessuale.





Soggetto prescelto
sta entrando nella
nave.



Indispensabile sbucciare
il soggetto.



MA... MA...
COSA DIAVOLO...
COSA STA
SUCCEDENDO?...

Soggetto rifiuta di sbuc-
ciarsi spontaneamente. Forse
i nostri testi sono errati.



CHI SIETE? COSA VOLETE?
LASCIASTEMI! AIUTO!



Prego realizzare orgasmo
riproduttivo. Ripeto: prego
realizzare orgasmo riprodut-
tivo.

È UN INCUBO...





La donna
dovrebbe
accettare?
Se la vostra
risposta è SÌ
leggete il
ritratto A.
Se la risposta
è NO
continuate a
leggere.





Aspirare soggetto denominato "maschio"



La protagonista sviene: leggete il ritratto C. Finge di svenire: continuate a leggere.





Maschio
pesante
aspirato.
Realizzare
orgasmo
oppure
espellere
entrambi.



La protagonista ubbidisce al comando?
Se la risposta è SI leggete il ritratto B.
Se è NO continuate a leggere.



Siete arrivati in fondo senza incertezze: leggete il ritratto D.



Siete arrivati in fondo senza incertezze: leggete il ritratto D.

Ecco come siete

A Licenziosi

Attribuite tanta importanza al sesso che non vi sentite di accettare un rapporto che voi stessi non avete cercato. Ma siete talmente abituato a improvvisare passioni, che la finzione è diventata la vostra seconda natura. Il vostro motto è: "Ogni lasciata è persa".

B Perversi

Nessuno lo direbbe, ma sotto il vostro aspetto domestico si celano inquiete fantasie e, quel che più conta, un grande talento nel realizzarle. Per voi il piacere non è mai diretto, ma vincolato alle vie contorte del proibito. Intanto vi tenete cattiva compagnia con gli oscuri oggetti del vostro desiderio.

C Frenati

Fedeli per convenzione e conformismo, preferite un partner noioso e collaudato a un'avventura affascinante e incerta. E quando volete incontrollate vi colgono di sorpresa, fate mortificanti marce indietro. Ma non è certo chiudendo gli occhi che riuscirete a nascondere le vostre voglie segrete.

D Esaltati

Considerate il sesso uno dei più importanti consumi e intrattenimenti. Civetteria e seduzione sono per voi delle perdite di tempo e non siete certo sensibili al fascino di un incontro misterioso. Quello che conta è avere, a scadenze ravvicinate, la vostra dose di ginnastica sessuale.



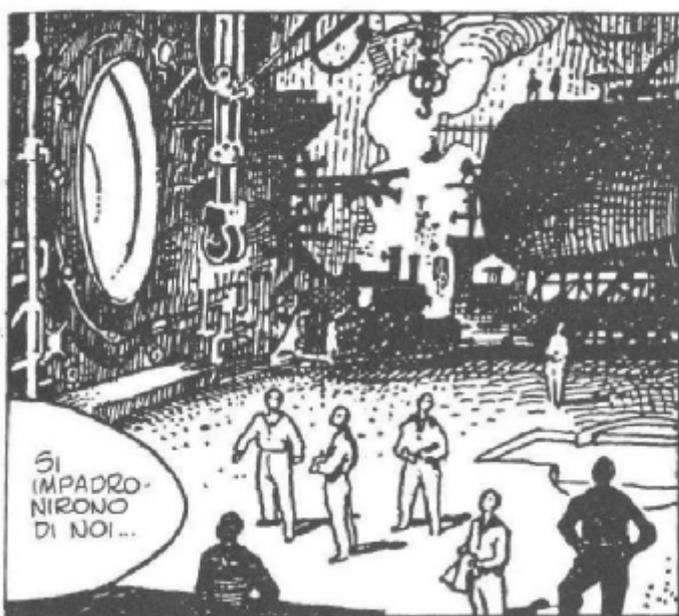
CHI POTRÀ
MAI DIMENTICARE
QUEL 12 SETTEMBRE
DELL'85 ?



QUANDO
LA MUSICA
USCÌ DAL
VULCANO
...



