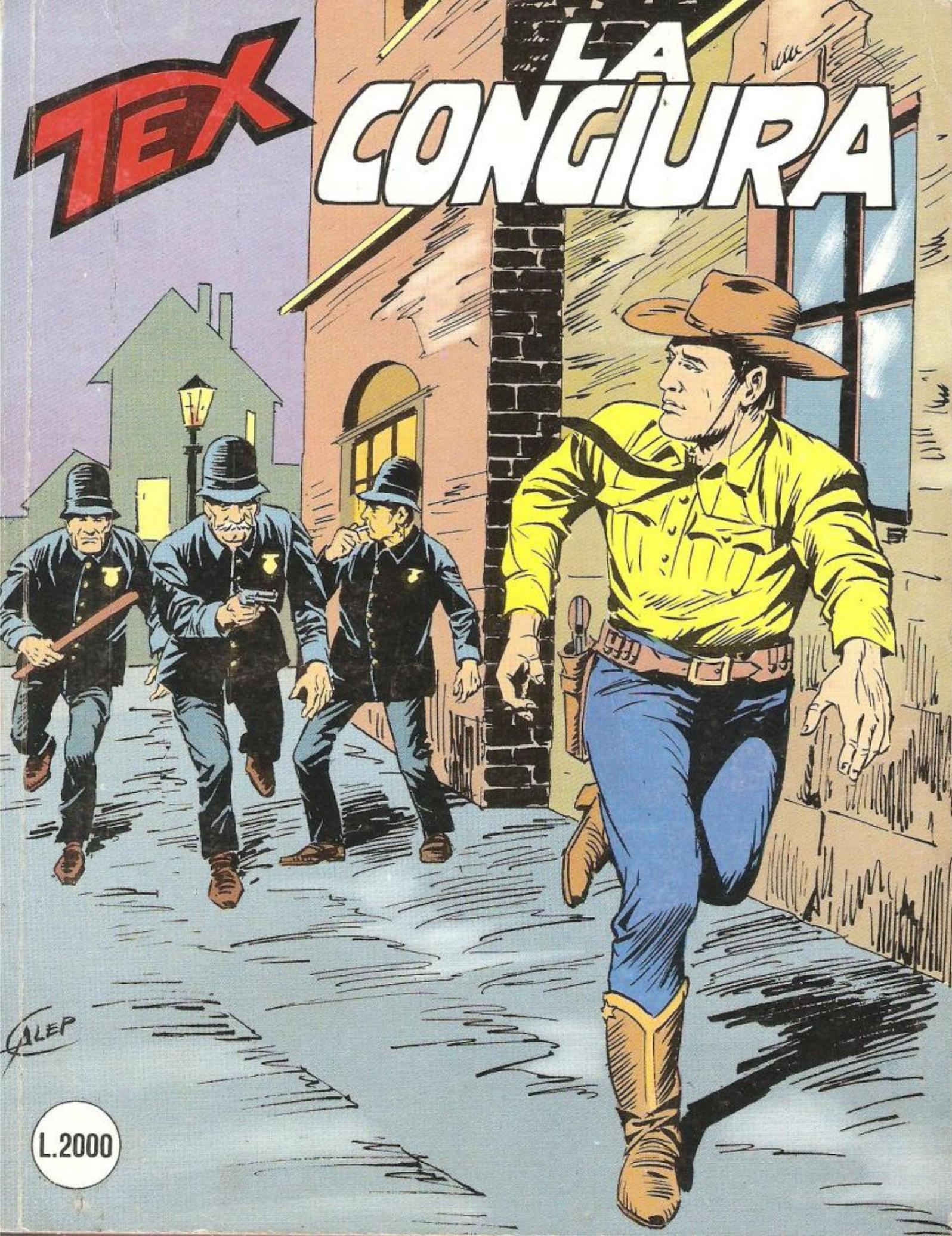


**TEX**

# LA CONGIURA



L.2000

ALEP



Personaggio creato da  
**GIANLUIGI BONELLI**  
e realizzato graficamente da  
**AURELIO GALLEPPINI**  
Pubblicazione mensile  
N. 354, Aprile 1990

### LA CONGIURA

Soggetto e sceneggiatura:  
*Claudio Nizzi*  
Consulenza e supervisione:  
*Gianluigi Bonelli*  
Disegni:  
*Claudio Villa*  
Lettering:  
*Carmen Bioletto*

### SOMMARIO

**La congiura, pag. 5**  
**Un fantasma dal passato, pag. 41**  
**Sorvegliati speciali, pag. 85**

### TEX

è un albo di *Sergio Bonelli Editore*  
Direttore generale:  
*Decio Canzio*  
Coordinamento:  
*Maria Baitelli*  
Art director:  
*Luigi Corteggi*  
Copertine:  
*Aurelio Galleppini*  
Registrazione Tribunale di  
Milano n. 434 del 26/11/1973.  
Iscrizione al registro  
nazionale della stampa n. 27,  
vol. 1, foglio 209.  
Spedizione in abbonamento  
postale Gruppo III/70.  
Sergio Bonelli Editore S.p.A.  
via Buonarroti 38, Milano.  
Direttore responsabile:  
Sergio Bonelli.  
Stampa: Eurograph,  
via Oroboni 38, Milano.  
Distribuzione: A&G Marco,  
Via Fortezza 27, Milano.  
Printed in Italy.



© **SERGIO BONELLI EDITORE 1990**

## GLI ARRETRATI

Gli arretrati di Tex possono essere richiesti a Sergio Bonelli Editore (via Buonarroti 38, 20145 Milano), mediante vaglia postale, al prezzo di Lire 2.500 ciascuno. I numeri non compresi nell'elenco sono esauriti. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

### COLLANA "TUTTO TEX"

- N. 1 - La Mano Rossa
- N. 2 - Uno contro venti
- N. 3 - Fuorilegge
- N. 4 - L'eroe del Messico
- N. 5 - Satania!
- N. 6 - Doppio gioco
- N. 7 - Il patto di sangue
- N. 8 - Due contro cento
- N. 9 - L'ultima battaglia
- N. 10 - Il tranello
- N. 11 - Il segno indiano
- N. 12 - Il figlio di Tex
- N. 13 - Tex l'intrepido
- N. 14 - La gola segreta
- N. 15 - La montagna misteriosa
- N. 16 - Il fuoco!
- N. 17 - Gli sciacalli del Kansas
- N. 18 - Dodge City
- N. 19 - La fine di Lupo Bianco
- N. 20 - Un piano ardito
- N. 21 - Alba di sangue
- N. 22 - Yampa Flat
- N. 23 - Piutes!
- N. 24 - L'enigma del feticcio
- N. 25 - L'agguato
- N. 26 - Freccie nere!
- N. 27 - Assedio al posto N° 6
- N. 28 - Un vile attentato
- N. 29 - Il Coyote Nero
- N. 30 - Old Pawnee Bill
- N. 31 - La Mesa Verde
- N. 32 - La morte aspetta nel buio
- N. 33 - La valle tragica
- N. 34 - Sinistri incontri
- N. 35 - Una carta rischiosa
- N. 36 - Il villaggio fantasma
- N. 37 - Falsa accusa!
- N. 38 - Sabbie mobili
- N. 39 - La gola della morte
- N. 40 - Il ponte tragico
- N. 41 - Rinnegato!
- N. 42 - Incendio allo Star-O
- N. 43 - Lotta per la vita
- N. 44 - Una audace rapina
- N. 45 - La voce misteriosa
- N. 46 - Il sicario
- N. 47 - Le terre dell'abisso
- N. 48 - Duello a Laredo
- N. 49 - Lo stregone
- N. 50 - I figli della notte
- N. 51 - Sangue navajo
- N. 52 - Guerriglia
- N. 53 - Il grande re
- N. 54 - Il lago scarlatto
- N. 55 - Tradimento
- N. 56 - La rivolta
- N. 57 - Notte tragica
- N. 58 - Corsa alla morte
- N. 59 - Duello all'alba

- N. 60 - "El Rey"
- N. 61 - Morte nella neve
- N. 62 - Squali
- N. 63 - Vigilantes!
- N. 64 - Mexico
- N. 65 - Ai ferri corti
- N. 66 - Drama al circo
- N. 67 - Mano Gialla
- N. 68 - Duello apache
- N. 69 - Piombo caldo
- N. 70 - L'ultima carica
- N. 71 - Pueblo Bonito
- N. 72 - New Orleans
- N. 73 - Pony Express
- N. 74 - Sangue sulla pista

### COLLANA "TEX GIGANTE"

- N. 161 - Il fiore della morte
- N. 162 - Il ritorno di Yama
- N. 163 - Nel regno dei Maya
- N. 164 - La danza del fuoco
- N. 165 - Apache Kid
- N. 166 - La fine dei comancheros
- N. 167 - La notte degli assassini
- N. 168 - L'idolo di smeraldo
- N. 169 - La carica dei Navajos
- N. 170 - Sulle tracce di Tom Foster
- N. 171 - L'indiano bianco
- N. 172 - Il laccio nero
- N. 173 - L'ora della violenza
- N. 174 - L'artigiano ha colpito!
- N. 175 - I cacciatori di scalpi
- N. 176 - La città morta
- N. 177 - Fantasmi nel deserto
- N. 178 - I cavalieri della vendetta
- N. 179 - Assalto al treno
- N. 180 - Il quinto uomo
- N. 181 - Una stella per Tex
- N. 182 - Canyon Diablo
- N. 183 - Caccia all'uomo
- N. 184 - Mingo il ribelle
- N. 185 - Il giudice Maddox
- N. 186 - L'uomo dai cento volti
- N. 187 - Il mistero della miniera
- N. 188 - Il sentiero dei Broncos
- N. 189 - La mesa degli scheletri
- N. 190 - El Muerto
- N. 191 - La collina degli stivali
- N. 192 - Il tesoro di Victorio
- N. 193 - Trapper!
- N. 194 - Uomini senza paura
- N. 195 - La corsa della freccia
- N. 196 - Dakotas!
- N. 197 - Gli scordatori del Rio Grande
- N. 198 - Nel covo dei banditi
- N. 199 - A sud di Nogales

