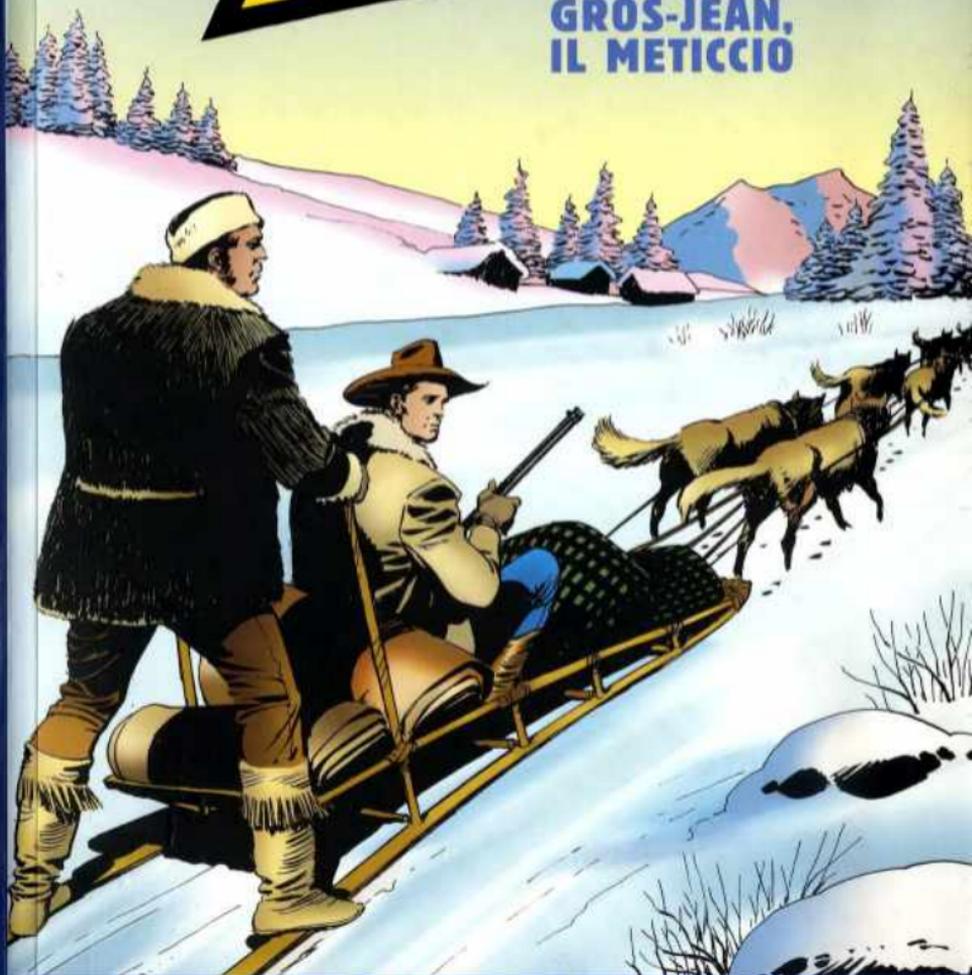


TEX

COLLEZIONE STORICA A COLORI

TEX

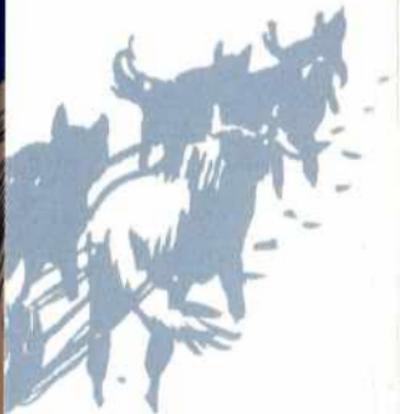
GROS-JEAN,
IL METICCIO



I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

6

Grandi novità accompagnano Tex Willer in questo sesto volume tutto a colori in cui per la prima volta abbraccia suo figlio Kit (chiamato dagli indiani navajo, presso cui viene allevato, "Piccolo Falco"). Ha tre anni e tanta voglia di crescere. Ma suo padre è subito costretto, da Kit Carson, a una nuova avventura. Deve infatti scoprire chi sono gli assassini di Arkansas Joe, un altro dei suoi amici ranger. Dopo una lunga e solitaria cavalcata verso il Canada, Tex incontra un nuovo e straordinario compagno d'avventura: si chiama Gros-Jean, un pezzo d'uomo forte come un gorilla. Ma Gros-Jean (celebre per le sue esclamazioni in francese) è anche uno dei personaggi più simpatici, spassosi e bonaccioni dell'intera saga di Bonelli e Galleppini. Nel corso di questa lunga avventura Tex scoprirà che suo figlio Kit è stato rapito, e per salvarlo dovrà dare fondo a tutta la sua arguzia e il suo coraggio. Poi, sempre accompagnato da Gros-Jean, si metterà sulle tracce della "Banda degli Orsi", manovrata dalla terribile e spietata Freda.



I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO



**COLLEZIONE STORICA
A COLORI**

6

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX

**COLLEZIONE STORICA
A COLORI**

6

GROS-JEAN, IL METICCIO

Il personaggio di Tex è stato creato da GIANLUIGI BONELLI
e realizzato graficamente da AURELIO GALLEPPINI

© 2007 Sergio Bonelli Editore S.p.A.

Edizione speciale per il Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Realizzata in collaborazione con SERGIO BONELLI EDITORE

Edizione a cura di MICHELE MASIERO

Hanno collaborato
FRANCO BUSATTA
LUCA CROVI
LUCA DEL SAVIO
GRAZIANO FREDIANI
MAURO MARCHESELLI
CRISTINA PAJALUNGA

Copertina
CLAUDIO VILLA

Progetto grafico
NICO ZARDO

Prestampa e colorazione
GFB Comics
Consulenza tecnica: Roberto Ghidoli

Impaginazione
GFB Edit
Responsabile grafico: Roberto Banfi

Stampa e legatura
ILTE S.p.A., Moncalieri (TO)

Gruppo Editoriale L'Espresso S.p.A.
Via Cristoforo Colombo 149
00147 Roma

la Repubblica
Direttore Responsabile: Ezio Mauro
Reg. Trib. Roma n. 18064 del 13/10/1975

L'Espresso
Direttore Responsabile: Daniela Hamaul
Reg. Trib. Roma n. 4822 del 16/09/1955

Consulenza editoriale di LUCA RAFFAELLI

Il presente libro deve essere venduto esclusivamente
in abbinamento al quotidiano la Repubblica
o al settimanale L'Espresso.
Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini

TEX

**GROS-JEAN,
IL METICCIO**



I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

Il volto finale di Tex

Luca Raffaelli

Chissà se avete dato peso alla cosa. Ma da qualche pagina in qua (le ultime del volume scorso, le prime di questo), Gianluigi Bonelli scrive meno colonnini (cioè le lunghe didascalie che riassumono la situazione o ne preannunciano una nuova). Per esempio (in questo volume): da pag. 15 a pag. 21 ben sette pagine senza colonnini, e così da pag. 28 a pag. 37 (c'è una didascalia, ma è solo il doveroso riassunto all'inizio di una nuova avventura). Sembra dunque che Bonelli prenda più fiducia nel potere comunicativo dei disegni di Galep. Anche se poi in alcuni momenti, anche in questo volume, tornerà a scrivere fitto, sia dialoghi che colonnini. E Galep? Sembra proprio aver trovato la sua cifra stilistica definitiva, con un Tex che ha acquisito un volto preciso e adulto. Non ci sono più le diverse facce degli scorsi volumi. Certo, a pag. 133 il naso è meno rotondo che a pag. 129, ma si tratta solo di un dettaglio.

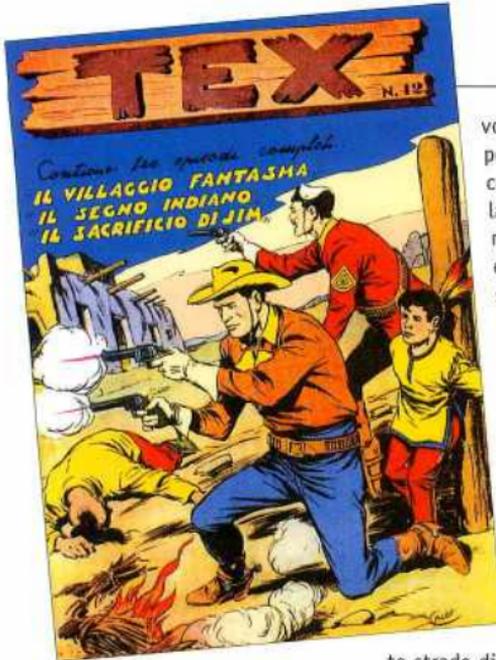
PASSANO GLI ANNI E I MESI

D'altra parte, Tex non poteva non sentire, almeno, il passare dei mesi. Proprio nelle pagine iniziali di questo sesto volume vedremo per la prima

In queste storie, Aurelio Galleppini sembra aver trovato la cifra stilistica definitiva, con un Tex che ha acquisito un volto preciso e adulto...



A destra: settimana dopo settimana, striscia dopo striscia, Galep ci offre un Tex dalla fisionomia ormai inconfondibile, e sempre più sicuro di sé.



volta "Piccolo Falco", nome indiano di un personaggio che ai lettori di Tex è più noto come Kit Willer. Insomma, è il figlio di Tex, la cui nascita è stata annunciata fuggelvolmente nel volume precedente. Dall'aspetto, e da come parla, scherza e corre, si può supporre che abbia già tre anni. Quando Tex lo rincontrerà, a pag. 211, avrà perlomeno tre anni di più. E poi non c'è solo il tempo che passa. Anche gli spostamenti possono invecchiare un personaggio seriale dei fumetti quando deve raggiungere "l'età definitiva". Tex a cavallo è tornato dal Messico per andare fino al villaggio navajo di Freccia Rossa (dove incontra i due Kit: Willer e Carson), e poi da lì fino al Canada, spaziando tra Winnipeg e Montreal. Già solo così sarebbe un viaggio di quattromila chilometri con le asfalta-

te strade di oggi. Ai tempi di Tex, invece, solo vallate, praterie, canyon, deserti, montagne e foreste.

ZIP, THUD E SWIISSS

A proposito di foreste, non è che Tex vada proprio d'accordo con la fitta vegetazione (che non gli permette di colpire con la pistola): "maledetti alberi", esclama a pag. 74, mentre a pag. 143: "maledette queste piante" e poi "dannati cespugli". Eppure a pag. 70 un benedetto albero

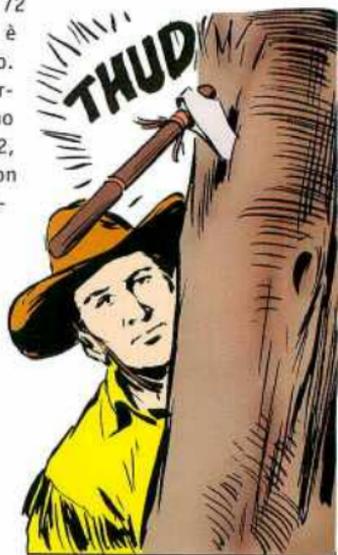
Quando entra in scena, Kit Willer, che gli indiani chiamano Piccolo Falco, dimostra pressappoco tre anni di età!

salva Tex da un'ascia e un altro albero viene colpito a pag. 72 dopo che il Nostro si è opportunamente abbassato.

Dopo gli zip delle pallottole schivate del volume scorso ecco in questo i thud delle asce che si conficcano nel legno e non nel corpo di Tex. Altre tre, a pag. 132, fanno due thud. Quelle di pag. 144 e di pag. 119, non trovando un bersaglio, fanno swiiiss (altre due, nell'ultima vignetta di pag. 119, sono mute).

LA SPALLA A BAGNOMARIA

Ma questo è, soprattutto, il volume in cui Tex incontra Gros-Jean, un gigantesco, forzuto personaggio che si presenta come la spalla comica di

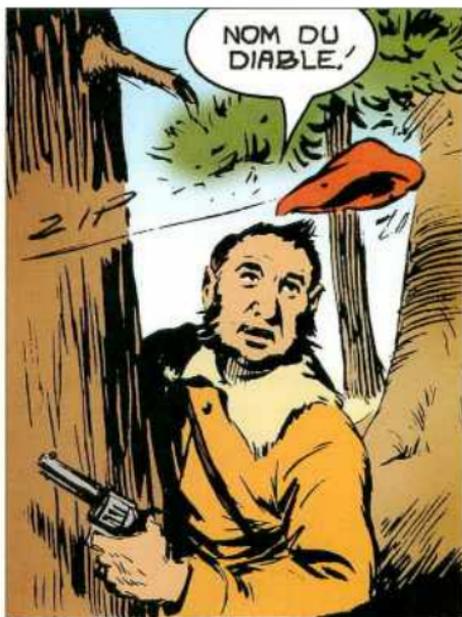


Tex. Sembra quasi che Bonelli, dopo Lilyth e dopo Tiger Jack, stia cercando il compagno d'avventura più adatto al suo eroe. Gros-Jean è agile, forzuto, ingenuo eppure affidabile. Insomma, un bravo bambinone che fa da contrasto con il modello di adulto forte e compatto quale è Tex. Fantastica la gag tutta visuale sul mulo di pag. 85: c'è anche un po' di Sancho Panza in lui, e ci sarà qualcosa di lui nel Cico di Zagor. Eppure, dicevamo, è anche affidabile, anche eroico. A pag. 162 Bonelli spiega che Gros-Jean non è morto dopo il colpo di fionda che l'ha fatto cadere nel fiume: "Il contatto con l'acqua gelida era bastato per fargli riprendere immediatamente la più completa lucidità". Dunque, l'acqua è gelida. Gros-Jean rimane in quell'acqua tutto il tempo per riprendersi, capire dov'è, accorgersi che sta arrivando qualcuno e che tra quei qualcuno c'è Tex, seguire tutta la sequenza dell'interrogatorio tra pag. 159 e pag. 160 (almeno un quarto d'ora stando anche a quel che dice il colonnino di pag. 159), e aspettare che Tex rimanga solo per piegare due sbarre ("maledetto cancello"), spezzare una catena, uscire dall'acqua con i vestiti bagnati accollandosi Tex svenuto e rimanere all'addiaccio nel sotterraneo senza neppure borbottare un po' per la temperatura... Mica male per una spalla comica!

PESTE SI DIFFONDE

Accanto a lui Tex si sente così allegro che tenta perfino la battuta. Lo fa a pag. 141 dopo aver ascoltato Gros-Jean che raccontava dell'esplosione di p. 135: Tex, svenuto, aveva addosso brandelli di vestiti che fumavano. E lui: "Davvero? Peste! Che un uomo fumi lo si può capire, ma che si mettano a fumare anche i vestiti...". La reazione di Gros-Jean è, giustamente, più incredula che divertita. A proposito di quello che Tex dice, la sua esclamazione tipica in questo volume diventa "peste!". Ad esempio: pag. 141, 146 (due volte), 155, 182, 184, 245, 253, 247 in cui diventa "peste e fulmini!". E quasi fosse un'epidemia contagiosa, a pag. 236 dice "peste" anche il figlio Kit dopo che lo aveva sentito dire, quattro pagine prima, dal Sergente Brandon.

In queste pagine: la trasferta in Canada porta Tex ad affrontare pericoli di ogni genere, ma anche a trovare nuovi amici, come il trapper meticcio Gros-Jean (qui sopra).



TEX E LA SUA BUONA STELLA

Ma questo è anche il volume in cui gli indiani vengono visti alla maniera del West tradizionale: un pericolo cieco e irrazionale, da combattere senza neppure sperare in un dialogo mediatore. Insomma, in maniera differente da come ci aveva abituato il particolare (e anticipatore) Tex alle prese con i Navajos. D'altra parte è qui che abbiamo il primo assalto al fortino (pag. 110 e dintorni), la più classica delle narrazioni western. A proposito: Tex è tornato ad essere ranger (e chi vuole sapere cosa vuol dire ha a disposizione due belle spiegazioni: in fondo a p. 93 e in fondo a pag. 260). Kit Carson non ci mette molto a convincere Tex a rientrare nella famiglia e a fargli accettare di nuovo la stella di cui avevamo perso le tracce (chissà, forse Tex l'aveva infilata nella busta con le dimissioni).



E IN PIU', GUARDA QUI!... LA RICONOSCI ?

PIANGE OPPURE MENTE

Con questa stella, Tex parte alla ricerca degli assassini di Arkansas Joe, uno dei tre ranger insieme a lui e a Carson. È interessante notare a questo proposito la scena di pag. 202: Gros-Jean chiede a Tex: "Eri molto amico di quell'Arkansas Joe, vero?". Stacco, primo piano sul volto commosso di Tex che risponde: "Già! Molto amico!". Da quel che sappiamo, invece, Tex ha incontrato Arkansas Joe solo in occasione della prima consegna della stella. I casi sono due: o Bonelli ha voluto farci commuovere, oppure ha fatto mentire Tex, che non può rivelare a nessuno i segreti che i ranger devono tenere per sé. Ai lettori l'ardua sentenza. Ci sarebbe tanto altro da dire: per esempio,

analizzando la fantastica scena al ralenti di pag. 194 in cui una freccia già scoccata ci mette due vignette (e due didascalie) per fare pochi metri, o discutere sull'uso al negativo di "affatto" da parte di Tex a pag. 147 e 148 (come già altre volte "assolutamente"), o sottolineare la particolarità del totem che invade la nuvoletta a pag. 190. Ma chiudiamo segnalando che in questo volume al whisky si comincia a preferire il rum (per esempio, a pag. 147, 163 e 167). •



In questa pagina: due vignette da "L'orma della paura".
Nella pagina accanto: Sergio Bonelli ritratto da Claudio Villa e un Tex particolarmente elegante.



Un guardaroba fatto su misura

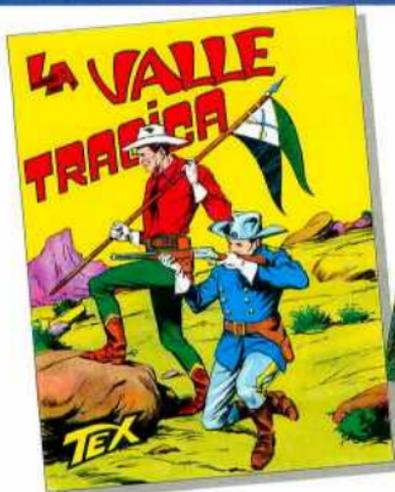
Sergio Bonelli

a cura di Graziano Frediani

In occasione di ogni riproposta della saga di Tex, la mia scrivania viene invasa da lettere in cui gli amici che ci seguono con affetto e attenzione esprimono critiche e osservazioni tutt'altro che banali. Tralasciando le diversità d'opinione sui temi più importanti, oggi mi piace concentrarmi su alcuni appunti che, per fortuna, riguardano dettagli marginali, e quindi più divertenti da prendere in esame. Per esempio, c'è sempre qualcuno che vuole sapere per quale ragione, negli episodi più recenti, Tex non porti più i guanti bianchi che esibiva nelle primissime storie, e che sono stati immortalati anche su molte copertine. È vero: per un certo periodo, prima di passare ad abiti più consoni alla rude vita degli uomini del West, il nostro Ranger non ha disdegnato di indossare un accessorio che non mancava mai nel guardaroba, sicuramente elegante ma storicamente improbabile, dei frontier-men che si vedevano in tanti film degli anni Quaranta. Con il passare del tempo, però, anche lui - come, del resto, tutti i suoi illustri colleghi del grande schermo - ha riposto i guanti nel cassetto, e li li ha dimenticati... Più di una volta, ho dovuto mettere in risalto la difficoltà con cui, negli anni Cinquanta, al contrario di quanto succede oggi, gli autori di fumetti potevano trovare testi o fotografie che

Prima di scegliere abiti più consoni alla rude vita degli uomini del West, il nostro Ranger non disdegna di indossare un paio di guanti!





aiutassero a descrivere, nel modo più preciso e verosimile possibile, i personaggi o gli ambienti della Frontiera. Non è un caso, perciò, che, a quell'epoca, sceneggiatori e disegnatori passassero interi pomeriggi al cinema, annotando quei particolari di cui i western americani erano ricchi. Ecco perché, nella storia "L'impronta misteriosa", contenuta in questo volume, Galleppini ha attribuito al "cattivo", Pierre Lassalle, le fattezze di Robert Mitchum, un attore allora amatissimo, specializzato in ruoli di "duro".

L'ELEGANZA È FUORI LUOGO

Talvolta, però, l'abitudine dei fumettisti di rifarsi al cinema hollywoodiano aveva qualche aspetto negativo, visto che spesso i costumisti si sbizzarriavano, inventando un abbigliamento troppo sofisticato per gente costretta ad affrontare una vita disagiata, continuamente sul filo del rasoio.

Così, poteva succedere che lo stesso Tex, dopo aver indossato un semplice giubbotto con le frange, si presentasse in scena con una giacca aderente che, abbottonata sul petto, dava luogo a due ampi risvolti in tessuto scozzese. Bene, un identico modello era indossato da Gary Cooper in una pellicola girata da Cecil B. DeMille nel 1940, e intitolata "Giubbe Rosse". Galep si è evidentemente rifatto alla scena in cui Gary Cooper, nei panni di un Ranger del Texas, entra in un villaggio canadese avvolto nella bella giacca appena descritta. Ma, poche inquadrature dopo, non tarda a sbarazzarsene per convertirsi ad abiti più pratici: una camicia, un gilet e un foulard. Proba-



bilmente, il costumista o il regista si erano resi conto che quel vestito da damerino non era in sintonia con il più credibile abbigliamento degli altri interpreti del film. La stessa considerazione deve averla fatta Galleppini che, già nell'episodio successivo, ha fatto in modo che Tex rinunciasse al sofisticato "modello", in cambio di una camicia (contraddistinta da uno squillante color giallo) e di un fazzoletto da collo, che, accompagnati da un semplice paio di jeans, diventeranno la sua inconfondibile, eterna divisa. Insomma, sia il vecchio mago di Hollywood sia il nostro allor giovane disegnatore avevano capito che l'eleganza non si addice a cowboys, cacciatori di piste, sceriffi e pistoleros!

UN ACCESSORIO DAI MILLE USI

Alcuni aficionados, poi, mi hanno chiesto come mai i vari disegnatori "arruolati", nel corso dei decenni, per visualizzare la saga non si sono messi d'accordo sulle dimensioni e sulla foggia del cappello di Tex: c'è chi lo disegna imponente, come Ferdinando Fusco, chi rigido, come Fabio Civitelli, chi floscio e morbido, come Galep, chi con la corona insolitamente alta e con la tesa stretta, come Victor de la Fuente. Secondo me, non è il caso di essere troppo pignoli: è una questione di scelta di questo o di quell'autore. Persino al cinema la forma dei copricapi western è cambiata di epoca in epoca, dai cappelli altissimi di Tom Mix a quelli a tesa molto larga degli anni Trenta, da quelli dalla tesa modellata e piegata in su ai lati degli anni Cinquanta (indossati, per esempio, da James Stewart nei classici film western di Anthony Mann), a quelli a tesa dritta dei western-spaghetti o



Il cappello era un elemento fondamentale della "divisa" western!



Sopra: Tex non rinuncia al suo copricapo... In alto: un disegno di Victor de la Fuente. Nella pagina accanto: due cover e un "cattivo" somigliante all'attore Robert Mitchum.

degli anni Settanta (i preferiti da Clint Eastwood). L'importante è che l'elemento fondamentale della divisa western assolva le sue funzioni: deve riparare dal sole e dalla pioggia (i cappelli più alti e larghi sono in uso nel Sud-Ovest, dove il sole batte più forte), viene usato come recipiente per far bere il cavallo o come benevola frusta per incitarlo, come mantice per ravvivare il fuoco del bivacco, e persino come esca per attirare le pallottole degli avversari. È tanto importante il cappello che, in una sequenza pubblicata sul n. 113 della serie "gigante", "Tra due bandiere", Tex lo recupera anche in mezzo al fischiare dei proiettili, con grande abilità. È proprio il caso di dire: tanto di cappello! •

Sotto: la cover di un albo a fumetti pubblicato in Australia negli anni Quaranta. A destra: una parata di cappelli in stile western. Nella pagina accanto: in alto, una strip di "Wash Tubbs", illustrata da Roy Crane (© NEA Service); in basso, un distintivo di Tom Mix.

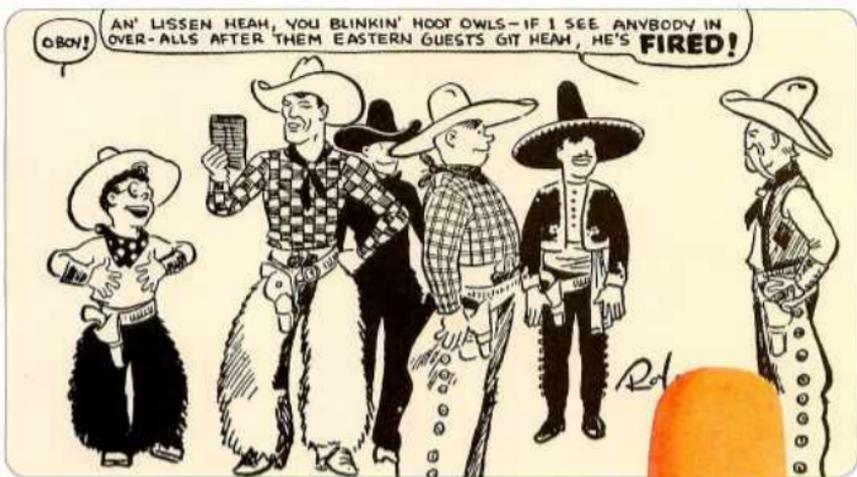


FINE DI UNA LEGGENDA

I lettori che rimproverano a qualche disegnatore il cappello eccessivamente conico (e forse un po' buffo) esibito da Tex in alcune storie possono tranquillizzarsi, osservando la copertina e il distintivo riprodotti qui sopra e nella pagina accanto, a destra. Raffigurano Tom Mix, notissimo protagonista di innumerevoli pellicole western-avventurose, tutte realizza-

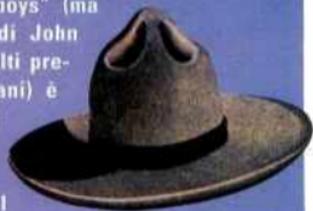
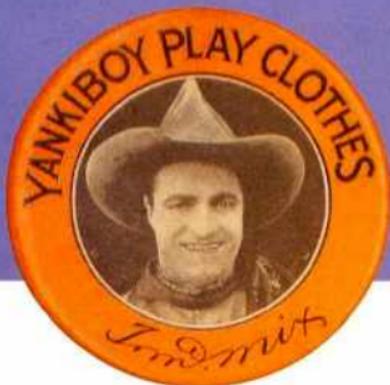
te nei primi decenni del Novecento, che di quella moda sembra essere stato un autorevole, e molto ammirato, sostenitore. Qui accanto, invece, potete ammirare una serie di copricapi che, come sottoli-

neava uno "strillo" pubblicitario dell'epoca, dovevano servire a tenere "fresco d'estate e caldo d'inverno"; fra gli accessori immancabili, c'era il nastrino, in cui si infilavano le sigarette e i fiammiferi oppure il tabacco e le cartine. Ogni modello aveva il suo nome; i quattro che vi presentiamo, dall'alto in basso, si chiamavano rispettivamente "Ten Gallon Hat", "Montana Peak", "Texas



Hat" e "Stetson", un marchio, quest'ultimo, celeberrimo, al punto di entrare nell'immaginario collettivo, diventando sinonimo di qualunque cappello indossato dagli eroi western. A dimostrazione di quanto gli aspetti più romantici del Selvaggio West siano oggi irrimediabilmente perduti, possiamo citare una notizia pubblicata anche dai giornali italiani nel 2004, e che annunciava malinconicamente: "Addio, Stetson!". Vitt-

ma di un drastico calo delle vendite, lo stabilimento - con sede a Saint Joseph, nello stato del Missouri - da cui sono usciti i cappelli "che hanno protetto dal sole e dal vento la testa dei cowboys" (ma anche quella di John Wayne e di molti presidenti americani) è stato chiuso. La leggenda dello Stetson era cominciata nel 1865, ai tempi di Buffalo Bill, di Jesse James e di Calamity Jane.



L'Avventura continua...



Dopo il suo ritorno dalla regione delle Montagne Lucenti, Tex si è fermato al villaggio navajo di Freccia Rossa, il padre della bella Lilyth che il Ranger aveva sposato qualche anno addietro. E proprio a Freccia Rossa era stato affidato Kit, il figlio della coppia, nato qualche mese prima della morte di Lilyth, avvenuta durante un'epidemia che aveva fatto strage fra le tribù indiane delle riserve...

In questo numero

L'ORMA DELLA PAURA

Soggetto e sceneggiatura: Gianluigi Bonelli

Disegni: Aurelio Galleppini

L'ORMA DELLA PAURA

TESTO: G. L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPINI

I GIORNI E I MEI PASSANO RAPIDI VIVENDO LA VITA SEMPLICE DEI NAVAJO CHE HANNO PER LUI UNA VERA VENERAZIONE. TE' TRASCORRE IL TEMPO CACCIANDO CON I GUERRIGERI DI FRECCIA ROSSA, MA APPENA PIANO LA NOSTALGIA DI UNA VITA AVVENTUROSA RITORNA NEL CUORE DELL'ANTICO RANGER...



MIO FIGLIO AGUILA DELLA NOTTE HA L'OCCHIO SEMPRE ACUITO E LA MANO SICURA... SOLO IL SUO CUORE E' DEBOLE!

COSA INTENDI DIRE, FRECCIA ROSSA?



AGUILA DELLA NOTTE NON HA CAPITO LE PAROLE DI FRECCIA ROSSA... UGH / ALLORA IL CAPO NAVAJO PARLERÀ PIU' CHIARAMENTE!



AGUILA DELLA NOTTE NON E' FELICE PERCHE' E' LONTANO DALLE TERRE DOVE VIVONO I SUOI FRATELLI VISI PALLIDI E IL CUORE DI AGUILA DELLA NOTTE E' VUOTO.

BAH / IL MIO CUORE E' RALLEGRATO DAL FIGLIO DI LILYTH!



IL FIGLIO DI MIA FIGLIA LILYTH E' ANCORA UN CUCCIOLO DI LUPO E NON PUO' BASTARE A RIMPIRE IL CUORE DI AGUILA DELLA NOTTE.



AGUILA DELLA NOTTE E' UN GRANDE GUERRIGERO. IL SUO CUORE HA ANCORA SETE DI VITA DA GUERRIGERO, E SULLE TERRE DEI NAVAJO VE' SOLTANTO PACE.

NON CREDE FRECCIA ROSSA CHE PER AGUILA DELLA NOTTE S'HA GIUNTA L'ORA DELLA PACE?



PUO' FORSE L'AGUILA MUTARSI IN COLUBRA? NO CERTAMENTE, E COSI' NEMMENO MIO FIGLIO DAL VISO PALLIDO PUO' MUTARSI IN PACIFICO CACCIATORE DI BISONTI!

QUALCHE MINUTO DOPO, AL VILLAGGIO NAVAJO...



PESTE
E CORNA...
KIT!

SALUTE, FIGLIO DI UN
FULMINE, M'ASPETTAVO
DI VEDERTI IN COSTUME
INDIANO E CON PENNA
D'AQUILA IN TESTA.

CHE IO SIA IMPICCATO SE IMMAGINAVO DI TROVARTI QUI, KIT, QUESTO E' FRECCIA ROSSA, IL PADRE DELLA MIA POVERA LILYTH!



RICORDO DI AVERLO
GIA' VISTO ALL'EPOCA
DELL'ATTACCO DI DU-
RANGO, COME VA?



IO E IL BRAVO
TIGER JACK
E' UN PEZZO
CHE NON CI
VEDIAMO?

TIGER JACK E'
CONTENTO DI
VEDERE L'AMICO
DI AGLIA DELLA
NOTTE.



BENE, BENE, SONO
MOLTO CONTENTO
ANCH'IO DI...
ACC...



FULMINI, ASPETTAMI, KIT,
TE LO ROMPERO' SULLA
SCHIENA, QUEL TUO DAN-
NATISSIMO ARCO!



KIT! FERMATI!!
KIT!



UGH.



BEH, KIT, NON COMINCIAMO CON I COMPLIMENTI! E TU, CORRI DA MAHO-NAH E DILLE DI RENDERTI UN PO' PIU' PRESENTABILE!



UOH / PICCOLO FALCO VA!

FRECCIA ROSSA SARA' FIERO DI OSPITARE L'AMICO DI AQUILA DELLA NOTTE!



GRAZIE, MA NON POTRO' FERMARMI CHE IL TEMPO DI LASCIAR RIPPOSARE IL CAVALLI!

GRANNE IN VISTA, KIT? QUESTA TUA FRETTA DI RIPARTIRE NON DICE NIENTE DI BUONO...PARLA!



TI DIRO' SUBITO DI CHE COSA SI TRATTA!



TI RICORDI DI ARKANSAS JOE?

SICURO /ERA QUEL MEZZO GIGANTE CHE MARSHALL MI PRESENTO' QUANDO ENTRA' NEL SERVIZIO DEI RANGERS!



MHI BUONA MEMORIA, TEX /EBBERE IL POVERO ARKANSAS JOE. NON CORRERA' PIU' ATTRAVERSO LE VERDI PRATERIE ALLA CACCIA DI FUORI-LEGGE!



MORTO?!

GIA' /UCCISSO A TRADIMENTO DA UN MALEDETTO VIGLIACCO DEL KANSAS!



CORNA D'INFERNO! SPERO CHE GLIELA AVRETE FATTA PAGARE A QUEL VIGLIACCO!

NON C'E' RANGER IN TUTTO IL TEXAS CHE NON ABBAIA PARTECIPATO ALLA CACCIA DI QUEL COYOTE ...



...MA L'UOMO E I SUOI COMPlici NON HANNO PERSO TEMPO NEL FARE LE VALIGIE! DUE ORE DOPO L'ASSASSINIO DI ARKANSAS JOE ERANO TUTTI SPARITI ...

LO SCRIFFO DI ASHLAND, IL POSTO DOVE IL POVERO ARKANSAS JOE VENNE ASSASSINATO, NON ERA IN CITTA', E QUANDO POTE' ORGANIZZARE CON I SUOI UOMINI L'INSEGUIMENTO, ERA ORMAI TROPPO TARDI.



COMUNQUE MANDO' UN DISPACIO AL NOSTRO COMANDO SEGNALANDO I NOMI DELL'ASSASSINO E DEI SUOI COMPLI...



...E QUINDI SEGLI' LE TRACCE DEI TRE SINO ALLE SPONDE DEL CIMARRON RIVER, DOVE IL FIUME SEGNA IL CONFINO CON IL COLORADO. LA' DOVETTE SOSPENDERE L'INSEGUIMENTO.



INTANTO, IN SEGUITO AL DISPACIO RICEVUTO, MARSHALL CI AVEVA RIUNITO AL QUARTIER GENERALE, E NON GLI ERANO OCCORSE MOLTE PAROLE PER METTERCI IL PEPE NELLO SFOMACO.



...E COLPITO ALLE SPALLE, ARKANSAS JOE, UNO DEI VOSTRI MIGLIORI CAMERATI, E' CADUTO NELL'ADEMPIMENTO DEL PROPRIO DOVERE. A VOI DI VENDICARNE LA MORTE, RANGERS DEL TEXAS!



HART CHESTER E' IL NOME DELL'UCCISORE... E I SUOI COMPLI CI SONO TIM LACY E HUSKY TULL...



SONO TRE DEI PEGGIORI FURBILLEGGE... PARECCHI DI VOI NE HANNO GIA' INTESO PARLARE, E PER CHI NON LI AVESSE MAI VISTI, ECCO QUI LE TRE FOTOGRAFIE...



HART CHESTER, LADRO DI CAVALLI, BARO, SVALIGIATORE DI BANCHE, ASSASSINO...

WANTED FOR MURDER



HART CHESTER

TIM LACY, LADRO E GIA' RICERCATO PER TRE OMICIDI...

WANTED FOR MURDER



TIM LACY

HUSKY TULL, LADRO, RINNEGATO, E FORNITORE DI ARMI AI RIBELLI DELLE RISERVE INDIANE.

WANTED FOR SMUGGLING



HUSKY TULL



NON HO ALTRO DA DIRVI, UOMINI, ALL'INFUORI DI QUESTO: DATE LA CACCIA A QUESTI TRE CANI IN TUTTI GLI STATI DELL'UNIONE!



...E NON TORNATE A MANI VUOTE. AVETE AMPI POTERI, E POTRETE FARE APPELLO A TUTTI GLI SCERIFFI/ARKANSAS JOE DEVE ESSERE VENDICATO!



BEN / PUOI IMMAGINARE CON QUALE RABBIA CI METTEMMO AL LAVORO / TROVAMMO TRACCE DEL PASSAGGIO DEI TRE A GUYMOND... POI A TRINIDAD... POI A MONTE VISTA... DOVE SVALIGIARONO LA BANCA FARGO...



DI CITTA' IN CITTA' SEGUIMMO LE LORO TRACCE ATTRAVERSO LE COLDRADO, L'UTAH, L'IDAHO E IL MONTANA, MA SCHA MAI POTERLI RAGGIUNGERE, E ALLA FINE ESSI CI SCUSCIARONO DI MANO ATTRAVERSO IL PASSO DI ASKANABABA.



MAI SENTITO NOMINARE... DOVE SI TROVA?

SUI MONTI WOOD... AL CONFINE CANADESE.



CAPISCO / SI SONO MESSI AL SICURO SU TERRITORIO CANADESE.

PROPRIO COSI', TEX, CHE IO SIA IMPLICATO SE PER POCO NON VUENE A TUTTI NOI UN ATTACCO DI BILE.



MAH... IMAGINO COSA PUO' AVERVI DETTO MARSHALL AL VOSTRO RITORNO...

MARSHALL CI GUARDO' IN SILENZIO, POI DISSE UNA SOLA PAROLA: **TEX!**



COME SAREBBE A DIRE?

SAREBBE A DIRE CHE MARSHALL TI RITIENE L'UOMO ADATTO A VENDICARE IL POVERO ARKANSAS JOE.



PESTE / SPERO BENE CHE TU STIA SCHERZANDO, KIT / QUEI TRE DANNA-TI FUORI LEGGE SONO ORMAI IN TERRA CANADESE, E IO NON HO NESSUN MANDATO DI ESTRADIZIONE!

SENZA CONTARE IL FATTO CHE ORMAI NON FACCIO PIU' PARTE DEI RANGERS...

ASPETTA, TEX. NON DIRE ALTRO E LASCIA CHE DICA IO ANCORA UNA PAROLA.



TEX / IO ERO MOLTO AMICO DI ARKANSAS JOE, COSI' COME SONO AMICO TUO, E TI POSSO ASSICURARE UNA COBA... AVESSI CHIESTO AD ARKANSAS DI PUNIRE GLI UCCISORI DI UN AMICO, BEH, ARKANSAS NON AVREBBE ESITATO UN SOLO SECONDO.



SAREI ANDATO IO STESSO NEL CANADA, TEX, SE MARSHALL NON ME LO AVESSE FORMALMENTE IMPEDITO. IL VECCHIO MARO GIALLA STA ANCORA DANDO FASTIDI SULLA MESA DE MAYA...



...E I RANGERS HANNO RICEVUTO L'ORDINE DI COOPERARE CON IL SETTIMO CAVALLERIA PER BACCIARE I RIBELLI NELLE RISERVE. CREDI PURE, TEX, CHE SE IO...



TORNA PURE DA MARSHALL E DIGLI CHE ACCETTO L'INCARICO, APPENA AVRO' I DOCUMENTI NECESSARI PARTIRO'.

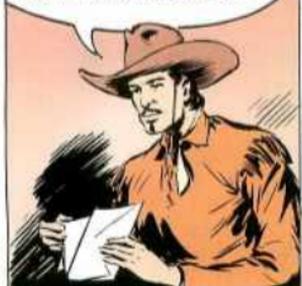


URRAH! NON MI ASPETTAVO DI MENO DA TE, VECCHIO MIO.

E IN QUANTO AI DOCUMENTI... ECCOLI QUI, GIU' PRONTI!



C'E' TUTTO / MANDATO DI ESTRADIZIONE PER QUIC TRE VERMI... E LETTERE DI PRESENTAZIONE PER IL COMANDO DELLA POLIZIA A CAVALLI CANADESE E PER IL GOVERNO CANADESE!



E IN PIU', GUARDA QUI... LA RICONOSCI?



LA MIA VECCHIA STELLA DI RANGER!



LA STESSA STELLA CHE MARSHALL TI CONSEGNO' A JILL POINT. PRESENTI IO E IL POVERO ARKANSAS JOE!