ED IL
LANGUORE E
LA GIOIA...



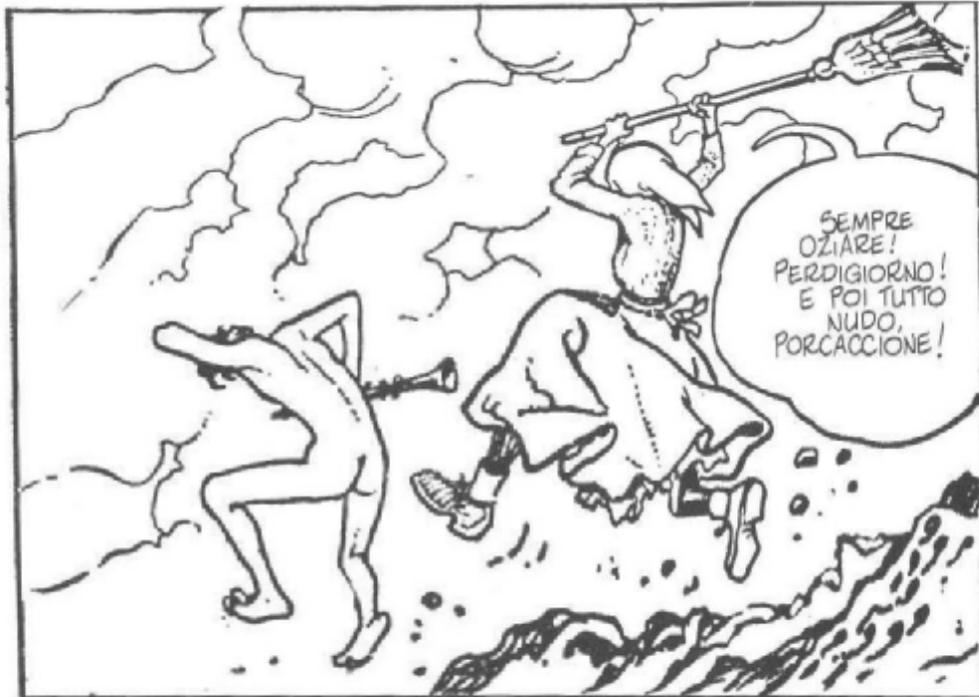
SI
IMPADRO-
NIRONO
DI NOI...



COM'ERANO
ALTE LE NOSTRE
RISA!...



SI SVEGLIÒ
ANCHE CHI
DORMIVA GIÀ
DA MOLTO TEMPO
...



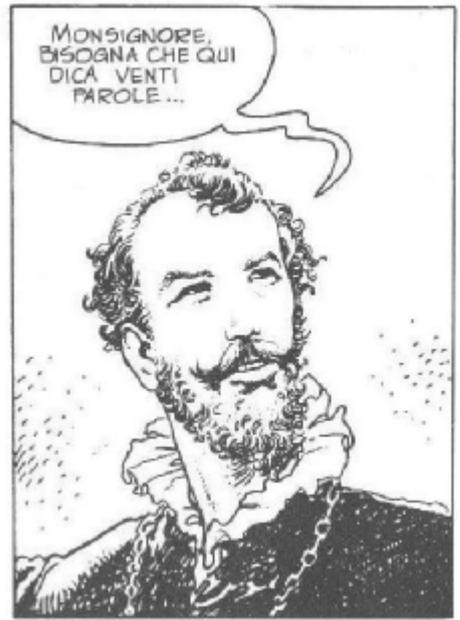
CONVENTO DI SAN ZANIPOLO. VENEZIA, VENERDÌ 17 LUGLIO 1575.