Continua a pagina 4



*Segue dalla seconda di copertina*

- N. 200 - Tex 200  
N. 201 - L'oro del Colorado  
N. 202 - Grand-Canyon  
N. 203 - Il cowboy senza nome  
N. 204 - I ribelli del Canada  
N. 205 - La rupe nera  
N. 206 - Tortura  
N. 207 - L'aquila e la folgore  
N. 208 - Un nido di serpenti  
N. 209 - La casa sul fiume  
N. 210 - Linciaggio!  
N. 211 - Tucson!  
N. 212 - Trafficanti di armi  
N. 213 - Attacco notturno  
N. 214 - I due rivali  
N. 215 - Santa Cruz  
N. 216 - I tre killers  
N. 217 - La mano del destino  
N. 218 - Guerra sui pascoli  
N. 219 - Requiem per una canaglia  
N. 220 - Il complotto  
N. 221 - La foresta dei totem  
N. 222 - L'uomo e la belva  
N. 223 - Sasquatch  
N. 224 - Missione suicida  
N. 225 - Uccidere o morire  
N. 226 - Taglia: duemila dollari  
N. 227 - La pista degli Apaches  
N. 228 - La piramide misteriosa  
N. 229 - L'orribile sortilegio  
N. 230 - Il Clan dei Cubani  
N. 231 - L'isola dei Morti  
N. 232 - La Maschera di Ferro  
N. 233 - Scacco matto  
N. 234 - Gli eroi di Devil Pass  
N. 235 - Fuochi nella notte  
N. 236 - Il cerchio di sangue  
N. 237 - Contro tutti  
N. 238 - Mercanti di morte  
N. 239 - A carte scoperte  
N. 240 - Ombre del passato  
N. 241 - Ore disperate  
N. 242 - I quattro evasi  
N. 243 - Il segno di Cruzado  
N. 244 - I cacciatori e la preda  
N. 245 - Sentiero senza ritorno  
N. 246 - Il figlio di Cochise  
N. 247 - Sfida nel canyon  
N. 248 - Il marchio di Satana  
N. 249 - Furia infernale  
N. 250 - Il solitario del West  
N. 251 - Giungla crudele  
N. 252 - Il volto del traditore  
N. 253 - Artigli nelle tenebre  
N. 254 - La scogliera dell'orrore  
N. 255 - La valle infuocata  
N. 256 - Indian Agency  
N. 257 - La pista nel cielo  
N. 258 - Salto nel vuoto  
N. 259 - Sete di vendetta  
N. 260 - Segnali di fumo  
N. 261 - La freccia spezzata  
N. 262 - Le colline della paura  
N. 263 - Le terre calde  
N. 264 - Inchiesta pericolosa  
N. 265 - L'ombra di Mefisto  
N. 266 - La strega  
N. 267 - Tex contro Yama  
N. 268 - I figli del sole  
N. 269 - Il segreto della Sierra Madre  
N. 270 - Il sepolcro azteco  
N. 271 - Bandoleros!  
N. 272 - Il disertore  
N. 273 - Alleati pericolosi  
N. 274 - Un diabolico intrigo  
N. 275 - Dinamite  
N. 276 - La grande minaccia  
N. 277 - Il vendicatore mascherato  
N. 278 - La foresta pietrificata  
N. 279 - Cavalcata selvaggia  
N. 280 - Il ritorno del Carnicero  
N. 281 - Il giustiziere  
N. 282 - Un mondo perduto  
N. 283 - Il carro di fuoco  
N. 284 - Geronimo!  
N. 285 - Un ranger del Texas  
N. 286 - I delitti del lago ghiacciato  
N. 287 - L'uomo nell'ombra  
N. 288 - Grido di guerra  
N. 289 - La vendetta di Tiger Jack  
N. 290 - I dominatori della valle  
N. 291 - Il colonnello Watson  
N. 292 - Uno sporco imbroglio  
N. 293 - Gli ostaggi  
N. 294 - Fuoco incrociato  
N. 295 - Il passaggio segreto  
N. 296 - Luna Comanche  
N. 297 - Gli avvoltoi  
N. 298 - Territorio nemico  
N. 299 - Fuga da Anderville  
N. 300 - La lancia di fuoco  
N. 301 - La locanda dei fantasmi  
N. 302 - La porta chiusa  
N. 303 - Messaggero di morte  
N. 304 - Aquila della notte  
N. 305 - La taverna sul porto  
N. 306 - I cospiratori  
N. 307 - Il giorno della paura  
N. 308 - Il ritorno della Mano Rossa  
N. 309 - Acqua alla gola  
N. 310 - La minaccia invisibile  
N. 311 - Il ranch degli uomini perduti  
N. 312 - Gli strangolatori  
N. 313 - La caverna dei Thugs  
N. 314 - Labirinto mortale  
N. 315 - Sangue sul fiume  
N. 316 - Il bisonte bianco  
N. 317 - L'inafferrabile Proteus  
N. 318 - imboscata al Black Canyon  
N. 319 - il ragazzo selvaggio  
N. 320 - Gringos!  
N. 321 - L'arma del massacro  
N. 322 - Il pueblo nascosto  
N. 323 - La città corrotta  
N. 324 - Attentato a Washington  
N. 325 - La morte scende dal cielo  
N. 326 - Bersaglio Tex Willer!  
N. 327 - I rapinatori del Missouri  
N. 328 - Il mulino abbandonato  
N. 329 - Gli spiriti del deserto  
N. 330 - Il fiume sotterraneo  
N. 331 - Nelle paludi della Louisiana  
N. 332 - Acque mortali  
N. 333 - La notte degli agguati  
N. 334 - La leggenda della vecchia missione  
N. 335 - La maledizione di Escondida  
N. 336 - La miniera del terrore  
N. 337 - L'uomo serpente  
N. 338 - Prova d'accusa  
N. 339 - I Diavoli Rossi  
N. 340 - Senza via di scampo  
N. 341 - Terra violenta  
N. 342 - Polizia indiana  
N. 343 - West Fork  
N. 344 - Le rapide del Red River  
N. 345 - La tana del killer  
N. 346 - I predatori del Grande Nord  
N. 347 - Zhenda!  
N. 348 - La roccia del corvo  
N. 349 - Abissi  
N. 350 - La croce fiammeggiante  
N. 351 - La setta dei Tre K  
N. 352 - La banda del teschio  
N. 353 - Il covo nella palude

# LA CONGIURA

DISEGNI DI C. VILLA

A SAN FRANCISCO, UNA MATTINA D'ESTATE...

IG BROKER



FULMINI! QUESTA CITTA' CRESCE A VISTA D'OCCHIO!...

VERISSIMO! OGNI VOLTA CHE CI TORNIAMO IL VIA VIA DELLE CARROZZE E' SEMPRE PIU' FRENETICO.



BUON SEGNO, NO?

PER LA CITTA'? LOGICO.



SIGNIFICA CHE GLI AFFARI PROSPERANO E CHE MOLTA GENTE VIENE A STABILIRSI QUI.



BAH! IO NON CI VIVREI NEMMENO SE MI FACESSERO SINDACO!

TU SINDACO?.. CI MANCHEREBBE ALTRO, VECCHIO CAMELLO!



IN UN PAIO DI MESI PORTERESTI FRISCO ALLA ROVINA!

GRAZIE PER LA FIDUCIA. SATANASSO!



CI SIAMO, ECCO L'ALBERGO DI MIKE!

ALAMEDA HOTEL

ALAMEDA HOTEL



FERMA QUI!

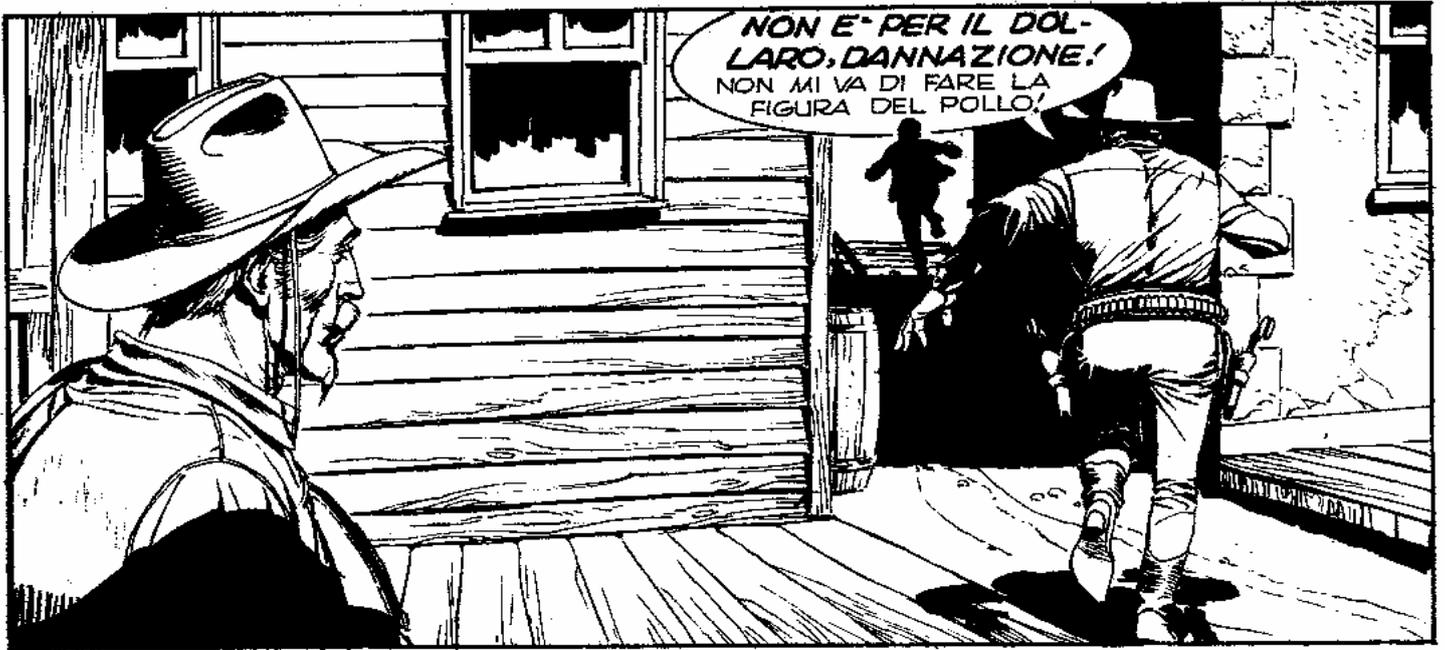
BENE.

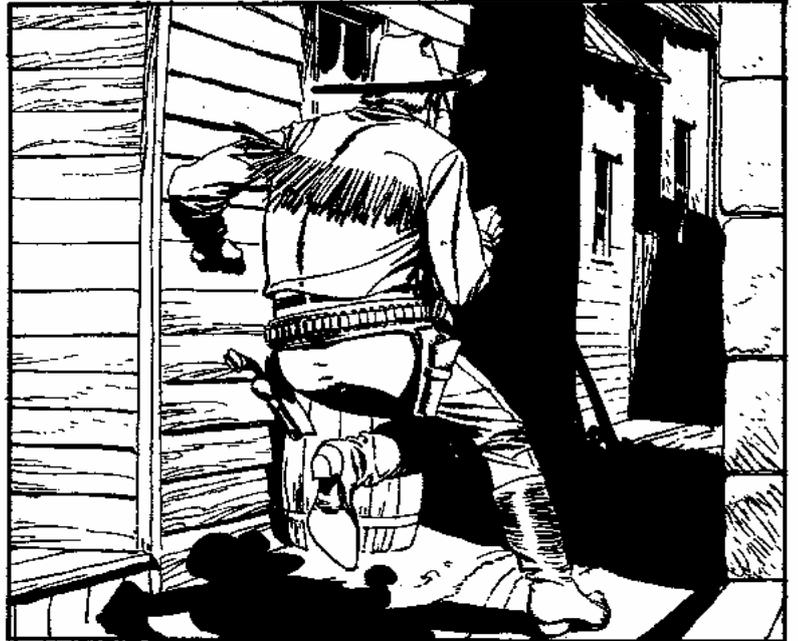


A TE, AMICO, E TIENITI IL RESTO.

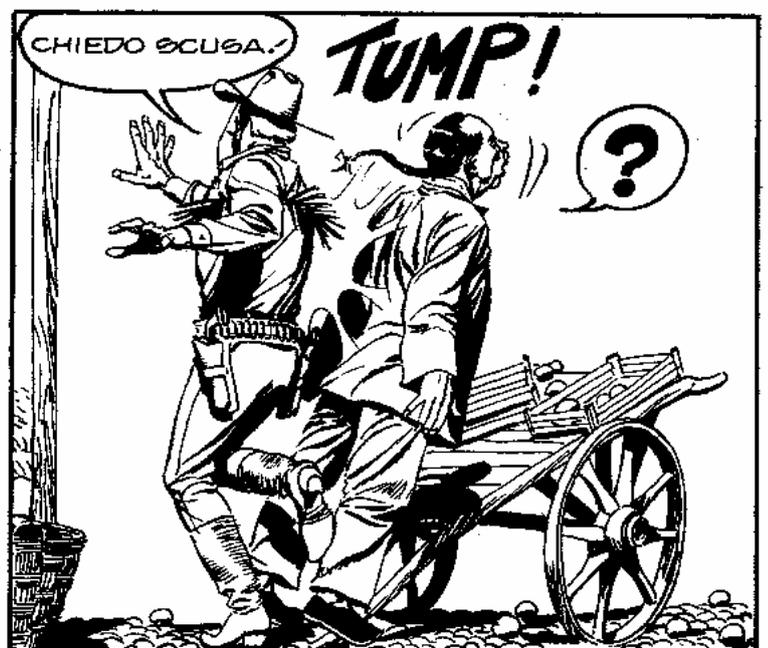
MMM... VACCARI DI LUSSO!