UN'ONDATA DI VECCHI RICORDI... RICORDI DI UNA VITA AVVENTUROSA, FATTA DI PERICOLI E SACRIFICI, DI LOTTE SELVAGGE E DI IMPERIALI, CAVALLATE, SOMMERGE IL CUORE DEL - L'ANTICO RANGERO PER UN ATTIMO TEX E KIT SI GUARDANO NEGLI OCCHI, QUINDI, INCAPACI DI PARLARE, SI STRINGONO IN UN FORTE ABBRACCIO.



UGH / AGLIA DELLA NOTTE ASPETTAVI IL RICHIAMO DELLE GRANDI TERRE, DOVE VIVE E COMBATTE L'UOMO BINCO... IL RICHIAMO E' VENUTO... E AGLIA DELLA NOTTE DEVE RISPONDERE CON CUORE DI GUERRIERO.



FRECCIA ROSSA PENSERA' A MIO FIGLIO PICCOLO FALCO?



CHE AGLIA DELLA NOTTE PARTA TRANQUILLO, E PENSI SOLO A CONQUISTARE GLI SCALPI DEI SUOI NEMICI / FRECCIA ROSSA FARA' IN MODO CHE I GIORNI DI PICCOLO FALCO SCORRANO LIETI E SICURI.

LA NOTIZIA DELLA PARTENZA DI TEX CORRE FULMINEA DI TENDA IN TENDA E QUANDO TEX E' TERMINATI I PREPARATIVI PER IL LUNGO VIAGGIO, SI ACCINGE A LASCIARE IL VILLAGGIO. TUTTI I NAVALIOS SI AFFOLLANO INTORNO A LUI E A KIT CARSON...



ARZI-VEDERCI, KIT... E CERCA DI NON COMBINARE TROPPI GUAI CON IL TUO ARCO.

E TU CERCA DI TORNARE PRESTO, DEVI INSEGNARMI A SPARARE, ME L'HAI PROMESSO.



BENE, BENE / TU SEI SAGGIO E DEGNO DEL NOME CHE PORTI E IO MANTERRO' LA MIA PROMESSA, D'ACCORDO? E ADESSO... ADIÓS, PICCOLO!

UGH!



ADIÓS, FRECCIA ROSSA / AQUILA DELLA NOTTE TORNERÀ PRESTO FRA I FRATELLI NAVAJOS.

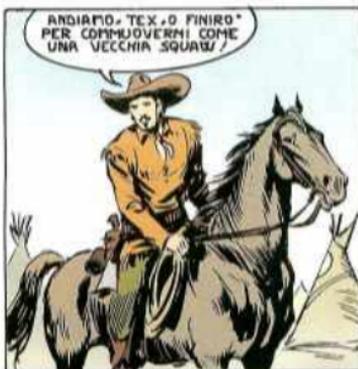
WOAH / I NAVAJOS ASPETTERANNO E FRECCIA ROSSA DARÀ A SUO FIGLIO DAL VISO PALLIDO UN SEGNO CHE POTRÀ ESSERGLI D'AUTO!



ECCO / QUESTA CINTURA DI "WAMPUM". FU DATA A MIO PADRE DAL CAPO DEI DAKOTA CHE VIVONO NELLE TERRE DEI GRANDI ALBERI.



CHE MIO FIGLIO AQUILA DELLA NOTTE LA PRENDA CON SE' / ESSA FARÀ DI LUI UN FRATELLO DI SANGUE PER TUTTE LE TRIBU' DAKOTA!



ANDIAMO, TEX, O FINIRO' PER COPPIUVERNI COME UNA VECCHIA SQUAW!



ADIÓS, KIT / ADIÓS, FRECCIA ROSSA / ADIÓS, TIGER JACK / ADIÓS, A TUTTI!

WOAH!

WOAH!



YIEYYYY!

AVANTI!



E IL GIORNO STESSO, AL BIVIO DELLA RISTRA DI HOLYBROOK, TEX E KIT SI SEPARANO IL PRIMO PUNTA A NORD, E KIT CONTINUA LUNGO LA PISTA DI PHOENIX...

ADIÓS, KIT! DI' A MARSHALL CHE FARÒ DI TUTTO PER GIUSTIFICARE LA SUA FIDUCIA IN ME.

PUBI CONTARCI / ADIÓS, TEX, E... BUONA CALCE!

PIEDRA

MOLTI GIORNI SONO PASSATI. VARCATI I CONFINI DELL'ARIZONA, TEX HA SEGUITO LE TRACCE DEI TRE FUORILEGGE, E DOPO AVER ATTRAVERSATO GLI STATI DEL NORD, È GIUNTO AL PASSO DI ASCONDABA, SUL CONFINE NORD FRA IL MONTANA E IL TERRITORIO CANADENSE. LA ZONA È ASPERA E SELVAGGIA E TEX, DOPO AVER ULTERAMENTE PASSATO IL VALICO, VI SI ADDENTRA CON MOLTA CAUTELE...

M.M.M... SI DIREBBE CHE QUESTA SIA L'ANTICAMERA DELL'INFERNO /CORAGGIO, DINAMITE, E ATTEATO A NON ROMPERTI QUALCHE ZAMPA.



QUALCHE ORA DOPO...

FUMO / E C'È DA SCOMPIETTERE CHE QUEL FUMO ESCE DA UN CAMMINO / BUENO...



VAMOS, DINAMITE /VEDRÀ CHE ARRIVEREMO IN MENO DI MEZZ'ORA LA DOVE SI DEVE TROVARE CON TUTTA PROBABILITÀ UNA CAPANNA DI BOSCAIOLO!



POCO DOPO...

COSA TI DICEVO? QUEGLI ALBERI TAGLIATI PARLANO CHIARO... E QUESTO SENTIERO CI PORTERÀ DIRITTO ALLA CAPANNA.



QUESTA NOTTE POTREMO DORMIRE TUTTI E DUE AL RIPARO DAL FREDDO!



SEGUENDO IL SENTIERO, TEX GIUNGE IN BREVE IN VISTA DI UNA CAPANNA, MA NESSUNO RISPONDE A UN SUO RICHIAMO...

DIAVOLO! PARE CHE NON CI SIA ALCUNO IN CASA... NON MI RESTA CHE ENTRARE, VISTO CHE LA PORTA È SPALANCATA!



...MAGGIUNTO PRESSO LA SOSTA, TEX NOTA UNO STRANO SEGNO...

OILA! COSA PUÒ SIGNIFICARE?



...È UNA ROZZA MANO DISGNATA SU UN PEZZO DI PELLE D'ANIMALE TENUTO FISSO ALLA PARETE DA UNA FRECCIA NERA!



SEMPRE PIU' INCURIOSITO, TEX
ENTRA, E A UN TRATTO GLI
SFUGGE UNA IMPRECAZIONE...

PESTE!



ECCO PERCHE' NESSU-
NO RISPONDEVA?



FREDDO, E COLPITO IN
PIENO PETTO DA UNA
FUCILATA. POVERO
DIAVOLO!



MI STO CHIEDENDO
CHI MAI PUO'...

EHI / QUESTO
E' UN COLPO DI
FUCILE?

BANG



ED E' STATO SPARATO NON MOLTO
LONTANO DI QUI... IN DIREZIONE
DELL'ALTRO SENTIERO...
CHE IO SIA IMPICCATO SE NON
TROVERO' CHI HA SPARATO!



LA
MANO
SCARLATA

A GIUDICARE DALL'ECO DELLO
SPARO, L'UOMO CHE HA TIRA-
TO NON DEVE ESSERE
LONTANO...



ATTENTO, JERRY!
VIENE QUALCU-
NO!









UH... QUESTO SI CHIAMA ESSERE FORTUNATI: UN FUCILE!



E QUEL CHE PIU' INTERESSA E' CHE IL FUCILE REGA DELLE INIZIALI... "J.M."

ED ECCO IL PERCHE' QUEST'ARMA SI TROVA QUI / UNA DELLE MIE PALLOTTOLE COLPENSO IL SEBRATOID L'HA STRAPPATA DI MANDO AL SUO PROPRIETARIO.



MMM... ECCO ALTRE TRACCE E QUESTE NON SONO TRACCE DI STIVALLI... SONO TRACCE DI MOCCASINI... QUEL MISTERIOSO J.M. NON ERA SOLD.



ECCO... LE TRACCE SI ALLUNGANO... I DUE HANNO CORSO COME VOLPI INSEGUITE DAI CANI... E C'E' DA scommettere CHE STANNO CORRENDO ANCORA / EHI / QUELLO SI PIAREBBE UN CAPPELLO!



SICURO... E ANCHE QUESTO CAPPELLO PORTA UN SEGNO ELOQUENTE... IL SEGNO DI UNA DELLE MIE PALLOTTOLE...



CON UN PO' DI PAZIENZA, CREDO CHE RIUSCIRA' A VEDERE PIU' DA VICINO IL PADRONE DEL FUCILE E DEL CAPPELLO!

TEX TORNA SUL SENTIERO, ASSICURA IL CORPO DEL POLIZIOTTO ALLA SELVA DEL CAVALLO, QUINDI SI AVVIA VERSO LA CAPANNA. NELLA SELVA DEL CAVALLO DEL POLIZIOTTO UCCISO, TEX HA TROVATO UNA CARTA DELLA REGIONE E PRESSO UNO CHE A NON PU' DI DIECI FIGLIA SI TROVA LA CITTADINA DI WOODVILLE, DECIDE DI RECARVISI AL PIU' PRESTO...



...TRE ORE DOPO...



MALEDIZIONE! MA QUELLO E' MAC CORMICK!





SE NON SONO LORO, SONO I FRATELLI GEMELLI... SÌ? HANNO TUTTA L'ARIA DI ESSERE I TRE AMERICANI CHE SI SONO MESSI IN COMBUTTA CON IL MOVIMENTO DELLA MANO ROSSA?



MANO ROSSA?! ASPETTATE! HO CON ME QUALCOSA CHE FORSE PUO' CHIARIRE LA FACCEUDA!



ECCO... GUARDATE... QUESTI PEZZI DI PELLE LI HO TROVATI UND SULLA PORTA DELLA CAPANNA DEL BOSCAIOLLO, E L'ALTRO SUL CORPO DEL VOSTRO AGENTE!

L'EMBLEMA DEGLI INSOBRI TI!



CAPITANO SE IL QUARTIER GENERALE DI OTTAWA NON SI SPICCIERA' A MANDARE RINFORZI PER REPRIMERE LA RIVOLTA, SAREMO PRESO NEI GUAI.

CI SIAMO GIA' NEI GUAI/ SERGENTE?



TUTTA LA REGIONE A NORD DEL FIUME SASKATCHEWAN E' PRATICAMENTE CONTROLLATA DALLE BANDE DEI RIBELLI DELLA MANO ROSSA...



... E SE ADESSO OSANO ATTACCARE DIRETTAMENTE I NOSTRI UOMINI QUI INTORNO, VUOL DIRE CHE SI SENTONO PRONTI AL GRAN COLPO!



VI DISPIACE METTERMI AL CORRENTE DELLA SITUAZIONE? FORSE POTREI DARMI UNA MANO.

DIO LO VOLESSE, MISTER WILLER! MA TENO CHE POTRETE FARE BEN POCO PER NOI...



COMUNQUE NON HO NIENTE IN CONTRARIO A DIRVI COME STANNO LE COSE.



I GUAI COMINCERANNO CIRCA SEI MESI FA, QUANDO UNO DEI TANTI MERCANTI CHE TRAFFICANO CON LE TRIBU' DEL NORD RAPPI' UNA RAGAZZA CHIPPEWA!

COME SIANO ANDATE IN REALTÀ LE COSE, NON LO SI PUÒ SAPERE DI SICURO, POI CHE A NOI LE NOTIZIE GIUNSERO PER VIA INDIRETTA, IN OGNI CASO È CERTO CHE L'ORIGINE DEI COMI FU QUELLA.



LA TRIBU' CHIPPEWA A CUI APPARTENEVA LA RAGAZZA SI MISE SUL PIEDE DI GUERRA, DUE GUERRIERI INSEGUIRONO IL MERCANTE, LO RAGGIUNSERO...

E LO UCCISERO?



NIENTE AFFATTO! SE LO AVESSEMO UCCISO FORSE LE COSE SAREBBERO FINITE LÌ... RUCCEL AVVENNE DI PEGGIO! IL MERCANTE, CHE DOVEVA STARE ALL'ERTA, SVENTO' L'ATTACCO DEI DUE... NE UCCISE UNO...



...E, LEGATO A UNA RUOTA DEL SUO CARRO, L'ALTRO È FRUSTO' SINO A LASCIARLO COME MORTO.



IL MERCANTE ACCELERO' QUINDI LA SUA MARCIA VERSO IL SUD, MA PER SUA SVENTURA, E PER LA SVENTURA DI MOLTI ALTRI, L'INDIANO SOPPRVVISSE, ALLE FRUSTATE...



IL RESTO POTETE IMMAGINARLO. TUTTI I CHIPPEWA SI BUTTARONO SULLE TRACCE DELL'UOMO, LO RAGGIUNSERO IN UNA FATTORIA DI COLONI E FECERO UNA STRAGE.



NON LO SO SE ABBIATE UN'IDEA DELLA MENTALITÀ DEGLI INDIANI DEL NORD? MISTER WILLER, MA IN OGNI CASO QUEL MASSACRO FU IL SEGNO DI UNA RIVOLTA GENERALE. OLTRE AI CHIPPEWA, ANCHE GLI IROCHESI E GLI ASSINIBOIN DISSEPELLIRONO LA SCURE DI GUERRA E COMINCIARONO A SPARGERE SANGUE E TERRORE.

MMM... UN DANNATO AFFARE!



PROPRIO COSI' UN DANNATISSIMO AFFARE!
E IL PEGGIO E' CHE DIETRO ALLE TRIBU
INDIANE CI DEV' ESSERE QUALCUNO CHE
SI DA' DA FARE PER INTORBIDIRE
ANCOR PIU' LE ACQUE...



MERCANTI
D'ARMI?



PURH! QUELLI SI
TROVANO SEMPRE
OVUNQUE CI SIANO
PASTICCI / NO... NON
ALLUDO AI MERCAN-
TI D'ARMI...

... ALLUDO AGLI EMISSARI
DI UNA NAZIONE STRANIE-
RA, UNA NAZIONE CHE
NON VOGLIO NOMINARE, E
CHE STA PROFONDENDO
ORO A PIENE MANI PER
RIMETTERE PIEDI
NEL CANADA!



DIETRO AL SIMBOLO DELLA MANO ROSSA
NON VI SONO SOLTANTO CAPI INDIANI
ANZIANTI A RICONQUISTARE L'INDI-
PENDENZA... NOSSIGNORI!



DIETRO
ALLA MANO ROSSA
C'E' LA CUPIDIGIA CO-
LONIALE DI UNA NAZIONE
CHE NON HA
ESITATO A FINANZIARE
UN BRANCO DI LURI-
D'AVVENTU-
RIERI!



... FIA, QUANT'E' VERO
IDDDO. SE RIESCO A CATTURA-
RE QUELLE CAROGNE LE
IMPICCO CON LE MIE
STESSE MANI, E...



ACC...

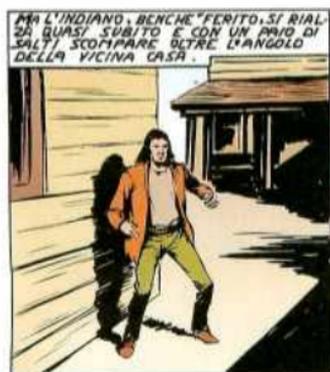


RESTATE
A TERRA, CA-
PITANO.

SWISS!

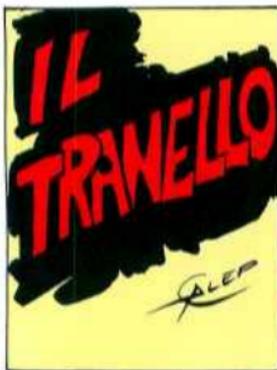
DARE L'ALLARME A VOSTRI
UOPINI, SERGENTE... AL
TIRATORE DI TOMAHAWK
PENSO IO!













COME LO SAPEVATE ?

PRIMA NON POTEVO SAPERLO... MA ORA LO SO: OSSERVATE L'INDIANO...



LA PALLOTTOLA ERA DIRETTA A LUI: E' STATO COLPITO IN FRONTE...



...E CHI HA SPARATO NON ERA CERTO UN NOVELLINO, MA UNO CHE SAPEVA TENERE IN PUGNO UN FUCILE!

CAPISCO / SE AVESSE MIRATO A VOI NON AVREBBE SBAGLIATO!



ESATTAMENTE / L'UOMO CHE HA SPARATO SAPEVA QUELLO CHE VOLEVA, E ANCH'IO ORA LO SO... VOLEVA CHIUDERE LA BOCCA DELL'ATTENTATORE!



CONOSCEVATE QUESTO TIPO ?

MAI VISTO PRIMA ?

LO SI DIREBBE UN INDIANO... UN CROW?



VEDIAMO UN PO' IL SUO AMPLETO... PESTE / GUARDATE, WILLER!



IL SEGNO DELLA MANO ROSSA ?

DIAVOLO / PECCATO DAVVERO CHE L'ABBIANO UCCISO ?



ANDIAMO / CHISSA' CHE I VOSTRI UOMINI NON ABBIANO PRESO L'IGNOTO TIRATORE.

CHARLIE, VUOI PENSARCI TUA FAR PORTAR VIA QUEST' UOMO ?

CERTO, SERGENTE!

JERRY E IL SERGENTE SI RICONGIUNGONO CON GLI ALTRI AGENTI DELLA POLIZIA A CAVALLO, I QUALI PURTROPPO NON HANNO POTUTO TROVARE TRACCA DELLO SPARATORE. LA COSA ERA VUOTA, E IL SUO PROPRIETARIO, IL MANISCALCO, ERA IN UNO DEI PAIRY SALOONS DELLA CITTADINA, IN COMPAGNIA DI AMICI CHE ROTEVANO TESTIFICARE IN SUO FAVORE...



SIETE CERTI DELL'ALIBI DI QUESTO UOMO?

ASSOLUTAMENTE! DEL RESTO, IL MANISCALCO NON POTEVA ESSERE L'UOMO CHE HA SPARATO...

NON HA MAI POSSEDOTTO UN FUCILE, E NON SAREBBE IN OGNI CASO STATO CAPACE DI MIRARE COSI' BENE!

COME MAI NON ERA IN CASA?



ERA VENUTO JERRY MILTON A INVITARLO A BERE E VOI SAPETE BENE, SERGENTE CHE IL NO-STRO BRAVUOMO NON E' TIPO DA LASCIAR PERDERE OFFERTE DEL GENERE...



CHI E' QUESTO JERRY MILTON?

UN CACCIATORE DI PEL- LICCE... E' UN POCO DI BUIRO IL TIPO CHE NON S'ESTEREBBE A IMPIC- CARE UN AMICO SE LO SI PAGASSE BENE!



JERRY MILTON... J.M. ... PESTE?



CHE RUETE? CONOSCETE FORSE QUEL JERRY MILTON?

NO, NON LO CONO- SCO, MA MI STO CHIE- DENDO SE JERRY MILTON NON SIA L'UO- MO CHE HA PERSO IL FUCILE CHE IO HO TROVATO NELLA FORESTA.



NON AVEVO AVUTO IL TEMPO DI DIRVELO PRIMA, SERGENTE, MA ADES- SO... ECCO, GUAR- DATE QUI!



VEDETE? J.M.

MENTRE ERO CHINO SUL VOSTRO AGENTE UCCISO SUL SENTIERO DELLA FORESTA, UN IGNOTO TAGLIAGOLE HA CERCATO DI IMPIOMBARMI!

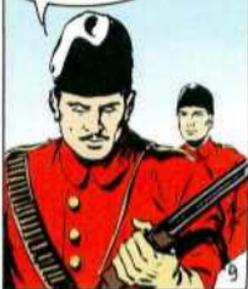


HO RISPONDO AL FUOCO E MESSO IN FUGA DUE TIPI UNO DEI QUALI ERA IL PROPRIETARIO DI QUEL FUCILE!



UNA DELLE VOSTRE PALOTTOLE GLIELO DEVE AVER STRAPPATO DI MANO!

C'È IL SEGNO SUL SCRABATO... ED È STATO LASCIATO DA UN PROIETTILE!



SERGEANTE / PENSATE CHE QUESTO FUCILE SIA DI QUEL JERRY MILTON?



MI SENTIREI DI SCOPRIRE, TERCIO UN PMA PAGA DI UN ANNO!

CBBENE? TROVATO L'UOMO DEL TOMAHAWK?



CERTO, CAPITANO / MA SE SPERAVATE DI CAVARGLI QUALCOSA DI BUCCA, BEH... DATE UN ADDIO A QUELLA SPERANZA: È MORTO!

IL SERGEANTE METTE AL CORRENTE AL CAPOREnte DELL'ACCADUTO, E GLI RIFERISCE ANCHE L'EPISODIO DEL FUCILE TROVATO NELLA FORESTA, E GARFON NON ESITA UN SECONDO A IMPARTIRE L'ORDINE DI ARRESTARE MILTON, MA TEX LO DISSUADE.

ASPETTATE, CAPITANO / AVETE FIDUCIA IN ME?



CERTO... MA NON VEDO PERCHÉ NON SI DEBBA ARRESTARE JERRY MILTON!

VELO SPIEGO IO PERCHÉ MILTON NON È CERTO IL CAPO DELLA MANO ROSSA E ARRESTANDO LUI NON FARESTE CHE METTERE IN GUARDIA I SUOI COMPLICI!







MEZZ'ORA DOPO,
PRESI GLI ULTIMI
ACCORDI CON IL
CAPITANO CRAW-
FON E IL SER-
GENTE BRAN-
DON, TEX LASCIA
IL COMANDO
DELLA POLIZIA
A CAVALLO, E
DOPO AVER
PRESTO ALLOGGIO
IN UNO DEGLI
ALBERGHI DEL-
LA CITTADINA,
COMINCIA A VISI-
TARE I NUME-
ROSI SALOONS...





EH, DICO / COSA
VE NE FATE DI
DUE CAPPELLI?

UNO ME LO TERRO
IN TESTA, E L'AN-
TRO LO BERRO?



EH?... COME
SAREBBE A DIRE?
VOLETE BERE
QUEL
CAPPELLO?!



CERTO / MA NATURALMENTE NON COSI'
COME PENSATE VOI / HO TROVATO
QUESTO CAPPELLO DRUPANTI ALLA
PORTA DEL VOSTRO LOCALE...
E POICHE' E' PROBABILE CHE
CHI LO HA PERSO SIA UN
VOSTRO CLIENTE...



PENSO CHE NON
MI SARA' DIFFICILE TRO-
VARE IL PADRONE DEL
CAPPELLO E FARMI PA-
GARE, DA BERE /

AH / AH / AH /
QUESTA E'
BUONA, STRA-
NIERO?



CHISSA' POI CHI PUO'
ESSERE STATO L'UOMO
COSI' UBRIACO DA
NON ACCORGERSI
D'AVER PERSO
IL CAPPELLO.

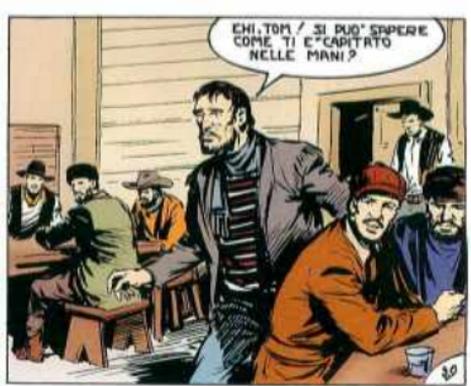


OILA, GENTE /
QUI C'E' UN CAP-
PELLO CHE CERCA
IL SUO PADRONE /



GUARDATELO
BENE, GENTE /
NON E' NUOVO MA
E' SEMPRE UN BEL
CAPPELLO /

CORNA
DI MILLE
CERVI / LO SI DI-
REBBE IL
MIO /



EH, TOM / SI PUO' SAPERE
COME TI E' CAPITATO
NELLE MANI?

CHIEDILO A QUESTO STRA-
NICRO, JERRY!

JERRY!



TEX SI VOLTA LENTAMENTE E, NEL VEDERLO, JERRY
NON PUO' TRATTENERSI DAL SUSSULTARE ...

L'UOMO DELLA
FORESTA?

EBBENE? VI SI E'
BLOCCATA LA BOCCA?



SI DIREBBE CHE NON ABBIATE
PIU' NESSUNA VOGLIA DI SAPERE
COME MAI QUESTO CAPPELLO
E' ARRIVATO SIN QUI?



NON E' COSI' E ALLORA
RISCHIAREMO' ID LA VO-
STRA MEMORIA OFFU-
SCATA / HO TROVATO IL
VOSTRO CAPPELLO POCO
DISTANTE DA UN FUCILE
MARCATO J.H. ...



E TANTO IL CAPPELLO CHE IL
FUCILE ERANO ABBANDONATI
NELLA FORESTA... A POCA DISTAN-
ZA DAL CORPO DI UN AGENTE
DELLA POLIZIA A CAVALLO ...



E L'AGENTE ERA
STATO UCCISO DA
POCO CON UNA FUCILA-
TA NELLA SCHIENA.

PER L'INFERNO / SC
CREDETE DI ACCU-
SARMI DI UN DELIT-
TO, AVRETE PRE-
STO UNA GROSSA
DELUSIONE



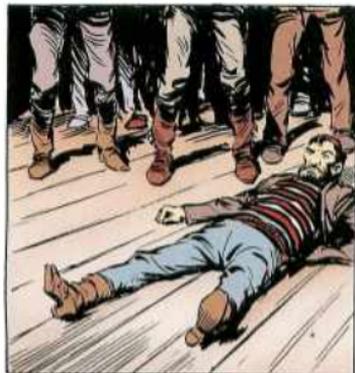
E CHI MAI HA DETTO
CHE IO INTENDO AC-
CUSARE VOI? PER
UCCIDERE SIA PIU-
RE NELLA SCHIENA,
CI VUOLE DEL
FEGATO...



... E A GUARDARE LA VOSTRA
FACCIA, SI VEDE BENISSIMO CHE
VOI DOVETE AVERE MENO FEGATO
DI UN TOPO DA FOGNA?









GROS-JEAN, IL METICCIO

ALEP

IL FUMO DEGLI SPARI ANNERISCE PER
QUALCHE ISTANCE LA SCENA, POI IL
FUMO SI DIRADA E TUTTI POSSONO
VEDERE PIERRE BARCOLPARE...



...E CADERE, QUINDI, DI
SCHIANTO, SULLA SOGLIA
DEL SALDON.



NELLO STESSO ISTANCE, LA VOCE MINACCIO-
SA DI TEX ROTTE IL SILENZIO...



NESSUNO RISPONDE... BUENO? E ALLORA
LASCiate CHE DICA ANCORA UNA PAROLA A
VOI TUTTI. NOI DEL TEXAS SIAMO DI PASTA
BUONA, CI PIACE VIVERE IN PACE...

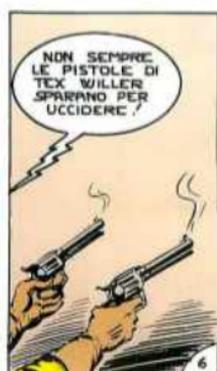


...MA C'È UNA COSA CHE
NON POSSIAMO SOPPOR-
TARE... LA GENTE CHE CI
SPARA ALLE SPALLE!



PERCÌO, AMIGOS, METTETEVELO BENE IN TESTA /
LASCiate LE PISTOLE NEL FODERO QUANDO PARLATE
CON ME. ALTRIMENTI VI TROVERETE A DORMIRE UN
LUNGO SONNO SOTTO DUE METRI DI TERRA / CHIARO?







E CON QUESTO? SE ANCHE SI FOSSE RO IMBRANCATI CON SATANASSO, CIÒ NON MI IMPEDIREBBE DI SCENDERE SINO ALL'INFERNO PER DAR LORO LA MEDICINA CHE SI SONO MERITATA!



WILLER? SIETE UN UOMO IN GAMBA, E AVETE DIMOSTRATO DI ESSERLO, MA NON IMPANGINATE COSA SIANO LE FORESTE DEL NOSTRO PAESE...



OGNI ALBERO SI PRESTA A UN AGGUATO... DA OGNI MACCHIA PUO' PARTIRE UNA FUCIATA DIRETTA NELLA VOSTRA SCHIENA... E LA PEGGIORARE LE COSE, VI SONO GLI INDIANI IN RIVOLTA!



INDIANI CHE CONOSCONO LE FORESTE, PALMO A PALMO E CHE VI CHIUDDERANNO IN UN CERCHIO DI MORTE, VE NE RENDETE CONTO?

CERTO, MA TUTTO CIÒ NON MI IMPEDIRA' DI DAR LA CACCIA A QUEI TRE CANI RINNEGATI!



BENE, VUOI PROPRIO CHE SIETE DESSO E IN QUESTO CASO... CHE DIO VI AIUTI, WILLER!

GRAZIE, AMIGO! E GRAZIE A VOI TUTTI, CARICATI! MA ASPETTATE A VERSARE LACRIME SULLA MIA MORTE PREMATURA. POTREBBERO ESSERE LACRIME SPRECAE.



E ADESSO... ARRIVEDERCI A TUTTI, AMIGOS!



CORNA DI MILLE MILIONI DI ALCI! VUOI VEDERE CHE QUEL TIPO E' CAPACE DI RITORNARE VIVO, DALLE REGIONI DEL NORD?



IO GLIELO AUGURO, TIM, MA PER CONTO MIO NON CI SCOMMETTEREI NEPPUR UN CENT. I TRE UOMINI CHE LUI CERCA SONO CON LA MANO ROSSA... E CHI VA CONTRO LA MANO ROSSA VA INCONTRO ALLA MORTE!

POCO DOPO, A UNA SVOLTA DELLA STRADA ...



EH!,
TEX!!

JIM!

**FERMATI E FA FINTA
DI CONTROLLARE LA
CINGHIA DELLA SELLA
MA NON VOLTARTI
VERSO DI ME. SEI
SORVEGLIATO.**



**BUENO /E' CHI E'
QUEL BASTARDO
CHE MI TIENE,
D'OCCHIO?**



**UN PIETTUCCIO DI NOME GROS-
JEAN / TI HA SEGUITO SIN DA
QUANDO SEI USCITO DAL
NOSTRO COMANDO. AUREI
POTUTO FERMARLO, MA HO
PREFERITO NON FARLO...VOLEVO
ESSERE SICURO DEL FATTO FID**

**ASPETTA UN PO'...
E' FORSE UN TIPO
GROSSO, GIACCA DI
PELLE CHIARA?**



PROPRIO LUI! LO VEDI?

**SI! E' FERMO DAVANTI AL-
L'INGRESSO DI UN SALOON E
SEMBRA INTENTO A OSSER-
VARE UN AVVISO AFFISSO
A UN PALO.**



**BENE /GUARDATI ALLE
SPALLE QUANDO ATTRA-
VERSERAI LA FORESTA.
GROS-JEAN E' UN ARTI-
STA CON IL COLTELLO /
CAPITO?**

**CAPITO / E
GRAZIE PER
IL DISTURBO
CHE TI SEI
PRESO, JIM /**



**FIGURATI /E ADESSO
APRI LE ORECCHIE. NON
C'E' STATO SOLO PER AV-
VERTIRTI DI GROS-
JEAN CHE SONO
CORSO QUI /**



**QUEL JERRY MILTON CHE
HA COSI' ALLEGRAMENTE
PESTATO, E' ANDATO DRITTO
VERSO IL FIUME. MONTA
UN CAVALLO PEZZATO E SI
TIRA DIETRO UN MULO
CARICO DI PROVVISIVE /**





OLTREPASSATO IL PONTE, TEX SI CHINA A ESAMINARE IL TERRENO...



UHM / QUESTE TRACCE SONO ABBASTANZA CHIARE... E QUESTE SONO LE IMPRONTE DEL CAVALLO... UNO DEI FERRI DELLE ZAMPE ANTERIORI E' APPENA STATO MESSO.



L'IMPRONTA E' MOLTO PIU' CHIARA E MARCATO... E LA SI DISTINGUE FACILMENTE FRA LE ALTRE!



BUENO / SUL TERRENO MOLLE DELLA FORESTA SARA' UN GIUDCO DA RAGAZZI SEGUIRE IMPRONTE DEL GENERE. VAMOS!



E' PROPRIO SULLE TRACCE DI JERRY, QUELLA CAROGNA!

BIEN, MON AMI... NON ANDRAI TANTO LONTANO!



E VARCANDO IL FIUME IN UN PUNTO PIU' A MONTE, GROS-JEAN SI METTE IN CACCIA...



... E SI ADDENTRA NELLA FORESTA SEGUENDO UNO DEI TRACCI. SENTIERI A LUI BEN NOTI.



NELLO STESSO TEMPO, AL COMANDO DELLA MOUNTED POLICE...

E COSI' PIERRE LE VENT E' PASSATO A MIGLIOR VITA?

E IN MANIERA SPICCA, COMANDANTE, HO PROVVEDUTO IO A FAR PORTAR VIA PIERRE... E VI DICO CHE NON HO MAI VISTO UN UOMO TANTO CONCIATO.



E PENSARE CHE QUEL PIERRE ERA REPUTATO UNO DEI MIGLIORI TIRATORI!



SAPETE COSA VI DICO, COMANDANTE? CHE COMINCIO A CREDERE CHE TEX RIUSCIRA' A FARE CIO' CHE HA DETTO...







HO UNA PISTOLA PUNTA-
TA DITTA SULLA TUA
SCHIENA, E SE FOSSI AL
TUO POSTO ALZEREI SU-
BITO LE MANI AL CIELO!
PRESTO / COSÌ /
MOLTO BENE!



ORA STATTENE
BUONO UN PAIO
DI SECONDI, COM-
PARÈ VEDRAI
CHE NON TI FA-
RÒ PERDERE
TROPPO
TEMPO!

STA CALANOSI
DALLA RIANTA...
BIEN / QUESTO È
IL MOMENTO...

28

CON UNA AGILI-
TÀ CHE NON SI
POTREBBE
SOSPETTARE
IN UN UOMO
DI COSÌ MASSIC-
CIA CORPORATU-
RA, GROS-JEAN
SI VOLTA GET-
TANDOSI CON-
TEMPORANEA-
MENTE A TER-
RA SUL FIANCO
SINISTRO E IM-
PUGNATA UNA
PISTOLA LA SO-
RICA RIFER TU-
TAMENTE IN
DIREZIONE
DI TEX...



FIGLIO DI CENTO PUMA / AL
VEDERLO SEMBRAVA UN GOFFO
ORSACCO, E INVECC... GUARDA
UN PO' CHE RAPIDITÀ!

29



EBBENE, AMMAZZACRI-
STIANI / HAI PERSO
LA PAROLA?



NEMMENO PER SOGNO / ED
ECCONE UNA CHE SERVIRÀ
PER CONTINUARE IL
DISCORSO!



NOM DU
DIABLE!

30



AVREI VOLUTO EVITARE DI SPARARE PER NON DARE L'ALLARME A MILTON, CHE NON DEVESSERE MOLTO LONTANO / MA NON POSSO CERTO LASCIARMI SFORACCHIARE DA QUEL BESTIONE!



CREDEVO CHE TU SAPLESSI SPARARE UN PO' MEGLIO, STRANIERO! IO...



MILLE TONNERRES!

IN FRANCESE: MILLE TUONI.

31



PROVATI A METTERE ANCORA FUORI LA PUNTA DEL NASO, E POI VEDRAI SE NON TE NE FACCIÒ SALTARE UN PEZZO!



MA INTANTO, COM'E AVEVA TEFUTO TEX, I COLPI HANNO DATO L'ALLARME A JERRY MILTON.

SPARI! E NON MOLTO LONTANO DA QUI... CHI PUO' ESSERE?

32

DUELLO nella FORESTA

ALEP



MEGLIO ANDARE A VEDERE LE CAUSE DI QUESTA SPARATORIA. FORSE E' QUALCUNO DELLA "MANO ROSSA" ALLE PRESE CON I POLIZIOTTI!



E SE LE COSE STANNO COSI' BEH, SARA' UN PIACERE PROVARE LA QUALITA' DELLA DINAMITE CHE C'E' NELLE CASSETTE!

1

FRATTANTO, LUNGO IL SENTIERO PRESSO IL QUALI TEX E GROS- JEAN SONO APPOSTATI...



BEH, MEZZO SANGUE / HAI PERSO LA VOCE?

CHIUDI IL BECCO... NON SONO UN MEZZO SANGUE...



MIO PADRE ERA UN FRANCESCO, E MIA MADRE...



E TIENI DENTRO ANCHE LA MANO!



MALEDIZIONE!



LA PROSSIMA VOLTA, INVECE DI BUCARTI LA PANNICA, TI FARO' UN BEL BUCO IN QUELLE TUE MANACCE!



PER TUTTI I DIAVOLI / CREDEVO DI ESSERE IL MIGLIOR TIRATORE DEL CANADA... MA QUEL MALEDETTO TIPO MI STA FACENDO CAMBIARE IDEA!



CORNA DI TRECENTOMILA SATANASSI! TUTTO QUESTO NON MI IMPEDIRA' TUTTAVIA DI FARGLI UN SALASSO! AL DIAVOLO, SCAGLERO' ALLE SUE SPALLE...



... E GLI DARO' UNO DI QUEI COLPETTI DI CUI SI RICORDERA' PER UN PEZZO!

CHE BABBED / NON SI RENDE
CONTO CHE I SUOI MOVIMENTI
VENGONO RIVELATI DALL'ON-
DEGGIARE DELLE ERBE... E
SPERA DI GIRARMI ALLE
SPALLE / BAH!



ECCO / ORA POSSO
VEDERLO IN PARTE...
STA SCIVOLANDO
DIETRO QUELLA ROC-
CIA VICINA AL
CESSUPIO DI
GINEPRO...

BUENO! MI SPIACE TO-
GLIERGLI UN'ILLUSIONE...
MA NON POSSO ASPETTARE
CHE MI VENGA A GUARDA-
RE NEGLI OCCHI!



COMPARE / NON CREDI DI
AVER AVUTO UNA CATTIVA
IDEA NEL VOLERMICI SE-
GUIRE?



SCIVOLANDO VERSO
E FOLTO CHE AVEVA
LASCIATO PIU' INDIETRO.
JERRY MILTON
APRE UNA DELLE
CASSETTE, NE TOGLIE
UNA CARTUCCIA DI
DINAMITE, VI INNESCA
LA FICCA, QUINDI,
DOPO ESSERSI AC-
CESSO UN SIGARO,
TORNA VERSO IL
SENTIERO, E MUOVE
CAUTAMENTE AL-
LE SPALLE DI TEX.
GIUNTO A UNA
VENTINA DI PASSI,
MILTON DA FUOCO
ALLA MICCIA...

CGP



EBBENE, GROS-JEAN / HAI INTESO? TI DECIDI A VENIR FUORI, O PREFERISCI CORRERE I RISCHI DI UN DUELLO?



NON SPARATE, ESCO!

SERGEANTE BRANDON, PROTESTO! QUEST'UOMO MI HA ASSALITO MENTRE CAMMINAVO NELLA FORESTA, E...



SILENZIO, GROS-JEAN / CREDI CH'IO SIA COSI' STUPIDO DA BERE LE TUE PANZANE?



TI HO VISTO IO STESSO SEGUIRE TEX, MENTRE USCIVA DA WOODVILLE!



STORIE / SE UN POVERO DIAVOLO DI CACCIATORE, NON E' PIU' LIBERO DI ANDARSENE DOVE VUOLE, SENZA AVERE GLI AGENTI ALLE CAL-CAGNA ...

BASTA COSI' GROS-JEAN / HAI LE IDEE UN PO' CONFUSE, E PENSO CHE QUALCHE MESE, AL FRESCO TI FARAI BENE.



POSSO DIRTI UNA PAROLA, JIM?



SICURO / LASCIAMI ASSICURARE QUESTI DUE GARANTUOMINI, E POI SONO DA TE!

BUENO!



ECCOMI! / IMMAGINO CHE TU ABBAIA AVUTO QUALCHE IDEA...

FORSE / MA PRIMA DEVO SAPERE CHE TIPO E' QUEL GROS-JEAN!



E' UN GROSSO IDIOTA. PRIMA CHE SCOPPIASSE LA RIVOLTA INDIANA GROS-JEAN SI CURAVA SOLO DI ANDARE A CACCIA ED ERA UN TIPO ABBASTANZA TRANQUILLO ...



...POI SI LASCIO' IMBOTTIRE IL CRANIO DALLE STUPEDE STORIE DELLE ATROCITA' COMMESSE CONTRO GLI INDIANI E, POICHE' GROS-JEAN HA SANGUE INDIANO NELLE VENE PER PARTE DI SUA NONNA, CHE ERA DELLA TRIBU' DEI DAKOTAS ... SE LA PRESO A CUORE ..