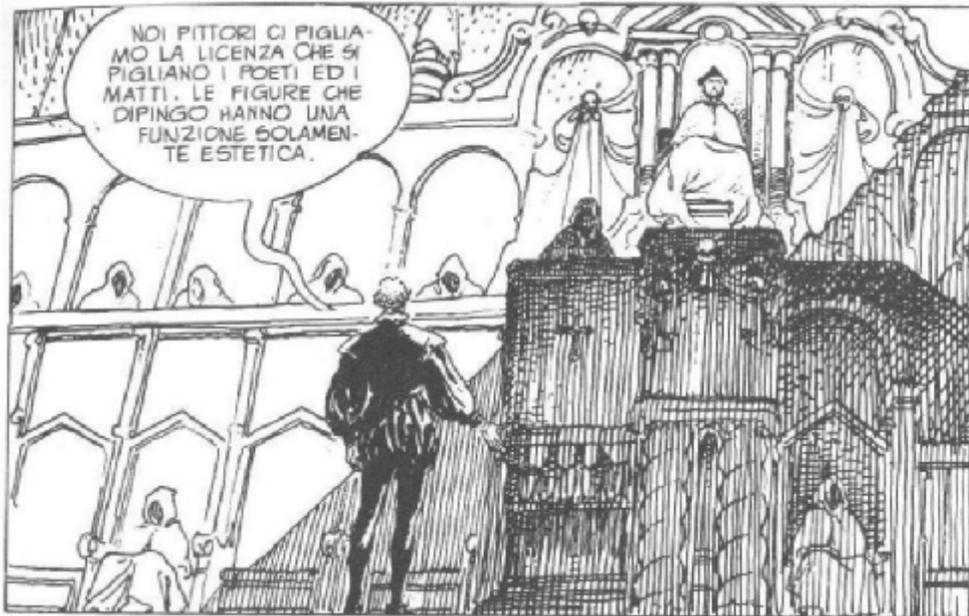
SABATO, 18 LUGLIO.



VERONESE,
RISPONDETE ALLE
ACCUSE!



MONSIGNORE,
BISOGNA CHE QUI
DICA VENTI
PAROLE...



NOI PITTORI CI PIGLIA-
MO LA LICENZA CHE SI
PIGLIANO I POETI ED I
MATTI. LE FIGURE CHE
DIPINGO HANNO UNA
FUNZIONE SOLAMEN-
TE ESTETICA.



IL SANTO UFFICIO VI RICORDA DI
COPRIRE LE FIGURE ERETICHE CON
ALTRE PIÙ IDONEE AL SOGGETTO.
INOLTRE QUELLA TELA NON SI CHIA-
MERA PIÙ "ULTIMA CENA" BENSÌ
"CENA IN CASA DI LEVI"!

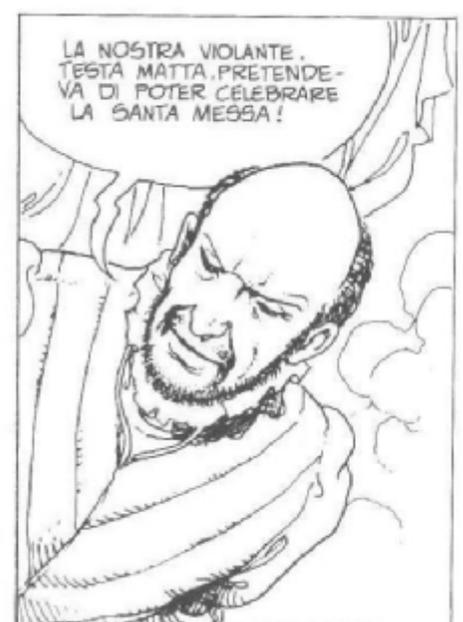


LUNEDÌ 20
LUGLIO.