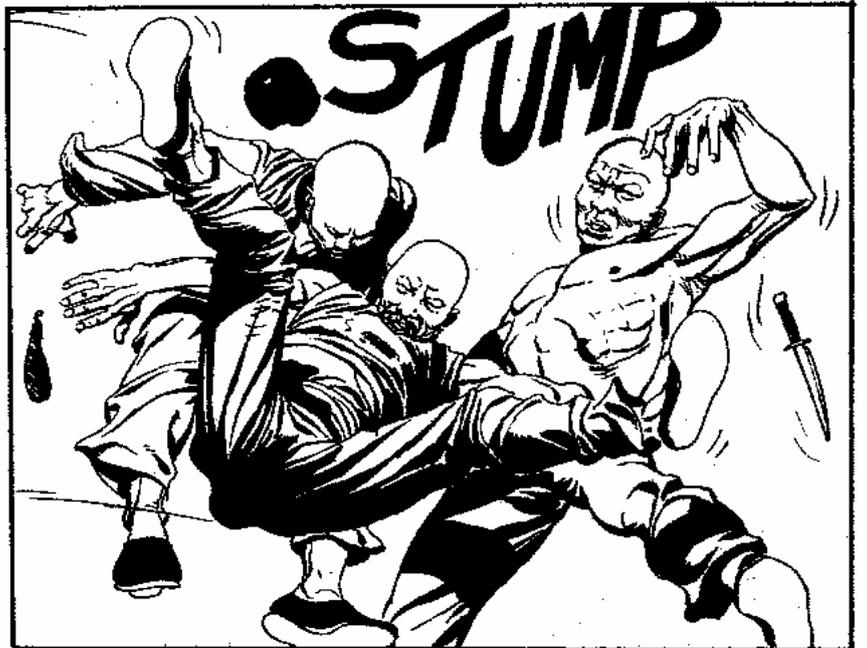




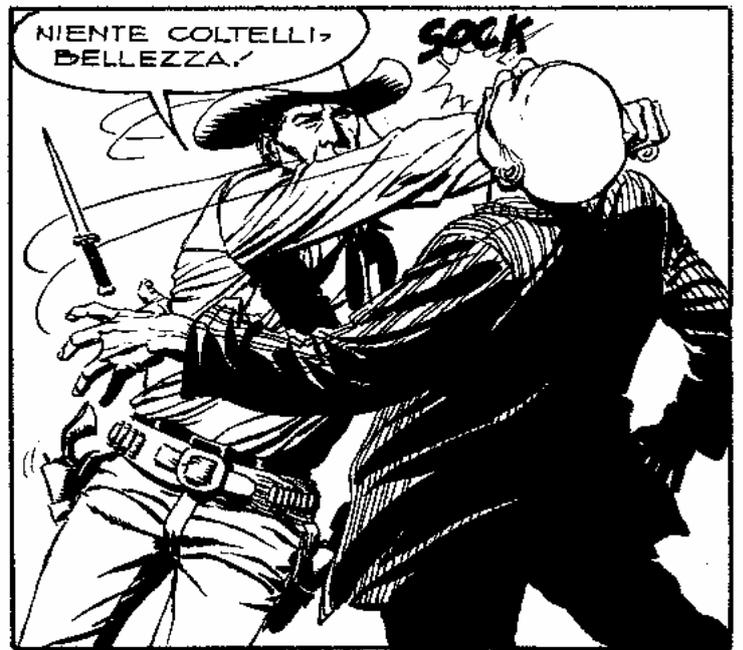
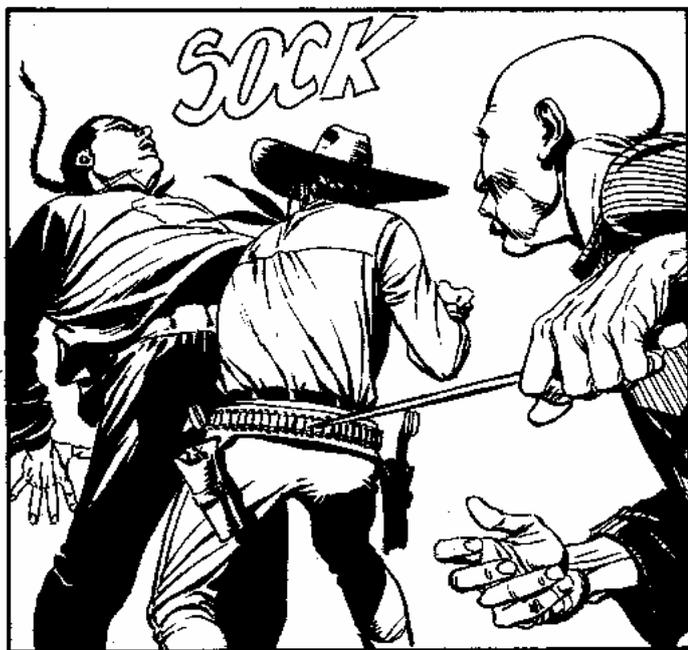










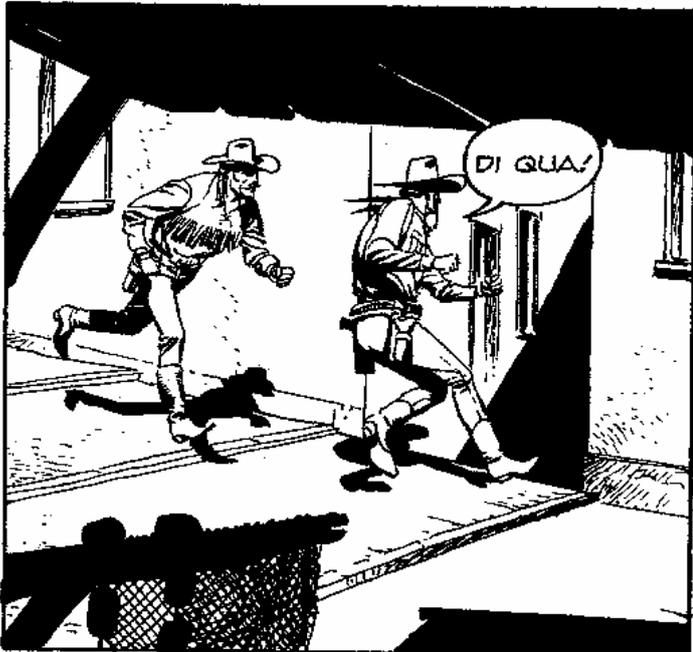










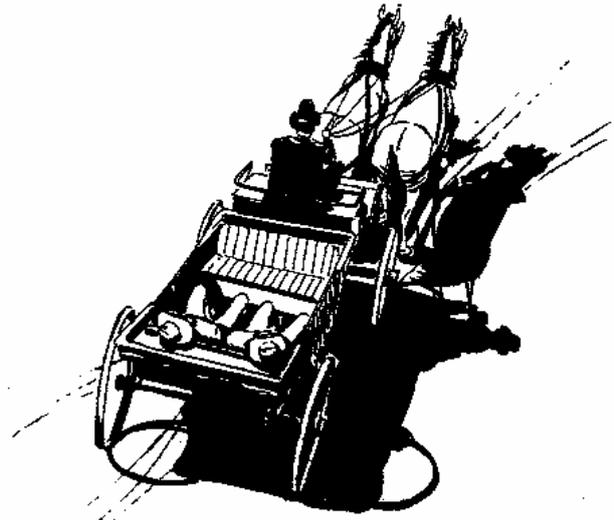
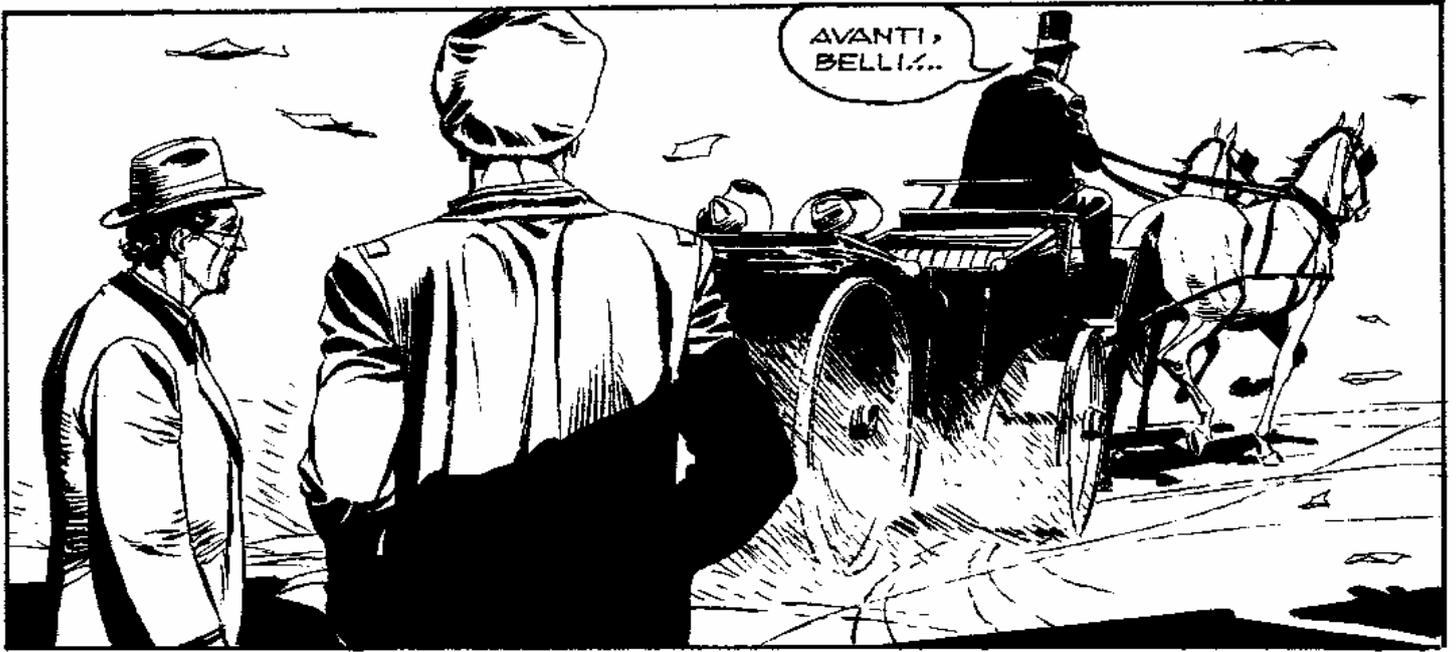














EHI, KIT, SVEGLIA!

EH?..



... MA DOVE SIAMO?..

SU UNA CARROZZA, A QUANTO PARE!



FERMA, COCCHIERE!  
... DOVE CI STAI PORTANDO?!

AH, VI SIETE SVEGLIATI!



DOVE MI AVETE CHIESTO VOI, SIGNORE... AL L'HOTEL ALAMEDA?

?



E DITE CHE VE L'HO CHIESTO IO?

NATURALMENTE, NON POSSO CERTO DECIDERLO IO DOVE VOGLIANO ANDARE I CLIENTI...

ANCHE SE MI RENDO CONTO CHE  
NON VE NE POTETE RICORDARE  
VISTO LO STATO IN CUI ERAVATE  
QUANDO AVETE FERMATO  
LA CARROZZA...



..VI HO CARICATI CIRCA UN  
QUARTO D'ORA FA E DA QUEL  
MOMENTO NON AVETE SMES-  
SO UN SOLO ISTANTE DI  
RUGGARE!



FATTO BISBOC-  
CIA> EH?>



BISBOCCIA UN CORNO. QUALCUNO  
DEVE AVERCI MASSAGGIATO IL CRA-  
NIO CON UNA CAVIGLIA O ROBA  
DEL GENERE...

FULMINI!  
IO HO UN  
BERNOCCOLO  
CHE SEMBRA UNA  
NOCE  
DI COCCO!



CAVIGLIA: TERMINE MARINARESCO, GROSSO  
RIOLO CUI SI FISSANO I CAVI.

EH, VIA, NON C'E DA VERGO-  
GNARSENE... A MOLTI CHE VEN-  
GONO DA FUORI CAPITA DI ALZA-  
RE UN PO' IL GOMITO QUANDO  
ARRIVANO NELL'ALLEGRA  
SAN FRANCISCO!



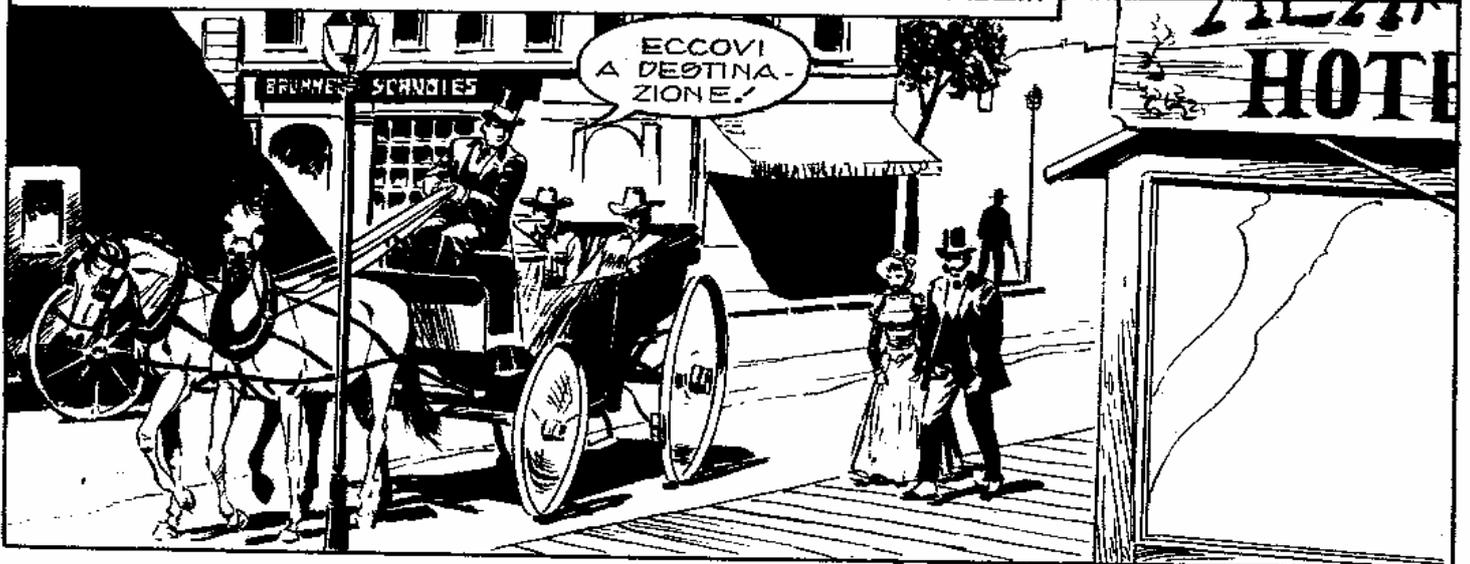
HAI CONTROLLATO SE  
TI MANCA NIENTE?..

GIA' FATTO... IL  
PORTAFOLGIO  
C'E!