...E SI IMPARCO' CON I RIBELLI. NON HO PROVE, MA PUOI SCOMMETTERE CHE E' UN ADERENTE ALLA MANO ROSSA .

CAPISCO / UNO DEI TANTI IL-LUSI!



BUENO / DA LUI SI POTRA' CAUERE BEN POCO, MA TERRY MILTON NON E' AFFATTO IL TIPO DELL' IDEALISTA, E SARA' LUI CHE BISOGNERA' PAR PARLARE ...



SE QUEL GROS-JEAN NON RUESSE FICCATO IL NASO NEI MIEI AFFARI, AUREI POTUTO SEGUIRE MILTON E SCOPRIRE DOVE SI TROVANO I CAPI O IL CAPO DELLA MANO ROSSA ...

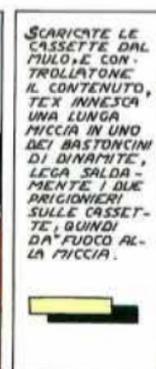


...MA ADESSO CHE IL MIO PRIMITIVO PROGRAM-MA E' ANDATO IN FUMO, DOVRO' SCOPRIRE CON ALTRI MEZZI DOVE ERA DIRETTO MILTON .

MMM... MILTON TERRA' LA BOCCA CHIUSA /



CREDI? BEH / STA A VEDERE SE NON RIUSCIRO' A SCIOLIERGLI LA LINGUA, A QUEL FARRABUTTO /



SCARICATE LE CASSETTE DAL FIULO E CONTROLLATE IL CONTENUTO, TEX INNESCA UNA LUNGA PIECE DI UNO DEI BASTONCINI DI DINAMITE, LEGA SALDAMENTE I DUE PRIGIONIERI SULLE CASSETTE, QUINDI DA' FUOCO ALLA FICCIA .



SANGUE DI SATANASSO / SIETE DIVENTATO MATO' ...QUESTO E' UN ASSASSINIO / SERGENTE ...UDI NON POTETE BERTICTERE UNA SIMILE INFAMIA !!



NON CONOSCO PERSONALMENTE IL CAPO DEL MOVIMENTO INSURREZIONALE, POICHE' IO E PIERRE RICEVAMO GLI ORDINI E IL DENARO DA TRE TIPI VENUTI QUASSU' DAL KANSAS ...



PESTE / GLI UOMINI CHE STO CERCANDO /

NON SO SE SIANO QUELLI CHE CERCA-
TE. SO SOLTANTO I LORO
NOMI ... CHESTER,
LACY E TULL ...



SONO PROPRIO LORO, DOVE SI TROVANO ?



IN UN VILLAGGIO DI INDIANI MOHAWK... A DIECI MIGLIA DA FORT KINDER!

ERA PROPRIO LAGGIU' CHE DOVEVO ANDARE / CHESTER ASPETTA LA DINAMITE ... CREDO CHE PENSI DI ATTACCARE IL FORTE CON GLI INDIANI MOHAWKS E CON I GUERRIGLIERI BAKS VENUTI IL MESE SCORSO DAL LAGO WALBURG ...



PER TUTTI I DIAVOLI / E A FORT KINDER / CI SONO SOLO UNA CINQUANTINA DI SOLDATI / SARA' UN MASSACRO!



NON LO SARA', SE AVREMO IL TEMPO DI GIUNGERE AL FORTE E DARE L'AL-LARME!

JERRY, HAI TRADITO LA CAUSA, E QUESTA E' UNA FACCEZZA CHE TI COSTERA' LA TESTA, PAROLA MIA!



IDIOTA!

NON HO TRADITO NESSUNA CAUSA PER IL SEMPLICE FATTO CHE NON ESISTE ALCUNA CAUSA COME LA INTENDI TU, GROS- JEAN / PIERRE A TE HA DETTO SOLO QUELLO CHE AVEVA L'INCARICO DI DIRE AI BABBEI PARI TUOI ...



... MA LA VERITA' NON TE L'HA DETTA, GROSSO STUPIDONE CHE NON SEI ALTRO, E LA VERITA' TE LA DIRO' IO ADESSO, SANTA CAUSA DI LIBERAZIONE, EH? AH, AH / LASCIAMI RIDERE!



ALTRO CHE SANTA CAUSA / SANTA CASSETTA / LO SCOPO VERO DELLA RIVOLTA E' QUELLO DI FAR TORNARE LE TERRE DEL NORD SOTTO IL DOMINIO DELLA COMPAGNIA DELLE PELLICCE, LA QUALE POTREBBE COSI' AVVERE IL MONOPOLIO DEL COMMERCIO CON LE TRIBU' INDIANE E IMPORRE I SUOI PREZZI E LE SUE CONDIZIONI!



QUESTA E' LA VERITA' ED E' LA COMPAGNIA CHE STA SOUVENZIONANDO I CAPI DELLA RIVOLTA ... ED E' LA COMPAGNIA CHE SARA' LA PADRONA DEI TERRITORI DAL FIUME SASKATCHEWAN ALLA REGIONE DEI GRANDI LAGHI ...



... E TUTTI I CACCIATORI DI PELLICCE, BIANCHI O INDIANI CHE SIANO, CHE VORRANNO LAVORARE IN QUESTO IMMENSO TERRITORIO, DOVRANNO ACCETTARE I PREZZI DELLA COMPAGNIA SE VORRANNO POTER AVERE I VIVERI NECESSARI, LE ARMI E LE MUNIZIONI. CAPITO, TESTA DI LEGNO?



E IO AUREI DOVUTO PERDERE LA MIA PELLE PER AMORE DI UN BRANCO DI SFRUTTATORI CHE, SE VINCERRANNO, SARANNO MOLTO, MA MOLTO PIU' DURI DI QUELLI CHE GOVERNANO ORA IL CANADA?



DUNQUE... NOI AVREMO DOVUTO BATTERCI NON PER L'INDIPENDENZA DEL NOSTRO PAESE, MA PER LA COMPAGNIA DEI MERCANTI DI PELLICCE? E' COSI'?



CERTO CHE E' COSI' / NON HO PARLATO ABBASTANZA CHIARO?



BIEN / TRES BIEN, NON AMI.

MISTER WILLER, POTETE LASCIARMI LIBERO SE VI DO LA MIA PAROLA DI PESTE. NERMI DAL FICcare IL MIO TESTONE NELLE SPORCHE STORIE DELLA MANO ROSSA?

CERTO, GROS-JEAN!



NON ESISTE ALCUNA IMPUTAZIONE CONTRO DI TE, E IO VUOLGO DIMENTICARE LA NOSTRA PICCOLA DISCUSSIONE A BASE DI PIOMBO. PERCIO' ECCOTI LIBERO.



D'ACCORDO PER GROS-JEAN, TEX, MA PER QUANTO RIGUARDA MILTON DOVRO' MANTENERNE L'ARRESTO SOTTO L'IMPUTAZIONE DI COMPLICITA' IN OMICIDIO, SOBBILAZIONE E CONTRABBANDO D'ARMI!

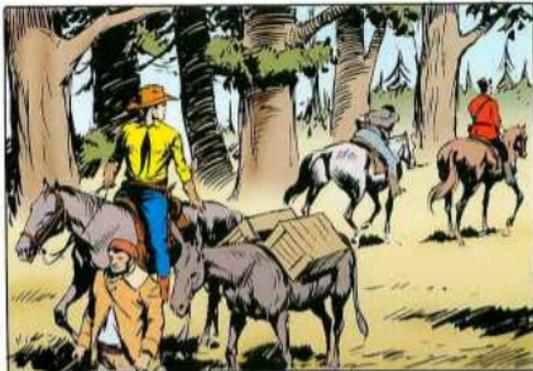


LE SUE RIVELAZIONI GLI VARRANNO IL CONDONO DI UN BEL NUMERO DI ANNETTI, MA IN OGNI CASO, DOVRO' CONDURLO AL COMANDO DI WOODVILLE!





TERRY MILTON
VIENE SISTEMATO
SUL SUO CAVALLO.
QUINDI IL SERGEN-
TE BRAYDON SI
MUEVA CON LUI
VERSO WOODVILLE,
MENTRE TEX E
GROS-JEAN PRO-
SEGUONO ATTRA-
VERSO LA FORE-
STA LA LORO
MARCA VERSO
FORT KINDER,
PORTANDO CON
LORO IL CARICO
DI DINAMITE
DESTINATO AI
RIBELLI...



LEVA MI UNA CURIOSI-
TA', GROS-JEAN. SONO
MOLTI GLI INDIANI CHE
SOSTENGONO LA RI-
VOLTA DELLA MAND
ROSSA?



29

PER QUANTO NE SO IO,
TUTTE LE TRIBU' MOHAWKS,
I BLACK-FOOT, I CHIPPEWA
I SAKS DELLA RIVA NORD
DELL'AMMANOSUC...

DIAVOLO



...E, A QUANTO HO
SAPUTO, ANCHE I
DAKOTAS SAREBBERO
PRONTI A ENTRA-
RE SUL SENTIERO
DI GUERRA...

UN MALEDETTO AFFARE, GROS-JEAN...
E MI STO CONVINCENDO CHE SE VORRO
IMPEDIRE CHE QUESTA RIVOLTA SFO-

CI IN UNA GUERRA
SANGUINOSA, DO-
VRO' AFFRETTAR-
MI A COLPIRE I
CAPI DELLA MA-
NO ROSSA!



30

ACCOMPATISI PER
LA NOTTE IN
UNA RADURA,
TEX E GROS-
JEAN ACCENDONO
IL FUOCO E CON-
SUMANO UNA
FRUGALE CENA.
QUINDI, AVVOLTI
SI NELLE CO-
PERTE, SI STEN-
DONO PRESSO
IL FUOCO E SI
ADDORMIEN TANO.
MA QUALCHE
ORA DOPO, GROS-
JEAN SUEGLIA
TEX...



HO SENTITO QUALCOSA
CHE MI HA FATTO VENIR
LA VOGLIA DI ESSER
BEN SVEGLIO, E CON
UN BUON FUCILE FRA
LE MANI!

...HO UDITO PER BEN DUE
VOLTE LO SQUITTIRE DI
UNO SCORRIATOLO, E QUE-
STO MI HA FATTO PASSA-
RE DI COLPO IL SONNO...



31



**CERCHIO
DI
MORTE**



... PRESTO MITATO DA UNA DECINA DI ALTRI GUERRIERI... E TUTTI SEMBRANO SORPRESI DI NON VEDERE NESSUNO...



INDIANI SAKS: UNA BRUTTA BANDA CHE CI DARÀ DA FARE!

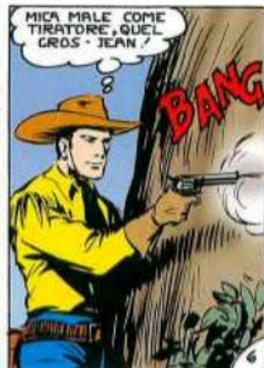


BEN! E NON STARE TROPPO TEMPO DIETRO LO STESSO RIPARO / QUEI DIAVOLI SONO DEI GRAN TIRATORI DI TOMAHAWK!



BEL COLPO, GROS - JEAN / DACCÌ DENTRO!





MA IL LAFIPO DELL'ESPLOSIONE HA RIVELATO LA POSIZIONE DEL TIRATORE. E TEX SPARA RAPIDAMENTE IN QUELLA DIREZIONE UN PAIO DI COLPI, AI QUALI FA ECO UN GRIDO DI DOLORE...





... E FATTO SALTARE E COPERCIO DI UNA
DI ESSE, AFFERRA ALCUNI BASTONCINI DI
DINAMITE...





E SE VEDO UN SOLO INDIANO METTER FUORI IL SUO SPORCO NAGO... GLIELO SPAZZO VIA CON UNA SCARICA DI PIOMBO.

ECCO IL FIAMMIFERO...



TOH! ACCENDI!

BIEN!!



11

ACCESE UNA DOPO L'ALTRA LE CARTUCCE DI DINAMITE, TEX LE SCAGLIA IN DIVERSE DIREZIONI, NELLA SPERANZA DI RILASCIARE A COLPARE GLI INVISIBILI NEMICI. QUINDI RESTA IN ATTESA, MA NELLA FORESTA, CESSATA L'ULTIMA ECO DELLE ESPLOSIONI, TUTTO TACE, E LE ORE PASSANO IN UNA TORNIENTOSA E SFIBRANTE ASPETTATIVA...

E' QUASI L'ALBA, «GROS-JEAN», E DI QUEI MALEDETTI MUBI ROS-SI NON SI VEDE NEMMENO L'OMBRA!

SE NON HANNO ATTACCATTO FINORA, NON ATTACCHERANNO PIU'!



FORSE GLI INDIANI CHE ABBIAMO POTUTO VEDERE ERANO I SOLI AD AGGIARSI NEI DINTORNI E SE COLLIAMO QUELLI CHE ABBIAMO ELIMINATO, I SUPERSTITI DEVONO ESSERE SOLO DUE O TRE!



12

PERCIO' QUEI TIPI AVRANNO PREFERITO FILARE COME LEPRI...

PUO' DARSÌ BENISSIMO, «GROS-JEAN»... COME PUO' ANCHE DARSÌ CHE SIANO CORSI A CERCARE AIUTI!



NON E' DA ESCLUDERE ANCHE LA SECONDA IPOTESI E, IN QUESTO CASO, SAREBBE BENE RIPRENDERE LA MARCIA VERSO FORT KINDER!

BUENO! E' QUELLO CHE FAREMO SUBITO DOPO AVER LAVATA E TASCATA PER BENE LA TUA VERITA'. VAI VERSO IL CAMPO / PENSO IO A GUARDARTI LE SPALLE.



13

! DUE TORNANO VERSO L'ACAMPAMENTO SENZA ESSERE MOLESTATI, E ACQUISTANO COSÌ LA CERTIZZA DI ESSERSI ORMAI LIBERATI DALLA MINACCIA DEGLI INDIANI. TEX DISINFETTA LA FERITA DI GROS-JEAN E GLIELA FASCIA, QUINDI ASSICURA NUOVAMENTE LE CASSETTE SUL DORSO DEL MULO, DOPO ESSERSI MESSE IN TASCA ALTRE CARTUCCE DI ESPLOSIVO...



VUOI SALIRE SUL MIO CAVALLO?

NEMMENO PER SOGNO. PREFERISCO ANDARE A PIEDI, TEX. NON HO MAI AVUTO SIMPATIA PER I CAVALLI.



BIEN!

GROS-JEAN ABBE LA MARCIA E TEX, TENENDO SEMPRE ACCESA UNA SIGARETTA PER POTER DAR SUBITO FUOCO ALLE CARTUCCE DI DINAMITE IN CASO DI UN ATTACCO IN MASSA, LO SEGUE...



...FRATTANTO, A QUATTRO MIGLIA A SUD DI FORT KINDER...

MAA... SI PUO' CREDERE A QUELLO CHE DICONO QUESTI DUE IDIOTI?

CERTO SE DICONO CHE CI SONO DUE UOMINI DIRETTI AL PORTE... E CHE QUESTI UOMINI HANNO LA DINAMITE... PUOI CREDERCI!



BEH, SE LE COSE ALLORA STANNO COSÌ... GIURO CHE NON CI CAPPISCO PIU' NIENTE, MIO CARO LA ROCHE!



CHESTER CI MANDA INCONTRO A MILTON E PIERRE LE-VENT PER PRELEVARE LA DINAMITE CHE ESSI DOVEVANO PORTARE DIRETTAMENTE A LUI... NOI MANDIAMO GLI INDIANI PER GUIDARE QUI QUEI DUE CON IL LORO CARICO...



...ED ECCO CHE QUESTI MUSI ROSSI TORNANO DICENDO CHE I DUE BIANCHI CHE ACCOMPAGNANO IL CARICO NON SONO AFFATTO QUELLI CHE ASPETTIAMO... E CHE... IN OMMA, RINUNCIO A CAPIRE; PANNAZIONE!

QUESTO NON E' IL MOMENTO DI CAPIRE, LACY. MA DI AGIRE. PENSA A FAR SMONTARE LE TENDE. IO DIVIDO GLI INDIANI IN PATTUGLIE.



ALL'INFERNO/ NO. DOBBIAMO CERCARE DI IMPOSSESSARCI DI QUELLA DINAMITE A OGNI COSTO. CAPISCI?



FORMEREMO UN CERCHIO INTORNO AL FORTE IN MODO CHE QUEI DUE DEBBANO INCAPPARE NEI NOSTRI UOMINI. QUALUNQUE PISTA ESSI SEGUANO ...



QUALCHE ORA DOPO...



PARLA SOTTOVOCE, TEX, C'E' QUALCOSA CHE NON VA... ASCOLTA!... NON SI SENTE UN SOLO VERSO D'UCCELLO!



E QUANDO LA FORESTA TACE, E' UN GRAN BRUTTO SEGNO...



ASPETTAMI QUI, TEX, E TIENTI PRONTO A TUTTO... IO VADO A DARE UN'OCCHIATA DAVANTI A NOI!



AL DIAVOLO LA MIA FERITA! QUI SONO IN BALLO LE NOSTRE CAPIGLIATURE!



ABBANDONATO IL SENTIERO, GROS-JEAN' COPRE UN LARGO GIRÒ SOTTO ALBERI... CAUTELA FRA GLI



...E QUALCHE MINUTO DOPO...

DIABLE!



INDIANI SAKS IN AGGUATO
SUL SENTIERO DEL FORTE...
TONNERRES DU DIABLE!



30

*RADDOPPIANDO
LE PRECAUZIONI,
GROS-JEAN
ESPLORA UN
LARGO TRATTO
DI FORESTA,
QUINDI TORNA
SUI SUOI PASSI
RAGGIUNGENDO
TEX CHE SI È
NEL FRATTEMPO
SPOSTATO PÙ-
AV DEL SENTIE-
RO, CERLANDOSI
DIETRO UN
FOLTO CESPUGLIO.*

EBBENE?

PUEVO MILLE RAGIONI DI
SOSPETTARE GUAI/ABBIAMO
INDIANI SAKS IN AGGUATO
SUL SENTIERO...UN MIGLIO
CIRCA DAVANTI A NOI!



SONO
IN MOLTI?

MMM...



31

ABBASTANZA PER DARCI FASTIDIO, TEX.
CI SONO INDIANI LUNGO QUESTO SENTIERO...
ALTRI LUNGO UNA SECONDA SCORCIA-
TOIA... E PUOI SCOMMETTERE CHE
TUTTA LA FORESTA INTORNO AL
FORTE DEVE PULLULARE
DI MUSI ROSSI.

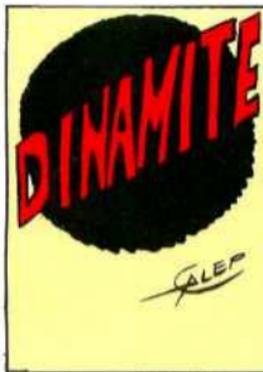


UN VERO CERCHIO
DI MORTE INTORNO AL
FORTE... COSA NE PENSI,
GROS-JEAN? CREDI CHE
POTREMO SPEZZARE
QUESTO CERCHIO?

CREDO
CHE CI LA-
SCEREMO
LE OSSA,
TEX!



32



COSA PENSI DI FARE, TEX? TORNARE INDIETRO?

NEMMENO PER SOGNO.

A FORT KINDER NON SOSPETTAMO CERTO D'ESSERE IN GRAVE PERICOLO... E NOI DOBBIAMO A OGNI COSTO DAR LORO L'ALARME!



MMM... IO SONO PRONTO A SEGUIRTI, TEX, MA TI AVVERTO CHE SE DECIDERAI DI CONTINUARE VERSO FORT KINDER... SAREMO TAGLIATI A PEZZI PRIMA DI MEZZ'ORA...

AL DIAVOLO / CREDI CHE ABBA VOGLIA DI FINIRE SCANNATO? NOSSIGNORE VOGLIO ARRIVARE AL FORTE, **MA VIVO!**

NON CE LA FARAI! CONOSCO BENE DUEGLI INDIANI E...

UN MOMENTO / INDIANI O NON INDIANI CREDO DI POTER SCOPPIETTERE CHE ARRIVEREMO AL FORTE SANI E SALVI... ASCOLTAMI BENE, GROS-JEAN!

?



TEX SI FA SPIEGARE CHIARAMENTE LA POSIZIONE DEL FORTE E LE SUE VIE DI ACCESSO, QUINDI ESPONE IL SUO PIANO...

... TU DA QUESTA PARTE... IO A DUE MIGLIA CIRCA SULLA TUA SINISTRA... E COMINCEREMO LA NOSTRA CORSA SOLO QUANDO AVREMO DAVANTI A NOI UN VUOTO DI POCHE DECINE DI METRI...

MMM... IL PIANO E' BUONO, E ABBIAMO ANCHE IL VENTO IN FAVORE, MA IL MULO FARÀ L'INFERNO QUANDO VEDRÀ CIÒ CHE GLI STARRÀ DAVANTI.

E TU METTIGLI LA GIACCA SULLA TESTA E LEVAGLIE LA SOLO QUANDO SARÀ IL MOMENTO DI CORRERE - VEDRAI CHE NON FARÀ CERTO LE BIZZE!

BIEN /FARO' COME
DICI TU... E CHE IL
DIAVULO CI AIUTI!

STAI TRANQUILLO, CE
LA CAVEREMO /ANDIA-
MO, ADESSO... CI DIVI-
DEREMO LA DINAMITE.

MI RACCOMANDO, GROS-
JEAN... INNESCA MICCE
CORTE... E NON DIMENTI-
CARE DI TENERE SEM-
PRE ACCESA LA SIGA-
RETTA!

TONNERRES DU DIABLE! SE
SARO' COLPITO DA QUALCHE PAL-
LOTTOLA SALTERO' TANTO IN
ALTO CHE NEMMENO UNA
AQUILA POTRA' RAGGIUN-
GERMI!



POCO DOPO...

ARRIVEDERCI, GROS-
JEAN /IO COMINCERO'
FRA UN QUARTO
D'ORA CIRCA.

BIEN /FARO' LO STESSO
ANCH'IO... BUO-
NA FORTUNA,
TEX!



E VENTI MINUTI DOPO, A FORT KINDER...

EHI /CH'IO SIA
IMPICCATO SE NON
E' SCOPPIATO UN
INCENDIO NELLA
FORESTA!

DIAVOLO /HAI RAGIO-
NE... E' DALLE PARTI
DELLA PISTA DI
WOODVILLE!



CORNA DI
BEZEBU' / EC-
CO LAGGIU' DEL-
L'ALTRO FUMO...
PUE INCENDI!



DAI L'ALLARME / UN INCEN-
DIO PUO' ESSERE ANCHE
CASUALE... MA DUE
NO!

CORRO!

INTANTO, NELLA FORESTA...



...GLI INDIANI SI FANNO PIU' ATTENTI... ASCOLTANO E FIUTANO... E A UN TRATTO UNO DI ESSI LANCIANO UN GRIDO...



IL FUOCO... LA FORESTA BRUCIA?...!



IL FUOCO VIENE DA WOODVILLE... E' ALLE NOSTRE SPALLE!



IL PIANO DI TEX PER APRIRSI LA STRADA FINO A FORT KINDER...



STAI BUONO, DINAMITE! DOBBIAMO TENERCI SULLA DESTRA DELL'INCENDIO. LE FIAMME CORRONO DIAGONALMENTE VERSO IL FORTE. E NOI DOBBIAMO ASPETTARE CHE ABBIAMO SCOMBRATO LA FORESTA DAGLI INDIANI!



PER ORA NON CORRIAMO ALCUN PERICOLO / A MENO CHE GROS-JEAN NON ABBA
APPICCATO IL FUOCO IN UN PUNTO MOLTO
PIU' A NORD-OVEST,
NEL QUAL CASO LE
FIAMME CI TAGLIE
REBBERO LA
STRADA!



NELLO STESSO ISTANCE, IN UN PUNTO A SUD-EST DI
TEX, IL BRAVO GROS-JEAN COMPIE SFORZI INAUDITI
PER TRATTENERE IL SUO MULO.

DIABE! TU VUOI
CORRERE, EH? MA-
LEDETTO TE E'
TUTTE LE BE-
STIE DA SELLA
FERMO, EH! //



FERMO, NOM DU DIABE! FERMO! BISOGNA
ASPETTARE CHE TEX SI FACCIA VIUO SULLA
NOSTRA SINISTRA...IL CHE VOORRA' DIRE CHE I
DUE INCENDI STANNO PER CONGIUNGERSI!
E... FERMOOO?



MA IL MULO, SPA-
VENTATO DALL'IN-
CENDIO CHE VEDE
DIVAMPARE SEM-
PRE PIU' MINACCIO-
SO, NON HA ALCU-
NA VOGLIA DI
OBBEDIRE AL SUO
CAVALIERE E, DOPO
AVER CERCATO IN-
VANO DI SCARVAL-
CARLO, FINISCE
PER ROMPERE LE
REDINI E SI GET-
TA COME UN FUL-
MINE ATTRAVERSO
LA FORESTA...

SACRE! DIABE! /
FERMO! MALEDET-
TA BESTIA! /
FERMOOO!



INFERNALE QUADRUPEDE! /
SE RIUSCIRO' A METTER
PIEDE A TERRA SENZA ROM-
PERMI L'OSSO DEL COLLO,
TI RIDURRO' LA GROPPA IN
POLTIGLIA!





LA MIA TESTA ...
DHHHUUUUDDHHH!!
STRAMALEDETTIS-
SIMO MILO DEL
DIAVOLO!



FERMATI,
TIZZONE D'INFER-
NO! OHIIII!

13



FRATTANTO, SUGLI SPALTI DI FORT KINDER...

CREDETE CHE
SIA OPERA DEGLI
INDIANI?

PUO' DARSÌ BENISSIMO, TENEN-
TE, COPIONQUE L'INCENDIO NON
PUO' METTERE IN PERICOLO
IL FORTE?



LA RADURA CHE CIRCONDA IL FORTE CI PROTEGGE
A SUFFICIENZA, E IL FUOCO SI ARRESTERA' SUL
LIMITARE DELLA FORESTA: A OGNI MODO TE-
NETE GLI UOMINI SUGLI SPALTI PRONTI A
RESPINGERE EVENTUALI
ATTACCHI?

BENE, CAPITANO!

14



E NELLO STESSO
MOMENTO...

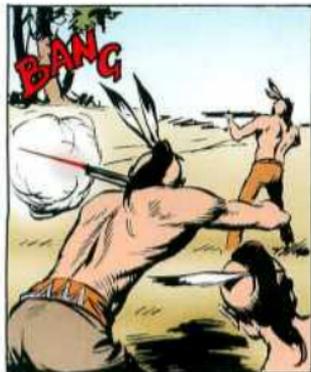
UGH / ASCOLTATE
DIETRO A NOI... C'E'
UN CAVALLO CHE
CORRE?



IL VISO
PALLIDO!

FERMIAMOLO!

15



ANCOR PIÙ SPAVENTATO PER GLI SPARI, IL MULO ACCELERA LA SUA PAZZA CORSA, E IN BREVE SI LASCIA ALLE SPALLE GLI INDIANI...



... INTANTO, DALLA PARTE DI TEX, L'INCENDIO FA RAPIDI PROGRESSI...



FRATTANTO...

HAI SENTITO? PARE CHE NELLA FORESTA CI SIA UNA BELLA SPARATORIA / E GLI SPARI NON VENGONO DA MOLTO LONTANO!



...E, POCO DOPO...

EHI! GUARDA!! ECCO IL MOTIVO DEGLI SPARI!



DEVE AVERE ALLE CALCAGNA GLI INDIANI... FATE APRIRE LA PORTA SUD!







GROS-JEAN RACCONTA COME SI SONO SVOLTI GLI AVVENIMENTI, E IL VISO DEL COMANDANTE DEL FORTE SI FA SCURO...





NONOSTANTE SI RENDA CONTO DEL PERICOLO CHE CORRE ATTARDANDOSI NELLA FORESTA IN FIAMME, TEX CERCA AFFANNOSSAMENTE GROS-JEAN E SOLO QUANDO SI VEDE QUASI ACERCHIATO DAL FUOCO SI RASSEGNA AD ABANDONARE LE RICERCHE...

POVERO GROS-JEAN... OVUNQUE EGLI SI TROVI... E' ORMAI PERDUTO!



E SARA' UN MIRACOLO SE IO STESSO POTRO' CAVARMELA. ORMAI E' CHIUSO DALLE FIAMME. ANCHE IL TRATTO VERSO IL FORTE!



INFATTI, MENTRE TEX CERCAVA DI RITROVARE GROS-JEAN, LE DUE ALI DELL'INCENDIO SI SONO RIUNITE FORMANDO UNA SOLA PAUROSA BARRICA DI FUOCO CHE SBARRA OMAI COMPLETAMENTE LA VIA VERSO FORT KINDER...

PESTE E CORNA! ECCOMI DAVANTI A UN BEL CAMPIONE D'INFERNO!



A QUESTO PUNTO NON MI RESTA CHE TENTARE IL TUTTO PER TUTTO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI! MANO ALLA DINAMITE!



SE IL MURO DI FIAMME NON E' MOLTO SPESSO... POSSO ANCORA SPERARE DI CAVARMELA!



BUONO, DINAMITE / NON TI SPA-
VENTARE... QUESTE ESPLOSIONI
NI POSSONO APRIRCI UN VARCO
ATTRAVERSO LE
FIAMME!



Hiiiiii



E ADESSO... AVANTI, DINAMITE!
AVANTI PRIMA CHE IL FUO-
CO RICHIUDA NUOVAMENTE
IL VARCO! FORZA, BELLO!



31

E SPINGENDO IL CAVALLO A TUTTO GALOPPO, TEX SI ADDENTRA
AUDACEMENTE ATTRAVERSO IL VARCO PRODOTTO DALLE
ESPLOSIONI. AI SUOI LATI, L'INCENDIO DIVAMPA PAUROSO E TEX
SA CHE LA SUA FOLLE CORSA PUO' FINIRE TRAGICAMENTE NEL
TREMENDO ROGO CHE STA DIVORANDO LA FORESTA...



32

GLI
EROI
DI
FORT
KINDER

ALEP

CORAGGIO, DINAMITE / AVANTI /
NON FERMARTI!



1



POTENZE D'INFERNO! O USCIAMO DA QUESTA BOLLIGIA FRA UN MINUTO... OPPURE FINIREMO PER DIVENTARE TUTTI E DUE UN BEL MUCCIO DI OSSA CALCINATE!



LA TRAGICA, FOLLE CORSA CONTINUA ANCORA PER UN CENTINAIO DI METRI E, A UN TRATTO, TEX E DINAMITE SI TROVANO FUORI DAL CERCHIO DI FIAMME.



SANGUE DI MILLE DIAVOLI / ANCHE STA VOLTA CE L'ABBIAMO FATTA!



YUU! FERMATI UN Istante, amico. ci siamo meritati entrambi qualcosa.



TOH! QUESTA E' PER TE, MIO BUON DINAMITE!



E DOPO AVER DATO L'ACQUA AL SUO CAVALLO, TEX STAPPA LA FIASCHETTA DEL WHISKY.

E QUESTA E' PER ME!



PESTE! CENTO VOLTE MEGLIO QUESTO FUOCO IN GOLA, CHE IL FUOCO ADDOSSO!



E ADESSO... IN SELLA!



VAMOS, DINAMITE!
IL FORTE NON PUO' ES-
SERE MOLTO LONTANO!



NELLO STESSO MOMENTO, AI MARGINI DELLA FORESTA
SUL LATO SUD DEL FORTE...

NON POSSIAMO RESTARE
ANCORA MOLTO QUI. L'IN-
CENDIO AVANZA RAPI-
DAMENTE...

MMM... NON CREDI CHE
FAREMMO MEGLIO AD
ASPETTARE CHE
SI FACIA VIVO
L'ALTRO IMPIC-
CIONE?!

5



NON HAI SENTITO LE ESPLO-
SIONI? QUELLO DEVE ESSERE
RIMASTO PRESO NELLA MORSA
DELLE FIAMME E DEVE ES-
SERE SALTATO IN ARIA CON
LA DINAMITE CHE
PORTAVA!



IN OGNI CASO QUELLO CHE SI
E' SALVATO DEVE AVER GIA'
DATO L'ALLARME, E A NOI
CONVIENE METTERCI AL
SICURO PRESSO IL
FIUME!

BUENO!
ALLORA FA-
REMO BENE
A... ENI!



ASCOLTA! QUESTO
E' UN CAVALLO CHE STA
VENENDO AL GALOPPO
PROPRIO VERSO DI
NOI!

6



PER L'INFERNO!
HAI RAGIONE!
PRESTO! MA-
NO AI FU-
CILI!

VIENE DA QUELLA
PARTE... METTETEVI
AL RIPARO... E FUOCO,
APPENO LO VEDETE
SPUNTARE!



MA L'ECHO DELLE VOCI E' GIUNTO A TEX, CHE CA-
PISCE SUBITO D'AUER DI FRONTE UNA NUOVA
MINACCIA...

DIABOLO! MEGLIO
PREPARARSI AL
PEGGIO!

7



...E IL TERZO VENE TRAVOLTO E CALPESTATO DA DINAMITE.

AVANTI, DINAMITE!



PERDIANA / CI SCAPPA ANCHE QUESTO!

FIAMME D'INFERNO!



CHE C'E' SEI FERITO?

NO / MA E' COME SE AVESSI RICEVUTO UNA BOTTA IN TESTA!



HO RICONOSCIUTO L'UOMO CHE IN QUESTO MOMENTO STA GALOPPANDO VERSO FORT KINDER!

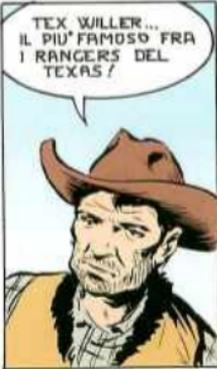


E' L'ULTIMO UOMO CHE MI SAREI ASPETTATO DI TROVARE IN QUESTE REGIONI COSI' LONTANE DAGLI STATI UNITI!

CHI E'?



TEX WILLER... IL PIU' FAMOSO FRA I RANGERS DEL TEXAS!



RANGERS? COSA SONO I RANGERS?

SONO DEI DANNATI DIAVOLI CHE IL GOVERNO AMERICANO METTE ALLE CALCAGNA DI UOMINI COME NOI, MIO CARO LA ROCHE!



FURH / C'È BISOGNO DI FARE UNA FACCIA COSÌ SPAVENTATA? QUEL TEX ENTRERÀ NEL FORTE... E IL FORTE DIVENTERÀ UN CIMITERO PRIMA CHE PASSINO VENTICATT'ORE!



SPERIAMO! POICHÉ SE LE COSE NON ANDRANNO COME TU DICI, IO, CHESTER E TULL DOVREMO DORMIRE TENENDO SEMPRE UN OCCHIO BEN SPALANCATO!



UHM / CREDO DI CAPIRE COME STANNO LE COSE... QUEL TEX SI TROVA IN CANADA PER QUALCHE VOSTRA STORIA? E' COSÌ?



HAI RAGIONE... A QUESTO NON AVEVO PENSATO.

AMM... ORA È CHIARO IL MOTIVO DELLA PRESENZA DI TEX WILLER NELLA REGIONE DOVE CI TROVIAMO IO, TULL E CHESTER!

BICI / NON TE LA PRENDERE, TIM... LA MANO ROSSA SPAZZERÀ VIA NELL'INFERNO ANCHE MONSIEUR WILLER!



ADESSO, SVELTI CON LE GAMBE! L'INCENDIO STA PER RAGGIUNGERCI!



INTANTO...

NO / NON È UN INDIANO? DEV'ESSERE L'UOMO DI CUI PARLAVA GROS-JEAN!

UN VERO MIRACOLO CHE SIA POTUTO USCIRE VIVO DALLA FORESTA IN FIAMME! APRITE LA PORTA!



SCOMMETTO UN DOLLARO CHE ANCHE QUESTO FINISCE DRITTO NELLA CISTERNA!

E VADA PER IL DOLLARO!





CERTO/MA AVEVA GIÀ INGOLLATO TANTA ACQUA CHE PER FARGLIENE DIMENTICARE L'ODIATO SAPORE ABBIAMO DOVUTO DARGLI MEZZA PINTA DI RUM/



BEL CAVALLO, EH? DAVVERO UNO SPLENDIDO ANIMALE!



BELLISSIMO/MA CERCA DI NON DIMENTICARE CHE HAI PERSO LA SCOMMESSA! MI DEVI UN DOLLARO!

UH, QUANTE STORIE... ECCOTELO/ E AL DIAVOLO I CAVALLI E LE SCOMMESSE!



INTANTO, NELL'INFERMERIA DEL FORTE...



SALUTE, COMPARE!



TONNERRES DU DIABLE! **TEX!**



E PENSARE CHE TI CREDEVO PERDUTO IN QUELL'INFERNALE FORESTA

HO PENSATO ANCH'IO LA STESSA COSA DI TE, VECCHIO TRUFFONE!



HO SENTITO DI UNA CERTA STORIA DI CISTERNE PIENE DI ACQUA E...

PUAH/ NON PARLARMENE/ NE SONO ANCORA TUTTO SCONVOLTO!



E NON PARLAMI PIÙ NEMMENO DI MULI/ BESTIE ORRIBILI!



L'ASCIATO GROS-JEAN SEMPRE IN ATTESA CHE GLI RIPORTINO I SUOI ABITI CHE SONO STATI MESSI AD ASCIUGARE. TEX SEGUE IL COMANDANTE DEL FORTE NEL SUO UFFICIO E, INSIEME, ESAMINANO LA SITUAZIONE...

QUELLO CHE MI PREOCUPA È IL FATTO DI DOVER FAR FRONTE A UN ATTACCO NEMICO AVENDO LE RISERVE DI MUNIZIONI MOLTO SCARSE!

MA LA VOSTRA SITUAZIONE È NOTA AL COMANDO DI WOODVILLE, E SONO CERTO CHE NON TARDERANNO A MANDARE SOCCORSI!



SOCCORSI? E CREDETE CHE I RIBELLI CI PERMETTERANNO DI RICEVERE I SOCCORSI? MAI PIÙ!



83

L'INCENDIO SI ARRESTERÀ SULLA RIVA SINISTRA DELLO SNAKE RIVER, E POTETE SCOMMETTERE CHE PROPRIO IN QUEL PUNTO I RIBELLI STANNO IN QUESTO MOMENTO RADUNANDOSI E PREPARANDOSI ALL'ATTACCO!



NON CREDETE CHE SI POTREBBE MANDARE QUALCUNO A SOLLECITARE L'ARRIVO DI RINFORZI?



NO!

IL SOLO TRATTO DOVE L'INCENDIO NON DIVAMPI È QUESTO... LA STRADA A NORD-EST DELLO SNAKE... E CHI SI AVVENTURASSE IN QUESTO TRATTO VERREBBE PRESO E SCOTENNATO PRIMA DI AVER PERCORSO UN MIGLIO!



BEH... ALLORA POSSIAMO DIRE CHE CI TROVIAMO IN UNA SITUAZIONE VERAMENTE ALLEGRA!

GIÀ! MOLTO ALLEGRA DI QUEL GENERE DI ALLEGRIA CHE SI TROVA A DUE PAS- SI DALL'INFERNO!



FRATTANTO, SULLA RIVA SINISTRA DELLO SNAKE RIVER, ABBIAMO MANDATO CORRIERI A TUTTE LE TRIBU' VICINE, MA DOVREMO ASPETTARE UN PAIO DI GIORNI, PER ATTACCARE, L'INCENDIO DI-YAMPA ANCORA!



ATTACCHEREMO MOLTO PRIMA, INVECE! GUARDA IL CIELO!

85

IL VENTO STA SPINGENDO UN URAGANO VERSO DI NOI... E PRIMA DI QUESTA NOTTE SAREMO SOTTO UN DILUVIO CHE DIVENTERA' UN NOSTRO ALLEATO!



LE PREVISIONI DI LA ROCHE SI AVVERANO... INFATTI, AL TRAMONTO, L'URAGANO SCOPPIA IN TUTTA LA SUA VIOLENZA.



TEMPO D'INFERNO!

CREDO CHE IL CAPITANO FAREBBE BENE A TENERE GLI UOMINI SOGLI SPALTI!



STAI PENSANDO AGLI INDIANI, VERO?

SICURO/PUOI SCOMMETTERE CHE SI FARANNO VIVI QUESTA NOTTE, E ...



MA GROS-JEAN NON HA IL TEMPO DI FINIRE LA FRASE. UN URLO STRAZIANTE ECHEGGIA SUL LATO EST DEL FORTE.



PESTE!