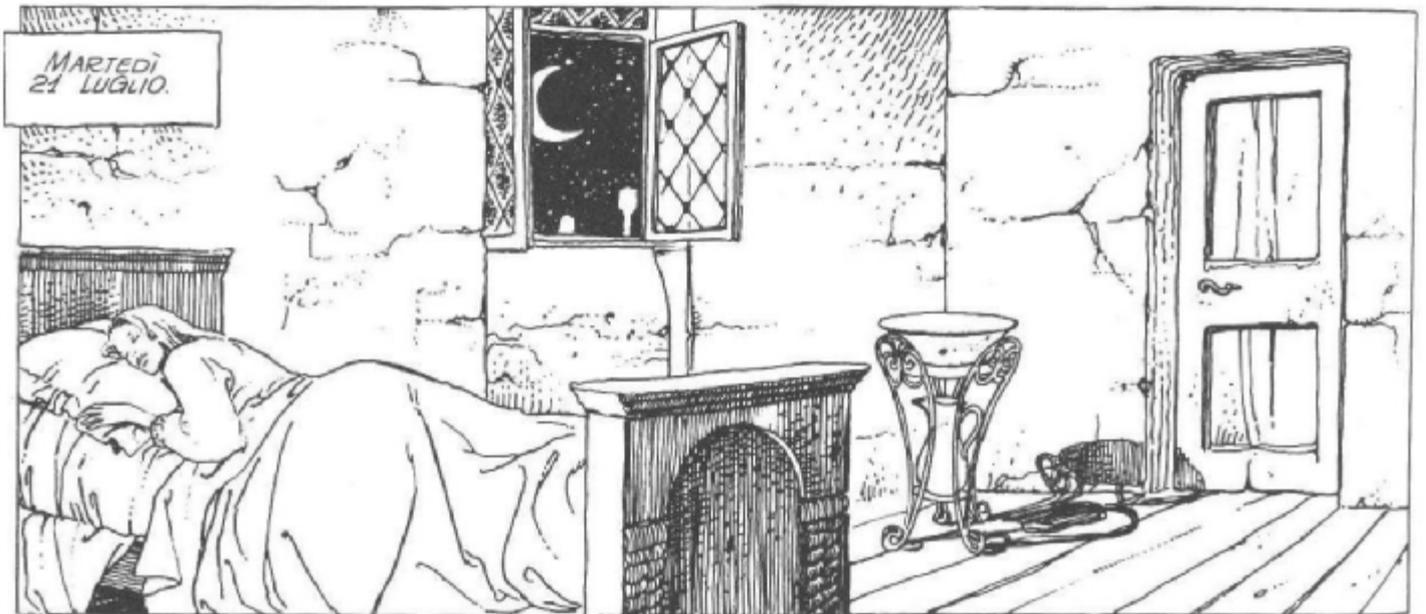
COSSA SONO TUTTI
QUESTI CAPRICCI VIOLAN-
TE? SE NON TI SCOPRI,
NON POTRÒ CONTINUARE
IL MIO LAVORO.



SIAMO
IN TROPPI, QUI
DENTRO.