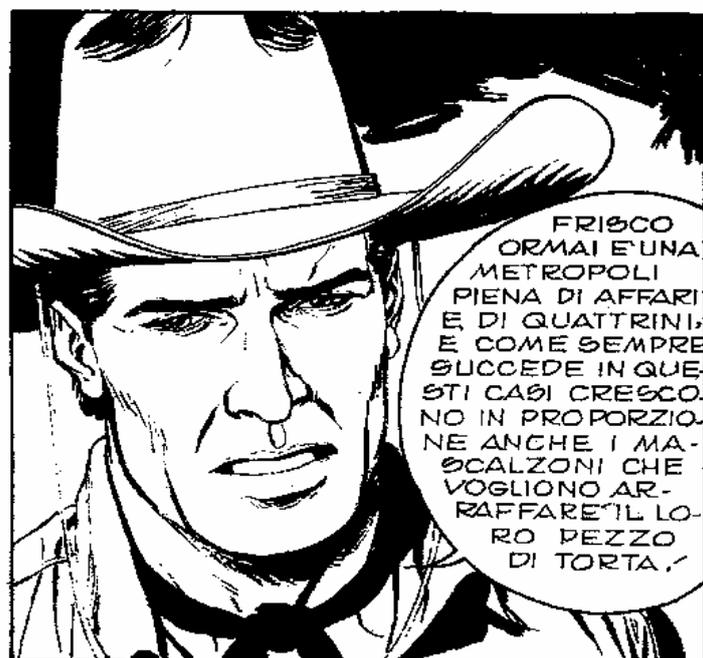




INCAPACI DI RICOSTRUIRE L'ACCADUTO, MA CONCLUDENDO CHE, A PARTE L'ES-SERGI GUADAGNATI UN BERNOCCHIO, NON CI HANNO PERDO NIENTE, I DUE PARDS SI RASSEGNAANO A METTERE L'ANIMO IN PACE...









A PROPOSITO, COS'E' QUESTA STORIA DI TOM?...

UNA FACCEZZA PIUTTOSTO BRUTTA.



MA NON VOLETE DARVI UNA RINFRESCATA PRIMA DI PARLARNE? IN PREVISIONE DEL VOSTRO ARRIVO VI HO RISERVATO LA STANZA MIGLIORE...



E NEL GIRO DI DIECI MINUTI POTRETE STARVENE BEATAMENTE A MOLLO IN DUE TINOZZE D'ACQUA CALDA E PROFUMATA.

NON MI SEMBRA UNA CATTIVA IDEA.



BENE. VI FACCIO STRADA.



E POCO DOPO...

SEMPRE DELL'IDEA CHE IL VIVERE IN CITTA' NON OFFRA I SUOI VANTAGGI?



DICO A TE, VEC-  
CHIO CAMMELLO...  
TI SEI ADDOR-  
MENTATO?



FAI SILENZIO, SA-  
TANASSO. I GRAN-  
DI PIACERI  
SONO MUTI.

CIRCA UNA MEZZ'ORA PIU' TARDI, FRESCHI E RIDULITI, I

DUE RANGERS TORNANO  
DABBASSO DOVE L'AMI-  
CO MIKE TRACY LI STA  
ASPETTANDO...



ECCOCI QUA,  
MIKE, ADESSO  
CHE CI SIAMO TOLTI  
DI DOSSO LA POLVERE  
DEL VIAGGIO, CHE NE  
DIRESTI SE DESSIMO  
UNA RISCIAQUATI-  
NA ANCHE ALLE  
BUDELLA?

MI HAI TOLTO  
LA PAROLA DI  
BOCCA.



RESTA TU AL BAN-  
CO, JOSEPH, NON  
CI SONO PER  
NESSUNO,  
INTESI?

BENE,  
SIGNOR  
TRACY.



VENITE, DI QUA  
STAREMO PIU'  
TRANQUILLI.



SEDETEVI. HO TENUTO IN SERBO PER VOI UNA DELLE MIE VECCHIE BOTTIGLIE DI SAN LEANDRO.

SENTITO, KIT?

MAGNIFICO.



INTANTO DATE UN'OCCHIATA A QUESTI...

?



TUESDAY MORNING  
**SEMPRE PIU' FITTO IL MISTERO SULLA SCOMPARSA DEL CAPO DELLA POLIZIA**

On the way back do Garvin's ease in negot never gotten off his was simply because Cowboys hate we how to use their energy of the ho piece of farm e all out, contro of what ridin remembered ds to c



PESTE...

E GUARDA QUESTO.



**SI SOSPETTA CHE TOM DEVLIN SIA RIMASTO VITTIMA DI UNA CONGIURA DELLA MALAVITA**

RAPITO O UCCISO?  
 The older folks have come at one with us. Everything from them—hints, ways to build with your hands, rather and the elements help. No one talks ab t is, and that's okay. I thought. Why d' ing that's wo... me we

sure ment. of a hot Curt has horseman the rider is have been n mind. He ne



FIAMME D'INFERNO...  
MA QUANDO E'  
SUCCESSO?

LE PRIME VOCI SULLA SUA  
SPARIZIONE SONO COMINCIA-  
TE A CIRCOLARE UNA DE-  
CINA DI GIORNI FA.



COME SAREBBE  
A DIRE "LE PRIME  
VOCI"?

PROPRIO  
COSI'.



PARE CHE ALL'INIZIO LA MISTE-  
RIOSA SCOMPARSA DI TOM NON  
AVESSE UN GRANCHE' ALLARMA-  
TO LA POLIZIA.

MOTIVO?



SI PENSAVA CHE TOM PO-  
TESSE ESSERE IMPE-  
GNATO IN QUALCHE  
MISSIONE SEGRE-  
TA, E CHE LA SUA  
ASSENZA FOS-  
SE MOTIVATA  
DA RAGIONI  
DI SERVIZIO...



HAI PARLATO  
CON QUALCUNO  
DEI SUOI?

CON IL SUO VICE,  
L'ISPETTORE  
MARTIN LINDER.





# UN FANTASMA DAL PASSATO



E POCO DOPO...

COME C'E' ARRIVATO SAM ALLA CONCLUSIONE CHE LA SCOMPARSA DI TOM SIA OPERA DELLA MALAVITA?

MEGLIO DI ME POTRA' SPIEGARVELO LUI STESSO.



NON VOGLIO ANTICIPARVI NIEN-TE, ANCHE PER NON GUASTARVI IL PIACERE DELLA SORPRE-  
SA...

DELLA SORPRESA?



PROPRIO COSI'. VI ASPETTA UNA SORPRESA, E PIU'-TOSTO GROSSA.'



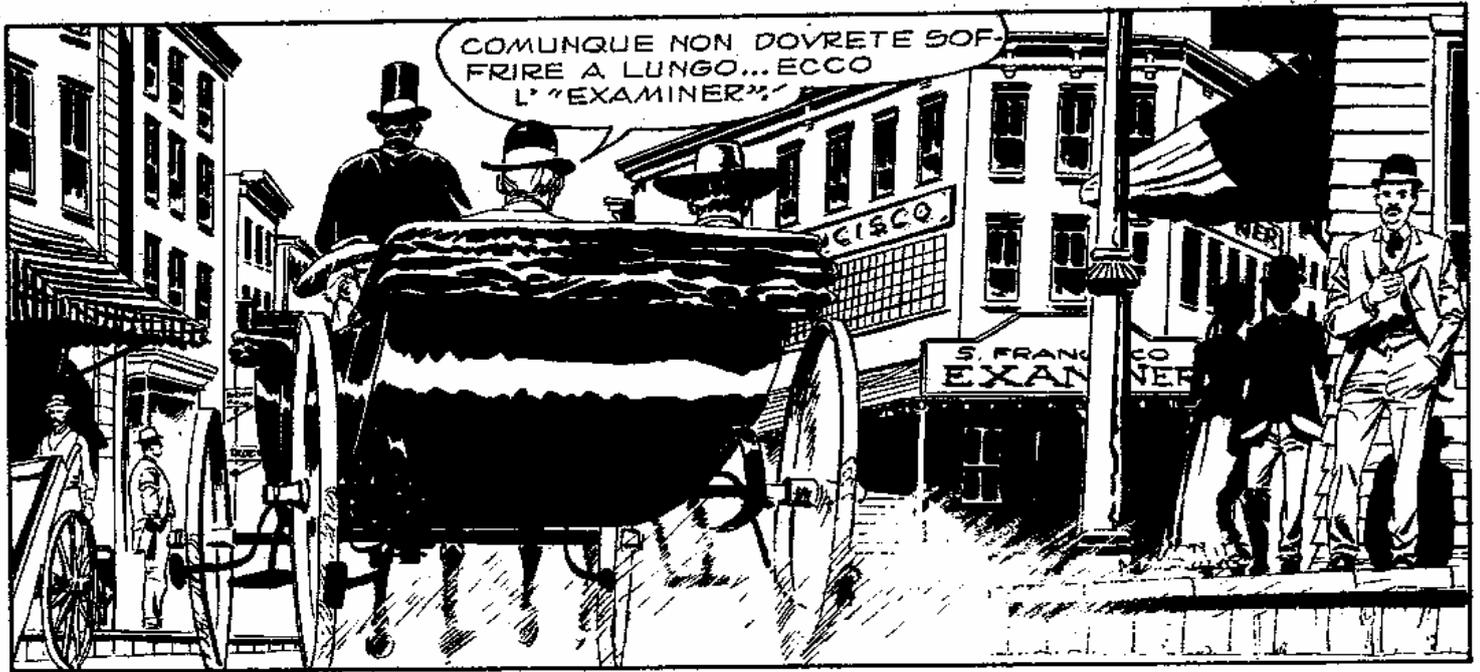
ACCIDENTI, MIKE, SEI PROPRIO SICURO DI NON POTERCI ANTI-CIPARE...

**NO!**

AL DIAVOLO, FALLO AL-MENNO PER IL VECCHIO CARGON, NON VEDI CHE STA SCHIATTANDO DALLA CURIOSITA?

TIZZONE D'IN-FERNO! SEI TU CHE...

**A-HA!**  
NIENNE DA FARE!







**ESAUIRITI I CONVENEVOLI, IL DIRETTORE DELL' "EXAMINER" METTE I DUE RANGERS AL CORRENTE DI CIÒ CHE SA CIRCA LA SCOMPARSA DI TOM DEVLIN...**



... E HO APPRESO TUTTO QUESTO GRAZIE A UNA SOFFIATA, CAPITE? NEL NOSTRO MESTIERE SUCCÈDE OPESSO.

SICURO CHE SI TRATTI SOLAMENTE DI RAPIMENTO E NON DI PEGGIO?



PARE DI SÌ, STANDO A CHI MI HA INFORMATO...

BEH, MENO MALE! IL SAPERE CHE TOM È VIVO RAPPRESENTA GIÀ UN GROSSO SOLLIEVO.



NIENTE IN CONTRARIO A RIVELARCI IL NOME DEL TUO INFORMATORE?

NESSUNA DIFFICOLTÀ, TANTO PIÙ CHE INTENDO FARVELO CONOSCERE.



SI CHIAMA BIXLER, È UN AVVOCATO DI BASSO RANGO.

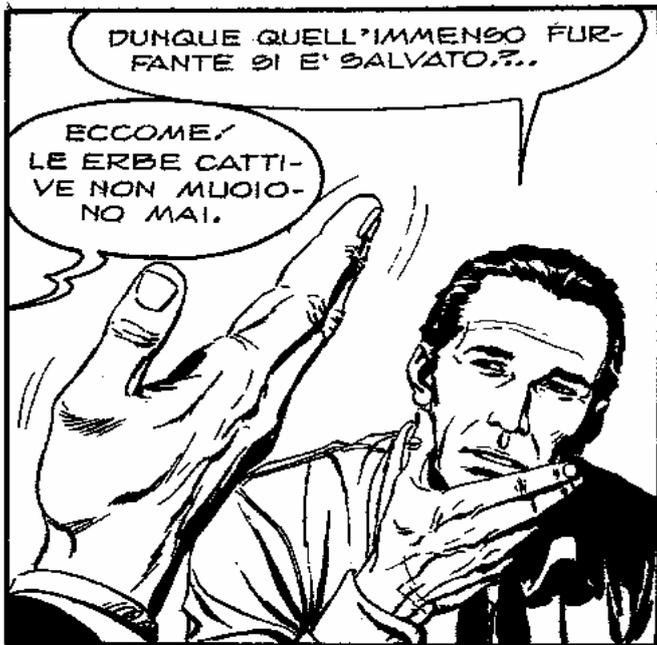
MOTIVO DELLA SOFFIATA?



QUI VIENE IL BELLO.

HO CAPITO. STAI PER SCODELLARCI LA SORPRESA DI CUI CI HA PARLATO MIKE...







ADDIO BARBANE-  
RA, NON SENTIRE-  
MO MAI PIU' PAR-  
LARE DI LUI...



... E INVECE  
SE LA  
CAVO!