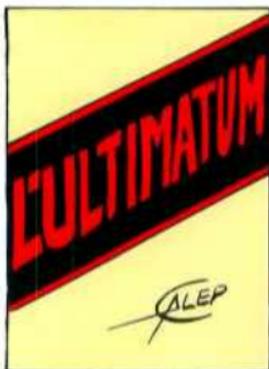
DA QUESTA PARTE, PRESTO! ALLARMI!



SVELTI CON QUELLE CORDE! AVANTI!









MA, NONSTANTE IL SUO PRIMO INSUCCESSO, IL GRUPPO DI INDIANI GUIDATI DA LA ROCHE PROSEGUE NELL'ATTACCO, PUR MANTENENDOSI A QUALCHE DISTANZA DAL FORTE, E CIO' PER DAR MODO AL SECONDO GRUPPO DI APRIRSI UN VARCO ATTRAVERSO LA PORTA...



**E, NELL'IN-
PROVVISO
SILENZIO,
ALCUNI
SOLDATI
DI GUARDIA
PRESSO
LA PORTA
ODONO
L'ECO DI
COLPI
SORDI PRO-
VENIENTI
DALL'
ESTERNO...**



**CHI / SI DIREBBE CHE
STIANO SFONDANDO
LA PORTA /**

**PER L'INFERNO /
E' PROPRIO
COSI' /**



**FULMINI / CI HANNO
SCOPERTI / FORZA
CON QUELLE
SCURI /**



**ALLARMI /
STANNO AT-
TACCANDO
LA PORTA /**



**NUMEROSI
SOLDATI AC-
CORRONO VER-
SO IL PUNTO
DUE SI PRO-
FILA LA NUOVA
MINACCIA
E, DOPO UN
FURIOSO FUOCO
DI FUCILERIA,
ANCHE IL SE-
CONDO GRUPPO
DI ASSALITORI
VIENE COSTRET-
TO A RITIRARSI...**

CS



MEZZ'ORA D'DO, PRESSO LA SPONDA DEL FIUME SNAKE...

MALEDIZIONE! ABBIAMO PERSO LA META' DEI NOSTRI UOMINI... E SENZA ALCUN RISULTATO



AVREMMO DOVUTO ASPETTARE L'ARRIVO DEGLI ALTRI GUERRIERI!

STORIE/SE LA FRECCIA SCAGLIATA CONTRO LA SENTINELLA FOSSE STATA MEGLIO DIRETTA... NON VI SAREBBE STATO ALCUN GRIDO...



9

...E A QUEST'ORA SAREMMO PADRONI DEL FORTE... INVECE ECCOCI QUI INZUPPATI, RABBIOSI E CON ALMENO VENTI UOMINI MESSI FUORI COMBATTIMENTO! MALEDIZIONE!



NELLO STESSO MOMENTO, A FORT KINDER...

MI AVETE CAPITO, BADGER? DOVETE ARRIVARE A OGNI COSTO. GLI INDIANI SI SONO RITIRATI, E QUESTO E' IL MOMENTO BUONO PER TENTARE DI ATTRAVERSARE LA FORESTA!



10

MA, PER AMOR DEL CIELO, NON CERCA TE DI SEGUIRE LA STRADA NORD. CADRETE NELLE MANI DI QUEGLI SGOZZATORI.

STATE TRANQUILLO!



CONOSCO LA REGIONE COME LE MIE TASCHE, CAPITANO, E NON HO BISOGNO DI TENERMI SULLA STRADA. MI ADDENTREERO' NELLA FORESTA SULLATO DELL'INCENDIO!



BENE! L'INCENDIO E' ORMAI SPENTO, E QUEL TRATTO DI FORESTA E' CERTO IL MENO VIGILATO... INUTILE RIPETERVI CHE LA VITA DI NOI TUTTI E' NELLE VOSTRE MANI!

ME NE RICORDERO, CAPITANO!



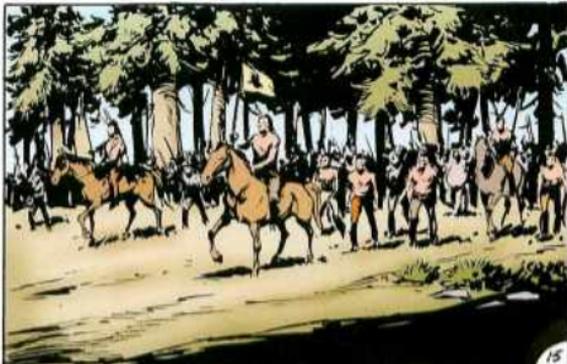
11



L'ALBA SORGE
RISCHIARANDO DI
UNA LUCE LIVIDA
L'ORIZZONTE, SEN-
ZA CHE ALTRI AL-
LARMI SI SIANO VE-
RIFICATI. L'URAGA-
NO E' ORMAI LONTA-
NO E TUTTO INTOR-
NO AL FORTE REGNA
UN SILENZIO SINI-
STRO. ROTTO SOLO
A INTERVALLI D'AL-
LO STRIDIO DE-
GLI AVVOLTOI CA-
LATI A CONSUMA-
RE IL LORO OR-
RENDO BAN-
CHETTO...



UNA DOPO L'ALTRA, LE DRE PASSANO, E VERSO IL TARDO POMERIGGIO...



CORRI A CHIAMARE IL COMANDANTE!



SONO NON MENO DI UN MIGLIAIO!

DANNATI LORO!



GUARDA, GUARDA! NEL GRUPPO DEGLI INDIANI INTORNO AL VESSILLO, VI SONO ANCHE QUATTRO BIANCHI...



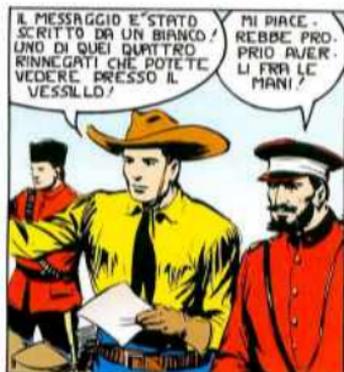
...UNO NON LO CONOSCO...MA GLI ALTRI TRE SONO PROPRIO GLI UOMINI CHE STO CERCANDO...



NON POSSO SBAGLIARMI / MI SONO IMPRESSE NELLA MENTE LE LORO FOTOGRAFIE!







E POCO DOPO ...

MMM...
CHE FACCIA
TOSTA!

VEDIAMO, CHESTER!
SONO CURIOSO DI
LEGGERE QUELLA
RISPOSTA!

UH! SCRITTO DA
QUEL CARO TEX IN
PERSONA!

SOTTO
TERRA C'E'
ANCORA
POSTO SIA
PER I MUSI
ROSSI CHE
PER I RINNE-
GATI BIANCHI.
TEX WILLER

BENE / CI RICORDEREMO
DELLA SUA CORTESIA,
QUANDO LO AUREMO NELLE
MANI / E, ORA... AT-
TACCHIAMO?

NON ADESSO,
TIM!

QUEL FORTE CADRA' NELLE NOSTRE
MANI, MA SENZA CHE QUESTO DEBBA
COSTARE TROPPI SACRIFICI / ATTAC-
CHEREMO CON IL BUIO! VAMOS!



TORNANO VERSO
LA FORESTA...
BRUTTO SEGNO!

DEVONO AVERE
IN MENTE QUALCHE
DIAVOLERIA!

INTENDERANNO AS-
BALIRCI STANOTTE,
E NOI DOVREMO
FARE MIRACOLI SE
VORREMO RESPIN-
GERLI!

PENSATE CHE VOGLIANO ATTA-
CARCI SUI QUATTRO LATI CON-
TEMPORANEAMENTE?

PROPRIO COSI', MI-
STER WILLER!





E POICHE' SONO IN NUMERO
SOVERCHIANTE, QUEI DANNA-
TI NON DURERANNO FATI-
CA A CONQUISTARE GLI
SPALTI DEL FORTE!



SENTITE UN
PO', CAPITANO!
AVETE UN PAIO
DI CANNONCINI
AL FORTE?



CANNONCINI?
CERTO! NE
ABBIAMO TRE
PER ESSERE
PRECISI,
MA...

NIENTE MA...
VI PERMETTERO'
DI FARE OBIE-
ZIONI SOLO DOPO
CHE AVRETE
ASCOLTATO CIO'
CHE MI STA
FRULLANDO
PER IL
CAPO!



E VA BENE!
FUORI LA VOSTRA
IDEA, ALLORA!

BUENO! ASCOLTATE
QUELLO CHE PENSO
SI POSSA FARE...



TEX SPIEGA IL SUO PIANO, E ALLA FINE...

CORNA DI CENTOMILA DIAVOLI!
IL VOSTRO PROGETTO RICHIE-
DERA UNA BELLA DOSE DI SAN-
GUE FREDDO DA PARTE DEGLI
ARTIGLIERI!

D'ACCORDO, MA SE
ESSI SAPRANNO
FARE IL LORO DOVE-
RE SCAMINERANNO
UNA VERA STRAGE
FRA GLI INDIANI!



TEX HA RAGIONE, CAPITANO! SARA'
UNA AUTENTICA STRAGE CHE FARA'
PASSARE AI SUPERSTITI LA VOGLIA
DI CONTINUARE L'ASSALTO
AI BASTIONI!

MMM...



SO IO CHI METTERE AI
PEZZI! BASTERANNO
QUATTRO UOMINI PER
OGNI CANNONE... UN
PUNTATORE E TRE
AIUTANTI!



OCCORRERANNO
ANCHE TIRATORI
SCELTI E RAPIDI
PER PROTEG-
GERE GLI UOMINI
DEI PEZZI!

CE NE INCARICHA-
MO IO E GROS-
JEAN, CAPITANO.
CI ASSUNO DI NOI
"PROTEGGERA"
UNO DEI
PEZZI!



SANGUE sugli SPALTI

ALEP

MENTRE IL TENENTE ODGEN SI OCCUPA DELLA POSTAZIONE DEI DUE CANNONI, TEX SORVEGLIA LA PREPARAZIONE DELLE CARICHE...



ANIMO, RAGAZZI! NE OCCORRERANNO ALMENO UNA VENTINA!

E MESCOLATE BENE ROTTAMI DI FERRO E CHIODI!



DIAVOLO! NON VORREI DAVVERO TROVARMICI DavANTI A UNA SCARICA DI QUESTA FERRAGLIA!

UN'IDEA INFERNALE QUELLA DI FAR SPARARE I CANNONI CON QUELLE CARICHE DI FERRAGLIA! OGNI COLPO SEMINERÀ UNA STRAGE FRA GLI INDIANI!



CREDI FORSE CHE GLI INDIANI CI TRATTEREBBERO CON I GOMTI SE CI PRENDESSERO VIVI?



NO DI CERTO, TEX! MA LO PENSI COSA VUOL DIRE ESSERE PRESI IN PIENO DA UNA DI QUELLE SCARICHE? BRRR...



E TU TE LO IMMAGINI COSA VUOL DIRE ESSERE ATTACORTO A UN PALO DI TORTURA ED ESSERE SCALPATO VIVO? PENSACI E VEDRAI CHE AL CONFRONTO UNA SCARICA DI MITRAGLIA E' ANCORA UNO SCHERZETTO!



UH! CHIAMALO SCHERZETTO!

SALVE, MISTER WILLER! QUI SIAMO PRONTI: QUESTO PEZZO PRENDERÀ D'INFILATA TUTTO IL LATO NORD DEI BASTIONI!



BUONE.

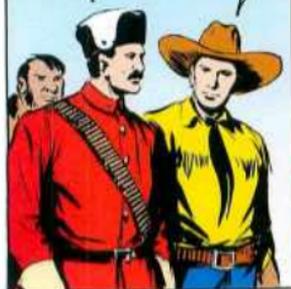
LE CARICHE DI MITRAGLIA SARANNO PRONTE FRA UN'ORA CIRCA. VOGLIAMO ANDARE A VEDERE L'ALTRO PEZZO?



ANDIAMO!

QUANTE CARICHE POTREMO AVERE?

UNA VENTINA CIRCA... DIECI PER PEZZO!



PENSATE CHE SIANO SUFFICIENTI?

SE I CANNONIERI SAPRANNO SPARARE A TEMPO DEBITO, SARANNO PIU' CHE SUFFICIENTI PER FAR PASSARE LA VOGLIA AGLI INDIANI DI ATTACCARCI!



E SE ANCHE LE COSE VOLGESSERO AL PECCIO, PRODURREMMO TALI VUOTI FRA GLI ASSALITORI DA RIDURRE IL LORO NUMERO A MENO DELLA META'.

LO CREDO BENE!



TUTTO A POSTO, RAGAZZI?

MANCA SOLO DI PUNTARE IL PEZZO NELLA DIREZIONE VOLUTA!



DITE LORO DI PUNTARLO IN LINEA DIRETTA SUL GROSSO PALO D'ANGOLO DEL BASTIONE OPPOSTO!

INTESO, RAGAZZI? IN LINEA CON IL PALO D'ANGOLO!

BENE, SIGNOR TENENTE!



POSTAZIONE DEL PRIMO CANNONE IL CUI TIRO E' DIRETTO IN MODO DA PRENDERE D'INFILATA TUTTO IL BASTIONE "NORD"...

POSTAZIONE DEL SECONDO CANNONE PUNTATO SUL BASTIONE "SUD"...



IN UN PAIO D'ORE I PREPARATIVI VENGONO TERMINATI E, CON IL CONSENSO DEL COMANDANTE, TEX RADUNA GLI UOMINI NEL CORTILE...

AMICI, IL TRAMONTO E' VICINO E, POICHE' DUE CIALTRONI DELLA MANO ROSSA NON TARDE RANNO AD ATTACCARCI, E' BENE CHE CIASCUNO DI NOI SAPPIA CIO' CHE DEVE FARE!...



ED E' BENE CHE CIASCUNO SI RENDA CONTO CHE LA SALVEZZA DI TUTTI NOI DIPENDE DAL SANGUE FREDDO CHE OGNUNO SAPRA' DIMOSTRARE. GLI UOMINI CHE RIMARRANNO NELL'INTERNO DEL FORTE SANNO CIO' CHE DEVONO FARE!



...E IL COMPITO LORO AFFIDATO E' ABBASTANZA SEMPLICE: ESSI DOVRANNO SPARARE SOLO SU QUEI POCHI INDIANI CHE RUSCIRANNO A PENETRARE NELL'INTERNO DEL FORTE!



MI RIVOLGO ORA AGLI UOMINI DESIGNATI AI PEZZI SUGLI SPALTI: DOVRANNO SPARARE SOLO QUANDO GLI INDIANI SI TROVERANNO GIA' SUGLI SPALTI E IN NUMERO TALE CHE OGNI COLPO PRODURCA LE MASSIME PERDITE!



NON DOVRANNO PREOCCUPARSI D'ALTRO CHE DI SPARARE / A PROTEGGERLI DAGLI INDIANI PENSEREMO IO E IL BRAVO GROS-JEAN!



E STIANO TRANQUILLI GLI AMICI CANNONIERI! NE' IO NE' GROS-JEAN PERMETTEREMO CHE ALCUN MUO ROSSO ARRIVI SINO A LORO.



FAREMO TUTTI IL NOSTRO DOVERE, TEX!

CERTO!

BUENO, CI CONTO / E ADESSO, AMICI, TUTTI AI VOSTRI POSTI!



WILLER / IO E IL TENENTE PRENDEREMO IL COMANDO DEGLI UOMINI NEL FORTE, E... PER AMOR DEL CIELO, LASCIATE GLI SPALTI SE VEDETE CHE LE COSE VOLGONO AL PEGGIO!



STATE TRANQUILLI, CAPITANO / NE' IO NE' GROS-JEAN INTENDIAMO SACRIFICARE INUTILMENTE GLI UOMINI CHE STARANNO CON NOI!

SE NON RUSCIREMO A FERMARE QUEI FANATICI ROSSI, CORREREMO A RIPARARCI NEL FORTINO / TOCCHERA' A VOI IN QUEL CASO PROTEGGERCI LE SPALLE!



D'ACCORDO / MISTER WILLER, E... BUONA FORTUNA / SE SALVEREMO IL FORTE E LA GUARNIGIONE... LO DOVEREMO IN BUONA PARTE A VOI!



CON URLA INFERNALI, LA MASSA DEGLI INDIANI SI SCAGLIA AL-
L'ATTACCO DEGLI SPALTI E, MENTRE UNA PARTE APRE UN
FUOCO ININTERROTTO CONTRO LA SOMMITA', GLI ALTRI TEN-
TANO LA SCALATA DELLE MURA MEDIANTE IL LANCIO DI VIN-
CINI E SCALE RUDIMENTALI...





MA INTANTO, SUL LATO SGUARNTITO DEGLI SPALTI GLI INDIANI STANNO SALTANDO SEMPRE PIU' NUMEROSI E GIA' LANCIANO URLA DI TRIONFO, PREGUSTANDO IL MASSACRO DEGLI ODIATI BIANCHI...



...QUANDO UN COMANDO SECCO ECHEGGIA, E UNA VAMPATA IMMENSE DIRADA LE TENEBRE.



UN TREMENDO BOATO SCUOTE L'ARIA E, NELLO STESSO ISTRANTE, URLA STRAZIANTI E CEMITI ECHEGGIANO LUNGO TUTTO IL BASTIONE. LA MICIDIALE SCARICA DI MITRAGLIA HA LETTERALMENTE FALCIATO VIA GLI ASSALITORI DA UN CASO ALL'ALTRO DEL BASTIONE!



GLI UOMINI AI PEZZI LAVORANO FEBBRILMENTE, CARICANO E SPARANO ... IN UN INFERNO DI URLA DI RABBIA E DI DOLORRE...



... TEX DAL CANTO SUO COMPIE PRODIGI DI VALORE PER RESPINGERE GLI INDIANI CHE DANNO L'ASSALTO ALL'ALTRO LATO DEI BASTIONI.



NEL FRATTEMPO,
DAVANTI AL PORTONE
DI FORT KINDER...



CREDO CHE
SIA IL MOMEN-
TO BUONO: IL
FUOCO HA ORMAI
PROFONDAMENTE
INTACCATO TUT-
TA LA PORTA...

UGH!



WHAUGH!



19

TEX / STA SUCCEDENDO
QUALCOSA PRESSO
LA PORTA /



20

LA PORTA /
STANNO PER
ENTRARE NEL
FORTE!!



MALEDIZIONE! VIA DAGLI
SPALTI! TUTTI AL FORTINO!
PRESTO!



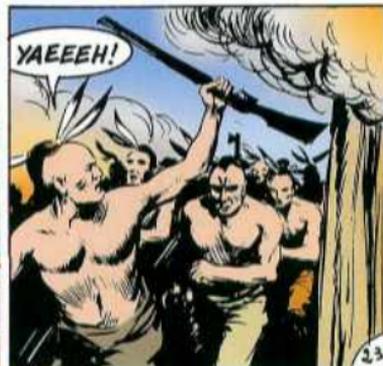
YAAAIII!



21



ANCHE IL GRUPPO DI GROS-JEAN, VISTA LA SITUAZIONE INSOSTENIBILE, HA ABBANDONATO LA PROPRIA POSIZIONE E CORRE VERSO IL FORTINO CENTRALE SOTTO LA PROTEZIONE DEL TIRO DEI SOLDATI CHE, AL COMANDO DEL TENENTE DODEN, SI SONO RAGGRUPPATI PRESSO L'INGRESSO. ALTRI UOMINI, AGLI ORDINI DEL CAPITANO PELLY, STANNO INTANTO CERCANDO DI CONTENERE GLI INDIANI ENTRATI DALLA PORTA DEL FORTE.





COME TE LA SEI CAVATA CON IL TUO PEZZO?

SE NON AVESSERO FATTO IRRUZIONE ATTRAVERSO LA PORTA, CREDO CHE GLI INDIANI NON SAREBBERO MAI RIUSCITI A PRENDERE IL FORTE!



GLI UOMINI DEL MIO PEZZO HANNO POTUTO SPARARE SOLO SEI O SETTE COLPI... MA OGNUNO DI ESSI HA SPEDITO ALL'INFERNO ALMENO UNA VENTINA DI INDIANI!

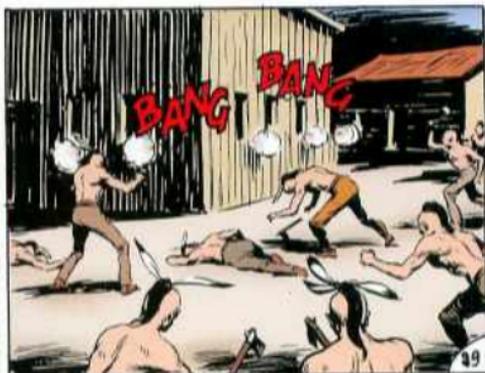


BENE! SE ANCHE DOVREMO PERDERE LE NOSTRE CAPIGLIATURE, POTREMO SEMPRE PENSARE D'AVERLE FATTE PAGAR CARE A QUEI CANI ROSSI!

BAH, LA MIA NON L'HANNO ANCORA PRESA!



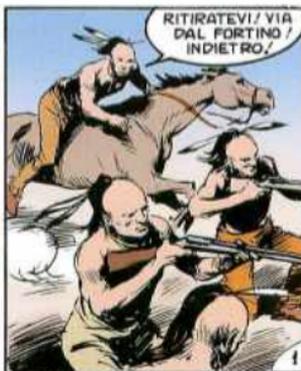
ALLE FERITOIE! BISOGNA TENERE GLI INDIANI LONTANI DAL FORTINO.



VIENI, GROS-JEAN! MI PARE CHE IL BALLO CONTINUI!

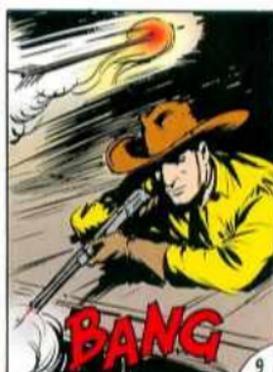
E CHE RAZZA DI BALLO!







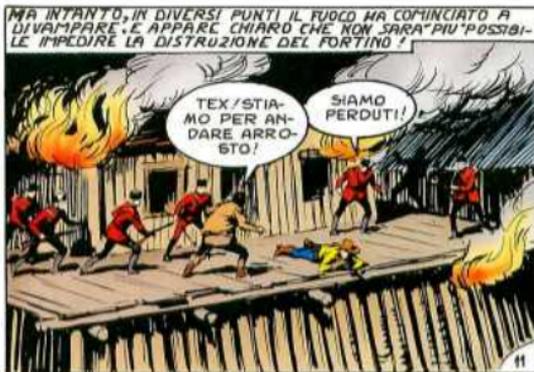






PER TUTTI I DIAVOLI!

VIA DI QUI! PRESTO!



TEX! STIAMO PER ANDARE ARROSTO!

SIAMO PERDUTI!!

MA INTANTO, IN DIVERSI PUNTI IL FUOCO HA COMINCIATO A DIVAMPARE, E APPARE CHIARO CHE NON SARÀ PIÙ POSSIBILE IMPEDIRE LA DISTRUZIONE DEL FORTINO!



MI SEMBRA DI DOVER SCOPPIARE DI RABBIA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO / NON SI RIESCE A VEDERE UN SOLO INDIANO / TUTTI NASCOSTI...



NON SI VEDONO ALTRO CHE QUELLE LORO STRAMALEDETTE FRECCHE / FRECCHE E FUOCO / E NIENT'ALTRO!

GROS-JEAN, POK-BIAMO ABBANDONARE IL FORTINO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!



COSA? SEI DIVENTATO MATTO? GLI INDIANI NASCOSTI DIETRO I MAGAZZINI CI SALTEREBBERO ADDOSSO PRIMA CHE NOI SI POSSA PERCORRERE VENTI PASI OLTRE LA PORTA!



GIUSTO / MA SE RESTEREMO NEL FORTINO, BRUCEREMO VIVI PRIMA CHE SIANO TRASCORSI VENTI MINUTI!

UH! E VIENI ANCHE A DIRMELLO? UNA BELLA PROSPETTIVA!



TORNIAMO LA' SOTTO, UOMINI! SE DOBBIAMO MORIRE EBBENE MORIAMO DA SOLDATI... CON LE ARMI IN PUGNO, E NON COME TOPI IN TRAPPOLA!

SIAMO TUTTI CON VOI, TEX!



BRUTTE NUOVE, WILLER?

IL TETTO E PARTE DEL PIANO SUPERIORE SONO IN FIAMME!



ABBIAMO CERCATO DI STRAPPARE LE FRECCIE INCENDIARIE, MA NON SIAMO RIUSCITI NEL NOSTRO INTENTO!



PER OGNI FRECCIA STRAPPATA ALTRE CINQUE O SEI ARRIVANO IN PUNTI NON ACCESSIBILI E... ORMAI NON CI RESTA CHE GIOCARE L'ULTIMA CARTA!

QUALE?

14



USCIRE DAL FORTINO E COMBATTERE.

UNO CONTRO VENTI! SARA' UN MASSACRO!



NO! NON SARA' UN MASSACRO. POICHE' PRIMA DI CADERE CIASCUNO DI NOI AVRA' VENDICATO LA PROPRIA MORTE E QUELLA DEI COMPAGNI!



TENENTE! PERCHE' NON USIAMO IL PASSAGGIO CHE CONDUCE ALLE CANTINE DEI MAGAZZINI?

DIRVOLD! NON AVEVO PENSATO AL PASSAGGIO...

15



COS'E' QUESTA FACENDA DEL PASSAGGIO?

E' UN CONDOTTO CHE CONGIUNGE IL DEPOSITO DELLE POLVERI DEL FORTINO CON UN LOCALE SOTTERRANEO DEL MAGAZZINO VIVERI.



SPLENDIDO! COSA ASPETTIAMO AD APPROFITARNE?

NE APPROFITEREMO SUBITO E, DAL MAGAZZINO, POTREMO RIPRENDERE LA LOTTA SFRUTTANDO L'ELEMENTO SORPRESA.



SEGUITEMI!

16



GUARDA /
SI SONO RI-
TIRATI!

LO CREDI BENE.
FRA POCO IL FOR-
TINO SARA' TUTTO
UN ROGO!



LO AVVERTO IO!

SARA' BENE AVVERTIRE DENTE DI CANE CHE TENGA
I SUOI GUERRIERI NEI PRESSI DELLA PORTA DEL FORTI-
NO, IN MODO DA POTER SPEDIRE AL DIAVOLO QUELLI
CHE TENTASSERO UNA EVENTUALE SORTITA!

17



INTANTO NEL FORTINO...

COS'E' QUESTA? /
POLVERE?

SÌ! MA ORMAI
NON CI PUO' ESSERE
PIU' DI ALCUNA
UTILITA'!



CREDETE? IO INVECE
SONO DEL PARERE
CHE CI POTRA' EGREGIA-
MENTE SERVIRE! /
FATELA PORTARE DAI
VOSTRI UOMINI NEL
MAGAZZINO...

DIABOLO! NON
VORRETE FAR BAL-
TARE IN ARIA IL
MAGAZZINO,
SPERO?

18



NON ESATTAMENTE, TENENTE!
MA SE FOSSE NECESSARIO NON ESIT-
TEREI A PROVOCARNE L'ESPLOSIONE
IO STESSO QUALORA AVESSI LA
CERTEZZA DI FAR SALTARE ALL'IN-
FERNO CON ME UN BUON NUMERO
DI DIAVOLI ROSSI!



MMM... VI CREDO
SULLA PAROLA,
WILLER, SPERO SO-
LO CHE NON SI VERI-
FICHI UNA TALE
NECESSITA'!

SIETE UN
OTTIMISTA,
TENENTE!



NELLA SITUAZIONE IN
CUI CI TROVIAMO CRE-
DO CHE TALE NECESSI-
TA' SIA INVECE UNA
DELLE PROSPETTIVE
CUI SI DEBBA PENSA-
RE IN TEMPO!

19

A UN ORDINE DEL TENENTE, TRE DEI SOLDATI SI CARICANO CIASCUNO DI UN BARILOTTO DI POLVERE, QUINDI SI ADDENTRANO NEL BASSO PASSAGGIO CHE DA' ACCESSO AL VICINO CAPANNONE...



GROS-JEAN, FRI PASSARE LA VOCE AGLI UOMINI DI TESTA DI NON PARIARE E DI NON FAR RUMORE... E CHE ASPETTINO AD APRIRE LA PORTA!

BIEN / CI PENSO IO!



20

FRATTANTO, NEI PRESSI DEL FORTINO...

CORNA DI SATANASSO! E' ORMAI TUTTO UN ROGO E NESSUNO SI FA VIVO.



QUEGLI IDIOTI HANNO PREFERITO MORIRE NELLA LORO CATAPECCHIA, PIUTOSTO CHE CORRERE IL RISCHIO DI ESSERE SCALPATI!

BAH! IN OGNI CASO CON SCALPO O SENZA SCALPO SE NE STANNO ANDANDO TUTTI ALL'INFERNO!



21

ALIMENTATE DAL VENTO, LE FIANNE DIVAMPANO FURIOSAMENTE E IN POCO TEMPO IL FORTINO COMINCIA A CRDLARE, SOLLEVANDO NELL'ARIA NUGOLI DI SCINTILLE



E COSI' FINISCE FORT KINDER! LA MANO ROSSA HA VINTO LA SUA PRIMA BATTAGLIA!

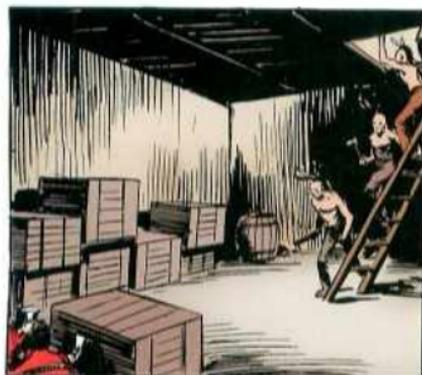
ORA POSSIAMO SACCHIEGGIARE I MAGAZZINI!

E SARA' BENE AFFRETTARCI PRIMA CHE IL FUOCO SI PROPAGHI ANCHE ALLE ALTRE COSTRUZIONI!



22





AL SUONO DELLA VOCE DI TEX, GLI INDIANI SCESI NELLA CANTINA SI VOLTANO E VEDONO BRUSCIAMENTE APPARIRE OLTRE LA FILA DI CASSE LE BOCHE DI FUCILI MINACCIOSAMENTE PUNTATI SU DI LORO. URLA DI RABBIA ECHEGGIANO... URLA CHE VENGO UN ATTIMO DOPO SOFFOCATE DA UNA TREMENDA SCARICA!





MA ORMAI GLI
INDIANI, PAZZI
D'ODIO E DI
FURORE, NON
BADANO PIU'
ALLE LORO
PERDITE, E SI
LASCIANO CA-
DERE A GRAP-
POLI NELLA
CANTINA, FRA
UN CLATORE
INFERNALE
PUNTEGGIATO
DA SPARI E
URLA DI DOLERE
E DI RABBIA...









DUE... TRE... CINQUE...
SEI GUERRIGERI
CADONO SOTTO IL
TREMENDO TIRO
DELLE ARMI DI
TEX E GLI ALTRI,
SPAVENTATI E DI-
SORIENTATI, AR-
RETRANO MOMEN-
TANEAMENTE
NELLA CANTINA
URLANDO COME
ANIME DANNATE.
E' UN MOMENTO
DI BREVE TREGUA...
MA DI QUEL MO-
MENTO APPRO-
FITTA GROS-JEAN
CHE NON POTENDO
FAR ROTODARE I
BARILI A CAUSA
DEI CORPI CADUTI
SULLA SOGLIA...

...LI SOLLEVA A UNO A UNO E LI
SCAGLIA NEL BEL MEZZO DEGLI
INDIANI.

A VOI,
MALEDET-
TI!



9

INDIETRO, TEX!
STANNO PER
SALTARE!



10



11





UGH / DENTE DI CANE NON TEME LE GIACCHE ROSSE!



OSTINATO SELVAGGIO! SE VUOL RESTARE PER RACCOGLIERE IL BOTTINO RESTI PURE... IO PREFERISCO CONSERVARE LA MIA PELLE!



VIA!
VERSO IL FIUME!

AVANTI!

15



EHI! QUEI TRE HANNO TUTTA L'ARIA DI VOLER EVITARE SPIACEVOLI COLLOQUI! FATELI INSEGUIRE DA UNA PATTUGLIA TENENTE!

16



SERGENTE RUPERT! VOI E I VOSTRI UDMINI CON ME! AVANTI!



CHESTER! CI STANNO DANDO LA CACCIA!

SE RIUSCIREMO A RAGGIUNGERE IL FIUME, CE NE RIDEREMO DI QUELLE DANNATE GIACCHE ROSSE!

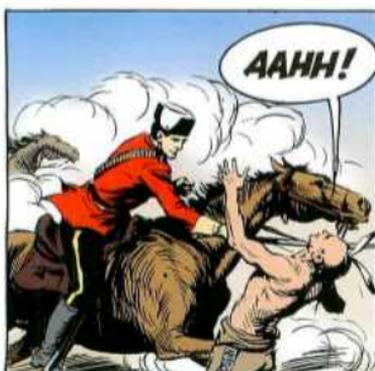
17



18



19



20

LA FERCE MISCHIA DURA ANCORA PER UNA DECINA DI MINUTI, QUINDI L'ULTIMO INDIANO CADE E, AL CIANFURE DELLE URA, SUBENTRA UN TRAGICO SILENZIO DI MORTE. DELLA MASSA SELVAGGIA LANCIATA ALL'ATTACCO DI FORT KINDER NON UNO È SCAPPATO, E IL PRIMO ATTACCO DEI RIBELLI DELLA MANO ROSSA SI È SPENTO NEL SANGUE DI UNA SPAVENTOSA DISFATTA...

E QUESTA VOLTA LA MANO ROSSA HA PAVUTO UNA DURA STRIGLIATA!

SPERIAMO CHE L'ECHO DI QUESTA BATTAGLIA CALMI LE BOLLENTI IDEE DEGLI ALTRI GUERRIGERIERI IN RIVOLTA!



E ADESSO PREPARIAMOCI AL PEGGIO! BISOGNA SPEGNERE L'INCENDIO E CERCAR DI RECUPERARE LE SALME DEI DIFENSORI DEL FORTE PER DAR LORO CRISTIANA SEPOLTURA!



AL LAVORO, RAGAZZI! CORAGGIO! COMINCiate DAL MAGAZZINO...



MEZZ'ORA DOPO...

DIABOLO! GUARDATE QUI, SERGENTE...



CI DOVEVA ESSERE DELLA POLVERE NELLA CANTINA... MENTRE GLI INDIANI ERANO LAGGIU'!



E NELLO STESSO ISTANTE, NELLO STRETTO PASSAGGIO SOTTERRANEO...

MON DIEU!... QUESTE VOCI... NON SONO DI INDIANI!

ZITTO! LASCIAMSI ASCOLTARE!





C'ERANO ANCHE DEI SOLDATI DEL FORTE NELLA CANTINA / FORSE SI ERANO RIFUGIATI LÌ DENTRO!

MON DIEU!

AMICI / SONO DEI NOSTRI!

AVANTI! PORTATE UNA SCALA E SCENDETE A PRENDERLI! NON POSSIAMO LASCIARLI MARCIRE LAGGIÙ!



EHI! QUI VI SONO UOMINI DI FORT KINDER!

TEX! TEX! SALVI! SIAMO SALVI!



INCREDIBILE! QUEGLI UOMINI SONO SOPRAVVISSUTI!

LE GIACCHE ROSSE

URRAH!



FIA VIA TARTARUGA! E DI CHE CALINO PRESTO DELLE CORDE / A TEX OCCORRE ARIA PURA, E ALLA SVELTA! **CORRI!**



LE USTIONI NON SONO GRAVI! MA I POLMONI DI TEX HANNO URGENTE BISOGNO DI ESSERE DEPURATI DALLE ESALAZIONI ASSORBITE AL MOMENTO DELL'ESPLOSIONE!



SEI STATO L'ANIMA DELLA DIFESA DEL FORTE, AMICO MIO, E SAREBBE UN GROSSO DELITTO SE TU DOVESSI LASCIARCI LA PELLE! SACRÉ DIABLE!

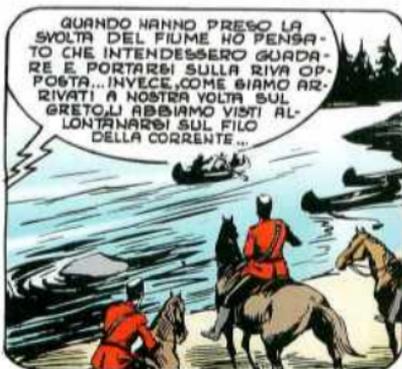
I SUPERSTITI DEL FORTE VENGONO SOLLECITAMENTE TRATTI ALL'APERTO, MA LE CURE PIÙ URGENTI VENGONO DATE A TEX, LA STORIA DELLE CUI GESTA INARRABITA CON ABBONDANZA DI PARTICOLARI DA GRAS, JEAN E DAI ALTRI, PASSA DI BOCCA IN BOCCA FRA LE GIACCHE ROSSE SUSCITANDO ENORME ENTUSIASMO E AMIRAZIONE...



...E ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA...

UH! COSA VUOL DIRE QUESTO BENDAGGIO Z...MI HANNO FORSE SCOTTENATO E SPELLATO?

GRAZIE AL CIELO, NIENTE DI TUTTO QUESTO, MISTER WILLER...





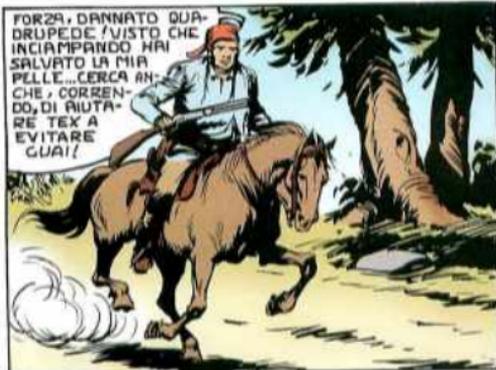
LA SPIA

ALEP

MALEDETTE QUESTE PIANTE /
SENZA DI LORD AUREI GIÀ
RIPIEMTO DI PIOMBO
QUEL FURFANTE !



EH, TEX!
ASPETTA!
NON CAC-
CIARTI NEI
GUAI !





...E AVVICINATOSI ALLE SPALLE DI TEX, IMPUGNA RAPIDAMENTE IL PESANTE TOMAHAWK.



...L'ARMA SAETTA NELL'ARIA, MA NELL'ATTIMO STESSO UN COLPO PARTE DAL FUCILE DI GROS-JEAN CHE, UN SECONDO PRIMA, ERA SBUCATO ALLE SPALLE DELL'INDIANO...



D'ISTINTO, NEL SENTIRE LO SPARO, TEX SI È BUTTATO ILLUMINERAMENTE DI SELLA E QUESTO MOVIMENTO GLI SALVA LA VITA.



CREDDO CHE TU NON TI SIA ANCORA ACCORTO CHE INSEGUIRE UN INDIANO NELL'INTRICO DI UNA FORESTA E' QUANTO DI PIU' PERICOLOSO SI POSSA FARE!



MI STO CHIEDENDO
CHI DI NOI DUE VO-
LESSE SPACCIARE?

TUTTI E DUE
PROBABILMENTE!



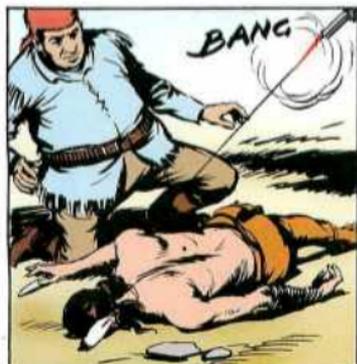
UN INDIANO BAK...
ED E' UN CORRIERE: HA
UNA BORSA DI PELLE
ALLA CINTURA. VE-
DIAMO UN PO'...



MA GROS-JEAN
HA APPENA
TOCCATO L'INDIA-
NO CHE DUE-
STI, CON UNO
SCATTO ASSO-
LUTAMENTE
INATTESO,
SI VOLTA SUL
FIANCO ED,
ESTRATTO
UN COLTELLO,
SI SCAGLIA
CON UN URLO
SUI DI LUI...



TIRATI INDIE-
TRO, PANCIO-
NE!



MON DIEU! LA PROSSIMA VOLTA CHE
VEDRO' A TERRA UN INDIANO
CON UN BUCO NELLA
SCHIENA, PRIMA DI
CONSIDERARLO
MORTO GLI
SPARERD'AD-
DSSO UN PAIO
DI COLPI!



HA TRATTO IN INGAN-
NO ANCHE ME, QUEL
FURFANTE! CHI POTEVA
PENSARE CHE UN UO-
MO CON UNA TALE FE-
RITA POTESSE CON-
SERVARE ANCORA
TANTA VITALITA'?