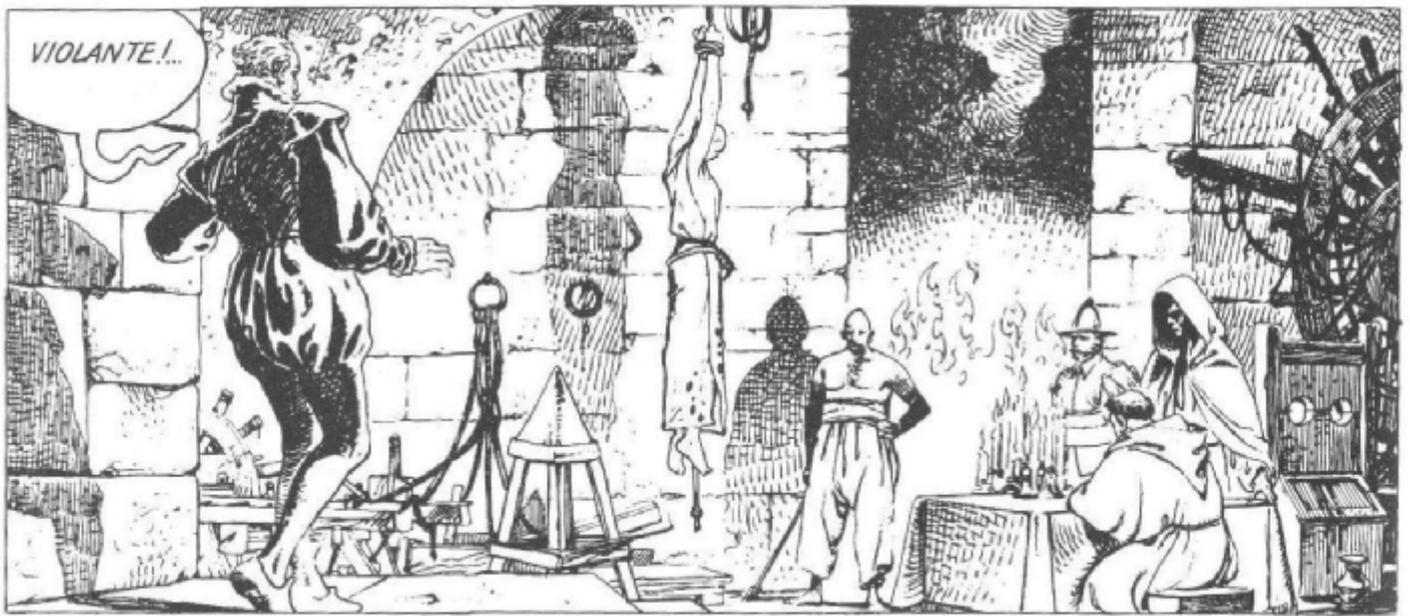


SONO VENUTO A
DIRTI CHE MESSER
VERONESE È
MOLTO RATTRISTA-
TO PER IL TUO
COMPORTAMENTO
DI IERI...



FUORI
DI QUI. HO
DETTO !!







RECLAME

Milofonora





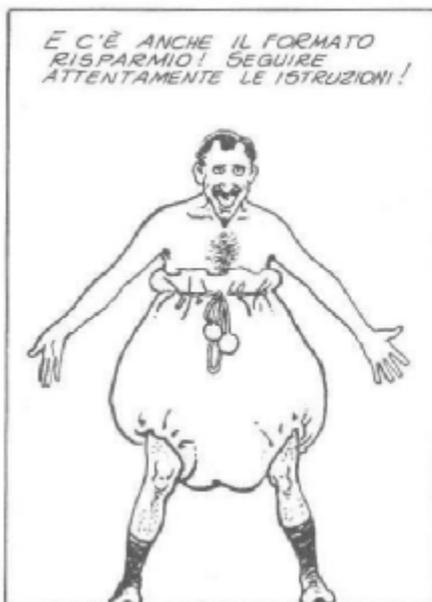
...IO SPERO CHE VOGLIATE
SCUSARMI, SIGNORA, PER
QUESTE MIE LIBERTÀ...
... MA DESIDERO TANTO
VEDERE COME SIETE
AL NATURALE...



ME LA SONO FATTA ADDOSSO,
MA PER FORTUNA INDOSSO
"PANNOLON!"



... !!!



*È C'È ANCHE IL FORMATO
RISPARMIO! SEGUIRE
ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI!*



IO DEVO PROTESTARE
PER L'UMILIAZIO-
NE CHE QUESTE
CONTINUE
INTERRUZIONI...
QUESTE
FRAMMEN-
TAZIONI
INSISTEN-
TI...
LA LORO
ONER-
VANTE
ITERAZIONE...



D'ALTROONDE, IL RISPETTO
DOVUTO ALE ALTRUI
OPINIONI...
MI IMPONE DI...
FARE AFFIDAMENTO SULLA
CULTURA E LA SENSIBI-
LITÀ DI CHI SI
ACCANISCE CONTRO
DI ME...
NON MI RESTA, DUNQUE,
CHE PROSEGUIRE...



... SPERO
CHE VOGLIATE SCU-
SARMI, SIGNORA, PER
QUESTE MIE LIBERTÀ... MA
DESIDERO TANTO VEDER...



**PANNOLONE
PANNOLON!**



PAN...



PAN...



PANNOLON!