BEH, ERA UN GRANDIS-  
SIMO BASTARDO, MA NON  
C'E' DUBBIO CHE FOSSE  
ANCHE UN MARINAIO  
DI PRIM'ORDINE!



FECE SUBITO RITORNO  
A SAN FRANCISCO?

OH, NO, NON  
SUBITO...



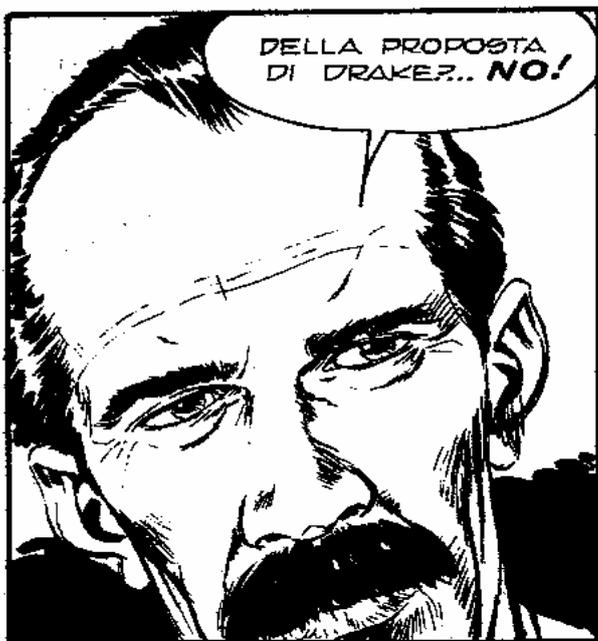
...VI RICAPITO NASCOSTA-  
MENTE CIRCA UN ANNO FA,  
MA UN AGENTE LO RICONOB-  
BE E DA ALLORA E' CHIU-  
SO IN GABBIA.



NON DIRMICI CHE C'E' IL  
SUO ZAMPINO NEL RA-  
PIMENTO DI TOM...

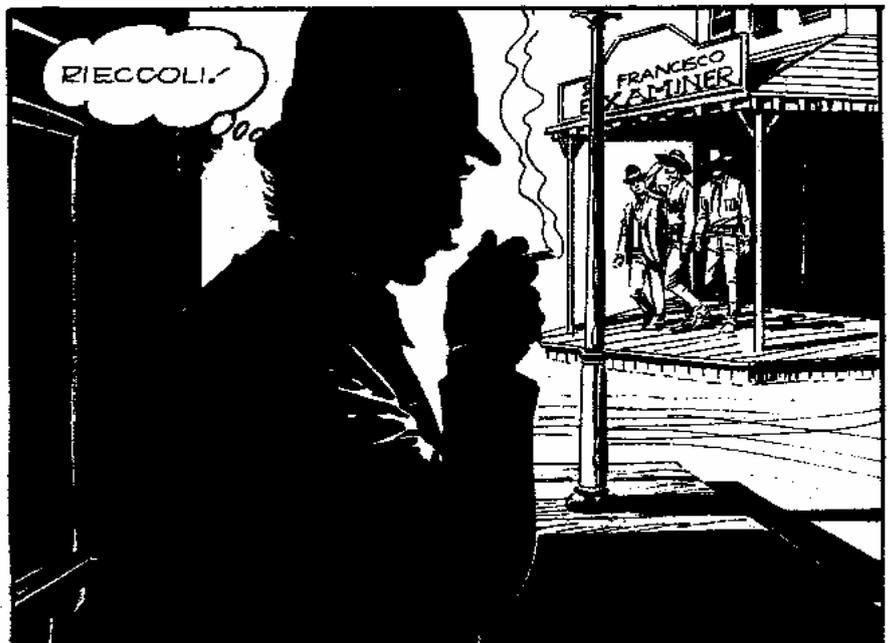
NO, NO, AL  
CONTRARIO!







OTTENUTO IL CONSENSO DI TEX, SAM BRENNAN PROMETTE DI COMBINARE PER QUELLA SERA UN INCONTRO CON L'AVVOCATO BIXLER ALL'ALAMEDA HOTEL. DOPODICHE' LA RIUNIONE TRA I QUATTRO AMICI VIENE SCIOLTA, E TEX, CARSON E MIKE LASCIANO LA SEDE DELL' "EXAMINER" IGNORANDO PERO' DI ESSERE SORVEGLIATI...







GROSSI?... I PEGGIORI CHE ESISTANO SULLA FACCIA DELLA TERRA. OGNI VOLTA CHE CAPITAVANO A SAN FRANCISCO SCOPPIAVA IMMANCABILMENTE UNA SPECIE DI GUERRA, AL TERMINE DELLA QUALE AUMENTAVANO DI COLPO LE LAPIDI AL CIMITERO.



ERANO CON MIKE TRACY, HAI DETTO.?

ESATTO. IL CHE MI FA PENSARE CHE ALLOGGINO NEL SUO ALBERGO.



SIA TRACY CHE SAM BRENNAN SONO GRANDI AMICI DI TOM DEVLIN, PERCIO' E' FACILE CONCLUDERE CHE SIANO STATI LORO A CHIAMARE I DUE RANGERS AFFINCHÉ INDAGHINO SULLA SCOMPARSA DEL CAPITANO.



BRUTTA FACCEZZA. DOVREMO GUARDARCI DA QUEI DUE...



DEVI TENERLI D'OCCHIO, RALPH. SEGUI OGNI LORO MOSSA E TIENIMI INFORMATO, OKAY.?

INTESI, CADO.





PENSI CHE SIA UN AGENTE FASULLO?

FORSE NO. RAMMENTA CHE BIXLER HA RACCOMANDATO A SAM DI TENERE IL BECCO CHIUSO SOPRATTUTTO CON LA POLIZIA...



STAI DICENDO CHE NEL RAPIMENTO DI TOM POTREBBERO ESSERVI IMPLICATI DEGLI SBIRRI?

BAH! TRA POCO VEDREMO BIXLER E LO CHIEDEREMO A LUI.



A PROPOSITO, E' MEGLIO CHE QUEL BECCACCIONE IN DIVISA NON SCOPRA CHE CI INCONTREREMO CON BIXLER. PERCIO' DOBBIAMO TOGLIERCELO SUBITO DAI PIEDI...

E COME?



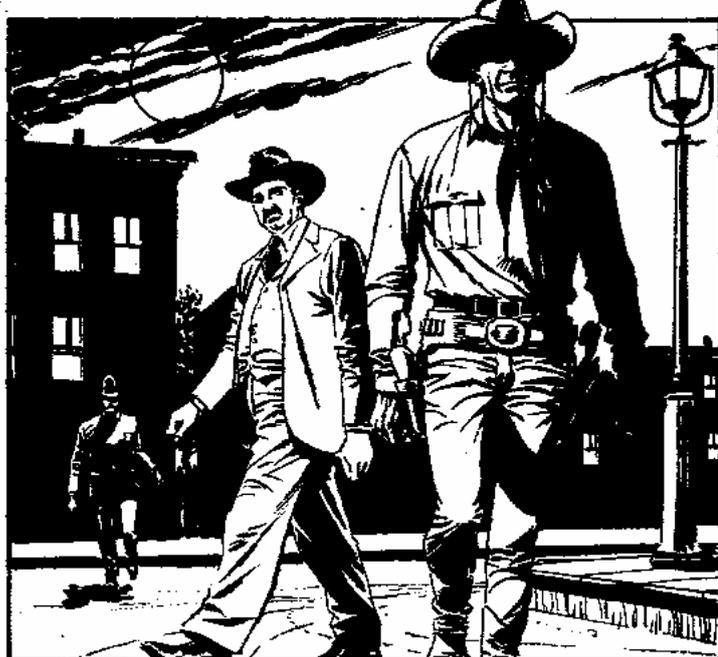
LASCIA FARE A ME. TU RESTA IN ALBERGO E TRATTIENI IL LEGULEIO FINO AL MIO RITORNO.

OKAY.



MA TU BADA A NON FICCARTI IN QUALCHE GUAI. NON MI VA DI RESTARE ORFANO IN QUESTA GRANDE E CRUDELE CITTÀ.

NIENTE GUAI. VADO SOLO A FARE DUE PASSI.



E' PROPRIO NEL MOMENTO IN CUI TEX SCANTONA IN UN VICOLO SEGUITO DAL SUO PEDINATORE...



...UNA CARROZZA SI FERMA DAVANTI ALL'INGRESSO DELL'ALAMEDA HOTEL...



**F**RATTANTO TEX HA CAMBIATO PIU' VOLTE STRADA, E SBIRCIANDO CON LA CODA DELL'OCCHIO HA ORMAI LA CERTEZZA CHE IL POLIZIOTTO LO STA SEGUENDO...



BUENO,  
NON CI SONO  
PIU' DUBBII



NON MI RESTA CHE SBA-  
RAZZARMI DI QUEL BABBEO!



**G**IUNTO IN PROSSIMITA' DI UN NUOVO INCROCIO,  
IL RANGER SPICCA LA CORSA SCOMPARENDO DIE-  
TRO L'ANGOLO...



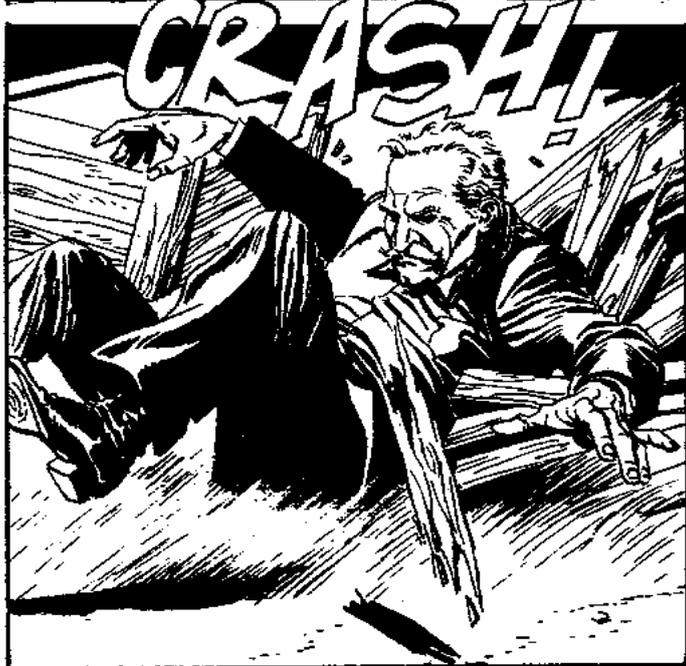
ACC...  
Uoa



... MI STA  
SEMINAN-  
DO!



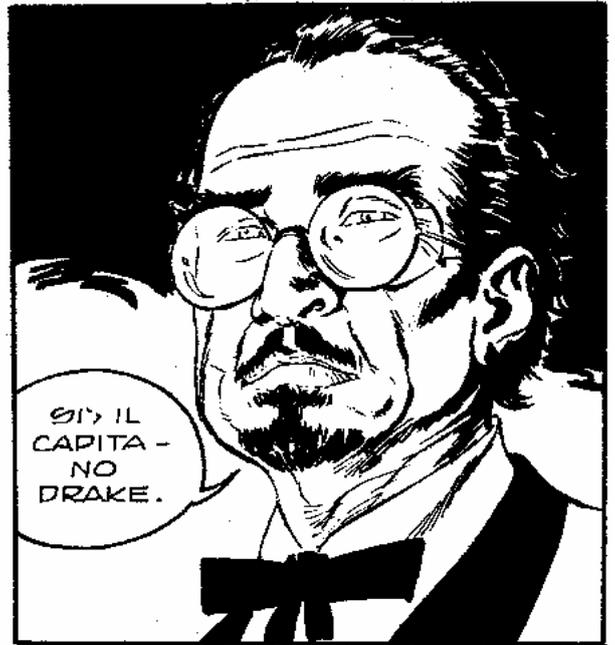
















QUALE ISO-  
LOTTO?..

ALCATRAZ. IL CAPITANO DRAKE E'  
CUSTODITO NEL VECCHIO FORTE  
CHE SORGE SU QUELLI-  
SOLA.

!



FULMINI. NE HAN-  
NO FATTO UNA  
PRIGIONE?

SOLO PROVVISO-  
RIAMENTE, IN AT-  
TESA CHE IL NUOVO  
PENITENZIARIO  
SIA COMPLE-  
TATO.



A SAN FRANCISCO I REATI  
SONO IN CONTINUO AUMEN-  
TO E IL VECCHIO CARCERE  
ERA ORMAI PIENO DA  
SCOPPIARE.



MA PIU' CHE UNA PRIGIONE, ALCATRAZ  
E' UN LUOGO DI SUPPLIZI MEDIOEVALI.  
NELLE CELLE RICAVATE NEI SOTTERRA-  
NEI MANCA L'ARIA E LA LUCE, LE  
PARETI STILLANO UMIDITA' E I TOPI  
VI SCORRAZZANO DA PADRONI...





ALLORA SARA' BENE CHE IL NOSTRO INCONTRO, DOMANI, NON AVVENGA QUI...