BIEN! PUO' VANTARSI DI AVERCI DATO UN BEL PO' DI FASTIDI, COSTUI. NATURALMENTE PUO' VANTARSENE ALL' INFERNO DOVE DEV' ESSERE ORMAI ARRIVATO!



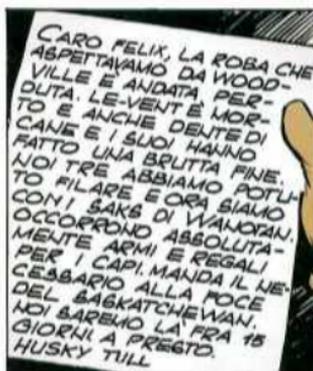
GUARDA... COSA TI DICEVO? ERA PROPRIO UN CORRIERE E UN CORRIERE CHE PORTAVA UN MESSAGGIO MOLTO INTERESSANTE!

DIRETTO A CHI?

10



LEGGI TU STESSO, TEX!



CARO FELIX, LA ROBA CHE ASPETTAVAMO DA WOODVILLE È ANDATA PERDUTA. LE VENTÉ MORCANÉ E I SUOI DENTÉ DI FATTO UNA BRUTTA FINE. NOI TRE ABBIAMO POTUTO FILARE E ORA SIAMO OCCORRONO ASSOLUTAMENTE ARMI E REGALI CESSARIO ALLA FOCE DEL BAGKATCHEWAN. NOI BAREMO LA FRA 15 GIORNI, A PREGO, HUSKY TULL



PESTE! SE SOLO POTESSIMO SAPERE CHI È QUESTO FELIX, POTREMMO COMBINARGLI UN BEL GIOCHETTO!

11



ID LO SO CHI È IL FELIX. A CUI ERA INDIRIZZATO IL MESSAGGIO. È FELIX GARVIN, UN RICCO E DANNATO TRAFFICANTE DI WINNIPEG.

TRAFFICANTE, DI CHE COSA?



DI QUALSIASI COSA CHE POSSA RENDERE DENARO, NON C'È NIENTE CHE FELIX GARVIN NON POSSA VENDERE. DALL'AGO PER CUOCERE ALLE ARMI DI QUALSIASI TIPO. VENDEREBBE ANCHE L'ANIMA DI SUA MADRE SE GLI CAPITASSE L'OCCASIONE DI POTERLO FARE!

PESTE! UN TIPO SENZA SCRUPOLI!

12

MA IN COMPENSO E' UN TIPO PIENO ZEPPINO DI STERLINE. NON ESAGERO DICENDO CHE FELIX GARVIN DEV'ESSERE PROPRIO DI MEZZA WINNIPEG?

E PROBABILMENTE E' IL TIPO D'UOMO CHE IN CASO DI VITTORIA DEL MOVIMENTO RIBELLE VERREBBE ELETTO GOVERNATORE DEI NUOVI TERRITORI!

NO, TEX! GARVIN E' TROPPO FURBO PER LASCIARSI ADESCARE DA AMBIZIONI DEL GENERE. EGLI RESTEREBBE CERTO QUELLO CHE E' ADESSO: UN RICCO E INFLUENTE TRAFFICANTE, PRONTISSIMO, UN DOMANI, A FORNIRE PERCIÒ E ARMI AI NEMICI DEI RIBELLI QUALORA L'AFFARE FOSSE REDDITIZIO!

UH!

GROS-JEAN... DOBBIAMO FAR AVERE A GARVIN QUESTO MESSAGGIO?

COSA? SEI DIVENTATO MATTO?

AFFATTO! IL MIO CERVELLO SI TROVA PERFETTAMENTE A POSTO. E' IL TUO CHE MARCIA CON UNA CERTA PESANTEZZA. MIO BRAVO GROS-JEAN!

SACRÉE PIPE! IO...

CALMATI E CERCA DI NON SOFFOCARE, VECCHIO GORILLA. E STAMMI INVECE A SENTIRE!

TEX SPIEGA IL SUO PIANO ALLO SBALORDITO GROS-JEAN. E LO CONVINCE AD AIUTARLO NELLA SUA REALIZZAZIONE. NONOSTANTE QUESTI MUOVA UN MUCCHIO DI OBIEZIONI. E, TRE GIORNI DOPO, TEX E GROS-JEAN PRENDONO ALLOGGIO IN UNA LOCANDA DI WINNIPEG...

SIGNORI! QUESTA E' LA PIU' BELLA E COMODA CAMERA CHE SI POSSA TROVARE IN TUTTA LA CITTA'. ERA LA CAMERA CHE LO STESSO GOVERNATORE...

VA BENE, AMICO! RISPARMIATEMI LA STORIA DEL VOSTRO GOVERNATORE E PORTATECI DUE BICCHIERI E UNA BOTTIGLIA DI RUM!

SIGNORE! IL NOSTRO GOVERNATORE, L'ECCELLENTESSIMO E VALOROSISSIMO CON...



**E' L'OSTE, TOR-
NANDO CON
OGNI CAUTELE
SUI SUOI PASSI
FINO A BUON'A
METÀ DELLA
SCALA, RIPRENDE
POI A SALIRE
FACENDO ABBA-
STANZA RUMORE,
E POCO DOPO
BUSSA ALLA
PORTA DEI DUE
AFICI CHE IN-
TERROPPONO
BRUSCIAMENTE
IL LORDO DI-
SCORSO...**



AVANTI !!

MI DISPIACE DI
AVERVI ANNOIA-
TO CON LA MIA
STORIA DEL
GOVERNA-
TORE!

NON PARLIAMONE
PIU' AMICO / E LASCIA
PURE LA BOTTIGLIA
SUL TAVOLO: CI
SERVIAMO DA
NOI !



19

SERVITEVI PURE, COPPIA DI
LADRONI / IO VADO A PREPARARVI
UN ALTRO SERVIZIO !



NATTY / BADA TU
UN MOMENTO AL-
LA MIA LOGANDA,
TORNERO'
PRESTO!



MA SICU-
RO: NIEN-
TE IN
CONTRA-
RIO SE
BEVO UN
GOCCIO?

BEVI PURE, NATTY / MA
SENZA ESAGERARE . E
TIENI GLI OCCHI APERTI !



D'AC-
CORDO!

20

CINQUE MINUTI DOPO, NELLA CASA DI FELIX
GARVIN, IL MERCANTE .



... E QUESTO
E' TUTTO CIO'
CHE HO PO-
TUTO SENTI-
RE, MONSIEUR
GARVIN !

MMM...
NON CAPISCO
COSA POSSONO
VOLERE DA
ME !

UN METICCIO
ALTO E GROSSO...
E UNO STRA-
NIERO... BAH !



QUALUNQUE COSA ESSI PENSINO
DI FARE E' CERTO QUALCOSA
DI LOSCO AI VO-
STRI DANNI,
MONSIEUR GAR-
VIN. CREDE-
TEMI !

21



E VA BENE / MI PREPARERO' A QUESTO STRANO INCONTRO... E QUEI TIPI AVRANNO QUEL CHE SI SARANNO MERITATI!



ORA VAI PURE, LESLIE! MI RICORDERO' DI TE QUANDO CI SARA' DA TRATTARE LA SOLITA PARTITA DI LIQUORI!

GRAZIE, MONSIEUR GARVIN, VOSTRO, MONSIEUR GARVIN!



UN METICCIO E UNO STRANIERO CHE VOGLIONO GIOCARMI UN TIRO? E CHI SARANNO MAI?



GONG



ECCOMI, MONSIEUR GARVIN!

NELSON / HAI SENTITO CIO' CHE E' VENUTO A RIFERIRMI LESLIE?



NON HO PERSO UNA PAROLA, MONSIEUR GARVIN / UN COLLOQUIO MOLTO INTERESSANTE!



INTERESSANTE, MA CHE MI LASCIA ANCORA ALL'OSCURO SUGLI SCOPI DI QUEI DUE. E A ME PIACE VEDER CHIARO IN TUTTO QUANTO ACCADE O DEVE ACCADERE IN CITTA'.



NELSON / PRENDI CON TE LARRIGAN, CARVER E DARNELL. E INSIEME CERCATE DI SAPERE CHI SONO QUEI DUE, SEGUITELI DOVE ANDRANNO, E NON PERDETELI DI VISTA!



E PERCHÉ NON DOUREI RIUSCIRCI? IL MESSAGGIO È AUTENTICO... GARVIN CONOSCE CERTO LA CALLIGRAFIA DI HUSKY TULL!



«NON HA MOTIVO DI DUBITARE CHE IL VERO CORRIERE STIA DORMENDO IL SUO ULTIMO SONNO FRA LE FOGLIE DELLA FORESTA»



«MMM... SPERIAMO BENE!»

«PRONTI! COLORI?»

«PRONTI!»



28

«UN'DRA DOPO...»

«POSSO ANDARE?»

«SONO CERTO CHE ANCHE I SAKS A DIECI PASSI DI DISTANZA TI PRENDEREBBERO PER UNO DEI LORO!»



«MOLTO BENE / FIGURATI QUINDI SE NON POTRO' INGANNARE GARVIN / VEDRAI CHE TUTTO ANDRA' LISCIO!»



«LO SPERO / IN OGNI CASO IO GIRONZOLERO' NEI DINTORNI DELLA CASA E STARO' PRONTO A DARTI UNA MANO!»

29

«NESSUNO! ECCO IL MOMENTO DI FILARE! ARRIVEDERCI, GROS-JEAN!»

«BUONA FORTUNA, TEX!»



«HAI VISTO?»

«CERTO / MI HAI PRESO PER UN CIECO?»



30

SI DIRIGE DALLA PARTE DEL FIUME VERSO LA CASA DI MONSIEUR GARVIN...

CORRI AD AVVERTIRE NELSON. IO ANDRO' A CHIAMARE GLI ALTRI E STARO' A VEDERE COSA COMBINA IL COMPARE!



QUALCHE MINUTO DOPO, ANCHE GROS-JEAN LASCIA LA LOCANDA E SI DIRIGE VERSO LA CASA DI FELIX GARVIN, SENZA SOSPETTARE DI ESSERE PEDINATO...



...E PROPRIO MENTRE IL METICCIO SI AVVICINA ALLA CASA DEL LOSCO MERCANTE, UNA FIONDA ROTEA SILENZIOSA ALLE SUE SPALLE...



...E GROS-JEAN, COLPITO ALLA NUCA, PRECIPITA SENZA UN GRIDO NELLE GELIDE ACQUE DEL FIUME...



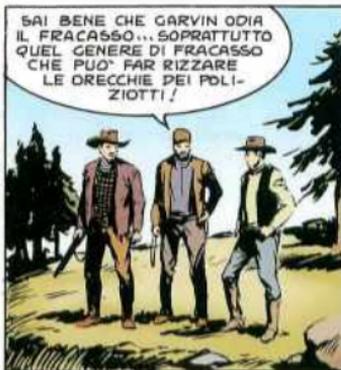
LA DRAGA INDIANA
D'ESP



ECCO UNO CHE NON DARÀ MAI PIU' FASTIDIO A NESSUNO!

UNA BUONA PALLOTTOLA SAREBBE STATA PIU' SICURA!





NELSON! QUESTO INDIANO NON E' MOLTO LIDQUACE E MI FAREBBE PIACERE CHE TU LO INTERROGASSI.

TI CONOSCI A MERAVIGLIA IL DIALETTO SAK!

MMM...VEDRETE CHE CON ME SCIOGLIERA' LA LINGUA!



PESTE! SONO SPACCIATO!



COMPRENDENDO DI NON POTER SOSTENERE OLTRE LA SUA PARTE, TEK FA UN BALZO VERSO LA PORTA...



...MA, A UN SECONDO COLPO DI GONG, LA PORTA SI APRE LASCIANDO APPARIRE DUE FIGURI CHE IMPUGNANO UNA COPPIA DI PISTOLE PRONTE A ENTRARE IN AZIONE ...

IN TRAPPA!
SE FOSSI IN VOI NON TENTEREI DI MUOVERE NEMMENO UN DITO!



NON SONO UN GRAN TIRATORE, MA A QUESTA DISTANZA SONO SICURO CHE IL MIO PIOMBO ARRIVEREBBE A FARVI UN BEL NUMERO DI BUCHI!



!
VI CONSIGLIO DI SEGUIRE L'AVVERTIMENTO DI MONSIEUR CARVIN, SIGNOR SPIONE!



BENE! COME SI FA A DIR DI NO A TANTE PERSONE COSI' CORTESI? DEVO ANCHE ALZARE LE MANI?!





SOLO PER UN
ISTANTE, MIO
ECCELLENTE AMI-
CO! IL TEMPO
NECESSARIO PER
FARVI FRUGARE
DAI MIEI
UOMINI...

ECCO FATTO,
MONSIEUR
GARVIN!



MIENT'ALTRO
CHE IL COLTELLO
E IL TOMPAHAWK!

BIEN! TENETE-
VELI COME RI-
CORDO DEL
NOSTRO COR-
TESE OSPI-
TE...

8



E ADESSO VEDIAMO
UN PO' DI FARE. DUE
CHIACCHIERE DA BUO-
NI AMICI. COME SIETE
GIUNTO IN POSSESSO
DI QUESTA LETTERA?

DOVRETE
CHIEDERLO A
HUSKY TULL!



SMACK



CALMA, NELSON!
TI PARE IL MODO
DI TRATTARE UN
AMICO CHE SI E'
DATA TANTA PENA
PER ARRIVARE
FIN QUI?

9



LA VOSTRA IRONIA NON
VALE IL FIATO CHE STATE
SPRECANDO, VECCHIO
IMBROGLIONE!



IN PIEDI,
POVERO
PAZZO!



DI TE MI RICORDERO,
SE RIESCO A USCIRE
DA QUESTO COVO DI
LADRONI!

10







DOPO AVER INGOLLATO LA POZIONE, TEX HA PERSO NUOVAMENTE I SENSI. PASSANO ALCUNI MINUTI DURANTE I QUALI EGLI SEMBRA VIVERE UN BRUTTO SOGNO. QUINDI PAROLE INCOERENTI COMINCIANO A USCIRE DALLA SUA BOCCA E ALLORA CARVIN SI CHIAMA SU DI LUI...





L'ACQUA GLI TERRA' IN FRESCO LE IDEE...
E QUANDO SARA' IL MOMENTO MI PREN-
DERO' IL PIACERE DI ASSISTERE ALLA
SUA LIETA FINE. LEGATELO BENE...

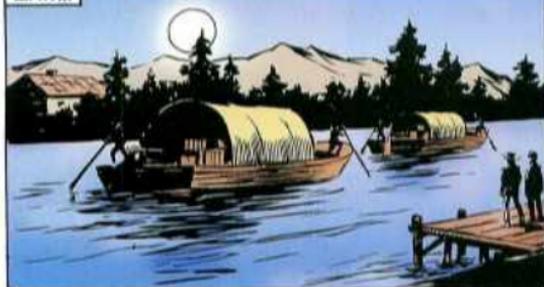
USEREMO
LE CATENE,
MONSIEUR
GARVIN!

ANDIAMO, WA-BAH!!
TI SEI BENE ME-
RITATA IL TUO
PREMIO!

UGH!



LA STESSA NOTTE, FELIX GARVIN FA CARICARE DUE BARCONI
CON ARMI E MUNIZIONI E, AFFIDATO IL CARICO A UOPIN
DI FIDUCIA SOTTO IL COMANDO DI NELSON, NE ORDINA
LA PARTENZA IMMEDIATA PER LA FOCE DEL SASKATCHE-
WAN...



BIEN! UNA PARTE DEL
LAVORO E' FATTA... ORA AN-
DIAMOCI A GODERE LA SE-
CONDA PARTE DEL PRO-
GRAMMA!



TI ASSICURO CHE
PROPRIO NON CAPI-
SCO PERCHE' QUEL TIPO
VOLLESSE METTERVI
I BASTONI FRA LE
RUOTE!

IL VERO PERCHE' NON
L'HO CAPITO NEMMENO
IO, MA NON E' DETTO
CHE PRIMA DI RIDIRE
QUELL' UOMO NON
PARLI!

GARVIN E IL SUO LOSCO COMPILICE TORNANO VERSO
LA PICCOLA DARSENA CON L'INTENZIONE DI STRAP-
PARE A TEX QUALCHE ALTRA IMPORTANTE RIVELA-
ZIONE. MA NON IMMAGINANO CERTO CIO' CHE LI
ATTENDE...



...INFATTI, IL BRAND
GROS JEAN E' TUT-
T'ALTRO CHE IN
VAGGIO PER L'OL-
TRETOMBA. STOR-
DITO DAL COLPO
DI FIONDA EGLI
ERA CADUTO NEL
FIUME. MA LA BOT-
TA NON AVEVA
FATTO MOLTO DAN-
NO AL SUO SOLIDO
CRANIO. E IL CON-
TATTO CON L'AC-
QUA GELIDA ERA
BASTATO PER
FARGLI RIPREN-
DERE IMMEDIA-
TAMENTE LA PIU'
COMPLETA LUCI-
DITA'...



DIABLE! QUALCUNO MI HA FATTO
FINIRE NEL FIUME... E IN QUE-
STO MOMENTO STARA' OSSER-
VANDO SE TORNO A
GALLA...



...E MAGARI STARA' ASPETTANDO
LA MIA RICOMPENSA PER SPEDIRMI
NELLA ZUCCA UN BEL PO' DI PIOMBO.
MEGLIO EVITARE REGALI
DEL GENERE!

COSI' PER EVITARE DI ESSERE VISTO,
GROS JEAN AVEVA NUOTATO IL PIU' A
LUNGO POSSIBILE SOTT'ACQUA TENEN-
DOSI PRESSO LA RIVA ED ERA EMER-
SO MOLTO LONTANO DAI SUOI AV-
VERSAI!



MMH... PARE CHE
GLI I PARACCI SIANO ABBA-
STANZA TRANQUILLI!



DOVE DIAVO-
LO SONO? VE-
DIAMO UN PO'...
AH! LA DARSE-
NA DI GARVIN.



BIEN! NON TUTTO
IL MALE VIEN PER
NUOCERE! ECCOMI
IN CONDIZIONI DI
FOTER PENETRA-
RE IN CASA DI
QUEL FUR-
FANTE!

MA QUANDO, DOPO NON POCHE FATICHE, GROS-
JEAN ERA RIUSCITO A PASSARE OLTRE LA
PRIMA CHIUSA, S'ERA TROVATO DI FRONTE
A UNA PESANTE GRIGLIA DI FERRO E
NELLO STESSO ISTANTE IL SUONO DI DI-
VERSE VOCI GLI ERA GIUNTO ALL'ORECCHIO...



TONNERRES DU DIABLE,
STA VENENDO QUALCUNO...

...E COSI' NASCOSTO NELL'OMBRA PRESSO L'USCITA
DELLA DARSENA, AVEVA POTUTO ASCOLTARE E
IN PICCOLA PARTE VEDERE CO' CHE ACCADEVA
NELL'INTERNO...



...IN SEGUITO, SCOMPARSI GARVIN E I SUOI UOMINI, GROS-JEAN S'ERA DATO DA FARE PER LIBERARE TEX...



...E, FACENDO APPELLO ALLA SUA FORZA ERculeA, AVEVA DIVELTO UN PAIO DI SBARRE DEL CANCELLO E ATTRAVERSO IL VARCO ERA PENETRATO NELLA DARSENA...



GROS-JEAN, VOLTATO TEX SULLA SCHIENA, CONTINUA A MASSAGGIARLO VIGOROSAMENTE E ALFINE TEX APRE GLI OCCHI.



La VENDETTA di GROS-JEAN

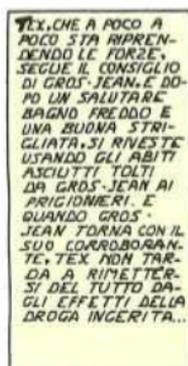


NEL MODO PIU' CONCISO POSSIBILE, GROS-JEAN RACCONTA COME SI SONO SVOLTI GLI EVENTI, E TEX SI RENDE CONTO DELLA SITUAZIONE IN CUI ENTRAMBI SI TROVANO...











SALTI AL PIANO SUPERIORE, TEX E GROS-JEAN NON HANNO DIFFICOLTÀ A RIDURRE ALL'IMPOTENZA LA VECCHIA INDIANA E DUE SERVI CHE DORMIVANO NEI LOCALI DELLE CUCINE. QUINDI METTONO SOTTO SOPRA OGNI COSA E, FRUGANDO NEI CASSETTI DELLO STUDIO DI GARVIN, TROVANO LETTERE E DOCUMENTI CHE PROVANO LA SUA COMPLICITA' CON IL MOVIMENTO DELLA MANO ROSSA...

SPLENDIDO! C'È QUANTO BASTA PER FAR IMPICCARE GARVIN E PROCESSIONE LA COMPAGNIA DELLE PELLICCE!

BIEN... E CON QUESTO IL MOVIMENTO RIBELLE FINIRÀ BEN PRESTO!



GROS-JEAN, ORA PUOI CORRERE AD AVVERTIRE IL COMANDO DELLA POLIZIA A CAVALLO... SARANNO BEN CONTENTI DI VEDERE QUESTE CARTE!

VADO SUBITO!



LA NOTIZIA DELLA SCOPERTA DI DOCUMENTI COMPROVANTI IL COMPIOTTO DELLA COMPAGNIA DELLE PELLICCE E LA COMPLICITA' DEL RICCO COMMERCIANTE METTE FULMINANTEMENTE IN MOTTO LE AUTORITÀ MILITARI. E GARVIN, TRATTO DAVANTI AL COMANDANTE DELLA POLIZIA DI WINNIPEG, FA UNA COMPLETA CONFESSIONE E RIVELA I NOMI DEGLI ALTRI IMPLICATI NEL LO-SCO AFFARE...

LO SAPETE QUELLO CHE VI ASPETTA, GARVIN?

LO SÒ / MA SPERO CHE LA MIA CONFESSIONE MI EVITI UNA CONDANNA CARTALE!



NON POSSO DIRVI NULLA. LA SENTENZA DEFINITIVA LA PUÒ DARE SOLO L'ALTA CORTE DI GIUSTIZIA DI MONTREAL!



CAPITANO FLETCHER / CONDUCETE IL PRIGIONIERO SOTTO BUONA SCORTA A FORT QUEEN / APPENA RICEVERO DISPOSIZIONI DAL QUARTIER GENERALE VI FARÒ PERVENIRE GLI ORDINI RELATIVI!

AGLI ORDINI, CO. MANDANTE!



MISTER WILLER / NON HO PAROLE PER RINGRAZIARE VOI E IL VOSTRO BRAVO COMPAGNO!

PER CARITÀ? NON VI SEMBRANO PREMATURI I RINGRAZIAMENTI?





E VI DARO' SUBITO LETTERE PER TUTTI I POSTI DI POLIZIA DELLA REGIONE DEL SASKATCHEWAN / AVRETE DA LORO OGNI APPOGGIO, MISTER WILLER !

MOLTO BENE ! VEDRETE CHE NE FARO' BUON USO !



MEZZ'ORA DOPO...

E ADESSO ANDIAMO A PRENDERE I NOSTRI CAVALLI !

E A DARE UNA PICCOLA LEZIONE A QUEL VERMICIATTOLO DI LOCANDIERE / NON SI ASPETTERA CERTO DI RIVEDERCI !



L'ALBA E' SPUNTATA DA POCO... LA CITTA' SI STA LENTAMENTE SVEGLIANDO, E LE BETTOLE ACCOGLONO I PRIMI MATTINIERI CLIENTI, ANCHE LA LOCANDA DELLA SPA DI GARVIN STA LENTAMENTE RIPRENDENDO VITA MA FRA I CLIENTI CHE STANNO A MANO A MANO ENTRANDO IL LOCANDIERE NON SI ASPETTAVA CERTO DI VEDERE I DUE UOMINI CHE EGLI CREDEVA GIU' SPACCIATI...

SALUTE, BEL TOMO !



?

FULMINI / SONO PERDUTO !



BEH? NON SCI CONTENTO DI RIVEDERCI VINI? VUOI FORSE FARCI CAPIRE CHE AVRESTI PREFERITO CHE IL TUO SPORCO GARVIN CI AVESSE FATTO LA PELLE ?!



E' QUESTO CHE VUOI DIRE, DANNATISSIMO MUSEO DI TALPA ?



IO... IO NON...

ENI / LA VOLETE SMETTERE DI INSOLENTIRE LA GENTE? NOI DI WINNIPEG NON ...





VOI DI WINNIPEG FARESTE BENE A NON IMPICCIARVI DEI FATTI ALTRUI...

IL MIO AMICO HA RAGIONE / STATEVENE QUIETI E NON VI CAPITERA' DI DOVERVENE PENTIRE!



34



EHM / POTREMMO... POTREMMO USCIRE?

GIA'...E' UNA BUONA IDEA / QUI TIRA ARIA MALSANA!



USCIRE? MA CERTO / E PORTATEVI VIA ANCHE UN PO' DI BOTTIGLIE / SONO OFFERTE GRATIS DA NOI DUE / CORAGGIO, SPICCIATEVI!



35



E RICORDATE! CHIUNQUE OSERA' ENTRARE IN QUESTA TANA DA TOPI A PARTIRE DA QUESTO MOMENTO POTRA' CONSIDERARSI UN CADAVERE!



AIUTOOO!

?!

36





AGGUATO NELLA PALUDE

... E A UN TRATTO, SOTTO UN NUOVO TREMENDO COLPO DI GROS-JEAN, IL SOFFITTO SCRICCHOLA PAUROSAMENTE.

SKREEK

CRAAK



NOM DU DIABLE !
STA CEDENDO IL
TETTO !



FINALMENTE, CONSCIO DEL PERICOLO CHE LO SOVRASTA, GROS-JEAN PIELIA LA SCURE E SI PRECIPITA FUORI DELLA LOCANDA. E NEPRIMO UN MINUTO DOPO, L'EDIFICIO CROLLA CON UNO SCHIANTO PAUROSO.

CRAASSH



FIGLIO DI UN FULMINE !
E' USCITO APPENA IN
TEMPO !

DA QUESTA PARTE,
GROS-JEAN ?



TI SEI SFOGATO
ABBASTANZA ?

DIREI DI SI' ! A OGNI MODO,
QUEL BRUTTO MUDO DI
TOPO SI RICORDERA' PER
UN PEZZO DI NOI !



CORNA DEL DIAVOLO! NON MI PIACEREBBE PROPRIO PER NIENTE DOVER DISCUTERE CON QUEI TIPI!

DISCUTERE? IO NON AVREI NEMMENO IL CORAGGIO DI ATTRAVERSAR LORO LA STRADA!



UNA SETTIMANA DOPO, SU UNO DEI PICCHI DOMINANTI IL PASSO DI KOKOMANSIS...

POSSIAMO DIRE D'ESSERE FORTUNATI, TEX? NON MI ASPETTAVO DI TROVARLI ANCORA QUI!

FORSE ATTENDONO IL RITORNO DEL LORO MESSAGGERO!



MMM... ALLORA DOVRANNO ASPETTARE PER UN BEL PEZZO, ALMENO FINO AL GIORNO DEL GIUDIZIO UNIVERSALE.



DIABLO! NON RIESCO A VEDERE HUSKY TULL E I SUOI DEGNI COMPARI!



AH! ECCOLI! SONO SULLA SOGLIA DI UNA TENDA...E STANNO PARLANDO CON UN INDIANO!



PASSAMI IL BINOCOLO /IO CONOSCO DI VISTA WANOTAN...E SE E' LUI L'INDIANO CON IL QUALE QUEI RINNEGATI STANNO PARLANDO...



6

SI E' PROPRIO WANDAN ...
E QUESTO SIGNIFICA CHE IL
GROSSO DEI RIBELLI NON SI
E' ANCORA MOSSO.



PECCATO ESSERE SOLO
IN DUE, TEX / SE AVES-
SIMO CHIESTO MAN-
FORTE AL POSTO DI
POLIZIA DI MID-
BLETON ...



BAH / SE AVES-
SIMO AVUTO CON-
NOI ALTRA GEN-
TE CREDI CHE
SAREMMO RIU-
SCITI A GIUNGE-
RE INDSSERVATI
FIN QUI ?

DEL RESTO NON E'
NOSTRA INTENZIONE
DARE BATTAGLIA AI
RIBELLI...



... MA, PIUTTOSTO, ACCER-
TARCI DI QUALI FORZE
DISPONGANO E VEDI-
RE SE ALTRE TRIBU
SI RIUNISCONO SOT-
TO IL VESSILLO DEL-
LA MANO
ROSSA /



GIU' AL PASSO
NON CI SONO
CHE LE TENDE
DEI SAKS /

ESATTO / E POICHE'
ABBIAMO A CHE
FARE SOLD CON
LORO, PENSO DI
TENTARE UNA
CARTA ARRI-
SCHIATA /



NON DIEDU /
NON MI DIRE
CHE PENSI DI
FARE IRRUZID-
NE NEL CAMPO
DEI SAKS /



NO / IRROM-
PERE NEL
CAMPO, NO...
MA SCIVO-
LARVI...
SI' /

E LA NOTTE FATTA...
LA FORTUNA E' DALLA
NOSTRA, JEAN / LA TENDA
DI QUEI TRE VERMI E'
QUASI AI MARGINI DEL
CAMPO /



HO VISTO /
MA CI SONO UN
PAIO DI SEN-
TINELLE /

ASPETTA CHE SI RITIRINO
SOTTO LE LORO TENDE POI
PENSEREMO A LEVARLE DI
MEZZO /



MMM...
PURCHE' NON
LEVINO A NOI
LE CAPIGIA-
TURE /



UN'ORA DOPO...

ATTENTO! UNA DELLE SENTINELLE SI E' ALLONTANATA... COPRI LE SPALLE, GROS-TEAN: IO CERCO DI SCOMBRARE LA VIA!

BIEN!



SCIVOLANDO CON OGNI CAUTELA, TEX SI AVVICINA ALLE SPALLE DELL'INDIANO...



...GIUNTOGLI A POCCHI PASSI, AFFERRA SALDAMENTE UNA DELLE SUE PISTOLE PER LA CANNA... E...



...SCATTANDO CON LA RAPIDITA' DI UNA FOLGORE, PIMBA SU DI LUI SFERRANDOGLI UN VIOLENTO COLPO ALLA TESTA...

THUD



BUENO! CON LA BOTTA CHE TI HO DATO, CREDO CHE NE AVRAI PER UNA BUONA MEZZ'ORA!



E IN MEZZ'ORA AVRÒ GIÀ SBRIGATO LE MIE FACCENDE E SARÒ BEN LONTANO DI QUI!



QUALCHE ISTANCE DOPO, TEX PENETRA NELLA TENDA DEI TRE RINNEGATI!



MA, PER QUANTO TEX ABBIAGITO CON LA MASSIMA RAPIDITA' HUSKY TOLL SI DESTA!



UN SOLO GRIDO E TI FACCIÒ SALTARE LA TESTA!

?!



NON CONTARE SUI TUOI DUE AMICI, STANNO SOGNANDO D'IVER RECEVUTO UNA BOTTA IN TESTA... E IL SOGNO E' COSI' VERO CHE DOMATTINA SI SVEGLIERANNO CON UN BEL BERNOCOLO! CHIARO?

SI PUO' SAPERE CHI DIAVULO SEI E COSA VUOI?



SONO UN AMICO DEL DOVERO ARKANSAS JOE... E QUELLO CHE VOGLIO TE LO PUOI BENE IMMAGINARE / CONDURRE TE E I TUOI DEGNI COMPARI A FAR CONOSCENZA CON UN BEL PEZZO DI CORDA!



ARKANSAS JOE / PER L'INFERNO, IO NON SONO NIENTE DI QUEL TIPO, E...

CHIUDI IL BECCO E RISPARMA IL PIATO PER IL GIORNO DEL PROCESSO, AMICO: NE AVRAI BISOGNO PARECCHIO!



VOI TRE SIETE STATI SEGUITI DAI RANGERS SIN DA QUANDO SIETE FUGGITI DA ASHLAND DOPO IL VOSTRO ODIOSO DELITTO...



... SIETE STATI PEDINATI SINO AL CONFINE E DA QUEL PUNTO FIN QUI VI HO SEGUITO IO... E NON E' STATO DIFFICILE FARLO / SEI MOLTO MENO FURBO DI QUANTO TU PENSI, TULL!

UN GIORNO TI FARO' RINGOIARE LE TUE PAROLE SULLA PUNTA DI UN COLTELLO ARROVENTATO!



DAVERO? DAVVURI RUSCIRE A SCAPPARE DALL'INFERNO SE VORRAI LEVARTI QUELLA SODDISFAZIONE!

IDIOTA / STAI DICENDO CHE TI TROVI NEL CAMPO DEI SAKS?

NON SO COME TU SIA RIUSCITO A ENTRARCI... MA IN OGNI CASO, SO CHE NON TI SARA' TANTO FACILE USCIRNE. LA TUA PISTOLA NON MI FA PAURA / NON PUOI SPARARE... SE SPARI AVRAI ADDOSSO IN POCHI MINUTI UN CENTINAIO DI INDIANI.



IN QUELLO STESSO ISTANTE, QUASI A CONFERMARE LE PAROLE DEL BANDITO, UN URLO D'AGONIA RISUONA A POCA DISTANZA DALLA TENDA. E A QUELL'URLO FANNO SUBITO ECO GRIDA FURIOSE.



TEX HA DISTOLTO SOLO PER UN ATTIMO LO SGUARDO DAL BANDITO, MA QUELL'ATTIMO BASTA PER PERMETTERE ALL'ALTRO DI PASSARE ALL'ATTACCO...



... TEX E IL RINNEGATO LOTTANO SELVAGGIAMENTE PER SOPRAFFARSI... UN COLPO PARTE DALL'ARMA DEL RANGER...



... E INTANTO FUORI URLA E GRIDA DI ALLARME VANNO SEMPRE PIU' AUMENTANDO DI INTENSITA'.



SEI FINITO/PRIMA DI MEZZ'ORA TI VEDRO' ATTACCATO AL PALO DEL SUPPLIZIO!

VEDRAI TUO NONNO, AL PALO...



PER QUESTA VOLTA PUOI CONSIDERARTI ANCORA SALVO, MA CI RIVEDREMO PRESTO, HUSKY TULL!



CON UN BALZO DA TIGRE, TEX SI PORTA ALL'APERTO, ATTERRA CON UNA TREMENDA TESTATA UN INDIANO CHE GLI SBARRA IL PASSO...



...NE ABBATTE UN ALTRO CON UN COLPO SFERZATO A TUTTA FORZA CON IL CALCIO DELLA PISTOLA.



QUINDI, CORRENDO A ZIG-ZAG PER EVITARE DI ESSERE COLPITO DAI TOMPAHAWK CON CUI GLI INDIANI CERCANO DI FERMARLO, SI DIRIGE NEL PUNTO DA CUI SENTE GIUNGERE IN VOCE DI GROS-JEAN...









...MA, QUASI NELLO STESSO Istante, una seconda canoa carica di guerrieri sbucca da un vicino gruppo di piante, e gli piomba addosso urtando dinamite e rovesciandolo sul fianco...



...GRIS-JEAN EMERGE IN QUEL MOMENTO dall'acqua bassa e, visto il pericolo che minaccia Tex, afferra la poppa della canoa, la solleva, e quindi la rovescia di fianco...



AL PALO DELLA TORTURA

ALEP





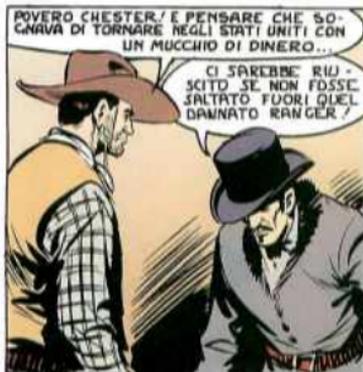
TEX E GROS-JEAN SI BATTONO COME FURIE, MA UNA TERZA ONDA CARICA DI GUERRIERI GIUNGE SUL LUOGO DELL'IMPARI LOTTA...

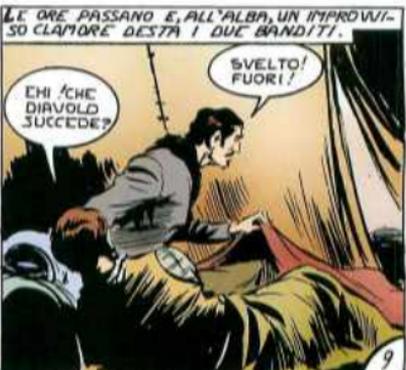


...E IN BREVE I DUE AMICI SOCCOMBONO SOTTO I COLPI DEGLI AVVERSARI...



LEGATI
SOLIDAMENTE
I DUE PRIGI-
NIERI, I DA-
KOTAS RIPREN-
DONO POCO
DOPO IL LORO
VIAGGIO AT-
TRAVERSO LA
PALUDE, SEGU-
TI DA UN LO-
RO COMPAGNO
CHE È MONTA-
TO IN SELLA
AL CAVALLO
DI TEX...





I DUE RINNEGATI BALZANO FUORI DALLA TENDA, E DOPO UNA RAPIDA OCCHIATA ALLA SCENA CHE SI PARRA DINNANZI A LORO, UN GRIDO DI GIOIA ESCIPE DALLA BOCCA DI HUSKY TULL. SOSPINTI DAI GUERRIGERI DAKOTAS CHE HANNO FATTO IL LORO INGRESSO NEL CAMPO, HA VISTO DUE PRIGIONIERI BIANCHI, UNO DEI QUALI È IL RANGER PENETRATO LA NOTTE SCORSA NELLA TENDA!









A OGNI MODO NON STUPIRTI DI QUELLO CHE FARO' O DIRO'. TICIU LA BOCCA CHIUSA!

BIEN / ATTENTO / STIRMO PER RICEVERE VISITE!



BENTORNATO FRA NOI, MISTER TEX WILLER! DI LA VERITA'... NON CREDEV! DI RIVEDERCI TANTO PRESTO, VERO?

INFATTI! VICINO A TIPI COME VOI DUE L'ARIA E' COSI' INFETTA CHE DECORRE ALLONTANARSI ALLA SVELTA E RESTARE LONTANI ALMENO UNA SETTIMANA!



SCIAFF



MMM... SAPEVO CHE ERI UN CANE RINNEGATO MA NON PENSAVO CHE FOSSI ANCHE UN VIGLIACCO!



CI SONO MOLTE COSE CHE NON SAI, SIGNOR RANGER DELLA MALORA!



...E UNA DI QUESTE COSE E' CHE PRIMA CHE IL SOLE SIA ALTO TU E QUEL TRIPPONE DEL TUO AMICO SARETE IN VIAGGIO VERSO L'INFERNO!

PUO' DARSI! MA IN QUESTO CASO PREGHERO' MESSER SATANASSO DI TENER PRONTI DUE POSTI PER VOI NEL GIRONE DEI RINNEGATI!



BRUTTO SBIRRO! IO TI...

FERMO, LACY!

AMMAZZARLO D'UN SOL COLPO SAREBBE FARGLI UN REGALO! LASCIA FARE AI GUERRIERI DI WANDOTAN, LACY!



E TU PRENOTA PURE I NOSTRI POSTI ALL'INFERNO, TEX WILLER. QUANDO VI ARRIVEREMO NOI, TU SARAI GIÀ CENERE BUDNA PER LUSTRARE LE PENTOLE DEL DIAVOLO.



TEX NON DEGNA IL BANDITO DI ALCUNA RISPOSTA. E VOLGENDO IL VISO IN ALTO COMINCIA INVECE A CANTARE UNA STRANA CANZONE...



...O BIANCHE NUBI CHE CORRETE AL DI SOPRA DELLE TERRE DEI VALOROSI NAVATO, ASCOLTATE L'ULTIMO CANTO DI UN GUERRIERO!

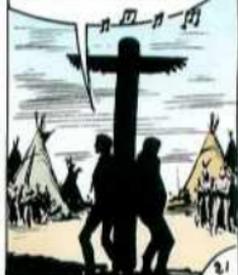


IL CANTO DI MORTE DEI GUERRIERI NAVATO.

IL GUERRIERO NAVATO HA VISSUTO DA VALOROSO... E DA VALOROSO MORIRÀ... FIERO DI PORTARE CON SÈ LA SACRA CINTURA DI WAMPUM...



...QUELLA CINTURA SACRA CHE EGLI NON HA MAI DISONORATO CON AZIONI INDEGNE DI UN GUERRIERO!



O GUERRIERI CHE GUARDATE LA MIA MORTE... RICORDATE LE PAROLE DEL NAVATO... EGLI NON HA TRADITO I SEGNI DELLA PACE DELLA SACRA CINTURA!



NON TIRARE! ASPETTA!