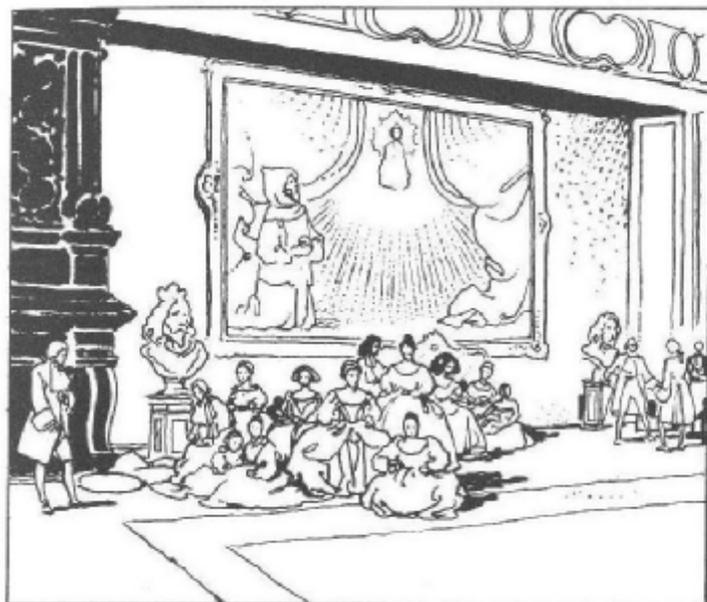
PERMETTETE...

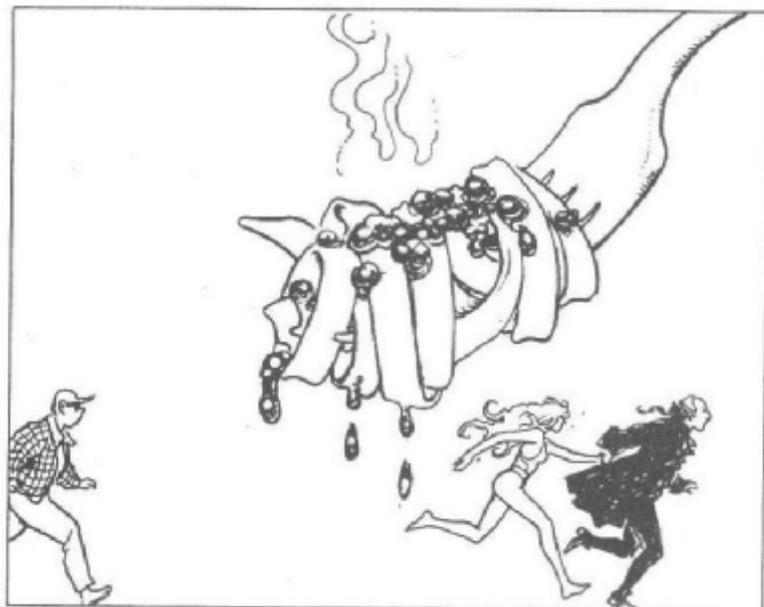


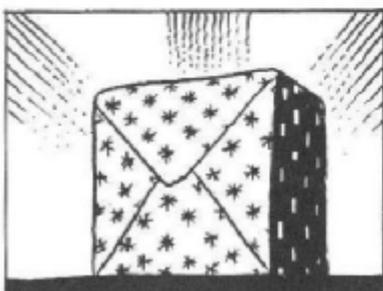
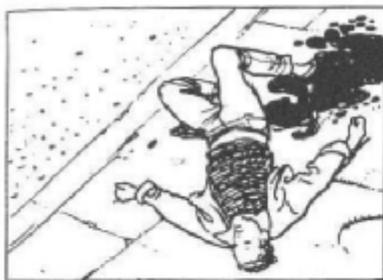
PERMETTETE, SIGNORA
CHE IO VI ESPONGA...
VI ARGOMENTI I MOTIVI
DELLA MIA AMAREZZA
DIFRONTA A TALI INDIZI
DI IMBARBARIMENTO...
DI REGRESSO
CULTURALE!

E QUESTO
CHI È?