STAVO PER DIRVELO. ORMAI SANNO DOVE ALLOGGIATE E CONTINUERANNO A SORVEGLIARE L'ALBERGO.



PER GIOVE, QUESTO SIGNIFICA CHE DOVREMO CERCARCI UN ALTRO ALLOGGIO?

PROPRIO COSI' VECCHIO MIO.



ACCIDENTI, QUI DA MIKE STAVO COME A CASA MIA.



TU HAI QUALCHE SUGGERIMENTO DA DARCI?

HO QUALCOSA DI PIU': POSSO METTERTI A DISPOSIZIONE IL MIO CAPANNO DA PESCA.



DOV'E' QUESTO CAPANNO?

ALLA "PUNTA DEI PESCATORI", PROPRIO SUGLI SCOGLI.



NON E' UNA REGGIA, MA  
E' PIUTTOSTO ISOLATO.  
E POICHE' BEN POCHI  
SANNO CHE APPARTIENE  
A ME, LI SARETE PIU'  
CHE AL SICURO DA  
SGUARDI INDI-  
CRETI...



... E LA "PUNTA  
DEI PESCATORI"  
SI TROVA PRO-  
PRIO DI FRON-  
TE AD AL-  
CATRAZ...

ESATTO.



INTESI, ALLORA. INDIVIDUERO'  
PER TEMPO QUEL CAPANNO, IN  
MODO DA PASSARVI A PREN-  
DERE IN BARCA DOMANI  
VERSO LE QUATTRO.

OKAY.



I MIEI OSSEQUI,  
SIGNORI. A DO-  
MANI.

ASPETTATE,  
BIXLER. UN'ULTI-  
MA COSA... C'ENTRA  
LA POLIZIA NEL RA-  
PIMENTO DI TOM  
DEVLIN?













SARA' STATO SAM BRENNAN A FICCARGLI QUALCHE PULCE NELL'ORECCHIO... QUELLO E' UN DANNATISSIMO FICCANASO CHE MERITEREBBE UNA PESANTE LEZIONE.

LEVATELO DALLA TESTA... BRENNAN E IL SUO GIORNALE NON SI TOCCANO. LA STAMPA PUO' DIVENTARE UN AVVERSARIO MOLTO PERICOLOSO PER NOI.



E ALLORA CHE SI FA?

L'UNICA COSA CHE PUO' ANCORA SALVARCI LA FACCIA.



TI COMPORTERAI COME IL PIU' ONESTO DEI POLIZIOTTI. ANDRAI ALL'ALAMEDA E ARRESTERAI TEX WILLER.

COSA?!



STA' CALMO. NON CI ANDRAI DA SOLO... TI FARO' SCORTARE DAL SERGENTE WALKER E DA UN PAIO DEI SUOI UOMINI.

MENO MALE!



E QUANDO WILLER SARA' QUI, PROVVEDERO' IO A INTERROGARLO.





**E UN MINUTO DOPO...**



VENITE. MA FATE ATTENZIONE A DOVE POSATE I PIEDI... QUESTO PONTILE E' UN PO' MALRIDOTTO.



NON COMINCIARE A STORCERE IL NASO, TU. / E CHI DICE NIENTE?



ENTRATE...



QUI NON STARETE COMODI COME IN ALBERGO, MA ALMENO SARETE AL RIPARO DAI FICCANASO... / BAH. MI ASPETTAVO DI PEGGIO.





**PRIMO:** NEL SUO TELEGRAMMA, MIKE CI AVVERTIVA DI CERTI "PASTICCII" IN CUI AVREBBE DOVUTO TROVARSI TOM E, ARRIVATI QUI, SCOPRIAMO CHE TOM E' ADIRITTURA SCOMPARSO. PROBABILMENTE RAPITO DALLA MALAVITA...



**SECONDO:** CI SONO FORTI SOSPETTI CHE ELEMENTI DELLA POLIZIA LOCALE SIANO IN COMBUTTA CON I CRIMINALI RESPONSABILI DEL RAPIMENTO...



... E **TERZO**, VENIAMO A SAPERE CHE SE VOGLIAMO RITROVARE IL NOSTRO AMICO DOVREMO SCENDERE A PATTI CON QUEL MONUMENTALE FURFANTE DI CAPITAN BARBANERA. DIAVOLO... CE NE SAREBBE ABBASTANZA PER FAR SALTARE I NERVI ANCHE A QUEL PAZIENT'UOMO DI GIOBBE.

A PROPOSITO DI BARBANERA, CHE EFFETTO TI FA L'IDEA DI RIVEDERLO?



**BAH...** L'UNICA COSA CERTA E' CHE QUANDO ME LO RITROVERO DAVANTI DOVRO' FARE NON POCHI SFORZI PER NON SALTARGLI ADDOSSO E STRAPPARGLI UNO ALLA VOLTA TUTTI I PELI DI QUELLA SUA NERA BARBACCIA.



DENTE ANCORA AVVELENATO?

BEH, DIAMINE, UN TIRO COME QUELLO CHE LUI MI GIOCO' NON E' CHE SI POSSA DIMENTICARE TANTO IN FRETTA.





PIENAMENTE D'ACCORDO, SATANASSO. MA SE DOBBIAMO LAVORARE CON LUI CI CONVERRA' FARE BUON VISO A CATTIVA SORTE...

E POI TI CONFESSO CHE BARBANERA NON MI E' MAI STATO DEL TUTTO ANTI-PATICO.

NEMMENO A ME, SE E' PER QUESTO. PERLOMENO SI E' SEMPRE DIMOSTRATO UN UOMO DI PAROLA.



NEL RAPIMENTO DI KIT AVREBBE POTUTO COMPORTARSI MOLTO PEGGIO. UN VERO TAGLIAGOLE, AL POSTO SUO, AVREBBE SCARAVENTATO IN MARE L'OSTAGGIO SENZA PENSARCI DUE VOLTE.



BARBANERA INVECE RISPETTO' SINO IN FONDO GLI ORDINI RICEVUTI, IL CHE DIMOSTRA CHE QUALCOSA DI BUONO DEV'ESSERCI ANCHE IN LUI...

ADESSO NON FARNE UN SANTO.



SARA' DIFFICILE.



MA ORA DORMIAMO, VECCHIO MIO, HO ANCORA NELLE OSSA TUTTA LA STANCHEZZA DEL VIAGGIO...

A CHI LO DICI.



# SORVEGLIATI SPECIALI

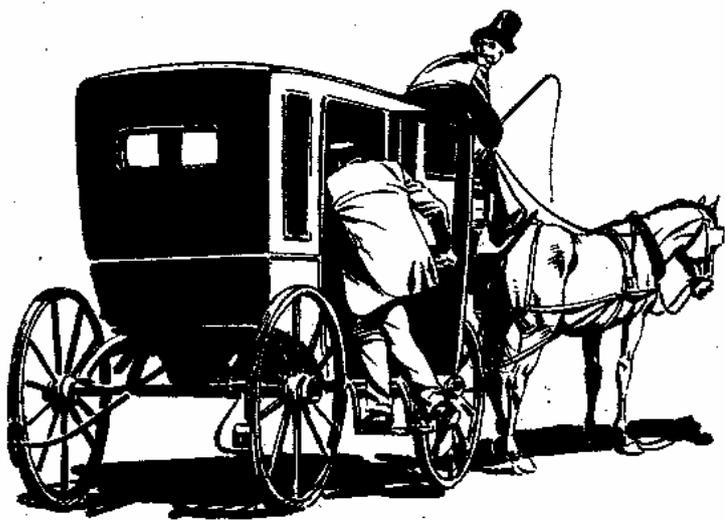
















000  
"DIAVOLO!... ECCO DOVE  
LI HA NASCOSTI,  
QUEL BASTARDO."



"SONO IO!"



000  
"E POICHE' IN QUEL PANIERE HA SICURA-  
MENTE DELLE PROVVISIOE, QUESTO SI-  
GNIFICA CHE I DUE FICCANASSO PRE-  
VEDONO DI RESTARSENE NASCOSTI IN  
QUEL CAPANNO ANCORA PER UN  
BEL PO'..."



"AVETE DORMITO BENE?"

"A MERA-  
VIGLIA!... E CUL-  
LATI DAL RU-  
MORE DELLA  
RISACCA!"



"SEI D'ACCORDO, VEC-  
CHIO GIUFO?"

"D'ACCORDIS-  
SIMO!"







A PROPOSITO, MIKE... SEI SICURO CHE NESSUNO TI ABBA SEGUITO?

BEH, CREDO PROPRIO DI NO.



APPENA USCITO DALL'ALBERGO MI SONO GUARDATO ATTORNO E NON HO VISTO NESSUNO... E UN Istante DOPO SONO BALZATO SU UNA CARROZZA CHE MI HA SCARICATO QUI DAVANTI.



PAURA CHE L'AMICO RIORDAN VENGA A METTERTI LE MANETTE?

FIGURATI.



MA QUALUNQUE INTOPPO RISCHIEREBBE DI COMPROMETTERE IL NOSTRO INCONTRO CON BARBANERA, MENTRE IO HO FRETTA DI VEDERLO PER POTER DARE UN NOME E UN VOLTO AI NEMICI DI TOM.



C'E' QUALCOS'ALTRO CHE POSSO FARE PER VOI, TEX?

NIENT'ALTRO, MIKE. L'UNICA COSA CHE DEVI FARE E' NON VENIRE QUI TANTO SPESSO, A MENO CHE TU NON ABBA INFORMAZIONI DI PRIMARIA IMPORTANZA.



FRATTANTO...

SIAMO INTESI.  
KARL?... DOVRAI TENER  
D'OCCHIO QUEL CAPANNO  
E ASSICURARTI CHE NES-  
SUNO NE ESCA.

CHI C'E'  
DENTRO?



DUE TIPACCI CHE L'I-  
SPETTORE LINDER MI  
HA ORDINATO DI SOR-  
VEGLIARE...

ALLORA DER-  
CHE' PASSI  
LA MANO  
A ME?



PERCHE' QUASI CERTAMENTE  
IO DOVRO' PEDINARE UN COM-  
PLICE CHE IN QUESTO MOMEN-  
TO E' CON LORO, MA CHE TRA  
POCO SE NE ANDRA'...

E SE  
QUEI DUE  
DOVES-  
SERO  
UCCIRE?

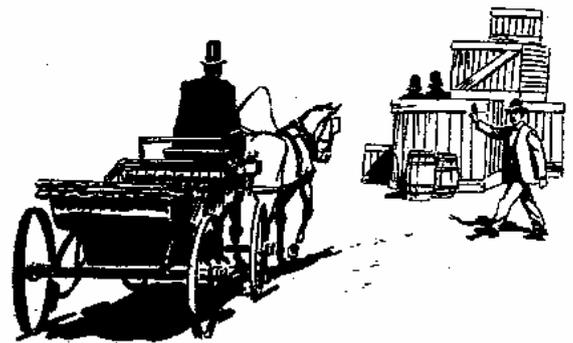
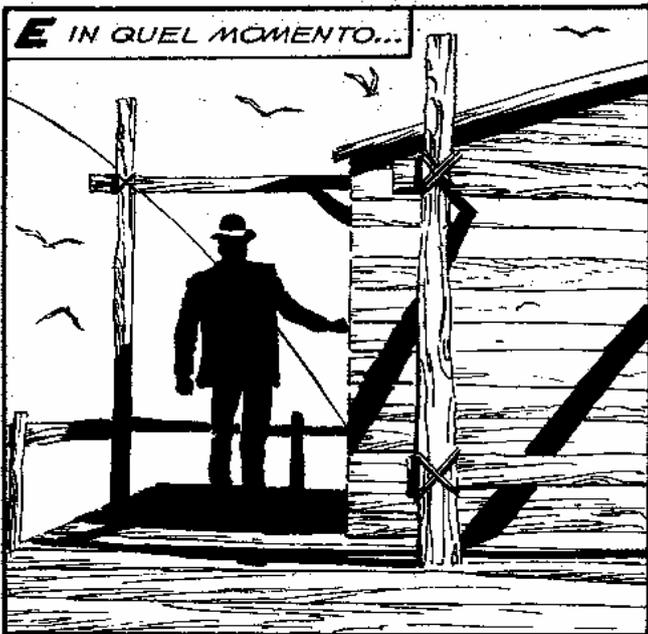


MOLTO IMPROBABILE... MA  
SE DOVESSE SUCCEDERE,  
TU SEGUI SENZA FAR-  
TI NOTARE.



STAI TRANQUILLO, ANDRA' TUTTO  
BENE. E TRA MENO DI MEZZ'O-  
RA TORNERO' PER DARTI  
IL CAMBIO.

D'ACCORDO.



SALITO A SUA VOLTA SU UNA CARROZZA, L'AGENTE RIORDAN SEGUE A DISTANZA QUELLA DI MIKE TRACY...



INFATTI, UNA DECINA DI MINUTI PIU' TARDI...





E POCO DOPO...

BENE, BENE. TRACY RESTA SOLO.



TRA POCO AVRO' LA CONFERMA DEI MIEI SOSPETTI...



SALVE, MISTER TRACY...