VISO PALLIDO IL CANTO DI MORTE DEI NAVATO È SULLA TUA BOCCA, MA TU NON SEI UN GUERRIERO NAVATO!



ORSO GRIGIO VEDE SOLO LA MIA PELLE BIANCA MA NON PUÒ VEDERE IL MIO CUORE!

IL MID CUORE E' QUELLO DI UN NAVAJO E IL MID SANGUE SI E' UNITO CON QUELLO DI FRECCIA ROSSA, IL CAPO DEI NAVAJO, PER MEZZO DEL SANGUE DI LILYTH, LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA.



UGH/ORSO GRIGIO SA CHE LA FIGLIA DI FRECCIA ROSSA SI ERA UNITA CON UN VISO PALLIDO AMICO DEL POPOLO ROSSO, UN UOMO CHE SI CHIAMA AGUILA DELLA NOTTE!



COSI' E' E' AGUILA DELLA NOTTE, L'AMICO DEGLI INDIANI, E' IN QUESTO MOMENTO DAVANTI A ORSO GRIGIO!

MOLTE SCURI DI GUERRA SARANNO DISPEPPELLITE QUANDO SI SAPRA' CHE AGUILA DELLA NOTTE E' STATO UCCISO DAI DAKOTAS...



E TUTTI I GUERRIERI CHE HANNO IL SENSO DELL'ONORE SPETERANNO PER TERRA QUANDO UDRANNO IL NOME DI COLUI CHE HA TRADITO I SACRI SIMBOLI DI PACE!



ORSO GRIGIO NON SI E' MAI MACCHIATO DI ALCUN TRADIMENTO!



IL MID SANGUE SARA' LA MACCHIA CHE DISONORERA' ORSO GRIGIO E I GUERRIERI DAKOTAS!



IL VISO PALLIDO PARLA CON LINGUA BIFORCUTA!

AGUILA DELLA NOTTE PARLA CON LINGUA DA GUERRIERO! CHE ORSO GRIGIO SCIOGLIA LA MIA CINTURA E TROVERA' LA PROVA CHE NON IO, MA WANDAN HA LINGUA DI SERPENTE!



CON UN RAPIDO GESTO, ORSO GRIGIO SLACCIA LA CINTOLA DI TEX E NON TARDA A SCOPRIRE LA FASCIA DI WAMPUM CHE FRECCIA ROSSA AVEVA DATO AL RANGER.



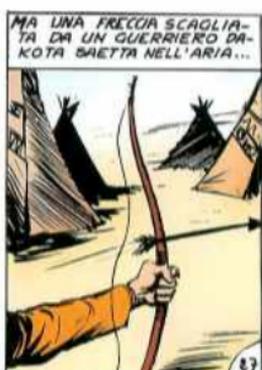
LA SACRA CINTURA DI PACE!



ORSO GRIGIO RICONOSCE LA FASCIA DI WAMPUM.



ALL'INATTESO GE-
STO DI DRSO GRIGIO,
SIA I DUE
RINNEGATI, SIA
WANOTAN E I
SAKS RESTANO UN
ATTIMO INTERDET-
TI... E INFINE UN
GRIDO DI RABBIA
ECHEGGIA ALLE
SPALLE DI
ORSO GRIGIO.
E' HUSKY TULL
CHE SI LANCIA
SUL CAPO DA-
KOTA BRANDEN-
DO IL SUO
COLTELLACCIO...



... E UN ATTIMO DOPO, UN NUOVO GRIDO, QUE-
STA VOLTA UN GRIDO DI DOLORE, SFUGGE
A HUSKY TULL...



... E TEMENDO CHE IL SUO CONSI-
GNO NON VENGA SEGUITO IN
TEMPO, TEX SI BUTTA ADDO-
SSO AL CAPO DAKOTA SALVAN-
DOLO DA UNA MORTE SICURA.



ALLD SPARO SEGUE
UN GRIDO LACERAN-
TE... E GRIDO DI
GUERRA DEI DAKO-
TAS...



...AL GRIDO DI GUERRA DEI DAKOTAS RISPONDE QUELLO DEI SAKS. E IN BREVE I GUERRIERI DELLE DUE TRIBU' SI SCAGLIANO FURIOSAMENTE GLI UNI CONTRO GLI ALTRI IMPEGNANDOSI IN UNA LOTTA ACCANITA. URLA DI RABBIA E DI DOLORE SI FONDONO IN UN CAOS INDESCRIVIBILE. E BEN POCO NUMEROSI INDIANI CADONO AL SUOLO TORCENDOSI NEGLI ULTIMI SPASMI DELL'AGONIA...



DAL CANTO SUO, TEX NON PERDE TEMPO E, SCRITRANDO CON UN BALZO DA PANTERA, SI SCAGLIA SU TIM LACY...



...LO ATTERRA, LO STORDISCE CON UN TREMENDO PUGNO, QUINDI...



...STRAPPATAGLI LA PISTOLA COMINCIA A FARE IL VUOTO INTORNO A SE'!



FORZA, GROS-JEAN! DAMMI UNA MANO A SPAZZAR VIA QUESTI DANNATI SAKS!



MA GROS-JEAN NON HA BISOGNO DI ESSERE INCITATO, POICHE', DOPO ESSERSI LIBERATO DA ALCUNI SAKS CHE LO STAVANO STRINGENDO DA VICINO...



... CON UNO STRAPPO DISPERATO
SVELLE IL PESANTE PALO DI
TORTURA.



E MANEGGIANDOLO POI A GUISA DI
ARIE TE SPAZZA VIA I NEMICI CHE CI
SONO INTORNO!



L'orribile RICATO

ALEP



... E MI LIMITERO' A MUDVERE UN POCO LE MANI!



SMACK

TEX, GROS-JEAN E I GUERRIERI DAKOTAS LOTTA NO COME TANTI DIAVOLI, MA I SAKS, SUPERIORI NUMERICAMENTE, NON TARDANO A ORGANIZZARSI E A CONTRATTACCARE. E TEX SI RENDE CONTO CHE NON SARA' UMANAMENTE POSSIBILE USCIRE VITTORIOSI DA UNA SIMILE LOTTA...

AVVERTI I TUOI GUERRIERI DI RITIRARSI VERSO L'ALTOPIANO... SE RESTIAMO QUI SAREMO SOPRAFFATTI!



UGH!

SEGUI I DAKOTAS, GROS-JEAN. IO TENTO DI RIPRENDERE DINAMITE CHE HO VISTO ALL'ESTREMITA' DEL CAMPO E POI VI RAGGIUNGERO'!



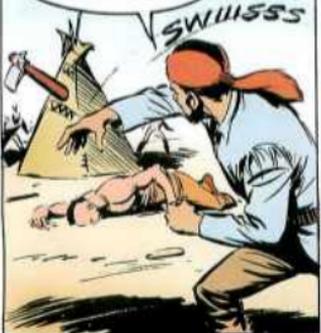
BIEN!

BANG

TENTANO DI FUGGIRE! AVANTI, MIEI VALOROSI GUERRIERI! MORTE A TUTTI I DAKOTAS!



AL DIAVOLO, VECCHIO BABBEO!



SWISSSS

IL TOMAHAWK COLPISCE IL CAPO DEI SAKS IN MODO DA SPEDIRLO NEL MONDO DEI SOGNI...



THUP

... E LA CADUTA DEL LORO CAPO ARRESTA MOMENTANEAMENTE I SAKS, IL CHE PERMETTE AI DAKOTAS DI GUADAGNARE TERRENO...



TEX, INTANTO, SCUDIANDO TRA LE TENDE È RIUSCITO A GIUNGERE A POCHI PASSI DAL RECINTO DOVE SONO CUSTODITI I CAVALLI...

BUONO ! ECCO LAGGIU' IL MIO DINAMITE !



... E SALTATO IN SELLA AL SUO FEDELE COMPAGNO, DOPO AVER BUTTATO GIU' IL PALO DI CHIUSURA DEL RECINTO, METTE IN FUGA GLI ALTRI CAVALLI...



IL BRANCO DEGLI ATTERRITI ANIMALI, SOSPINTO DALLE URLA E DAGLI SPARI DI TEX, SI PRECIPITA COME UNA PAUROSA VALANGA ATTRAVERSO IL CAMPO DEI SAKS...



... E GLI ZOCCOLI DELLE BESTIE IN FUGA COMPIONO CIO' CHE NON ERA RIUSCITO A FARE GROS-JEAN CON IL SUO TOMAHAWK !



ALCUNE SETTIMANE SONO PASSATE DAL GIORNO DELLA FUGA DI TEX E GORDS JEAN DAL GRUPPO DEI SAKS, ALLOCATI I RIFORMIMENTI DI ARMI E DOPO AVER SUBITO UNA DURA DISFATTA NEI PRESSI DELLA FOCE DEL SASKATCHEWAN, I RIBELLI DELLA MANO ROSSA SI SONO RTIRATI MOLTO A NORD NEI DINTORNI DEL LAGO LESSER... DRAMAI LA RIBELLIONE PUO' CONSIDERARSI FALLITA...

TULLI SIAMO RIMASTI CON UN PUGNO DI PIDOCCHIOSI INDIANI E CI TROVIAMO DI FRONTE ALLA BELLA PROSPETTIVA DI DOVER TRASCORRERE IL RESTO DELLA NOSTRA VITA IN QUESTI DANNATI POSTI!

PREFERISCI FORSE TORNARE NEGLI STATI UNITI PER FARTI IMPICCARE?



IMPICCARE UN CORNO C'E' ANCORA UN POSTO DOVE POTREMMO VIVERE SENZA PAURA DI VEDER SPUNTAR I RANGERS DAGLI ANGOLI DELLE STRADE!

SENTI, SENTI... E DOVE SI TROVA QUEST'ANGOLO DI PARADISO?

IN CALIFORNIA... FRA SAN DIEGO E I MONTI SAN BERNARDINO!



DICI SUL SERIO?

MAI STATO COSI' SERIO IN VITA MIA! CONOSCO QUEI POSTI COME LE MIE TASCHE: CI SONO NATO!



CREDI A ME, TULLI / RESTANDO QUI FINIREMO PRESTO O TARDI PER TROVARCI SOTTO IL NASO UNA FREDDA CANNA DI PISTOLA!

LE GIACCHE ROSSE CI STANNO STRINGENDO SEMPRE PIU' IN UN CERCHIO. E GIORNO VERRA' IN CUI NOI DOVREMO ARRENDERCI SE NON VORREMO MORIRE DI FAME. L'INVERNO E' VICINO.

ALL'INFERNO / CREDI CHE NON FILEREI VIA COME UN FULMINE DA QUESTI POSTI SE NE VEDDESSI IL MODO?



E QUALE? MANDARE UNA BELLA LETTERINA A QUELLA CAROGNA DI RANGER E AI SUOI AMICI POLIZIOTTI?



BRAUD, TULL!
HAI MESSO IL
DITO SULLA
PIAGA BUONA!

CORNA DI SATANASSO!
SE FOSSIMO
NEL TEXAS DIREI
CHE HAI PRESO UN
COLPO DI SOLE!



GIÀ, MA
POICHE' NON
SIAMO NEL TEXAS,
RINUNCIA A CRE-
DERMI IMPAZZI-
TO E CERCA IN-
VECE DI ASCOL-
TARMI!



SPUTA!

TIM LACY
ESPONE IL
SUO PROGETTO
A TULL E AL-
LA FINE QUE-
ST'ULTIMO
APPARE
MOLTO SCOSSO
E NON PENSA
PIU' CHE
IL SUO COM-
RAGNO SIA
IMPAZZITO...



PER
TUTTI I
DIAVOLI!
SE DAVVERO
QUESTO FIGLIO
ESISTE...

ESISTE! L'UOMO CHE
ME NE PARLO' ERA
UN TIPO LA CUI PARO-
LA ERA ORO CO-
LATO!

E ALLORA... AL LAVORO! SE IL PIANO RIUSCIRA' AVREMO UN MUCCIO DI DOLLARI, E CON I DOLLARI POTREMO IMBARCARCI A VANCOUVER E SCENDERE LUNGO LA COSTA DEL PACIFICO FINO A SAN DIEGO.



BENE / ORA
ASCOLTAMI
ATTENTA-
MENTE!

DUE BANDITI
STUDIANO IL
LORO OSO PRO-
GETTO, LO DI-
SCUTONO, LO
PERFEZIONANO
E ALLFINE, DOPO
AVER IMPARTI-
TO ACCURATE
ISTRUZIONI A
DUE DEI LORO
PIU' ABILI IN-
DIANI, LI LAN-
CIANO SULLA
PISTA DELLA
LORO VENDET-
TA E NELLO
STESSO TEM-
PO DELLA LO-
RO SALVEZZA...



CREDI
CHE RIUSCI-
RANNO?

NE SONO
CERTO!



ORA SI TRATTA SOLO DI
AVERE PAZIENZA E ASPET-
TARE CHE TORNINO CON
L'AQUILOTTO CHE VALE
PER NOI TANTO ORO
QUANTO E' IL SUO
PESO!



IL GIORNO
STESSO, TEX
E GROS-JEAN
LASCIANO
WINNIEPEG
E CON LA
SCORTA DELLA
GUIDA INDIANA
SI DIRIGONO
A PICCOLE
TAPPE VERSO
L'ANCOR
SELVAGGIA
REGIONE DEL
LAGO LESSER...

SAI, TEX, STAVO CHIEDENDOMI
PERCHE' TU CI TENGA TANTO A
PRENDERE VIVI QUEI
DUE FURFANTI!

MI SEMBRA DI
AVERTELD GIA'
DETTO, GROS-
JEAN...



MORIRE COMBATTENDO SAREB-
BE UNA MORTE TROPPO BELLA
PER GLI ASSASSINI DI UN UOMO
BIURO E VALOROSO COM'ERA
ARKANSAS
JOE!



NE L'GIA' SFUGGITO
UNO ALLA GIUSTIZIA
DEI RANGERS... E
NON INTENDO CHE
GLI ALTRI DUE SIUG-
GANO ALLA CORDA
CHE LI STA ASPET-
TANDO.



DIABLE! ERI MOL-
TO AMICO DI QUEL-
L'ARKANSAS
JOE, VERO?

GIA'/
MOLTO
AMICO!



MMM... CAPISCO / E TUTTO QUESTO
MI FA RICORDARE UN VECCHIO PRO-
VERBIO: "CHI HA UN VERO AMICO
HA UN TESORO"...



UN MESE DOPO, CINQUE MIGLIA A SUD DEL LAGO
LESSER...



DIA' ECCO IL NOSTRO BRANDON
CHE STA TORNANDO CON IL SUO IN-
PIANO! PREPARA IL CAFFE',
GROS-JEAN!

UH!



CBBENE, JIH...
AVEVA RAGIONE
IL TUO INDIANO?

DIREI DI SÌ, TEX, HO SEGUITO LE
TRACCE S'INDO ALLE RIVE DEL
LITTLE SMOKY, E
TI DICO CHE
NON CI SI PUO'
SBAGLIARE!



BUENO!

LA BANDA E' COMPOSTA DA UNA DECINA DI
INDIANI, E I BIANCHI DI CUI HO RILEVATO LE
IMPRONTE NON POSSONO ESSERE CHE I
DUE A CUI STIAMO DANDO LA CACCIA.



DA QUALE
PARTE ERA
DIRETTA LA
BANDA?

PROBABILMENTE SI
STAVA DIRIGENDO VER-
SO LE SORGENTI
DELLO SMOKY.



E QUESTO MI HA
STUPITO, PDICHE' AN-
DANDO DA QUELLA
PARTE SI VA DI-
RITTI VERSO LE
MONTAGNE...



...E
SULLE MON-
TAGNE STA GIA'
CADENDO LA
PRIMA NEVE.

FORSE AVRAN-
NO UN RIFUGIO
FRA I MONTI!



STORIE /CONOSCO COME LE MIE TA-
SCHE QUESTA REGIONE, E TI ASSI-
CURO CHE SOLO UN PAZZO PUO'
PENSARE DI POTER AFFRONTARE
L'INVERNO SU QUESTI MONTI.



DAL "CARIBOU
RANGE" FINO AI MON-
TI ALBERTA TUTTA LA
CATENA MONTUOSA DIVEN-
TA UN DESERTO DI NEVE
E DI GHIACCIO... E LA STES-
SA BELVAGGINA EMI-
GRA VERSO SUD...



NO, TI DICO CHE
LA BANDA NON
VA VERSO I MON-
TI PER PASSARVI
L'INVERNO. CI
PUDI SCOMMET-
TERE LA TESTA!







IN POCHE MINUTI, IL CAMPO È FATTO, LA FRUGALE CENNA È CONSUMATA E, MESSO SUL FUOCO IL BARILE DEL CAFFÈ, I TRE COMPAGNI DI AVVENTURA STANNO PER CHIAMARE WINGOGA CHE STAVA IMPASTOJANDO I CAVALLI, QUANDO UNO SPARO LONTANO LI FA BALZARE IN PIEDI...



MA PRIMA ANCORA CHE WINGOGA LASCI L'ACCAMPAMENTO, I TRE AMICI ODONO L'ECO DEL GALOPPO DI UN CAVALLO CHE SI STA AVVICINANDO SEMPRE PIÙ E, POCO DOPO, UN INDIANO A CAVALLO APPARE AL LIMITE DEL CAMPO.



IL VILLAGGIO FANTASMA

ALEP

DA PARTE DI CHI VIENE IL MESSAGGIO?

MESSAGGIO SCRITTO DA VISO PALLIDO CHIAMATO HUSKY TULL!

DIABILE! ALLORA QUESTO STRACCIONE E' UNO DELLA BANDA DEI SAKS CHE STIAMO INSEGUENDO!



CHISSA' COSA DIAVOLO VORRA' PROPORMI QUEL PURFANTE!

TEX WILLER!
IL TUO SOGNO DI CONDUORMI ALLA FORCA E' DESTINATO A SVANIRE!
TUO FIGLIO KIT E' NELLE MIE MANI E TU PUOI BENE IMAGINARE COSA GLI ACCADRA' SE TU E I TUOI AMICI CONTINUERETE A DARCI LA CACCA.

INUTILE DIRTI CHE SE VORRAI RIVERE TUO FIGLIO VIVO, DOVRAI ACCETTARE LE MIE CONDIZIONI. GRANDE CORVO TI DIRA' COME REGO-LARTI PER LE TRATTATIVE.

HUSKY TULL



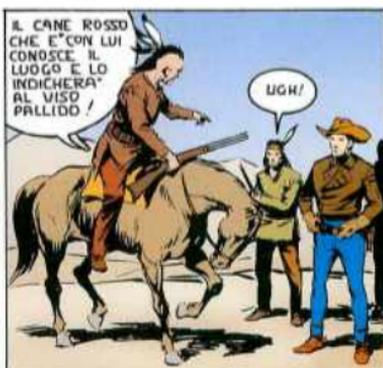
LEGGI TU STESSO, JIM!

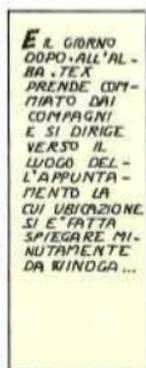
?!

COME POSSO SAPERE CHE IL MESSAGGIO DICE LA VERITA'?

GRANDE CORVO SA CHE MESSAGGIO NON MENTE!







MA IO NON RINUNCERO' ALLA LOTTA FINO A QUANDO NON AVRO' MESSO UN PAIO DI MANETTE AI POLSI DI QUEI DUE CRIMINALI.



E VERSO MEZZOGIORNO...



... RALLENTANDO L'ANDATURA DI DINAMITE, TEX GIUNGE, POCO DOPO, AD ALCUNI METRI DALLA GRANDE ROCCIA BIANCA CHE SI INNALZA ALL'INIZIO DELLO STRETTO SENTIERO CHE SI ADDENTRA NELLA SELVAGGIA CANTINA DEI MONTI LUCENTI. E A UN TRATTO...



LO CREDO BENE / AL MIO POSTO TU TI SARESTI GIÀ BUTTATO NELLA POLVERE!

DAVERO? VEDREMO ALLORA DOVE TI BUTTERAI TU FRA POCO!



AVANTI! SCENDI DI SELIA E SEGUIMI! C'È QUALCUNO CHE FORSE AVRÀ PIACERE DI RIVEDERE!



SEGUITO DA TEX E DAGLI ALTRI, HUSKY TULL PERCORRE IL SENTIERO PER UNA VENTINA DI PASSI, POI SVOLTA A DESTRA.



... E POCO DOPO...

IN PIEDI, TIM / ABBIAMO VISITE DI RIGUARDO!

PERBACCO! L'ASSO DEI RANGERS / QUALE ONORE!



KIT!

ATTO PRIMO: IL COMPONENTE INCONTRO!



CIALTRONE!

SMACK



PER L'INFERNO / FERMI TUTTI!



TEX / NON DIMENTICARE CHE LA VITA DI TUO FIGLIO È APPESA A UN FILO... IL FILO DELLA SCURE CHE GRANDE CORVO STA IMPUGNANDO!



E TU ALZATI, IMBECILLE / SIAMO QUI PER TRATTARE AFFARI E NON PER RECITARE COMMEDIE.



LO PAGERAI CARO QUEL PUGNO, DANNA-TO RANGER!



SMETTILA, TIM / O SARO' COSTRETTO A DARTETE UN ALTRO IO PER TRAP- PARE QUELLA TUA STUPIDA BOCCA!

PUOI TOGLIERE IL BAVAGLIO AL RAG- ZO, GRANDE CORVO.



UGH!



CIAO, PAPA!

CIAO, KIT / TI HAN- NO MALTRATTA- TO?

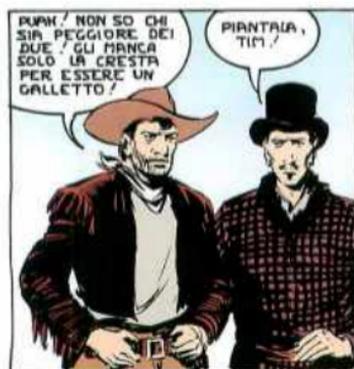


NO, PAPA' / NON MI HANNO TOCCATO, MA L'EBBERE IN MANO DI SIMILI COYOTE E' PEGGIO CHE ES- SERE PICCHIATI!



BUENO / ORA NON PREOCCUPARTI... TI LIBERERO' PRESTO!

LO SO, PAPA' / IO SEMPRE PENSGO CHE PRESTO O TARDI SARE- SSI ARRIVATO TU PER LIBE- RARMI / NON HO PAURA!



PAPA' / NON SO CHI SIA PEGGIORE DEI DUE / GLI MANCA SOLO LA CRESTA PER ESSERE UN GALLETTO!

PIANTALA, TIM!



MI MANCANO SOLO LE PENNE PER ESSE- RE UN AGUOLTIO. SIGNOR BINNEGATO RAPITORE DI RAGAZZI!



E POICHE' FRA I RAVIATOI LE PENNE D'A- GUILA SI GUADAGNANO UCCIDENDO UN NEMICO... COSI' SPERO DI POTERMI GUADAGNARE LE MIE PRIME PENNE D'AGUILA UCCIDENDO VOI...

PESTE!

BASTA!

18

ABBIAMO GIÀ PERSO ABBASTANZA TEMPO IN CHACCHIERE INUTILI / GRANDE CORVO / RIAMETTI IL BAVAGLIO AL RAGAZZO!



E TU VIENI CON ME / QUESTO NON È IL POSTO ADATTO PER PARLARE TRANQUILAMENTE D'AFFARI!



POCO DOPO...

EBBENE? QUAL È IL PREZZO DEL RISCATTO?



DIECIMILA DOLLARI!

AVETE VOGLIA DI SCHERZARE? NON SONO COSÌ RICCO, E NON POSSEGO NEAMMENO MILLE DOLLARI!



TEX WILLER NON È COSÌ RICCO, MA I NAVATOS SÌ. E SONO CERTO CHE IL VECCHIO FRECCIA ROSSA NON ESISTERÀ UN SOLO MINUTO A VERGARE IL GRIZZOLD PER SALVARE IL SUO CARO NIPOTINO!



MA, A PARTE LA QUESTIONE DENARO, C'È QUALCOS'ALTRO CHE DOVRAI FARE... FIRMARE UN RAPPORTO PER IL COMANDO DEI RANGERS...



...UN SEMPLICE RAPPORTO NEL QUALE SARÀ DETTO IN CHIARE LETTERE CHE I TEE UOMINI CHE DOVEVI CATTURARE E RIPORTARE NEGLI STATI UNITI... SONO MORTI!



POTRAI RACCONTARE CIÒ CHE VORRAI... DI PURE CHE LI HAI UCCISI / QUELLO CHE CONTA È CHE I NOSTRI NOMI VENGANO CANCELLATI DALLA LISTA DEI RICERCATI DEI RANGERS / CHIARO?



PAROLE GROSSE, TEX / IN FONDO QUEL RAPPORTO SAREBBE FALSO SOLO PER DUE TERZI, POICHE' IN REALTA' SOLO NOI DUE SAREMO ANCORA VIVI! HART CHESTER E' MORTO!



DEL RESTO, STAI TRANQUILLO CHE PENSEREMO NOI A SCOMPARIRE PER SEMPRE. ANDREMO IN CALIFORNIA ASSUMENDO FALSI NOMI E CI SARA' UNA PROBABILITA' SU UN MILIONE CHE CI SCOPRANO.



ANCHE SE SAREPPESSI CHE PARTIRETE PER IL VECCHIO MONDO, NON POTREI FIRMARE UN SIMILE RAPPORTO.

NON E' SOLO PER OBBIEDIRE AL COMANDO DEI RANGERS CHE VI HO DATO LA CACCIA, MA PER VINDICARE LA MORTE DI UN MIO AMICO VIGLIACAMENTE ASSASSINATO DA VOI AD ASHLAND. NO / NON POTRETE COMPENSARE LA VOSTRA LIBERTA' A NESSUN PREZZO!



SE PER SALVARE MIO FIGLIO FIRMASSI QUEL RAPPORTO, VEDREI SEMPRE FRA ME E LUI LEVARSI IL FANTASMA SANGUINANTE DI ARKANSAS JOE!



ALLORA RIFIUTI LE NOSTRE PROPOSTE?

RIFIUTO !!

PER L'INFERNO! NON SO COSA MI TENGA DAL RIEMPIRTI LA TESTA DI PIOMBO!



CALMA, TIM!

FORSE IL NOSTRO ECCELLENTE RANGER HA BISOGNO DI RIFLETTERE SULLE NOSTRE PROPOSTE E AMPIAZZANDOLO NON RISOLVEREMO NICHTA.



TORNA AL TUO CAMPO, TEX / TI LASCIAMO TEMPO FINO A DOMANI PER RIFLETTERE. SE DECIDERAI DI ACCETTARE, ACCENDERAI TRE FUCCHI DOMANI SERA NEL PUNTO DOVE SIETE ORA ACCAMPATI.



SE INVECE SARAI ANCORA LOSTI CIECO DA SPERIFICARE TUO FIGLIO IN NOME DI CIO' CHE TU CHIAMI DNORE... BEH! NON DOVRAI ACCENDERE NESSUN FUOCO!

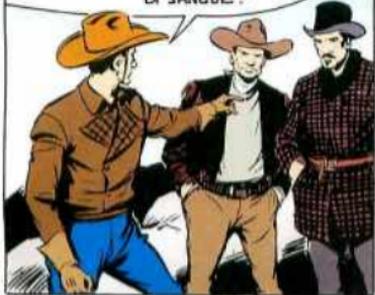


GIA' / POTRAI SOLO ACCENDERE UNA CANDELA!

TIM LACY / MI RICORDERO' DI TE QUANDO SARA' VENUTO IL MOMENTO DI PULSARE IL NOSTRO CORAGGIO TENENDO IN PUGNO CIASCUNO LA PROPRIA PISTOLA!



IN QUANTO A TE, HUSKY TULL, PENSA CI BENE PRIMA DI METTERE IN ATTO IL TUO CRUDELE PIANO. LE TUE MANI SONO GIÀ ABBASTANZA SPORCHE DI SANGUE!



...E NON HANNO BISOGNO DI LOR DARSÌ ANCHE DEL SANGUE DI UN INNOCENTE RAGAZZO. SE QUESTO AVVERRÀ, VI SARÀ UN SOLO POSTO NEL QUALE POTRÀ CONSIDERARTI AL SICURO: **L'INFERNO!**



PENSA CI, TULL! E PENSA CI ANCHE TU, TIM LACY! ADIOS!



TIM, CREDDI DI AVER COMMESSO UN GROSSO ERRORE ACCETTANDO IL TUO PIANO. QUEL TESTONE DI RANGER NON SUBIRÀ MAI IL RICATTO!



E IO CREDDO CHE TU ABBA COMMESSO UN ALTRO E MÙ GROSSO ERRORE. NON LASCIANDOMI AMMAZZARE QUEL SERPENTE!



SPARARE SU UN UOMO DISARMATO?



BEH, QUEL CHE C'È STATO È STATO, ED È INUTILE ADESSO PIAGRUCCOLARCI SOPRA IN PREVISIONE DEL PEGGIO. COMINCEREMO CON IL RIFUGIARCI IN QUEL VILLAGGIO DI CUI CI HA PARLATO GRANDE CORVO...



FANTASMA O NON FANTASMA, È PUR SEMPRE UN VILLAGGIO. E CON QUEST'ARIA DA NEVE NON POSSIAMO CERTO CONTINUARE AD ACCAMPARCI ALL'APERTO!



IN MARCIA, GRANDE CORVO. ANDIAMO AL VILLAGGIO CHE TU SAI!



QUALCHE ORA DOPO, AL CAMPO DI TEX...

...E COSÌ NON MI RESTA CHE UNA SOLA SPERANZA: RIUSCIRE A STRAPPARE UN FIGLIO DALLE MANI DEI BANDITI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

SACRÉ DIABLE! NON CREDEVO CHE DEGLI UOMINI POTESERO COMMITTERE UNA TALE PORCHERIA!

SONO PROFONDAMENTE ADDOLORATO PER TE, TEX, MA NON POSSO NASCONDETI CHE SARÀ UN'IMPRESA DISPERATA. QUEI MONTI OFFRONO MILLE NASCONDIGLI!

E PER NON CORRERE IL RISCHIO DI ESSERE VISTI MENTRE CI DIRIGIAMO VERSO LE MONTAGNE, NON POTREMO MUOVERCI DI QUI PRIMA DEL TRAMONTO.

LO SO CHE È UN'IMPRESA DISPERATA, MA DEVO TENTARLA!



28

L'UOMO BIANCO MOLTO CORAGGIOSO, FORSE WINGO PUÒ AIUTARCI A SALVARE BIMBO.

PER MILLE DIOVI- LI! HAI QUALCHE IDEA? PARLA!

L'UOMO BIANCO AVUTO TEMPO FINO DOMANI PER FARE SEGNALE. DANDOTI CERTO LASCIARE SENTINELLE PER VEDERE COSA FA L'UOMO BIANCO CON I SUOI AMICI...

QUESTO TEMPO MOLTO BUONO. APPENA BUIO VIENE, WINGO, UOMO BIANCO E SERGENTE BRANDON ANDARE VERSO MONTI LUCENTI. GRANDE JEAN RESTARE INVECE QUI PER TENERE FUOCO ACCESO. POI DOMANI, ANCORA ACCENDERE FUOCO, COSÌ SENTINELLE CREDERE NOI ANCORA QUI...



29

POI, QUANDO BUIO VIENE ANCORA, GRANDE JEAN ACCENDERE TRE FUOCHI PER SEGNALE, COSÌ NOI GUARDAGNARE ANCORA UN POCO DI TEMPO PER TROVARE RAGAZZO!

IL PIANO È ABBASTANZA SENSATO. COSA NE PENSI, TEX?

SONO D'ACCORDO CON TE, JIM! HAI ANCHE IDEA DI DOVE SI POSSANO NASCONDERE I BANDITI, WINGO?

FORSE QUANDO WINGO VISTO GRANDE CORVO RICORDARE SUA FACCIA, GRANDE CORVO NON INDIANO SAK... LUI UNA VOLTA INDIANO SHOSHONE, LUI VIVERE IN VILLAGGIO MONTAGNE LUCENTI. POI AVUTO MOLTO BRUTTA STORIA CON SQUAW DI CAPO VILLAGGIO... UCCISO GUERRIERO...

PESTE!



30

...POI BRUCIATO TOTEM E SCAPPATO VERSO TERRE DEL SOLE LEVANTE. STORIA MOLTO BRUTTA. IO CONOSCIUTO STREGONE VILLAGGIO, E LUI DIRMÌ CHE TRIBU "SHOSHONE" ABBANDONATO POI VILLAGGIO PER PAURA DI OMBRE DEI GUERRIERI UCCISI A TRADIMENTO DA LORO FRATELLO!



ORA WINOGA PENSA CHE FORSE GRANDE CORVO CERCATO RIFUGIO IN VILLAGGIO ABBANDONATO?



FULMINI / C'E' DA SODDIMENTERE CHE WINOGA NON SBAGLIA!

E TU SAI DOVE' QUESTO VILLAGGIO MALEDDETTO?



UGH / WINOGA SA!

31

BUENO / NON CI RESTA CHE TENTARE LA SORTE. APPENA IL SOLE SARA' TRAMONTATO LASCIEREMO IL CAMPO.



AL CREPUSCOLO, TEX, JIM E WINOGA SI METTONO IN CAMMINO VERSO LA CATENA DEI MONTI E VI GIUNGONO SENZA INCIDENTI. LASCIATI POI I CAVALLI AL SICURO IN UN PICCOLO CANYON. I TRE UOMINI SI ADDENTRANO IN UN LABIRINTO DI COLE. E UNA MEZZ'ORA DOPO...



FERMI / C'E' QUALCUNO LASSU'!

UGH / WINOGA SENTITO SCATTO FUCILE.

32

IL SEGNO Indiano

ALEP

CREDI CHE CI STA SPAN-DO, QUEL TIZIO LA' IN ALTO?



TEMO DI SI, JIM!

MI MERVIGLIO ALLORA CHE NON CI ABBA SPARATO ADDOSSO!



SIAMO IN OMBRA, E PUO' SOLO SENTIRCI MA NON VEDERCI!

1

GIUSTO 'MA FRA NON MOLTO LA LUNA SARÀ ALTA...RISCHIERÀ A GIORNO IL FONDO DI QUESTA GOLA, E ALLORA SARÈMO UN BUDN BERSAGLIO!



CALMA! PRIMA CHE LA LUNA ARRIVI A ILLUMINARE QUESTO BUDELLO... QUELL'IGNOTO TIZIO AVRÀ PERSO OGNI VOGLIA DI GIOCCARE AL TIRO A SEGNO! VOI ASPETTATEMI QUI...



LEVATISI GLI STIVALI, TEX AVANZA LUNGO IL CANALONE AVENDO SEMPRE CURA DI TENERSI NELL'OMBRA...



... E USANDO LA PIÙ GRANDE CACIOLA RIESCE A PORTARSI SUL COSTOME DEL PASSAGGIO CHE EGLI E I SUOI COMPAGNI STAVANO ATTRAVERSANDO...



MMM...ORA SI TRATTA DI SORPRENDERE QUEL CALANTUOMO!

VEDIAMO UN PO' HO PERCORSO CIRCA OTTANTA PASSI NEL CANALONE... POI SALENDO DEVO ESSERMI AVVICINATO DI CIRCA UNA DECINA DI METRI AL PUNTO DOVE DEVE ESSERE NASCOSTO QUEL TIPO...



... PERCIÒ, SE COSTUI NON SI È MOSSO NEL FRATTEMPO, DOVREBBE ESSERE A UNA CINQUANTINA DI METRI DAVANTI A ME!



AH/ECCO CHE LA LUNA STA PIAN PIAN RISCHIARANDO IL TERRENO... TANTO MEGLIO PER ME CHE...



EHI!

CREDO D'AVER PESCATO IL MIO UOMO! QUEL LAMPO NON POTEVA ESSERE CHE IL RIFLESSO DELLA LUCE LUNARE SULLA CANNA DI UN FUCILE...



SICURO/ECCOLO CHE SI STA SPORGENDO CAUTAMENTE DOLTRE QUEL ROCCIONE... ASPETTA UN PO', BELLEZZA!

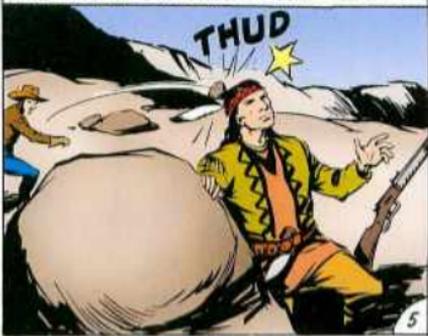


RAADDOPPIANDO LE PRECAUZIONI, TEX COPPIE UN QUARTO DI GIRO A SINISTRA... SI AVVICINA FINO A UNA DECINA DI METRI DALLA ROCCIA PRESSO LA QUALE E' IN AGGUATO L'AVVERSAIO, QUINDI...

E' UN INDIANO /MEGLIO NON TENTARE DI AVVICINARSI OLTRE...E MEGLIO NON USARE ARMI DA FUOCO... POTREI DARE L'ALLARME A EVENTUALI COMPARI DI QUEL FURBONE?



...RACCOLTA UNA PIETRA...LA SCAGLIA A TUTTA FORZA COLPENDO IN PIENO LA TESTA DELL'UOMO...



BUENO / VEDRAI CHE BELI SOGNI POTRAI FARE ADESSO, AMIGO...



TENENDO IN PUGNO LA PISTOLA PER ESSER PRONTO A EVITARE EVENTUALI BRUTTE SORPRESE, TEX SI AVVICINA AL CORPO INANIMATO DELL'INDIANO, LO VOLTA SULLA SCHIENA E UNA ESCLAMAZIONE DI STUPORE GLI SFUGGE...

PESTE E CORNA DI SATANASSO! **TIGER JACK!**



JIM, WINOGA?... VENITE SU!

ANDIAMO, PRESTO!



AVANTI, VECCHIO MIO / SUCCHIATI QUESTO / RIMETTERA' UN PO' D'ORDINE NELLE TUE IDEE /



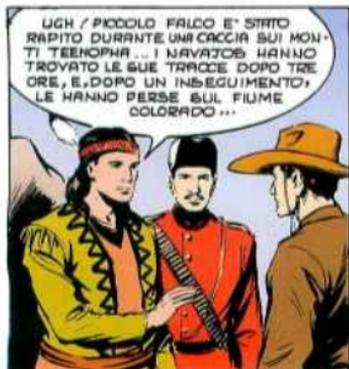
COME VA, TIGER?

OOH...



AGUIA DELLA NOTTE / **UGH!**





UGH! IL CAMMINO E' MOLTO LUNGO, MA L'ODIO DA FORZA AL GUERRIERO NAVAJO CHE CONTINUA A SEGUIRE LE TRACCE. I DUE INDIANI NON PENSANO PIU' DI ESSERE INSEGUITI E LASCIANO MOLTE IMPRONTE CHE VANNO VERSO LE GRANDI MONTAGNE. E TIGER PERDE LA PISTA...



TROPPE ROCCE. TIGER DEVE SPRECARE TROPPO TEMPO PER ESPORARE IL TERRENO. POI TIGER VEDE SEGNALE DI FUMO IN LONTANANZA E S'INCAMMINA IN QUELLA DIREZIONE...



E HAI FINITO PER INCROCIARE LA NOSTRA PISTA? TIGER, SEI STATO MOLTO BRAVO!

AQUILA DELLA NOTTE NON E' ARRABBIATO CON I GUERRIERI NAVAJO CHE NON HANNO SAPUTO PROTEGGERE PICCOLO FALCO?



AQUILA DELLA NOTTE E' SOLO MOLTO ADDOLORATO MA NON PENSA CON RANCORE AI SUOI FRATELLI NAVAJO!

UGH/AQUILA DELLA NOTTE E' MOLTO BUONO E TIGER DARA' LA SUA VITA PER SALVARE PICCOLO FALCO.



AQUILA DELLA NOTTE CHIEDE SOLO AL SUO FRATELLO NAVAJO DI AIUTARLO A RITROVARE PRESTO PICCOLO FALCO: CHE TIGER ASCOLTI!



E TEX METTE TIGER JACK AL CORRENTE DI QUANTO EGLI NON PUO' SAPERE E GLI DICE COME WINGOGA SOSPETTI CHE LA BANDA SI SIA NASCOSTA NEL VILLAGGIO ABBANDONATO...



ORA NOI DOBBIAMO ARRIVARE LA PRIMA DELL'ALBA DI DOPODOMANI!

UGH... CHE IL FRATELLO ROSSO WINGOGA CI CONDUCA IN VISTA DEL VILLAGGIO E IL NAVAJO SEGUIRA' POI LA PISTA DI SANGUE!

WINGOGA E' PRONTO A RIPRENDERE IL CAMMINO!

BUONO! E ALLORA... IN MARCIA!