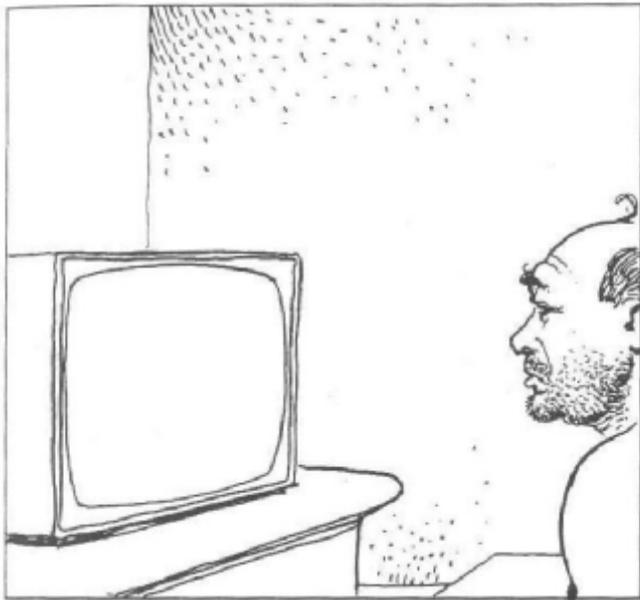
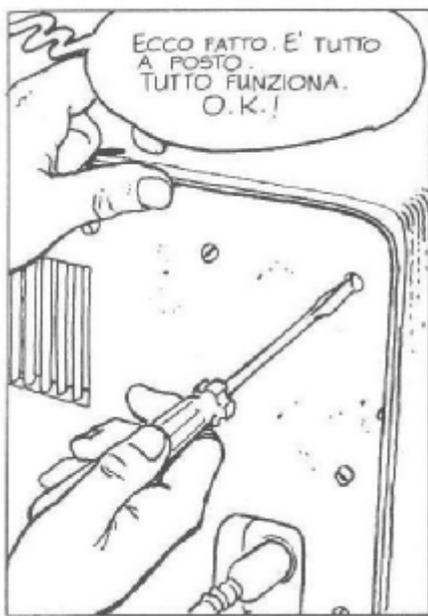
DA DOVE
ESCE?





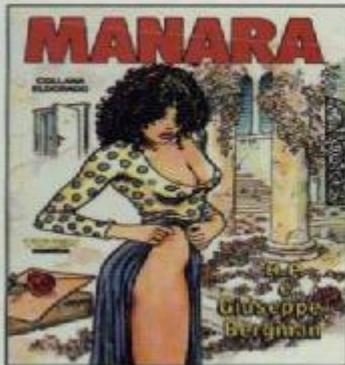




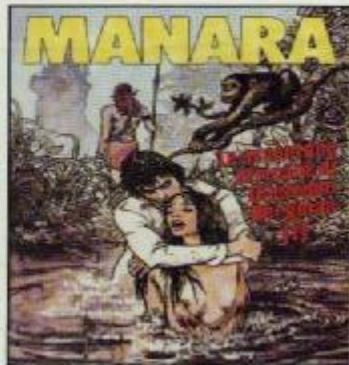


Shalulud 2001

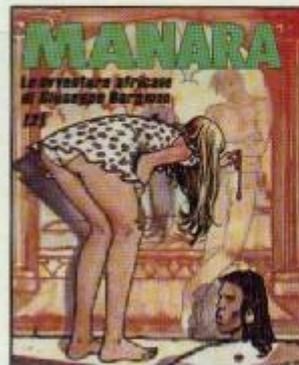
MANARA



H.P. E GIUSEPPE BERGMAN



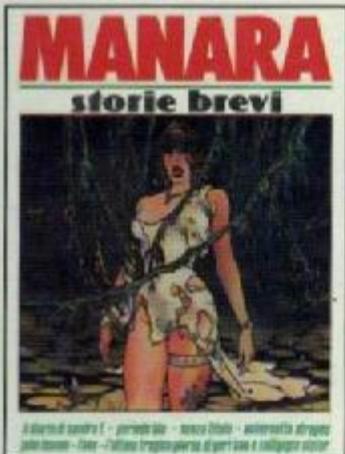
AVVENTURE AFRICANE (Vol. I)



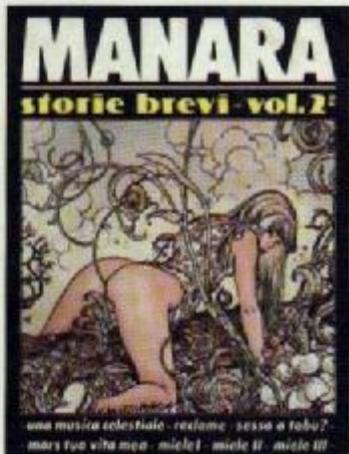
AVVENTURE AFRICANE (Vol. II)