?!



..POCO FA ERO PASSATO, MA IL VOSTRO UOMO MI HA DETTO CHE NON C'ERAVATE.

INFATTI... SONO ANDATO AL MERCATO...



COME SONO I PREZZI, STAMATTINA?

UN VERO DISASTRO PER CHI HA UN ESERCIZIO DA MANDARE AVANTI... SALGONO SEMPRE.





TUTTO QUELLO CHE SO E' CHE DOPO AVERMI SALUTATO IN FRETTA E FURIA DICENDOMI CHE SPERAVANO DI POTERMI RIVEDERE PRESTO, HANNO PRESO IL POCO BAGAGLIO CHE AVEVANO E SONO BALZATI SU UNA CARROZZA...

MMM...  
CAPISCO!



BEH, SE PER CASO DOVESSERO RIFARSI VIVI NON MANCATE DI AVVERTIRCI, D'ACCORDO?.

CON CHI DEVO METTERMI IN CONTATTO?



AGENTE RIORDAN, CERCATEMI AL COMANDO DI POLIZIA.

INTESI, AGENTE RIORDAN!



A QUANTO PARE L'HA BEVUTA!



E POCO DOPO, NELL'UFFICIO DELL'ISPETTORE MARTIN LINDER...

...E IL FATTO CHE MI ABBA DETTO D'ESSERE ANDATO AL MERCATO DIMOSTRA CHE MENTIVA, E CHE LUI E GLI ALTRI DUE TANGHERI STANNO EFFETTIVAMENTE TRAMANDO QUALCOSA!

UHM!





DOBBIAMO SCOPRIRE COS' HANNO IN MENTE I DUE FICCANASO... NON SI SONO CERTO RINTANATI IN QUEL CAPANNO CON L'INTENZIONE DI PASSARCI LA VITA.

D'ACCORDO, CAPO.

VEDRAI CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO QUALCOSA SUCCEDERA. E QUANDO SARA, AVVERTIMI.

**ED E' COSI' CHE L'AGENTE RIORDAN, TORNATO SUL POSTO, INIZIA UN LUNGO E NOIOSO APPUNTAMENTO. E NELLE PRIME ORE DEL POMERIGGIO, COME NON E' INFREQUENTE CHE ACCADA NELLA BAI A DI SAN FRANCISCO, COMINCIA A CALARE UNA FITTA FOSCHIA, AL PUNTO CHE DALLA POSIZIONE IN CUI L'AGENTE SI TROVA, IL CAPANNO CHE SORGE ALL'ESTREMITA' DEL PONTILE DIVENTA BEN PRESTO INVISIBILE...**



AL DIAVOLO LA NEBBIA... COMUNQUE VEDO BENISSIMO LO SBOCO DEL PONTILE SULLA STRADA, E NESSUNO POTRA' ENTRARE O USCIRE SENZA CHE IO ME NE ACCORGA.

**MA CIO' CHE IL POLIZIOTTO NON PUO' VEDERE E' LA BARCA CHE, POCO PRIMA DELLE QUATTRO, PROTETTA DALLA NEBBIA, ACCOSTA AGLI SCOGLI PROPRIO SOTTO IL CAPANNO...**



E' BIXLER... ANDIAMO.

PUNTUALE, L'AMICO.

E MEZZO MINUTO DOPO...

TUTTO BENE?

A MERA  
VIGLIA!



FORZA, SALTATE  
DENTRO!



BEL NEBBIONE, EH?

MEGLIO. COSI' ARRI-  
VEREMO ALL' ISOLOTTO  
INOSSERVATI.



PAURA CHE  
QUALCUNO  
CI STIA  
SPIANDO?

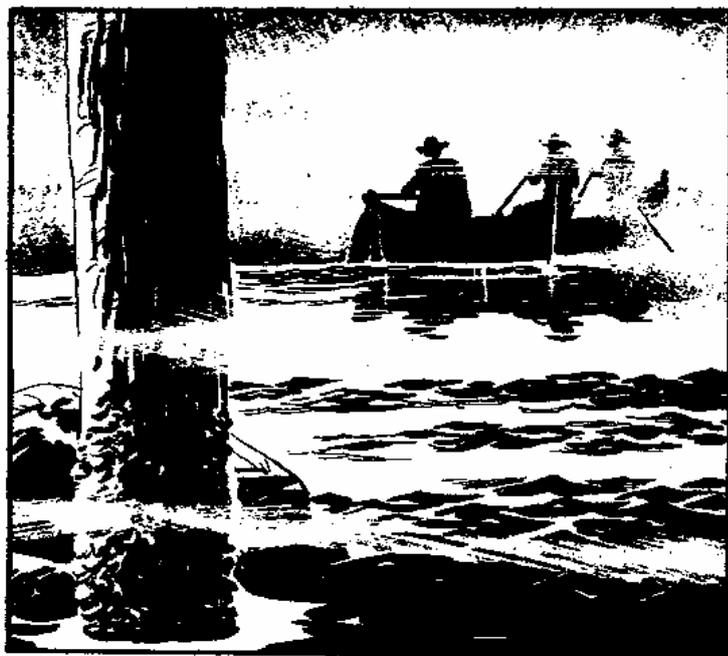
NON SI SA  
MAI.



IO STARO' AL TIMONE,  
SE NON VI DISPIACE...  
NON HO LA VOSTRA  
FORZA, E NEL CANA-  
LE LA CORRENTE  
E' PIUTTOSTO  
ROGNOSSA.

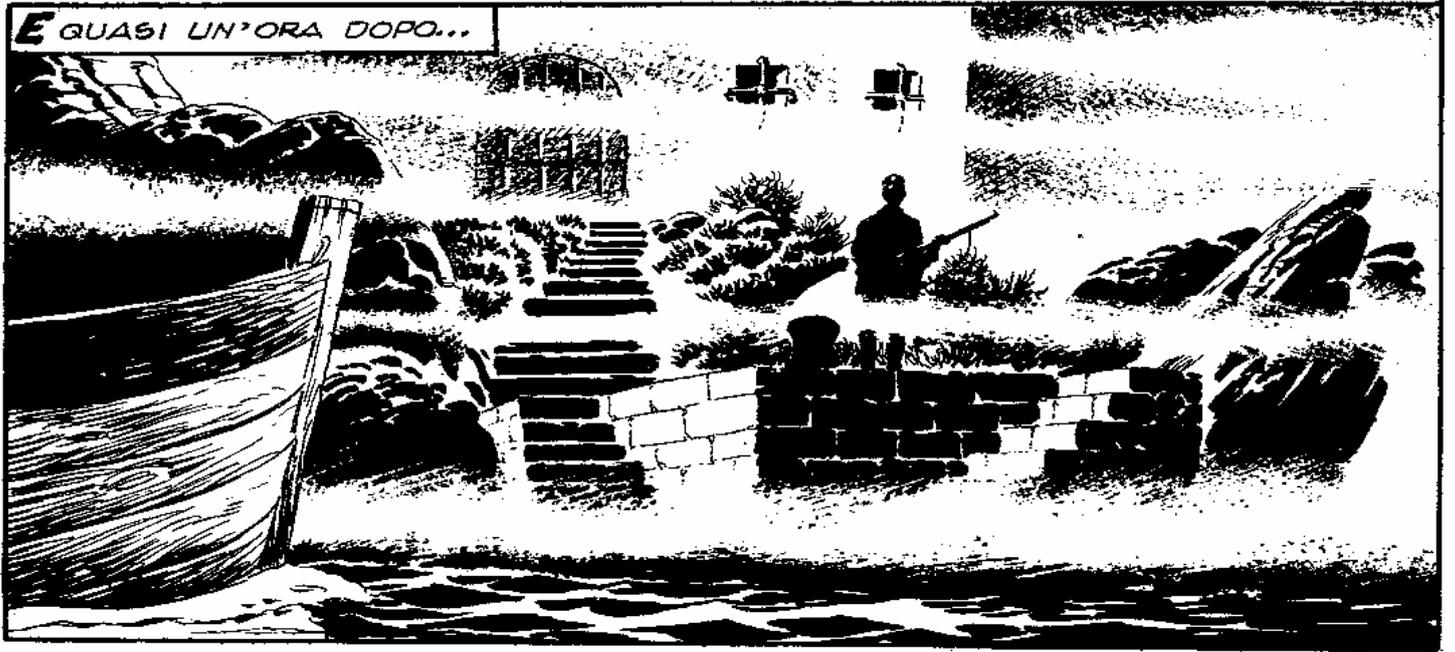
FIGURATEVI!







**E** QUASI UN'ORA DOPO...



**CHI VA LA'??**

SONO  
L'AVVOCATO  
BIXLER.



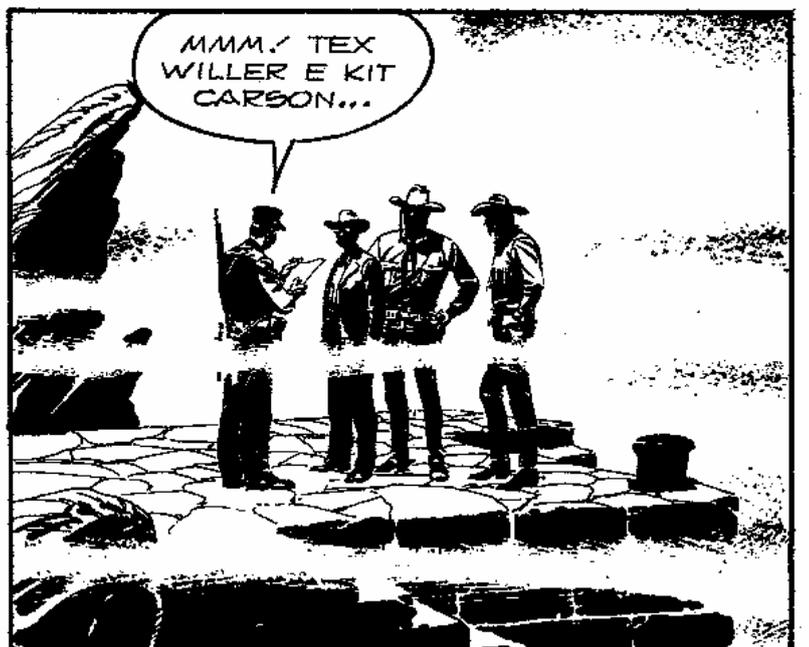
AH, NON VI AVEVO  
RICONOSCIUTO...  
SALITE.

DEVO AVERE  
UN COLLOQUIO CON  
UN MIO ASSISTITO,  
IL CAPITANO  
DRAKE.



GLI ALTRI DUE  
CHI SONO??

IL LASCIA-  
PASSARE INCLU-  
DE ANCHE LORO,  
COME POTETE  
VEDERE.



MMM, TEX  
WILLER E KIT  
CARSON...



GRAZIE AL LASCIAPASSARE, UNA SERIE DI PORTE SI APRONO DAVANTI AI TRE VISITATORI, ANCHE SE AI DUE PARDI VIENE CHIESTO DI DEPOSITARE LE ARMI ALL'INGRESSO DEL CARCERE...



E CIRCA VENTI MINUTI DOPO...

PER LE TRIPPE DI CENTO SQUALI, GUARDA CHI SI RIVEDE!



ECCOLO!

SEMPRE LO STESSO, QUEL BRUTTO TANGHERO!



CHE IO SIA IMPICCATO AL PIU' ALTO DEI PENNONI SE AVREI MAI IMMAGINATO DI DOVERVI INCONTRARE DI NUOVO, AMICI MIEI!

AMICI?! COME IL DIAVOLO E L'ACQUASANTA, BARBANERA!





SEMPRE ARRABBIATO PER QUELLO SCHERZETTO, WILLER?

TU CHE NE DICI?



ANDIAMO... ANDIAMO... ACQUA PASSATA!



SORPRESI NEL RIVEDERMICI SANO E SALVO?

AL PUNTO DA CONCLUDERNE CHE ALL'INFERNO NON DEBBANO AVERE PIU' NEANCHE UN POSTO, SE NON TI CI HANNO VOLUTO.



AH! AH! AH! SEMPRE SVELTO DI LINGUA, EH?



SUVVIA, WILLER! NON VI SEMBRA CHE IO SIA STATO SUFFICIENTEMENTE PUNITO CON LA PERDITA DEL MIO ADORATO "BLACK SHARK"?.. DIAVOLO! CON UNA BUONA DOSE DI FORTUNA LA PELLE SONO RIUSCITO A RIPORTARLA A RIVA, MA LA MIA BELLA NAVE E' ANDATA A FAR COMPAGNIA AI PESCI DEL PACIFICO.

GIUSTA FINE DI UNA BAGNAROLA CHE SERVIVA SOLO AL CONTRABBANDO E AI RAPIMENTI.



"BAGNAROLA" IL MIO "BLACK SHARK"?!... ALL'INFERNO, COME OSATE INGIURIARE COSI' BASSAMENTE IL PIU' VELOCE TRE ALBERI CHE ABBAIA MAI SOLCATO I SETTE MARI?!