LA LUNA E' ORA ALTA NEL CIELO; E IL SUO CHIARORE RENDE MOLTO PIU' AGEVOLE LA MARCIA DEI QUATTRO UOMINI CHE, PUR USANDO LE NECESSARIE PRECAUZIONI, AVANZANO SPEDITAMENTE ATTRAVERSO LA SELVAGGIA CATENA DI MONTAGNE...







MA MENTRE MUSKY TULL E TIM LACY DISCUOTONO SULLE PROBABILITA' CHE TEX SI SOTTOMETTA AL LORO RICATTO, BEN ALTRO DISCORSO STANNO TENENDO GRANDE CORVO E GLI ALTRI INDIANI RADUNATI IN DISPARTE...



I GUERRIERI SAKS NON VEDONO SAGGEZZA E VALORE. NEI CUORI DEI DUE VISI PALLIDI, E PERCÌO TEMONO DI INCONTRARE LA MORTE BIANCA IN QUESTE MONTAGNE!



I GUERRIERI SAKS RECLAMANO IL LORO DIRITTO DI DECIDERE SE RESTARE O PARTIRE IN CERCA DI SELVAGGINA.

UGH / GRANDE CORVO SA CHE I SUOI FRATELLI HANNO QUESTO DIRITTO E ACCETTERÀ LA LORO DECISIONE. CHE I MIEI FRATELLI PARLINO!



CASTORO GRIGIO VA!

PICCOLO ALCE VA!

PIEDE VELOCE VA!

GRANDE RAVOLTO VA!



SERPENTE GIALLO VA!

OCCHIO DI FALCO VA!

LUPO GRIGIO VA!

DENTE DI LUPO VA!



GRANDE CORVO VEDE CHE TUTTI I SUOI FRATELLI VOGLIONO CAMMINARE. SUI SENTIERI DI CACCIA PRIMA CHE CADDA LA NEVE. UGH / STANOTTE I GUERRIERI SAKS SE NE ANDRANNO.



UGH / GRANDE CORVO È UN GUERRIERO SAGGIO / E IL PICCOLO VISO PALLIDO ?

LO UCCIDEREMO PER PIACERE LE OMBRE DI QUESTO VILLAGGIO MALEDETTO E PER PROPRIARCI GLI SPIRITI DELLA CACCIA!



FRATTANTO, UN ALTRO INDIANO STA ARRIVANDO DI CORSA AL VILLAGGIO IN ROVINA, E SI DIRIGE VERSO TULL E LACK.



ECCO VOLPE ROSSA CHE TORNA DALLA SUA ESPLORAZIONE. ORA SENTIREMO LE NOVITA'!

EBBENE? VISI PALLIDI ANDRÀ FERMI DOVE ERANO IERI / VOLPE ROSSA VISTO FUOCO DI BIVACCO?



BENE / QUESTO VUOL DIRE CHE TEX NON HA OSATO TENTARE UN COLPO DI TESTA PER LIBERARE IL RAGAZZO.



ERA FORSE QUESTO CHE TI PREOCCUPAVA? CHE TEX CI MOMBASSE ADDOSSO DI SORPRESA?

PROPRIO COSI', TIM. QUELL'UOMO E' CAPACE DI TUTTO!



BAH...NON NEGO CHE QUELLA CAROGNA SIA UN ASSO NEL SUO GENERE /MA PER SCOPRIRE QUESTO VILLAGGIO BISOGNEREBBE ESSERE DELLE AQUILE!



COMUNQUE, SON BEN CONTENTO DI SAPERE CON CERTEZZA CHE TEX NON SI E' MOSSO DAL SUO CAMPO. BUIDO SEGNO: QUESTO VUOL DIRE CHE PAGHERA' IL RISCATTO E FIRMERA' IL RAPPORTO!

E NOI CE NE POTREMO ANDARE IN CALIFORNIA!



NELLO STESSO Istante...

COMPLIMENTI AL TUO WINKER, JIM. L'HA AZZECCATA!

ORA SI TRATTA DI STRAPPARE LORO TUO FIGLIO.



SE NON CI FOSSERO TUTTI QUEI MUSI ROSSI PRESSO IL PALO POTREMO TENTARE UNA SORPRESA.



TROPPO RISCHIOSO. ESPORREMMO IL TUO RAGAZZO A UNA MORTE CERTA... CAPISCO LA TUA IMPAZIENZA, TEX, MA... MEGLIO ASPETTARE CHE SI FACCIA BUIDO...



E LE ORE PASSANO LENTE, INTERMINABILI. NEL VILLAGGIO TUTTO E' CALMO IN APPARENZA E TULL E LACY NON SOASPETTANO CHE GLI INDIANI STANNO PER ABBANDONARLI. AL TRAMONTO, UNO DEI GUERRIERI VIENE MANDATO IN ESPLORAZIONE VERSO LA ROCCIA BIANCA E NOTTA COSI' IL SEGNALE CONVENUTO.



UGH! TRE FUCCHI ACCESI!

E UN'ORA DOPO, L'INDIANO FA IL SUO RAPPORTO...

TRE FUOCHI IN STESSO LUOGO DI IERI!

BENONE!

COSA TI DICEVO? TEX HA CHINATO LA CRESTA!

MEGLIO COSÌ! DOMATTINA MANDEREMO NUOVAMENTE GRANDE CORVO AL SUO CAMPO...

E ADESSO TORNIAMO CENE AL RIPARO IL FREDDO STA MALEDETTAMENTE AUMENTANDO E NELLA FIASCA CI DEVE ESSERE ANCORA UN GOCCIO PER SCALDARCI LE OSSA!



26

SI STANNO RITIRANDO NEL LORO RIFUGIO/CHISSA' COBA PUO' AVER DETTO LORO QUELL'INDIANO?

CREDO DI INDOVINARLO/L'INDIANO DEV'ESSERE L'ESPLO- RATTORE MANDATO A VEDERE SE C'ERANO STATI FATTI I SEGNALI!

IN QUESTO CASO I BANDITI NON POSSONO SOSPETTARE CHE STA PER CAPI- TARE LORO ADDOSSO UN BRUTTO GUAIO. GROS - JEAN AVRA' CERTO FATTO I SEGNALI!

DI QUESTO POSSIAMO ESSERE SI- CURI!



27

GUARDA! ORA GLI INDIANI STANNO DISPONENDOSI IN CIRCOLO ATTORNO AL PAILO. NON RIESCO A CAPI- RE COBA VOGLIANO FARE... UNO DI LORO STA MET- TENDO LEGNA TUTTO INTORNO A KIT?

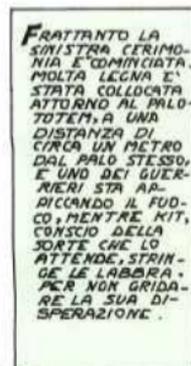
MALEDIZIONE! IO INVECE CREDO PUR- TROPPO DI CAPIRE LE INTENZIONI DI QUEI SELVAGGI.

WINGO, PRESTO! VIENI QUI!

UGH!



28





IL SACRIFICIO DI JIM

ALEP

IN BREVE, INTORNO A KIT IL TRAGICO CERCHIO VA SEMPRE PIU' RINSERRANDOSI. GOCCE DI SUDDORE IMPERLANO LA FRONTE DEL POVERO RAGAZZO DALIA CU BOCCA TUTTAVIA NON ESTE UN SOLO LAMENTO...







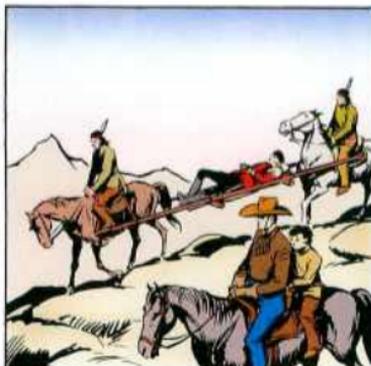
TEX, CHE STAVA SCIUGLIENDO KIT DAL PALO, SI E' VOLTATO AL GRIDO DI TIGER, E HA MESSO MANO ALLA PISTOLA, MA SAREBBE TROPPO TARDI PER SALVARE KIT DAI COLPI DEI BANDITI SE JIM NON SI GETTASSE FULMINEAMENTE DAVANTI AL RAGAZZO PER FARGLI SCUDO CON IL PROPRIO CORPO!







LASCIATO JIM IN CUSTODIA AL BRAVO WINOGA, TEX, KIT E TIGER VANNO A PRENDERE I CAVALLI LASCIATI LUNGO I CONTRAFORTI DELLA MONTAGNA E TORNAONO QUINDI AL VILLAGGIO DOVE PRATTANTO WINOGA HA FATTO UNA SPECIE DI BARELLA CON UN PAIO DI RAMI DI PINO. E ALL'ALBA IL GRUPPO SI DIRIGE LENTAMENTE VERSO IL CAMPO...



QUALCHE ORA DOPO...



NON CE LA FAI, VERO?

ZITTO E RISPARMIA IL FIATO!

E TU RISPARMIA LA FATICA, TEX! SO BENVISSIMO CHE NON PUOI ESTRARRE LA PALLOTTOIA!



JIM HA RAGIONE, TEX! QUI CI VORREBBE UN BUON CHIRURGO.



MMM...LO TEMO ANCH'IO!

15



JIM TU CONOCCI BENE LA REGIONE... QUALE E' IL FORTE PIU' VICINO?

REVELSTOKE E' UN POSTO COMMERCIALE SITUATO SULLA RIVA DESTRA DEL COLUMBIA RIVER... A REVELSTOKE SI PUO' TROVARE UN DOTTORE.



BENE /ANDRO' IO A PRENDERE QUESTO DOTTORE E LO TRASGONERO' QUI, A COSTO DI FARLO ARRIVARE MEZZO MORTO DI STANCHEZZA.



ASPETTA, TEX... DAMMI LA CARTA CHE C'E' NELLA FONDA DELLA MIA SELLA, TI FARO' VEDERE DOVE SI TROVA ESATTAMENTE REVELSTOKE... E TI DIRO' COSA TI CONVIENE FARE!

16



...ECCO... NOI SIAMO A CIRCA CINQUE MIGLIA A SUD DI RED PASS...

TU PURTA SEMPRE A SUD... FINO A DOVE IL COLUMBIA RIVER FA UNA SVOLTA.

RED PASS - MT. ALBARATA

COLUMBIA RIVER

REVELSTOKE

ARROWWEED

VERNON

NAKUSA



...E GIUNTO ALL'ANGA SEGUI SEMPRE IL CORSO DEL FIUME TENENDOTI SULLA RIVA DESTRA... TROVERAI IL POSTO DI REVELSTOKE A CENTO MIGLIA CIRCA DALLA SVOLTA... SARA' UNA LUNGA CORSA, TEX!



INTANTO IO E WIROGA CI DAREMO DA FARE PER COSTRUIRE UNA SOLIDA ZATTERA E TI VERREMO INCONTRO SCENENDO LA CORRENTE DEL FIUMICCIOTTO... LO CHE STOCIA NEL COLUMBIA RIVER!

BUENO!

17



CAVA IL CREPUSCOLO, BOI SCENDE RAPIDA LA NOTTE... E TEX CORRE ANCORA... CORRE SEMPRE...



...E COMPIE SOLO POCHE SOSTE. IL TEMPO STRETTAMENTE SUFFICIENTE PERCHÉ EGLI E IL CAVALLO POSSANO DISSETARSI...



DRAGGID, MIO BUONO E FEDELE DINAMITE! SO CHE TI STO CHIEDENDO L'IMPOSSIBILE!



È IL GIORNO SUCCESSIVO, CON IL CAVALLO TREMANTE E RICORDATO DI SCHIUPA, TEX ENTRA NEL POSTO FORTIFICATO DI REVELSTOKE, SUBITO CIRCONDATO DA UNA DECINA DI PERSONE MESSI IN ALLARME DALLA VISTA DELLE CONDIZIONI IN CUI APPAIONO CAVALLO E GVALIERE...

CS



ACCIDENTI! SEMBRA CHE STA PER CADERE DI BELLA!

GUARDA IL CAVALLO, PESTE!

CHIAMATE IL DOTTORE



SI! CHIAMATE IL DOTTORE! MA NON PER ME!

?

PER ME... BASTA CHE MI AIUTIATE A SCENDERE DI SELLA!...
HO L'IMPRESSIONE DI NON ESSERE PIÙ PADRONE DELLE MIE GAMBE!



DA DOVE VENITE STRANIERO?

DA RED PASS...

ACCIDENTI!

PIAVOLO!



IL DOTTORE VIENE MESSO RAPIDAMENTE AL CORRENTE DELLA SITUAZIONE E, IN MENO DI MEZZ'ORA, INSIEME A UN PAIO DI GUARDIE A CAVALLO, LASCIA REVELSTOKE.



UNA SETTIMANA
E' TRASCORSA.
SOCCOSO IN
TEMPO, UN BRAND
DON SI STA RI-
METTENDO RA-
PIDAMENTE.
E PASSA UN
GHE ORE CON IL
FIGLIO DI TEX,
AL QUALE RAC-
CONTA PALPI-
TANTI STORIE
DI INSEGUIMEN-
TI, DI CERCA-
TORI D'ORO E
DI LOTTE PER
L'INSTAURAZIO-
NE DELL'OR-
DINE NEI
TERRITORI
DEL NORD.

... E COS'ENTRO NEL-
LA CAPRANA E DICO A
MAC PATSY: "SU LE
ZAMPE, AMI-
CO!"



PESTE!
E MAC
COSA
FA?

MAC ALZA
LE ZAMPE E SI
METTE A CHIA-
MARE LA
MAMMA!



UN CORNO! QUEL FIGLIO DI UN CANE
MI SCARVENTO' ADDOSSO CON UN
CALCIONE IL TAVOLO, ROVESCIAN-
DO LAMPADA E TUTTO IL
RESTO, E SCHIZZO' DALLA
FINESTRA PIU' SVELTO DI
UN FULMINE.

MA TU
NON AVEVI IN
MANO UNA
PISTOLA?



CERTO! MA
L'AVEVO IN
MANO PRIMA
CHE MI PIOM-
BASSE AD-
DOSSO IL
TAVOLO!

TU
COSA
AVRESTI
FATTO,
PAPP?

BEH, INNANZI-
TUTTO MI SA-
REI DATO DA
FARE PER RI-
TROVARE
LA PISTOLA.
NON TI
FARE?



E POI AUREI FATTO
ESATTAMENTE QUELLO
CHE HA FATTO
JIM!

E POI?



COSA
HAI FAT-
TO, POI,
ZIO
JIM?

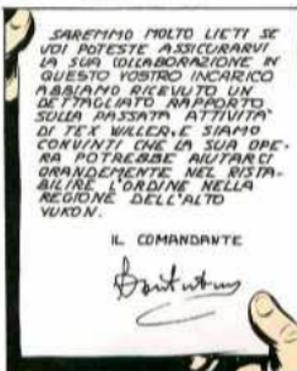
HO SUDATO PER UN
INTERO MESE PRIMA
DI RIUSCIRE A RIAC-
CHIAPPARE QUEL
FURFANTE!

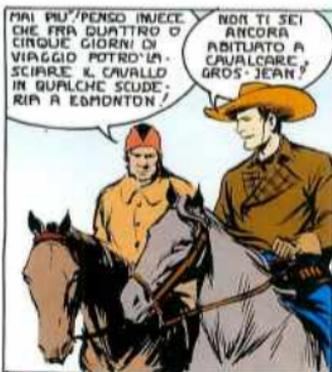


COME
TI SENTI,
JIM?

COME
UN PULCI-
NO NELLA
PAGLIA!







L'IMPRONTA MISTERIOSA

QUALCHE GIORNO DOPO...

ECCO DAWSON, LA CITTA' DELL' ORO!

SPERIAMO DI TROVARNE QUALCHE CHILO NELLE STRADE!



NON CI CONTARE TROPPO, TEX? A DAWSON L'ORO LO TENGONO AL SICURO NELLE BANCHE!

PECCATO!



QUALCHE MINUTO DOPO, GROS-JEAN ARRESTA LA SLITTA DAVANTI AL COMANDO DI POLIZIA.

ED ECCOCI ARRIVATI!

ERA ORA! MI SENTO TUTTO INTORPIDITO!



C'E' IL COMANDANTE?

C'E' MA SE NON SI TRATTA DI UN AFFARE IMPORTANTE VI CONSIGLIERO DI RISSARE. NON E' PRECISAMENTE DI BUON UMORE!

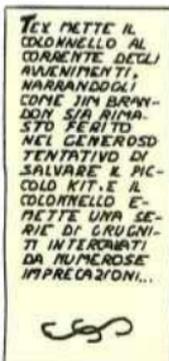


DATEGLI QUESTA LETTERA E VEDRETE CHE CI RICEVERA'!

COME VOLETE / MA NON PRENDETEVELA POI CON ME SE VI BUTTERA' FUORI DALLA FINESTRA / SEGUITEMI!









CONOSCETE QUESTA REGIONE, WILLER?

E' LA PRIMA VOLTA CHE CI VENGO, COLONNELLO!



MILLE DIAVOLI! NON CONOSCETE LA REGIONE E VOLETE TENTARE DI DIPANARE IL PU' INTRICATO AFFARE CHE MAI ABBIA MESSO IN IMBARAZZO LA POLIZIA CANADESE? CORPO DI SANTANASSO! MI DOMANDO SE...



SENTITE, COLONNELLO, NON VI PARE CHE INVECE DI IMPROVARE E FARE DELLE SPORFIE PARESTE MOLTO MEGLIO A SPIEGARMI DI CHE SI TRATTA?...

COSA? VOI OSATE MALEDI...!

10



ATTENTO, COLONNELLO, STATE QUANTANDO PIGNAZZO SE NON VI CALMATE VI VERRA' UN ACCIDENTE!

MA... MALEDIZIONE! UN ACCIDENTE A VOI?... IO... UH!



GROS-JEAN PRENDI QUEL L'ACQUA E PREPARATI A CACCIARNE UN BICCHIERE NEL GARGAROZZO DEL COLONNELLO! IO GLI TERRO LA TESTA INDIETRO E GLI TAPPERO' IL NASO!

DEI DELL'OLIMPO, GLUI DUE FARANNO SCOPPIARE DI RABBIA IL COLONNELLO. ENTRIAMO!

ECCOMI PRONTO, TEX!

LASCIALI FARE, AL COLONNELLO FARRA' BENE UN TRATTAMENTO DEL GENERE!

11



CHE SPETTACOLO, TEX, STA FACENDO CONCURRENZA ALLE BALENE!

MMM... STA TORMANDO IN SE'!

GULP!
PUAH!
GLUB!



LASCIAVI ANDARE! VI AVVERTO CHE SE NON VI CALMATE VI FARO' INGOLLARE UN ALTRO BICCHIERE D'ACQUA!

VI AVVERTO CHE SE NON VI CALMATE VI FARO' INGOLLARE UN ALTRO BICCHIERE D'ACQUA!

12





MA PROPRIO A POCCHI PASSI DALLA "YUKON INN", L'ALBERGO A CUI IL COLONNELLO DEVON LI HA INDIRIZZATI, TEX E GROS-JEAN SONO COSTRETTI AD ARRESTARE LA SLITTA A CAUSA DI UN ASSEMBRAMENTO DI PERSONE DA CUI PARTONO GRIDA MISTE A GUAI DI UN CANE...













MA QUANDO TEX, A SUA VOLTA SEGUIDO DA CARO. TEAN, ARRIVA ALL'ANGOLO DELLA VUZZA, TROVA SOLO IL CORPO DEL CANE STESO A TERRA. DEL MISTERIOSO SPARATORE NESSUNA TRACCIA ALL'INFUDRI DI STAANE IMPRONTE SULLA NEVE...



**SANGUE
SULLA
NEVE**
ALEP





MMM... SONO I DUE NUOVI ARRIVATI! HANNO SPARATO AL CANE?

HANNO SPARATO A ME 'IL CANE HA TENTATO DI ASSALTARE LO SPARATORE E SI E' PRESO UN BEL COLPO IN TESTA.



E' IL LUPO DI ROBRAY!

HA PRESO UNA BRUTTA BOTTA, MA SE CI TENETE, POSSO CURARVELO IO SONO VETERINARIO!

MI FARETE UN VERO FAVORE CI TENGO A QUESTA POVERA BESTIA!



BENE 'LO PORTERO' SUBITO A CASA MIA E GLI DARO' TRE O QUATTRO PUNTI DOVE LA PELLE E' LACERATA. DOVE STAFFE DI CASA?

PER IL MOMENTO SONO ALLO 'YUKON INN... CHIEDETE DI TEX WILLER, VI ACCOMPAGNERANNO DA ME!



BENE ' SARO' DA VOI DOMATTINA... ARRIVEDERCI MI-SIER WILLER!



POCO DOPO, RIMASTI SOLI, TEX E GARS-JEAN SI INDIRIZZANO LUNGO LA VIUZZA...

VIENI ' SONO CURIOSO DI VEDERE DOVE VANNO A FINIRE QUESTE TRACCE!

BIEN!

LE MISTERIOSE TRACCE COSTEGGIANO UN MAZZAZZO E SI DIRIGONO POI DIRETTAMENTE VERSO LE SPONDE DEL FIUME KLONDIKE CHE SCORRE A POCO MENO DI DUECENTO METRI DALLE ULTIME CASE DI DAWSON.



ADDIO TRACCE... IL NOSTRO UOMO HA PRESO LA VIA DEL FIUME!

LO STESSO TRUCCO USATO DALLA BANDA PER IMPEDIRE OGNI POSSIBILITA' DI INSEGUIMENTO!



L'UOMO CHE HA SPARATO DOVEVA AVERE UN COMPLICE CHE LO ASPETTAVA QUI CON UNA CANOA!

E PUOI scommettere che il SOGHO SI TENEVA PRONTO A PROTEGGERE LA RITIRATA DEL COMPARE.



COMUNQUE L'UOMO CHE TI HA SPARATO ADDOSSO DOVEVA ESSERE UNA BELLA SCHIAPPA, MA SBRAGLIATO IL BERSAGLIO STANDO A MENO DI VENTI METRI!



NO, NON ERA UNA SCHIAPPA, HA MIRATO GIUSTO! IL PROIETTILE NON E' ARRIVATO A SECONDO SOLO PERCHE' IN QUEL PRECISO ISTANTE IO STAVO CURANDOMI VERSO IL CANE...



DIABLE!

STAVO DICENDOTI CHE VOLEVO CHIAMARLO "STAR", PER VIA DI QUELLA MACCHIA BIANCA A FORMA DI STELLA CHE HA IN FRONTE... E VOLEVO APPUNTO FARTELA NOTARE... MI SONO CHIAMATO... E QUEL MOVIMENTO MI HA SALVATO LA VITA!



SIA BENEDETTO QUEL CANE!

5

PROPRIO COSI', MIO CARO GROS-JEAN, SIA BENEDETTO QUEL CANE... SENZA DI LUI MI TROVEREI IN QUESTO MOMENTO NEL BUIO STANZONE DELL'IMPRESARIO DI POMPE TUNEGBRI.



CHE ALLEGRIA!

E ADESSO TORNIAMO ALLO "YUKON INN"... UN BUON SONNO FARRA' BENE A TUTTI E DUE!



BIEN, ANDIAMO!

MA SE YEK E GROS-JEAN PENSANO DI POTERSENE ANDARE TRANQUILLAMENTE A DORMIRE SBAGLIANO DI GROSSO... INFATTI...



6

... APPENA ENTRATI NEL SALOON DELL'ALBERGO, NOTANO UN GRUPPO DI INVENTORI CHE STANNO INTORNO A DUE TAVOLE INTENTI A SBRANTARE A MU' NON POSSO...



... NON LE AVEVO ANCORA COMPERATE E PERCIO' IL DANNO E' VOSTRO E NON MIO!

AL DIABOLO! LE AVEVO PORTATE A DAWSON PER CONTO VOSTRO SI'O NO?

LE AVETE PORTATE A DAWSON PER CONTO MIO, MA NON ME LE AVETE ANCORA CONSEGNATE E QUINDI IO NON LE PAGO!



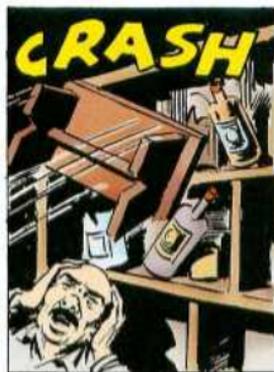
PER LA BARBA DI ODDINO! NON SO COSA MI TENGA DAL FARVI FARE LA FINE DI QUELLE MALEDETTE UOVA!

7











TORNATA LA TRANQUILLITA' NEL LOCALE, E DOPO LE NECESSARIE PRESENTAZIONI I TRE SAIGONO AL PRIMO PIANO DOVE TEY E GROSJEAN HANNO LA CAMERA LORO ASSEGNATA...



E' LA VERITA'...
NON MI PIACE
VEDER PALTRAT-
TARE LE BESTIE!



SONO DEL VOSTRO
PARERE... TEX!
TUTTAVIA... LO SA-
PETE CHE VI SIE-
TE FATTO UN
NEMICO PERICO-
LOSO?

SO DI ESSERMI FATTO
UN AVVERSARIO. QUESTO
E' SICURO. MA SE SI
TRATTI DI UN NEMICO
PERICOLOSO NON NE
HO IDEA!



VOI LO CONO-
SCETE BENE
QUEL ROB
RAY?



ABBASTANZA PER
SAPERE CHE E'
MEGLIO STARE
AL LARGO DA LUI
E DAI SUOI AMICI!

23

TEX APRE LA PORTA DELLA CAMERA... MA HA
APPENA ACCESSO IL FIAMMIFERO PER IL LUME A
PETROLIO CHE I VETRI DELLA FINESTRA VANNO IN
FRANTUMI!...



ATTENTO, TEX...
A TERRA!

CRASH



PESTE!

24

DEVONO AVER TIRATO DAL TET-
TO DELLA CASA DI FRONTE...
SVELTO, GROS-JEAN!



DIABLE / ORA T'IM-
PALLINO IO!



25



DOVEVA ESSERE UN INDIANO IL TIPO CHE HA TIRATO LA FRECCIA! QUESTO E' UN ARCO FATTO DA INDIANI SIVASH!

SE ERA UN INDIANO LO SAPREMO SEGUENDO LE TRACCE!



GUARDA! ECCO QUI UN'ALTRA MACCHIA!

E DA QUI LE TRACCE SI FANNO PIU' CHIARE!



QUEL FURFANTE NON E' STATO FERITO GRAVEMENTE... LE TRACCE VANNO DIRITTE E NON SI VEDE L'IMPRONTA DEL TACCO, E CHE VUOL DIRE CHE CORREVA!



ALL'ESTREMITA' DELLA VIA, LE TRACCE SVOLTANO E, DOPO UNA DECINA DI METRI, SCOPAIANO IMPROVVISAMENTE, IL CHE STRAPPA A GROS-JEAN UNA SFILZA DI COLORITE IMPRECAZIONI...

TRIPPE, CORNA E BUDELLA DI SATANASSO! DOVE PUO' ESSERE VANTO QUEL VERME PUZZOLENTE?

NON E' VOLATO, MIO CARO PANCIONE! GUARDA QUI!



TRACCE DI PATTINI DI UNA SLITTA!

ESATTO, QUI C'ERA UNA SLITTA CHE LO ASPETTAVA E IL NOSTRO UOMO E' BALITATO SU QUELLA!



TEX! IN QUESTO PAESE CI DEV'ESSERE UN MUCCHIO DI GENTE CHE TI CONSIDERA PEGGIO DEL FUMO NEGLI OCCHI... IN UNA SOLA SERA HANNO CERCATO DI SPAZZARTI VIA PER BEN DUE VOLTE!

E CON UN CERTO METODO, ANCHE!



L'UOMO CHE HA SPARATO AVEVA PRONTO UN TIPO CHE LO ASPETTAVA CON UNA CANOA E L'UOMO DELLA FRECCIA NE AVEVA UN ALTRO CHE SI TENEVA PRONTO CON UNA SLITTA.



DIABOLO! E' TUTTO QUESTO PER UN CANE?

NO, AMICO! SI TRATTA DI BEN ALTRO CHE DI UNA VENDETTA PER QUELLA STORIA DEL CANE!



SEMPRE SEGUI-
TI DA OLF.
TEX E GROS-
JEAN RIENTRA-
NO NELLA LORO
CAMERA E,
QUESTA VOLTA,
ACCESA LA
LAMPADA, POS-
SONO NOTARE
QUELLO CHE
NON AVEVANO
POTUTO VEDE-
RE PRIMA: UN
DISORDINE IN-
DESCRIVIBILE
DAPPERTUTTO,
E UN FOGLIO
TENUTO FERMO
DA UN PUGNALE
INFISSO IN UN
CUSCINO...



DIABLE / HANNO ROVISTATO IN
TUTTI GLI ANGOLI. E HANNO FIC-
CATO IL NASO NELLE NOSTRE
SACCHE.

E HANNO ANCHE LASCIA-
TO UN MESSAGGIO MOL-
TO ELOQUENTE, QUEI
MISERABILI!

LA BANDA DEGLI ORSI

ALEP

MMM... HANNO FATTO PRESTO
A SAPERE CHI SONO E PERCHE'
SONO VENUTO A DAWSON!



FAI VEDERE!

*Perché non te
me torni nel tuo
Texas dove certo tira
aria più salubre per
un ranger come te?
L'agguat' hai avère la
vita facile, amico Tex
Wille, mentre qui
avrà una probabilità
su mille di riuscire
a sventare la pelle.
PENSACI!
L'uomo degli Orsi!*

DIABLE / UN
MESSAGGIO
MOLTO CHIA-
RO!

GIA' / CHIARO E COMMO-
VENTE / L'UOMO DEGLI
ORSI CI TIENE MOLTO
ALLA MIA SALUTE!



E PER FARMI CAPIRE
QUANTO CI TIENE, TEN-
TA DI LIQUIDARMI E
MI LASCIA IN REGALO
GINGILLI DEL GENERE...



SCUSATE LA
MIA DOMANDA
COS'E' UN
"RANGER"?

UN UOMO AL SERVIZIO
DELLA LEGGE, IN PRE-
SI DOVE LA LEGGE
PUO' ESSERE IMPO-
STA SOLO CON L'AIU-
TO DI UNA BUONA
PISTOLA.



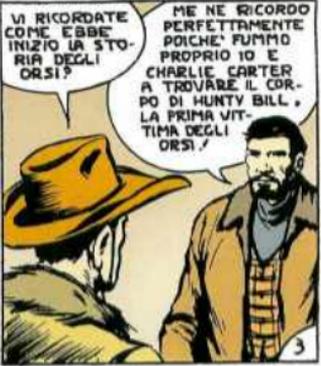


MMM... ORA COMINCIO A VEDERCI CHIARO. VOI DUNQUE SIETE VENUTO A DAWSON PER SISTEMARE LA BANCA DEGLI ORSI.

ESATTO/SAPETE QUALCOSA SU QUESTA STRANA STORIA?



BAH/NE SO ANCH'IO QUANTO CHIUNQUE ALTRO, TEX/ SO CHE DA CIRCA TRE MESI NESSUNO OSA PIU' ANDARSIENE IN GIRO PER LA REGIONE PORTANDO CON SE' MOLTA POLVERE D'ORO.



VI RICORDATE COME EBBE INIZIO LA STORIA DEGLI ORSI?

ME NE RICORDO PERFETTAMENTE POICHE' FUMMO' PROPRIO IO E CHARLIE CARTER A TROVARE IL CORPO DI HUNTY BILL, LA PRIMA VITTIMA DEGLI ORSI.



NOI VENIVAMO QUEL GIORNO DA FORTY MILES, E CONTAVAMO DI RIPROVARCI UN PO' NELLA CAPANNA DI HUNTY BILL, MA QUANDO VI ARRIVAMMO TROVAMMO IL POVERO BILL ATTRAVERSO LA SOGLIA, GIU' STECCHITO.



AVEVA IL CORPO STRAZIATO DA TREMENDE ZAMPATE D'ORSO, E TRACCE DI ORSI ERANO SPARSE TUTTO INTORNO ALLA CAPANNA E SI DIRIGEVANO POI VERSO IL FIUME.



TUTTO L'INTERNO DELLA CAPANNA ERA SOTTOSOPRA, MA POICHE' ANCHE NELLA CAPANNA C'ERANO MOLTE TRACCE DI ORSI, NE' NOI, NE' LA POLIZIA GIUNTA DOPO PENSAMMO CHE SI TRATTASSE D'ALTRO CHE DI UNA INSOLITA INCURSIONE DI QUELLE BESTIACCE!



LA POLIZIA SI STUPI' SOLO DI NON POTER TROVARE L'ORO DI HUNTY BILL. TUTTI SAPEVANO CHE BILL NON AMAVA CONSERVARE L'ORO CHE TROVAVA ALLA BANCA, E PREFERIVA CUSTODIRLO EGLI STESSO.

E NON FU MAI TROVATO QUESTO ORO?

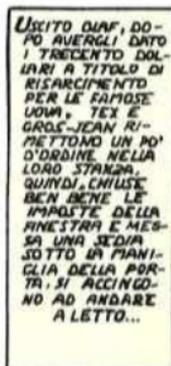


MAI/HUNTY BILL HA TRASCINATO IL SUO SEGRETO NELLA TOMBA. POI, UNA SETTIMANA DOPO, FU LA VOLTA DI NED NORMANN ...



NED TORNAVA DAI GIACIMENTI DEI MONTI NAHANI ED ERA DIRETTO A DAWSON, MA NON VI GIUNSE. MAI. FU TROVATO VICINO ALLA SUA SLITTA A DUE MIGLIA DAL FIUME OLGNIE, NELLE STESSO CONDIZIONI DI HUNTY BILL ...





PER ORA NIENTE. QUEL DANNATO RANGER AVRA' TROVATO IL BIGLIETTO A QUEST'ORA, E SAPRA' QUINDI CHE LA SUA IDENTITA' E' BEN CONOSCIUTA!



ANCHE SE SONO ANDATI A VUOTO, I DUE ATTERRATI SARANNO SERVITI A CONVINCERLO CHE I SUOI AVVERSAI NON SCHERZANO, E FORSE, NONOSTANTE IL CORAGGIO CHE TUTTI GLI ATTERRIBUISCONO QUEL TEX WILLER PREFERIRA' ANDARSENE!



PERCIO' RESTIAMO IN ATTESA DEGLI EVENTI E LIMITIAMOCI A TENERE GLI OCCHI BENE APERTI. SE WILLER NON SE NE ANDRA' NEI PROSSIMI GIORNI, ALLORA STUDIEREMO UN PIANO DI AZIONE!



E TU, ROB, NON LASCIAR CIRCUIRE SINUK PER ALMENO UNA SETTIMANA. SARA' PIU' PRUDENTE!

BENE! DOBBIAMO ANCHE SOSPENDERE L'AFFARE DEL TRASPORTO DELL'ORO?



SOSPENDERE UN AFFARE DEL GENERE? NO DI CERTO! USEREMO SOLO MAGGIORE PRUDENZA DEL SOLITO. MA CERCHEREMO DI METTERE LE MANI SU QUELL'ORO!

MOLTO BENE! MI SAREBBE RINGRACIATO SE PER PAURA DI QUEL RANGER TU AVESSI LASCIATO PERDERE UNA COSI' BUONA OCCASIONE!



STUPIO! E CHI TI HA MAI DETTO CHE IO ABBAIA PAURA DI UN TIPO COME QUEL TEX? LO CONSIDERO SOLO UN OSTACOLO ALLA NOSTRA ATTIVITA', ECCO TUTTO!



IN QUANTO ALL'AVVERE PAURA, UNO DI QUESTI GIORNI FARO' VEDERE A VOI DUE COME SO TRATTARE E SISTEMARE I GRANDASSI DEL CALIBRO DI TEX WILLER. POTETE CONTARCI!



E ADESSO, TORNATE DABBASSO E MANDATEMI SU FREDA. DEVO PARLARLE!



VA BENE, BRAD!





HAI BISOGNO DI ME, BRAD?

SEMPRE, BELLEZZA!



COSA RESTEREI A FARE IN QUESTO SPORCO VILLAGGIO SE NON CI FOSSE LA BELLA FREDA?

PUAH!



CAMBIA DISCO, BRAD! TU FAI CONTO SU DI ME SOLO QUANDO TI SERVO COME SPECCHIETTO PER LE ALLODOLE!

18



IL GIORNO IN CUI NON TI SERVIRÒ PIÙ, MI BUTTERAI SENZA COMPLIMENTI NEL MUCCIO DELLE IMMONDIZIE!

NON PARLARE COSÌ, FREDA!



NON TI HO FORSE PROMESSO DI PORTARTI CON ME A NEW YORK QUANDO AVRÒ MESSO DA PARTE UN BUON GRUZZOLO?

BAH... SO QUANTO VALGONO LE PROMESSE DI TIPI COME TE.



VALGONO QUANTO QUESTO FARMIFERO, BRAD!

19



UNA VOLTA USATO SI BUTTA VIA ... COSÌ!



SEI PESSIMISTA, FREDA!

SONO REALISTA, BRAD. ED È PER QUESTO CHE TI DICO...



... DAMMI DI VOLTA IN VOLTA LA MIA PARTE NEGLI AFFARI E LASCIA STARE LE PROMESSE INUTILI!

20



NON PENSI CHE SAREBBE PIU' AL SICURO NELLE MIE TASCHE?





NON SONO MAI STATA COSI' SERIA IN VITA MIA. STASERA E' VENUTO A TROVARM I QUEL BAMBOCCIO DI POLIZIOTTO... E HA CANTATO.



E' DA TRE ORE CIRCA CHE IO CONOSCO LA DATA DELLA SPEDIZIONE DELL'ORO, E IL NUMERO DEI POLIZIOTTI CHE LA SCORTERRANNO!



POTENZE DEL CIELO! AVANTI, FREDA, RACCORDATI!!

FUORI I CENTOMILA DOLLARI. PRIMA!



FREDA, NON CREDO DI AVERLI... FORSE POSSO METTERE INSIEME CINQUANTAMILA DOLLARI E QUANDO POI TORNERO DALLA SPEDIZIONE...



SPRECHI INUTILMENTE IL TUO FIKTO, BRAD. IO VOGLIO I CENTOMILA SUBITO!



QUANDO LI AVRAI FATTO SAPERE, E' ADESSO USCIAMMI TORNARE DAI MIEI CLIENTI... ARRIVEDERCI, BRAD!



MALEDIZIONE! ASPETTA UN MOMENTO, FREDA...



ASCOLTA BENE, FREDA... PER QUELLO CHE SAI, TI SEMBRA UN COLPO CON BUONE PROBABILITA' DI RIUSCITA'?



SONO CONVINTA CHE SI TRATTI DI UN AFFARE SICURO AL NOVANTO PER CENTO!



COSA INTENDI DIRE CON QUEL "NOVANTA PER CENTO"?



INTENDO DIRE CHE, FATTO IL COLPO, DOVREMO FILARE TUTTI!



LA POLIZIA NON IMPIEGHEREBBE MOLTO TEMPO PER CAPIRE CHE QUALCUNO DEI LORO HA PARLATO!





Intrighi

NELLA
Notte

SAEP

L'ORO SARÀ TRASPORTATO NOTTE-TEMPO NEI MAGAZZINI DELLA COMPAGNIA DELLE PELLICCE. E DI LÌ SARÀ POI SPEDITO. NASCOSTO NELLE BALLE DI PELLICCE DI-RETTAMENTE A JUNEAU. DOVE VERRÀ POI PRESO A BORDO DI UNA NAUVE CHE FARRÀ SUBITO ROTTA PER VAN- COUVER.



CONTEMPORANEAMENTE TRE SLITTE SARANNO CARICATE DI CASSETTE RECANTI I SIGILLI DELLA BANCA E SARANNO FATTE PARTIRE CON UNA BUONA SCORTA DI POLIZIOTTI LUNGO LA PISTA DELLO STEWART RIVER. NATURALMENTE LE CASSETTE SARANNO VIOLTE E AVRANNO SOLO IL COMPITO DI BUTTARE FUMO NEGLI OCCHI.



LA POLIZIA PENSA CHE GLI EVENTUALI MALINTENZIONATI SI BUTTERANNO SULLA FALSA PISTA, E COSÌ L'ORO AVRÀ TUTTO IL TEMPO DI ARRIVARE IN SALVO A JUNEAU.



BENE! FARÒ ID IN MANIERA DI DARE UN RUDE COLPO A QUEI SIGNORI DELLA POLIZIA, QUANDO PARTIRÀ IL CARICO?



IN OGNI CASO, IL GIORNO PRECEDENTE ALLA PARTENZA ID POTRÒ PARTI-RE LA CONFERMA, E FORNIRTI TUTTI I PARTICOLARI NECESSARI. TU NEL TRAT-TEMPO POTRAI STUDIARE IL LUOGO E IL MODO DELL'AT-TAC- CO.