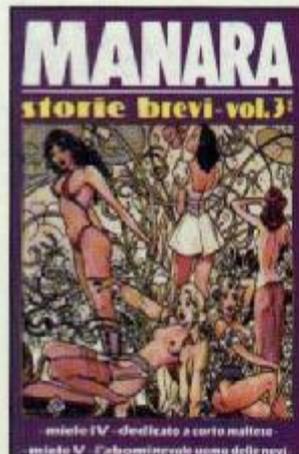
AVVENTURE ASIATICHE



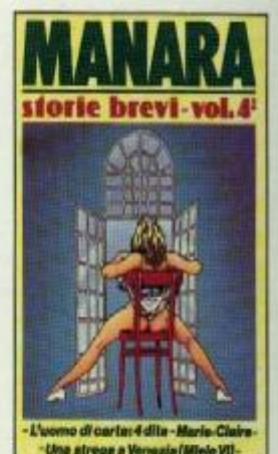
STORIE BREVI



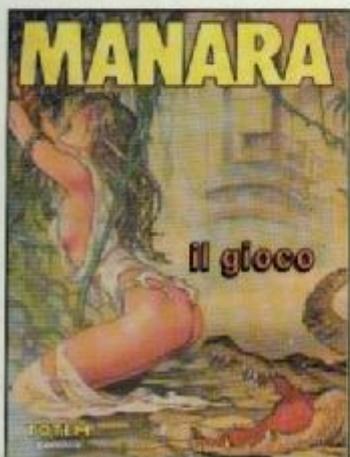
STORIE BREVI (Vol. II)



STORIE BREVI (Vol. III)



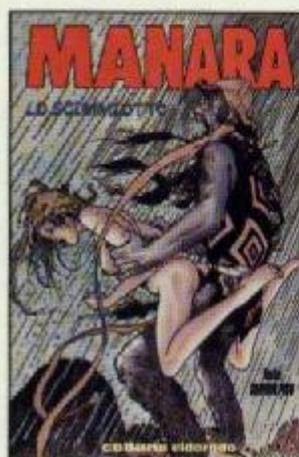
STORIE BREVI (Vol. IV)



IL GIOCO



IL PROFUMO DELL'INVISIBILE

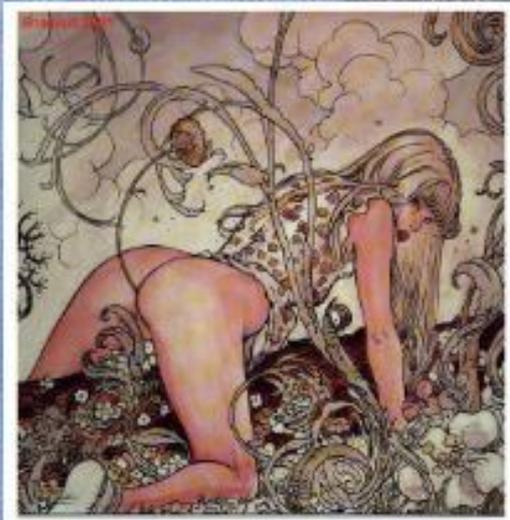


LO SCIMMIOTTO

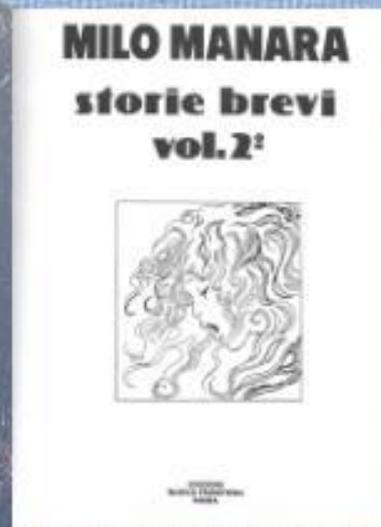


UN'ESTATE INDIANA

Storie Brevi II



Storie brevi-001.JPG



Storie brevi-002.JPG



Storie brevi-020.JPG



Storie brevi-057.JPG

Shaiulud