CALMATEVI, CAPITANO DRAKE. NON C'E' MOLTO TEMPO A DISPOSIZIONE E ABBIAMO ALTRO SU CUI DISCUTERE...

"BAGNAROLA," PUAH!



QUESTA E' UNA VOLGARE CALUNNIA DI CUI VI CHIEDERO' CONTO, WILLER!



A PIACER TUO, BARBANERA!

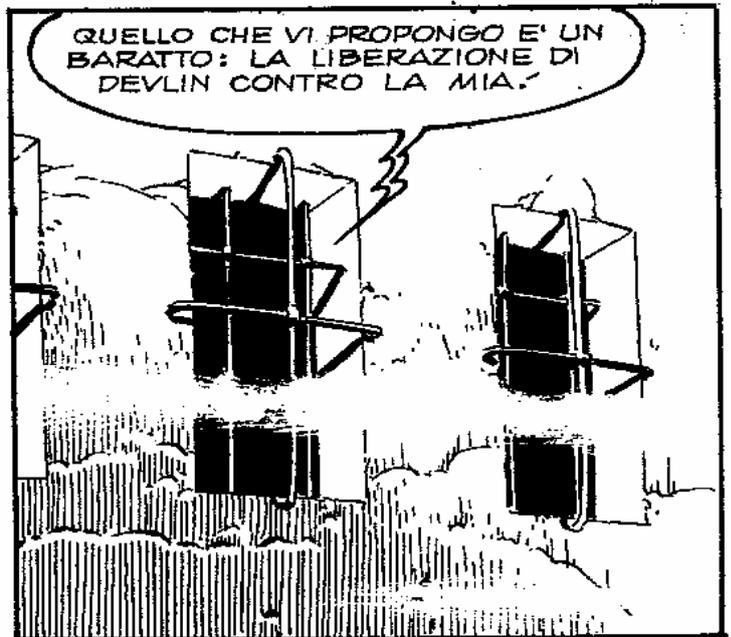
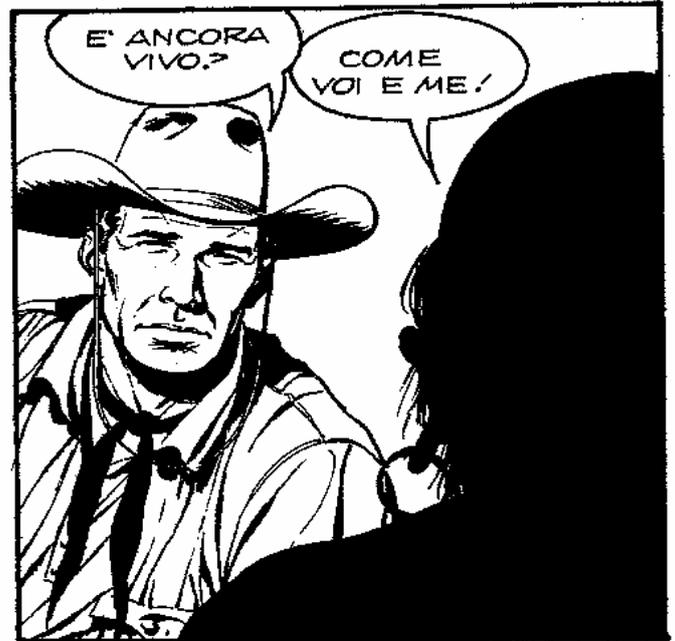


ORA BASTA, CAPITANO... SEDETEVI!



E VOI FATE ALTRETTANTO, WILLER!

OKAY, MA SE QUEL BRUTTO CEFFO MI PROVOCA, NESSUNO M'IMPEDIRA' DI RISPONDERGLI PER LE RIME!





GUARDIA, RIPORTAMI IN CELLA!

NO, CAPI-TANO...!



NON ANCORA, GUARDIA. VI DIRO' IO QUANDO AVREMO FINITO.

BEH, METTETEVI D'ACCORDO.



ASCOLTATEMI BENE, WIL-LER. SE CI TENETE DAVVERO ALLA LIBERAZIONE DEL VOSTRO AMICO DEVLIN, VI CONSIGLIO CALDAMENTE DI METTERE DA PARTE IL VOSTRO OSTIO VER- SO IL CAPITANO DRAKE... MI SONO SPIE- GATO?

AVETE RAGIONE, BIXLER.

LO DICO ANCH'IO, PER GIOVE.



QUESTO SIGNIFICA CHE ACCETTATE LA MIA PROPOSTA?

SÌ... A PATTO CHE TU MI FACCIA AL- MENO INTRAVVEDE- RE CIÒ CHE NASCON- DI NEL CAPPELLO.



CHE GARANZIE ABBIAMO CHE TU NON STA BLUFFANDO?.. COME AVRESTI SAPUTO CHE SORTE E' TOCCATA AL CAPITANO DEVLIN?



**IL PROSSIMO NUMERO  
SARA' INTITOLATO:**

**ALCATRAZZI**



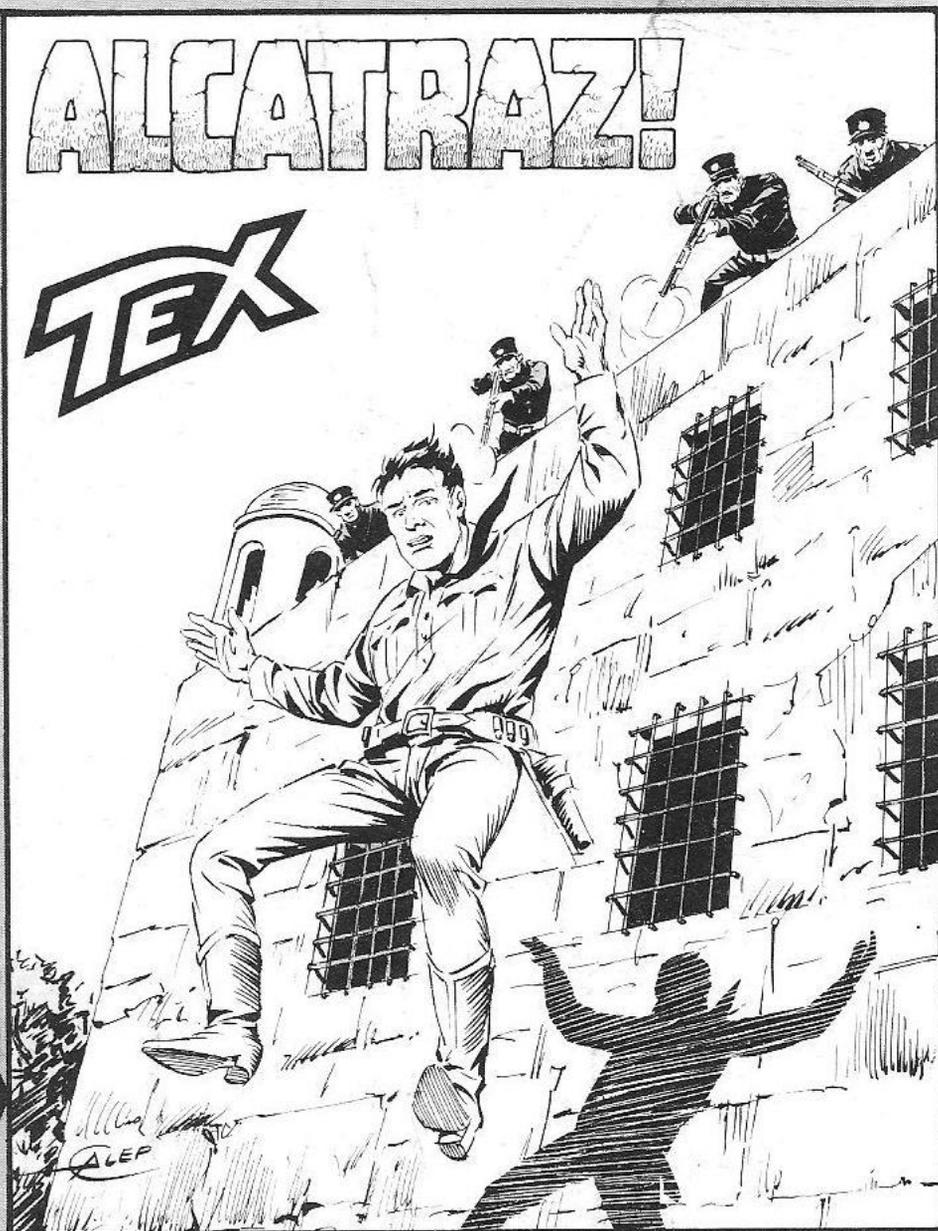
Una fuga organizzata nei minimi dettagli dovrebbe permettere a Tex e Carson di ritrovare l'amico scomparso... ma le sorprese non mancheranno quando i due rangers si troveranno tra le cupole mura di "Alcatraz!"

IL PROSSIMO

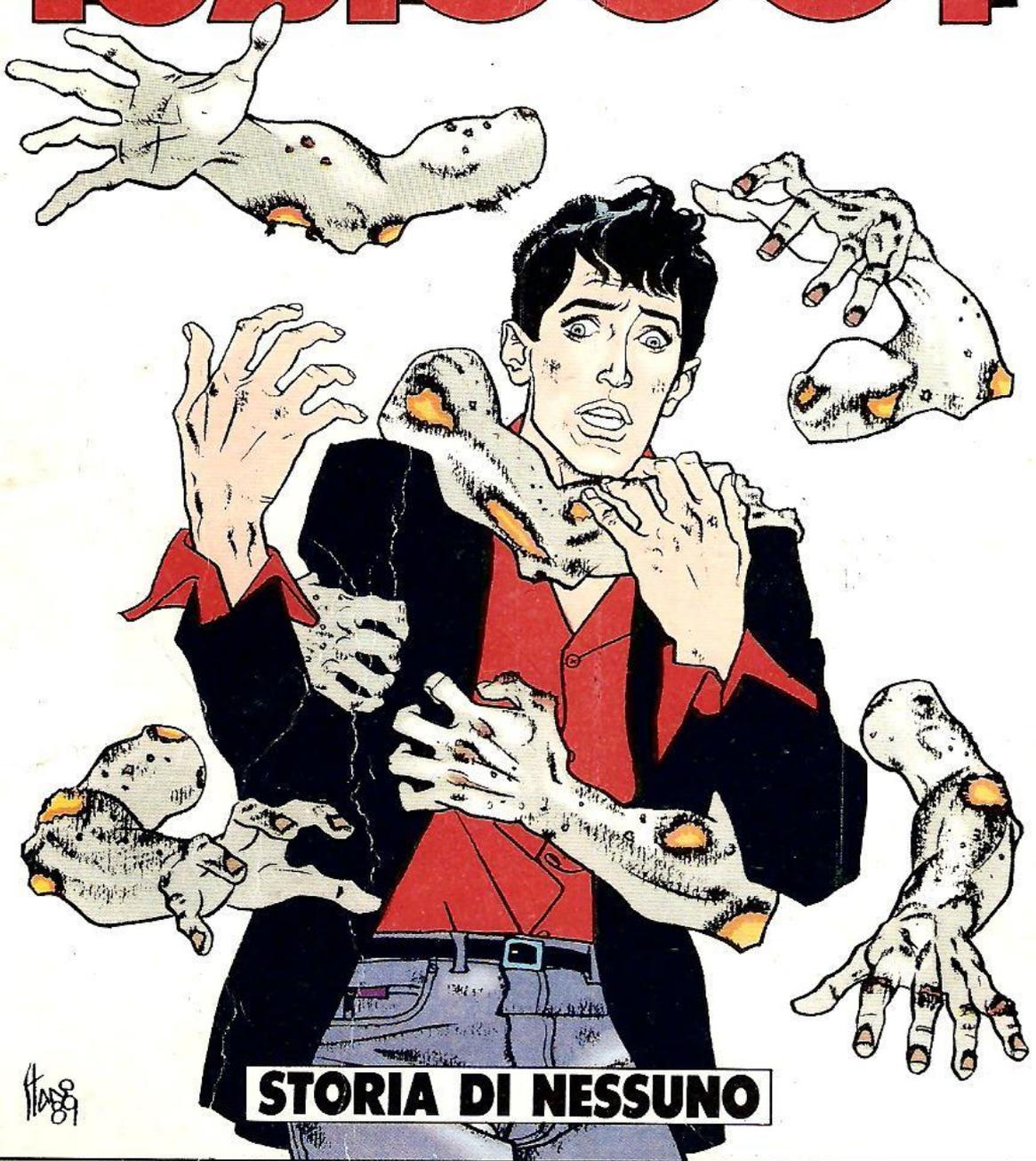
**TEX**

NUMERO

**355**



# 185.000!



**STORIA DI NESSUNO**

## 185.000 COPIE: UNA TIRATURA DA FAR PAURA!

Con il numero di aprile, Dylan Dog raggiunge questo mostruoso numero di copie stampate. E avanza verso il traguardo delle 200.000.

Tutto qui, volevamo dirvelo. E anche dirvi...

**GRAZIE  
DA DYLAN DOG.**