STUDIERO' IL PIANO CON LA MASSIMA CURA, STAI TRAN-QUILLA! E APPE-NA FATTO IL COLPO FILE-RO' AL SI-CURO!



E FARAI BENE! DAL CANTO MIO LASCERO ALLA CHETICHELLA PAWSON LA NOTTE PRECEDENTE IL COLPO!

DOVE CONTI DI ANDRARE, FREDA?



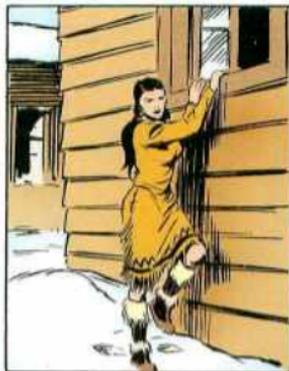
AD ANCHORAGE CON-SCO UN CAPITANO DI BALENICERA CHE MI VUOLE UN MONTE DI BENE. E CHE NON CI PENSERA' DUE VOLTE A PRENDERE IL LARGO VERSO LE TERRE PIÙ CALDE!





MA SE BRAD BURLEY PENSA DI ESSERE E SOLO A PARO - GETTARE UN TRADIMENTO AI DANNI DELLA COMPLICE, COMMETTE UN GROSSO ERRORE. INFATTI, DOPO LA CHIUSURA DELL'ELDORADO, LA BELLA FREDDA SI DIRIGE VERSO L'ABITAZIONE DI MERRE LASSALLE, UN CANADESE CHE VIVE DI GIUOCO E DI ALTRI AFFARI POCO PULITI...





E VA BENE, ERO CON QUELLA RAGAZZA PELLEROSSA. E CON QUESTO HO FORSE LA FAC- CIA DI UNO CHE PERDE LA TESTA PER UNA GONNELLA INDIANA?



NON HO MAI DETTO QUESTO, MA RESTA IL FATTO CHE SEI SEMPRE UN GRAN BUGIARDO!



STUPIDO! LO CHIAMI FAR PERDERE TEMPO, QUESTO?



PER MILLE DIAVOLI!



E QUI CE N'E' UN ALTRO, PIERRE... PUOI CONTARLI? SONO CENTO-MILA...

ACC...



FREDA, C'E' STATO QUALCHE ALTRO COLPO DELLA BANDA DEGLI ORSI?



NO, PIERRE, QUESTO DENARO E' USCITO DALLE TASCHE DELLA BAN- DA!

NON DIRMICI CHE SEI RIUSCITA A FARLI SAL- TAR FUORI DALLA CAS- SA DI BRAD!



E INVECE E' PROPRIO COME, PIERRE, PER QUANTO A MALINCUIRE, BRAD BURLEY MI HA DATO QUEI CENTOMILA TESORUCCI IN CAMBIO DI UNA CER- TA INFORMAZIONE...



... L'INFORMAZIONE SU COME E QUANDO SARA' SPEDITO L'ORO DELLA BANCA.

DIABOLO!

IN QUESTO CASO... ECCOTI I TUDI DOLLARI E TANTI AUGURI A TUTTI / IO NON CI VOGLIO ENTRARE / LA POLIZIA SCATENERA' UN VERO INFERNO QUANDO SARA' FATTO IL COLPO...



... E NON CI SARA' NE' CITTA', NE' VILLAGGIO, NE' CAPANNA IN TUTTA L'ALASKA IN CUI GLI AUTORI DEL COLPO E I LORO COMPlici POTRANNO CONSIDERARSI AL SICURO DA UNA VISITA DELLE GUARDIE A CAVALLO.



BRAUD / E' QUELLO CHE HO PENSATO ARCH'IO, PIERRE / ED E' PROPRIO A SEGUITO DI UNA TALE CONSIDERAZIONE CHE IO, A MIA VOLTA, HO TRACCIATO UN PIANO CHE MI PERMETTERA' DI CONSERVARE I CENTOMILA DOLLARI E NELLO STESSO TEMPO DI VIVERE IN BUONA ARMONIA CON I POLIZIOTTI!



SICURO! **DOPPIO GIUOCO!** CI SARA' CERTO UN PREMIO DELLA BANCA PER CHI DARA' INFORMAZIONI ATTE A SVENITARE IL COLPO AL TRASPORTO DELL'ORO, E UNENDO QUEL PREMIO A QUESTI CENTOMILA DOLLARI POTREMO COMPRARE L'ELDORADO.



E SE LE COSE VANNO STORTE, E BRAD RIESCE A PRENDERE L'ORD. OPPURE SE BRAD SFUGGE ALLA CATTURA E SI METTE SULLA TUA PISTA?

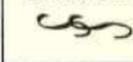


STAI A SENTIRE QUEL CHE HO PENSATO!

UN MOMENTO... ASPETTA!



CAUTAMENTE PIERRE SI AVVICINA ALLA FINESTRA DALLA QUALE AVEVA FATTO USCIRE ISABEL, LA SPALINCA IL COLPO E GUARDA FUORI, MA CONTRARIAMENTE A QUANTO SI ASPETTAVA, EGLI VEDE SOLTANTO LE IMPRONTI DELLA GIOVINE INDIANA DIRETTE VERSO UN GRUPPO DI CRASSE VICINO...



MEGLIO COSI' / SI SARA' ARRABBIATA E SE NE SARA' ANDATA A PASSARE LA NOTTE PAL VECCHIO KIMBALL!





PENSAVI CHE QUELLA PICCOLA SMORFIOSA FOSSE RIMASTA FUORI AD ASCOLTARE?

PROPRIO COSÌ. È UNA DANNATA GATTA INDIANA E DOVRÒ SUDARE PER LEVARMELA DI TORNO!



PIERRE, RICORDATI CHE DAL MOMENTO CHE SAREMO PADRONI DELL'ELDORADO, NON TI PERMETTERO PIÙ DI FARE LO STUPIDO COME HAI FATTO FINORA!



NON TI PREOCCUPARE, FREDA. AL MOMENTO OPPORTUNO VEDRAI CHE SISTEMERO PER SEMPRE QUEL GINGILLINO INDIANO.



CI CONTO, PIERRE, ALTRIMENTI ...

E ADESSO ASCOLTA IL MIO PIANO.

TI ASCOLTO, TESO!

AL LUNGO, FREDA È PIERRE LASALLE PARLANDO DEI LORO PIANI, BEN LONTANI DAL PENSARE CHE LA GIOVANE PELLEROSSA INSENSIBILE AL FREDDO DELLA NOTTE, STIA ASCOLTANDOLI PRESSO LA CAPPA DEL CAMINO CHE FORMA UNA IDEALE TROMBA ACUSTICA.



LA DONNA BIANCA È CATTIVA E SENZA CUORE... VUOL RUBARE IL MIO UOMO... MA ISABEL NON PERMETTERÀ QUESTA OFFESA... ISABEL SA AMARE, MA ANCHE ODARE...

17



IL CUORE DI ISABEL È MORTO... MA NON SARÀ IL SOLO A MORIRE!



L'INDOMANI PATTINA NELLA SALA A PIANTERRENO DELLO "YUKON INN"...

CHI, TEX? GUARDA CHI SI VEDE!



BUONGIORNO, MISTER WILLER!

18



MMM...L'UOMO CHE S'ERA PRESO CURA DI STAR!
BUONGIORNO! ACCOMODATEVI...PARETE GIÀ FATTO COLAZIONE?

SÌ, GRAZIE /IL MIO STOMACO È GIÀ SISTEMATO. E ANCHE QUELLO DEL VOSTRO CANE!



ERA UNA BRUTTA FERITA.?

MENO DI QUELLO CHE MI ERA SEMBRATO. VEDRETE CHE LA LACERAZIONE SI CICATRIZZERA' IN MENO DI QUINDICI GIORNI.

19



NE SONO CONTENTO /UNA BESTIA COSÌ BELLA NON MERITAVA DI FINIRE SOTTO I COLPI DI QUELL'IGNOTO MASCALZONE!



COME POSSO RINGRAZIARVI?

PORTANDO A TERMINE IL COMPITO PER CUI SIETE VENUTO A DAWSON, MISTER WILLER.



FULMINI / INTENDETE DIRE CHE SAPETE CHI SONO E IL MOTIVO DELLA MIA PRESENZA IN CITTA'?

20



SICURO /PER QUANTO PIENA DI GENTE, DAWSON È COME UN PRAESE DOVE SI POSSONO CONOSCERE VITA, MORTE, E MIRACOLI DI UNA PERSONA. DOPO SOLE VENTICQUATT'ORE DAL SUO ARRIVO.



VI CHIAMATE TEX WILLER, SIETE UNO DEI PIÙ FAMOSI RANGER DEL TEXAS, E SIETE VENUTO A DAWSON PER METTERE FINE ALLE CRIMINOSE GESTA DELLA BANDA DEGLI ORSI!



PESTE E CORNA /SIETE SVEGLI E SVELTI, UOI DI DAWSON!

MA NON ABBASTANZA PER RIPULIRE IL PRAESE DA QUELLA BANDA DI MASCALZONI!

21

...ED E' PER QUESTO CHE TUTTI I BUONI CITTADINI DI DAWSON GUARDANO CON FIDUCIA E SIMPATIA A VOI, MISTER WILLER, E VI AUGURANO DI CUORE UN PIENO SUCCESSO!



GRAZIE, SIETE MOLTO BUONO! SPERO PROPRIO DI NON DELUDERE LA FIDUCIA DEL PRESE!



SONO CONVINTO CHE NON CI DELUDERETE, MISTER WILLER, DAL MODO COME AVETE TRATTATO QUEL ROB RAY...

PER CARITA'! QUELLO ERA UN SEMPLICE INCIDENTE...



PER VOI E' STATO UN SEMPLICE INCIDENTE, MA PER NOI DI DAWSON E' STATA UNA GROSSA SORPRESA. SIETE IL PRIMO CHE HA OSATO METTERE LE MANI ADDOSSO A ROB RAY...



E' UN TIPO DAVVERO COSI' PERICOLOSO?



E' UN SERPENTE DAL QUALE E' MEGLIO STARE ALLA LARGA. NON E' UN CERCATORE D'ORO, E TUTTAVIA HA LE TASCHE SEMPRE PIENE DI SOLDI.

PASSA LA MAGGIOR PARTE DEL SUO TEMPO AL SALDON DELL'ELDORADO, E IL RESTO LO TRASCORRE NELLA SUA CAPANNA SULLA RIVA DESTRA DEL KLONDIKE. DOVE VIVE CON UN INDIANO SIVASH!



UN INDIANO SIVASH, RYETH, DETTO?

SÌ! E' UN CERTO SINKU, CHE UN TEMPO FACEVA IL CORRIERE FRA DAWSON E FORT YUKON.

PERSE IL POSTO IN SEGUITO A UNA LITE CHE EBBE CON L'AGENTE DELLA COMPAGNIA DELLE PELLICCE DI CIRCLE CITY, E SI MISE CON QUEL ROB RAY IL QUALE GLI FORNISCÉ VITTO E ALLOGGIO IN CAMBIO DEI SOLITI SERVIZI!



EHI, TEX, RICORDI L'ARCO CHE ABBIAMO TROVATO IERI NOTTE SUL LUOGO DOVE ERA CADUTO QUEL VERME? ERA UN ARCO DI INDIANI SIVASH.

ME NE RICORDO...





... MA NON E' UNA PROVA SUFFICIENTE PER INCRIMINARE QUESTO SINUK. PERO' CHE NON SIA IL SOLO INDIANO CHE VIVE A DAWSON.

NO /VI SONO DARECCHI INDIANI SIVASH IN CITTA': CORRIERI, GUIDE, PORTATORI E CONDUCENTI DI MUTE DA TRAINO...



PERCIO' VEDI ANCHE TU, GROS-JEAN, CHE NON E' POSSIBILE PUNTARE IL DITO SU QUEL SINUK... A MENO DI TROVARLO CON UNA FERITA DI RIVOLTELLA NELLA PARTE SUPERIORE DEL CORPO!

COME SAREBBE A DIRE? RISPONDE FORSE SPARATO A UN INDIANO, IERI NOTTE?



SI' LA NOTTE SCORSA UN TIZIO MI HA SCAGLIATO UNA FRECCIA STRAHO SUL TETTO DELLA CASA DI FRONTE ALL' ALBERGO. GLI HO SPARATO... HO VISTO IL TIZIO CADERE OLTRE IL LATO OPPOSTO DELLA CASA...



... E QUANDO SIAMO ARRIVATI SUL POSTO, ABBIAMO TROVATO UN ARCO DI FABBRICAZIONE SIVASH... E C'ERANO TRACCE DI SANGUE SULLA NEVE...

MMM...



HO OSSERVATO LE TRACCE... TRACCE DI UN UOMO IN CORSA... E QUINDI E' LOGICO DEDURRE CHE L'UOMO NON ERA STATO COLPITO ALLE GAMBE... E NEMMENO GRAVEMENTE!

SIETE UN BUON OSSERVATORE...



IN OGNI CASO, SE VOLETE POSSO INTERESSARMI DELLA FACENDA. QUESTO CANE ERA DI ROB RAY, E CON LA SCUSA DEL CANE POTREI ANDARE ALLA CAPANNA.

NO /MEGLIO DI NO!



ANCHE AMMESSO CHE L'IGNOTO ARCIERE SIA PROPRIO QUEL SINUK, PREFERISCO NON METTERE IN ALLARME I MIEI PAVERSARI.

BENE... COME VOLETE 'RIGORDETEVI PERO' CHE POTETE SEMPRE CONTARE SU DI ME!



ABITO NELLA CASA A DESTRA DELL'UFFICIO POSTALE, E COMunque NON AURETE CHE DA CHIEDERE DEL DOTTOR WILSON: TUTTI SANNO DOVE STO.



E PRENDI CON TE IL CANE... POTRA' EVENTUALMENTE SERVIRTI COME SCUSA PER GIUSTIFICARE IL MOTIVO DELLE TUE INDAGINI!

BIEN!



TEX SI DIRIGE VERSO IL POSTO DI POLIZIA E GROS-JEAN, PROCURATOSI UN BURN GUINZAGLIO PER IL CANE, SCE A SUA VOLTA, BEN DECISO A SCOPRIRE SE L'INDIANO FERITO LA NOTTE PRECEDENTE DA TEX...

HO L'IMPRESSIONE CHE TEX NON ABBA MOLTA STIMA DEL MIO CERVELLO, MA GLI FARO' VEDERE CHE GROS-JEAN E' INVECE UN FURBONE DI TRE COTTE!



LA CATTURA DI GROS-JEAN

ALEP

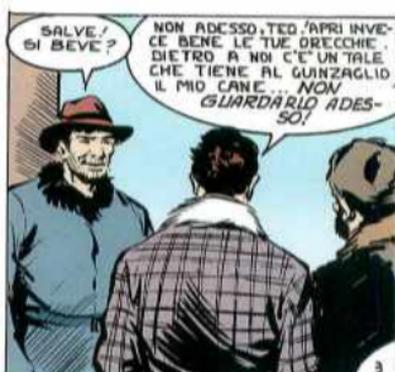




UN'IDEA OTTIMA, SAM, MA NON QUI!



PROPRIO L'UOMO CHE FA PER NOI!

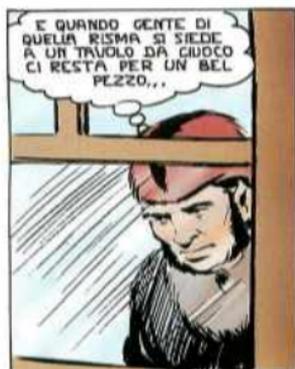


NON ADESSO, TED. APRI INVECE BENE LE TUE ORECCHIE: DIETRO A NOI C'E' UN TALE CHE TIENE AL GUINZAGLIO IL MIO CANE... NON GUARDARLO ADESSO!



CAPITO!



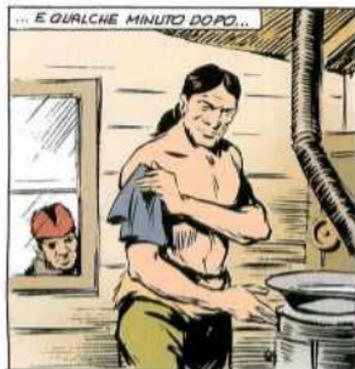




USCITO DAL SALOON, TED FERGUS SI AVVIA IN FRETTA VERSO IL FIUME E, SALTATO IN UNA CANOA, SPANGE A RAPIDI COLPI DI PAGAIA LA LEGGERA IMBARCAZIONE LUNGO LA CORRENTE...

S











ALL'INFERNO / SE AVESSI POTU-
TO USARE LA DESTRA L'AURE!
DI CERTO INCHIODATO, QUEL
MALEDETTO ANIMALE!

UH!

QUEL CANE
IN FUGA E'
UN MOLTO
BRUTTO
AFFARE!

AL DIAVOLO
ANCHE QUEL
CANE!



QUELLO CHE MI IMPORTA E'
DI PORTARE SUBITO AL SICU-
RO QUESTO TRIPPONE.
AVANTI / LEGALO E
IMBAVAGLIALO!

IO INTANTO MI DI-
SINFETTO E FASCIO
LA MANO QUELLA CA-
ROGNA ME L'HA
MEZZA DIA-
NIRATA!

CINQUE MINUTI DOPO...

MOLTO ADAGIO!
CI MANCHEREB-
BE ANCORA
CHE DOVES-
SI FARE
UN BAGNO
NEL FIU-
ME!

CON MOLTA
CAUTELA,
DATA LA
FRAGILTA'
DELLA
PICCOLA
IMBARCAZIO-
NE,
GROS-JEAN
VIENE
DEPOSITATO
SUL FONDO
DELLA CANOA.
E TED SI
APPRESTA
A SCO-
STARSI
DALLA RIVA...



BENE / MI PARE CHE
IL PIU' SIA FATTO. ORA
TOCCA A TE. SINUK
FARAI BENE A FAR SPA-
RIRE TUTTE LE IMPRON-
TE CHE VANNO DALLA
CAPANNA AL FIUME.

SINUK CANCEL-
LERA' OGNI
TRACCIA!

MOLTO
BENE / TI FARO'
PORTARE UN PAIO
DI BUONE BOTTI -
GUE DA ROB. AD-
DIO, SINUK!

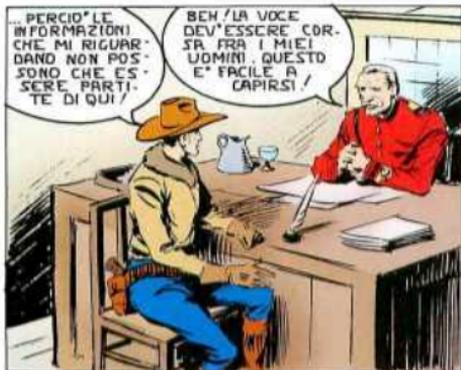
UGH!

FRATTANTO AL COMANDO DI POLIZIA, TEX STA CERCANDO DI CAPIRE IN QUALE MODO I SUOI AVVERSARI SIANO RIUSCITI A SCOPRIRE COSI' RAPIDAMENTE LA SUA IDENTITA' E IL MOTIVO DELLA SUA PRESENZA A DAWSON...

CGS

PERCIO' LE INFORMAZIONI CHE MI RIGUARDANO NON POSSONO CHE ESSERE PARTITE DI QUI!

BEH LA VOCE DEV'ESSERE CORSA FRA I MIEI UOMINI. QUESTO E' FACILE A CAPIRSI!



MA NON E' FACILE A CAPIRSI COME SIA GIUNTA SUBITO AI BANDITI. POCHE ORE DOPO IL MIO ARRIVO ESSI SADEVANO GIA'!

COSA INTENDETE DIRE CON QUESTO?



23

NON LO AVETE ANCORA CAPITO? BUENO ALLORA CERCHERO' DI ESSERE PIU' CHIARO...



QUALCUNO DEI VOSTRI UOMINI E' IN CONTATTO CON UNO DELLA BANDA?



COSA?

VOI... VOI OSATE?... VOI...



ATTENTO, COLONNELLO! STATE PER SOFFOCARE!



24

PER TUTTI... PER TUTTI I DIAVOLI...



SLACCIATEVI IL COLLETTO E RESPIRATE PROFONDAMENTE!



NON CAPISCO PERCHE' SIATE SEMPRE COSI' PRONTO A USCIRE DAI GANGHERI...



IO...



AVANTI! BEVETE, PARLERETE DOPO!

25



IL COLONNELLO DEVON FA CHIAMARE IL CAPITANO LINCOLN, E DOPO AVERGLI ESPOSTA LA SITUAZIONE, STA PER CHIEDERGLI IL SUO PARERE. QUANDO TEX LO INTERROMPE E SI RIVOLGE DIRETTAMENTE AL CAPITANO...



QUINDI, QUELLO CHE CHIEDO A VOI E' CHE INDAGHIATE CON MOLTA CAUTELA SUI MOVIMENTI DEI VOSTRI UOMINI A PARTIRE DAL MOMENTO IN CUI IO SONO GIUNTO A DAWSON.



EBBENE, FATELO / E RICORDATEVI CHE FORSE, ATTRAVERSO L'ESAME DEI RISULTATI DI QUESTA VOSTRA INCHIESTA, POTREMO TROVARE IL FILO CONDUTTORE CHE CI PORTERA ALLA SCOPERTA DEI COMPONENTI DELLA BANDA.

ME NE RENDO PERFETTAMENTE CONTO, WILLER!



VI ASSICURO CHE CONDURRO L'INCHIESTA IN MODO CHE NESSUNO SOSPETTERA IL PERCHE' DELLE MIE DOMANDE. SIETE SODDISFATTO?



PIENAMENTE / QUANDO POTRO CONOSCERE I RISULTATI DELLE VOSTRE INDAGINI?



QUESTA SERA, WILLER!

BEISSIMO / A STASERA, DUNQUE. E... BUON LAVORO, CAPITANO!

GRAZIE, WILLER!

BAH / UN LAVORO INUTILE!



E' CO' CHE VEDREMO, COLONNELLO DEVON / ARRIVEDERCI A STASERA!



UN UOMO IN GAMBA, QUEL RANGER!

PUAH! STORIE!



DIVIOLA / E' QUASI LA UNA... E AVEVO APPUNTAMENTO CON GROS-JEAN A MEZZOGIORNO!



GROS-JEAN HA SEMPRE UNA FAME DA LUPO, E SARA' FURIBO... C'E' DA SCOMMETTERE CHE PER SFUGGIRSI AVRA' COMINCIATO CON IL FARE PIAZZA PULITA DELLE BOTTIGLIE DEL BAR!



TEX ENTRA NELL'ALBERGO, MA CON SUA SORPRESA INVECE DI TROVARE GROS-JEAN, VEDE STAR CHE UNO DEGLI INSERVIENTI AVEVA LEGATO A UNA GAMBA DEL TAVOLO RISERVATO A TEX E' GROS-JEAN...



ED E' VENUTO QUI DA SOLO?

SÌ, MISTER WILLER. IL CANE E' ARRIVATO QUI CIRCA UN'ORA FA / E APPARIVA AFFANNATO, COME SE AVESSSE FATTO UNA LUNGA CORSA!



QUESTA E' UNA STORIA CHE NON MI PIACE AFFATTO!

32

LA Capanna SUL Fiume

ALEP



DEVO SERVIRE IL PRANZO SUBITO O ASPETTATE L'ARRIVO DEL VOSTRO AMICO?

SERVITEMI SUBITO QUALCOSA DI SPICCO, E DATE DA MANGIARE ANCHE AL MIO CANE.



TEX FA COLAZIONE IN TUTTA FRETTA QUINDI SALE NELLA SUA CAPERNA...

PUO' ANCHE DARSÌ CHE IL CANE SIA SCAPPATO DI MANO A GROS-JEAN...



...MA E' UNA IPO-TESI TROPPO BELLA PER ESSERE VERA... E NON MI CONVINCE AFFATTO.



INFATTI, SE NON GLI FOSSE ACCADUTO NIENTE DI MALE, GROS-JEAN SI SAREBBE TROVATO A MEZZOGIORNO ALL'ALBERGO.



ANDIAMO, STAR' E' UN GRAN PECCATO CHE TU NON POSSA PARLARE!



E TUTTAVIA ANCHE SE TU NON PARLI FORSE PARLERANNO LE TUE TRACCE... DA QUANDO GROS-JEAN È PARTITO NON È CADUTA NEVE FRESCA...



...E SE IL PERCORSO CHE CONDUCE ALLA CAPANNA DI QUEL ROB RAY NON È STATO BATTUTO DA MOLTA GENTE, POTRO TROVARVI LE TUE TRACCE E QUELLE DI GROS-JEAN...



MEZZ'ORA DOPO...

SI! SONO PROPRIO LE TRACCE CHE SPERAVO DI TROVARE.



AVANTI, STAR!...



ORA HO LA CERTEZZA CHE GROS-JEAN È INCAPPATO IN QUALCHE GUAIUO PROPRIO ALLA CAPANNA DI ROB RAY!...



...E CREDO SIA GIUNTA L'ORA DI PRATICARE ANCHE NEL NORD I SISTEMI DEL WEST.



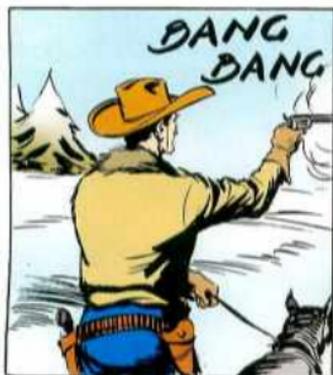
UGH... L'UOMO CHE AVREI DOVUTO UCCIDERE LA NOTTE SCORSA!



È CERTO QUEL MALEDETTO CANE CHE LO HA CONDOTTO QUI... E QUELL'UOMO ORA VORRÀ FARE MOLTE DOMANDE!

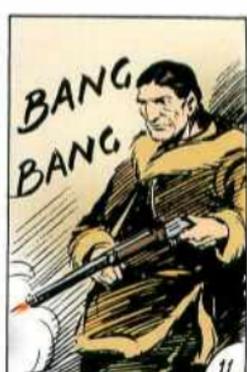


UGH / CHE L'UOMO BIANCO ENTRI PURE / QUESTA VOLTA SIKUK NON SBAGLIERÀ!





MA IL CANE, TRASCINATO DAL PROPRIO SELVAGGIO IMPULSO, NON ODE NEMMENO IL RICHIAMO DI TEX E, AUMENTANDO INVECE LA PROPRIA CORSA, GIUNGE A POCHI PASSI DALLA BARACCA E SI SCAGLIA CON LA VELOCITÀ DI UN PROIETTILE CONTRO LA PORTA...





E ADESSO SINUK UCCIDERA' ANCHE IL TUO PADRONE.

L'INDIANO SI DIRIGE VERSO LA PORTA, E VI GIUNGE PROPRIO MENTRE TEX STA PER ARRIVARVI A SUA VOLTA. SINUK PUNTA IL FUCILE, MA TEX E' GIU' PRONTO DI LUI E SPARA UN ATTIMO PRIMA...



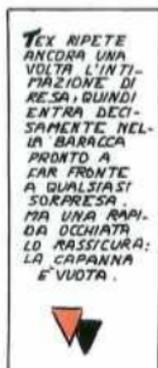
AAH!



SE C'E' QUALCUN ALTRO NELLA BARACCA, SALTI FUORI ALLA SVELTA E CON LE MANI BENE IN ALTO!



MMM... NON SI SENTE NEMMENO FIATRE / QUELL'INDIANO DOVEVA ESSERE SOLO.



TEX RIPETE ANCORA UNA VOLTA L'INTIMAZIONE DI RESA, QUINDI ENTRA DECISAMENTE NELLA BARACCA PRONTO A FAR FRONTE A QUALSIASI SORPRESA. MA UNA RAPIDA OCCHIATA LO RASSICURA: LA CAPANNA E' VUOTA.



TANTO MEGLIO E' ADESSO VEDIAMO UN PO' SE MI RIESCE DI TROVARE GROSJEAN O ALMENO QUALCHE SUA TRACCIA?



SE E' QUI NON PUO' ESSERE CHE NASCOLO LASSU'!

TEX APRE LA BOTOLA E INFILATOSI NELLO SPAZIO CHE FORMA IL BASSO SOFFITTO DELLA BARACCA, SI GUARDA INTORNO, MA SENZA POTER VEDERE CIO' CHE SPERAVA. NESSUNA TRACCIA DI GROS-JEAN, IN COMPENSO, IN UN ANGOLO, TEX SCOPRE QUALCOSA DI MOLTO INTERESSANTE...



ED ECCO SPIEGATO IL MISTERO DELLE FAMOSE IMPRONTE. I COMPONENTI DELLA BANDA CALZANO QUESTI AFFARI INVECE DELLE SCARPE, LASCIANDO COSI' L'IMPRESSIONE DEL PASSAGGIO DI UN GRUPPO DI ORSI SUL LUOGO DOVE CONSUMANO I LORO CRIMINI!



MOLTO BENE, E COSI' ECCO QUI LA PROVA CHE ROB RAY FA PARTE DELLA BANDA. E' UN VERO PECCATO CHE IO SIA STATO COSTRETTO A UCCIDERE QUEL SINUK.



CON LE BUONE O CON LE CATTIVE, SAREI FORSE RIUSCITO A FARLO PARLARE... E OLTRE A SAPERE DOVE E' STATO PORTATO GROS-JEAN, AUREI POTUTO FAR SALTAR FUORI I NOMI DEGLI ALTRI BANDITI!



BAH, TANTO PEGGIO... QUEL CHE E' FATTO E' FATTO, E ORMAI NON C'E' RIMEDIO. CHISSA' CHE NON MI RIESCA DI FAR CANTARE QUEL RAY!



TEX FRUGA PER TUTTA LA BARACCA IN CERCA DI INDIZI O DI ALTRE PROVE, POI ESCE A STUDIARE IL TERRENO INTORNO, E NON FA MOLTA FATICA A SCOPRIRE IL LAVORO FATTO DA SINUK PER COPRIRE LE TRACCE LASCIAUTE LUNGO IL TRATTO CHE PORTA AL FIUME...

M.M.M... HANNO CERCATO DI CANCELLARE LE IMPRONTE, IL CHE VUOL DIRE CHE GROS-JEAN E' STATO PORTATO VIA LUNGO IL FIUME!



POVERO GROS-JEAN! MI DOMANDO SE A QUEST'ORA E' ANCORA VIVO! MISERABILI FURFANTI!





FRATTANTO, NELLA BARACCA DI PIERRE LA SALLE...



TI HO DETTO MILLE VOLTE CHE DOID LE DOMANDE STUPEDE!



ISABEL NON E' STUPIDA!



PUO' DARSÌ... MA SEI, A OGNI MODO, UNA TERRIBILE NOIOSA.



TU NON PARIARE COSI' QUANDO CONOSCIUTO ME. TU PROMESSO CHE ...



BASTA!

STAI DIMENTICANDO QUELLO CHE SEI... UNA PICCOLA SCIMMIA ROSSA!



E POICHE' E' BENE CHE IL FANGO TORNI IN MEZZO ALLA STRADA, COSI' LA FAREMO FINITA UNA VOLTA PER SEMPRE.



?

TOH... PRENDITI QUESTI CINQUEMILA DOLLARI. E PORTATI VIA I TUOI STRACCI DALLA MIA BARACCA!



SONO SICURO CHE NON TI SARA' DIFFICILE TROVARE UN ALTRO IDIOTA CHE ...



PICCOLA BELVA!

AH!





...LA RAGAZZA HA INSISTITO.
HA DETTO DI RIFERIRVI
CHE SI TRATTA DI UNA
FACCENDA DI DENARO...
MOLTO DENARO...



DENARO?
UHM! FALLA
VENIRE SU,
JIM!



BENE,
PADRONE!

UNA RAGAZZA INDIANA
CHE VUOL PARLARMÌ DI
MOLTO DENARO?
CHE ABBA SCOPERTO
QUALCHE RICCO GIACI-
MENTO D'ORO?



27

*ISABEL VIENE
ACCOMPAGNATA
NEL SALOTTO DEL
PADRONE DEL-
L'ELDORADO*, E
APPENA SOLA
CON LUI GLI RAC-
CONTA QUANTO
HA APPRESO
CIRCA LA FACCENDA
DEL PROGETTATO
COLPO CONTRO LA
SPEDIZIONE DEL-
L'ORO DELLA BANCA
E IL COMPIOTTO
COMBINATO DA
FREDA E PIERRE
PER TRADIRE I
LORO COMPICCI...*

INFERNO E DANNA-
ZIONE, SEI PRO-
PRIO SICURA DI
AVER SENTITO
BENE?



ISABEL
HA BUONE
DRECCHE!

FREDA DETTO A PIERRE CHE
BANCA DARE CERTO PREMIO...
E CON QUEL DENARO LORO
COMPERARE "ELDORADO".



AH, CHE RAZZA
DI VIPERA!

28

TU UCCIDERE
CATTIVA FREDA,
VERO?



NON LE DARO*
CERTO UNA ME-
DAGLIA E' E' REM-
MENDO A QUEL
TRADITORE DI
LASSALLE...

NO! PIERRE NON
DEVE ESSERE UCCI-
SO. QUANDO FREDA
MORIRE. PIERRE
CERTO TORNA DA
PICCOLA ISABEL!



PIERRE CATTIVO
SOLD PERCHE*
AMICO DI CATTIVA
FREDA!



ATTENTO!
QUESTA IN-
DIANA PUO'
DIVENTARE
PERICOLOSA!

29

QUEL LASSALLE DEVE SPARIRE... E HO UNA GRAN PAURA CHE QUESTA GATTINA NON CI PENSEREBBE DUE VOLTE A CORRERE DALLA POLIZIA!



NO / MEGLIO NON CORRERE RISCHI, MEGLIO FAR SPARIRE QUESTO GINGILLINO INDIANO!



NO / IL TUO PIERRE IN FONDO NON C'ENTRA. ID DARD "IL GIUSTO CASTIGO SOLO A FREDA. CONTENTA?"



Sì!

30

ORA VATTENE PURE. PRIMA DI DOMANI LA BELLA FREDA SARÀ SOTTO UN METRO DI TERRA!

ISABEL È MOLTO CONTENTA!



NO / NON USCIRE DI LÌ / ESCI DA QUELLA PORTICINA!



UGH!



31

BRAD BURLEY HA PREMUTO UN PULSANTE NESTO ALLA SUA SCRIVANIA E QUANDO L'INGENIERA ISABEL FETTE IL PIEDE SUL TAVOLIATO DAVANTI ALLA PORTICINA INDICATALE, UNA BOTOLA SPALANCA PAROLUISAMENTE...



AAAAHHH!



32

CONTINUA

GROS-JEAN, IL METICCIO

Il volto finale di Tex	5
Sergio Bonelli racconta...	9
L'Avventura continua...	14
L'orma della paura	15

I FUMETTI DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

TEX

COLLEZIONE STORICA
A COLORI

TITOLI GIÀ PUBBLICATI

- 1) Il totem misterioso
- 2) Mefisto, la spia
- 3) Nel covo di Satania
- 4) Il rapimento di Lilyth
- 5) Il re dei tiratori

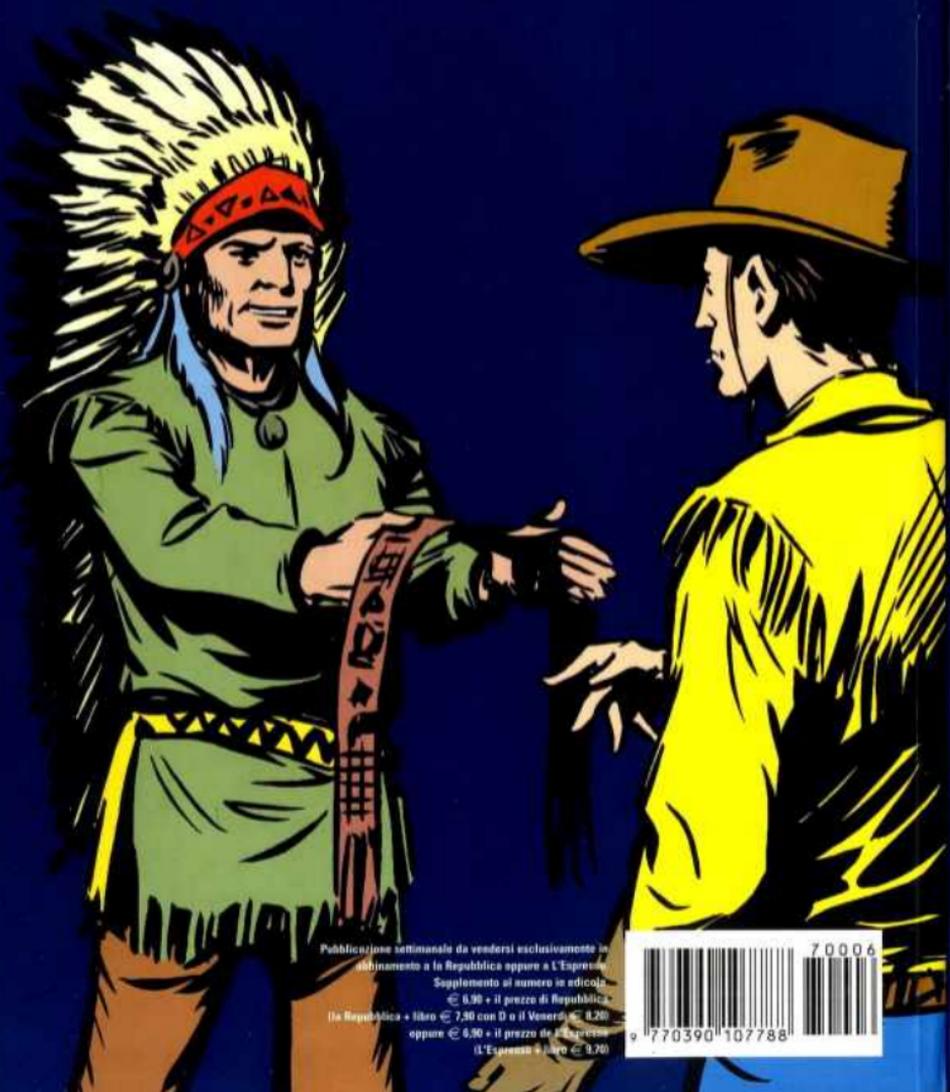


GIANLUIGI BONELLI

Scrittore, saggista, sceneggiatore, Giovanni Luigi Bonelli è stato il "patriarca" del fumetto italiano. Nato a Milano nel 1908 e scomparso ad Alessandria nel 2001, inizia giovanissimo a scrivere (poesie, racconti, romanzi d'avventura e naturalmente fumetti). Diventa direttore di varie testate, tra cui "Il Vittorioso", ed editore in proprio ("L'Audace"). Ma, nel primo dopoguerra, abbandona ogni altra attività per dedicarsi alla scrittura. Sarebbe qui impossibile elencare tutte le sue creazioni (da "Furio" a "Yuma Kid", da "Hondo" a "I Tre Bill", da "Ipnos" a "Yorga"). Per dare l'idea dell'imponente opera di Bonelli basta citare il suo figlio prediletto, Tex: cinquantanove anni di vita editoriale, decine di migliaia di tavole. Un esempio unico, tra gli autori italiani, di professionismo, di fedeltà e di amore per il fumetto.

AURELIO GALLEPPINI

Aurelio Galleppini, in arte Galep, nasce a Casal di Pari (Grosseto), nel 1917. Inizia l'attività grafica disegnando alcuni filmati animati per il mercato tedesco. Nel 1936, illustra fiabe per "Mondo Fanciullo", poi collabora a "Modellina" ed esegue copertine per "Il Mattino Illustrato". Per Mondadori disegna le storie di Pedrocchi, "Pino il mozzo" e "Le perle del Mar d'Oman". Dopo un'intensa collaborazione con "L'Avventuroso" di Nerbini e con gli "Albi dell'Intrepido" della Universo, nel 1948 Galep disegna per la Editrice Audace di Tea Bonelli numerosi albi (tra cui "Occhio Cupo") e, su testi di G. L. Bonelli, crea graficamente Tex, al quale ben presto si dedica in esclusiva, realizzando innumerevoli episodi e tutte le copertine della serie fino al numero 400. Una dedizione (anzi, quasi una simbiosi) interrotta soltanto dalla sua scomparsa, avvenuta a Chiavari (Genova), nel 1994.



Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in
abbinamento a la Repubblica oppure a L'Espresso.
Supplemento al numero in edicola
€ 0,90 + il prezzo di Repubblica
(la Repubblica + libro € 7,90 con D o il Venerdì € 8,20)
oppure € 0,90 + il prezzo de L'Espresso
(L'Espresso + libro € 3,70)

