

storia del

MEMBRI
OTTORRE 2019
ITALY ONLY €4,90

WEST

**TUTTO A
COLORI**



Storia del WEST

Serie creata da
GINO D'ANTONIO

MENSILE N. 7
OTTOBRE 2019

SOLDATI DI VENTURA

Soggetto e sceneggiatura:

GINO D'ANTONIO

Disegni:

SERGIO TARQUINIO

Colori:

GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI)

Coordinamento di **Valentina Mauri**

Copertina:

GINO D'ANTONIO

STORIA DEL WEST

è un albo pubblicato in co-edizione da

SERGIO BONELLI EDITORE

e **IF EDIZIONI**

SERGIO BONELLI EDITORE

Direzione generale:

DAVIDE BONELLI

SIMONE AIROLDI

Direttore editoriale:

MICHELE MASIERO

Redattore capo centrale:

LUCA DEL SAVIO

Responsabile ufficio sviluppo:

VINCENZO SARNO

Coordinamento redazionale:

STEFANIA BAJOCCHI

IF EDIZIONI

Direttore generale:

GIANNI BONO

Responsabile Comunicazione & Marketing:

MATTEO BONO

Coordinamento redazionale:

GRAZIELLA CALATRONI

Art Director:

SOSTENE GRANATA

COLLANA WEST N. 7

Registrazione Tribunale di Milano

n. 121 del 09/04/2018. Iscrizione

al Registro degli Operatori di

Comunicazione n. 5938.

ISSN 2612-1786

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461.

Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301.

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Direttore responsabile: Gianni Bono

Stampa: Rotello S.p.A., via Sondrio 3, Pioltello (MI).

Distribuzione: Press-Di Distribuzione

Stampa e Multimedia s.r.l.,

via Mondadori 1, Segrate (MI).

http://servizioretrati.press-di.it

Printed in Italy.

© 2019 Eredi D'Antonio/If IdeaPartners
diritti gestiti in esclusiva da If Edizioni



www.sergioibonellieditore.it

UN SOGNO CHIAMATO CALIFORNIA

di **Gino D'Antonio***

Nel 1845 gli americani guardavano incerti a Ovest. A quel tempo gli enormi spazi che si estendevano oltre i Monti Appalachi frenavano ancora l'avanzata che negli anni seguenti sarebbe diventata un flusso inarrestabile. Era appena nato lo stato del Texas, ma si era formato in territori che erano già abitati, possedimenti spagnoli poi soggetti al Messico. E al Messico apparteneva anche una larga regione stretta fra le Montagne Rocciose e l'Oceano Pacifico: la California.

Popolata da abitanti di discendenza spagnola e da indios, in generale pacifici grazie anche all'opera di religiosi che avevano costruito numerose missioni nelle quali cercavano di elevarne il livello di vita. In definitiva la California aveva vissuto in un tranquillo isolamento fino a quel momento, quasi ignorata dal governo centrale di Città del Messico. Un paio di porti avevano favorito l'ingresso di un certo numero di persone di origine anglosassone che in seguito avevano formato una comunità. E quei nuovi arrivati ambivano a scuotere il sonno secolare della regione, soprattutto liberandosi dal giogo del lontano governo del Messico.

In questo contesto trovò spazio uno dei tanti personaggi le cui azioni furono determinanti nella storia del West. Il suo nome era John Charles Frémont. Spese la sua vita come avventuriero, viaggiatore ed esploratore, tracciò mappe che furono preziose per segnare le piste che le carovane avrebbero seguito, dirette in California o in Oregon. Fu anche un militare: con il grado di ufficiale mosse alla conquista della California alla testa di un pugno di soldati di ventura. Percorse tutto il sudovest, valendosi della guida e dell'esperienza di alcuni trapper, primo fra tutti il celebre Kit Carson. Il premio forse per lui più gradito fu il soprannome che gli assegnò la Storia: Pathfinder (colui che traccia le piste).

E come lui altri, i più audaci e i più curiosi, fecero la loro parte esplorando e tracciando piste, scoprendo passi di montagna, seguendo il corso di fiumi, identificando punti di riferimento che avrebbero poi indicato la strada per arrivare all'Oceano Pacifico. Perché ora si sapeva che laggiù vi erano la California e l'Oregon, terre benedette dal cielo, che promettevano raccolti abbondanti e dove il clima era mite.

E coloro che volevano migliorare la loro vita e gli emigranti, che sbarcavano sempre numerosi in America in cerca di fortuna, presero coraggio e cominciarono ad avviarsi a Ovest, per un viaggio che però non era una passeggiata.



*Testo scritto da Gino D'Antonio nel 2003 per la riedizione della saga.

GLI ARRETRATI

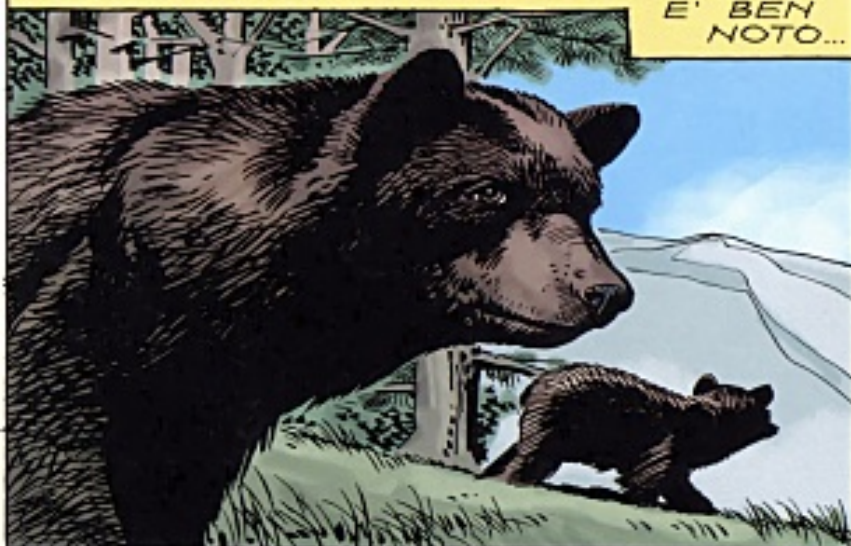
Potete acquistare gli arretrati di Storia del West mediante versamento su conto corrente postale n. 30855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 4,90. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,50 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/48546301, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergioibonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

SOLDATI di VENTURA

1846. FRA I BOSCHI DI CONIFERE CHE RICOPRONO GLI ASPRIVERSANTI DELLE MONTAGNE ROCLOSE, UN'ORSA COL SUO ULTIMO NATO SCENDE ALL' ABBEVERATA.



LA DEBOLE BREZZA PORTA UN ODORE POCO FREQUENTE IN QUELLE SOLITUDINI, MA IL SUO SIGNIFICATO E' BEN NOTO...



... E' L'ODORE DEL NEMICO !

CHE C'E', AMICO ? SEI NERVOSO ? E' QUESTO CALDO CHE ...



PER TUTTI I DIAVOLI... BUONO... BUONO !



MA L'ANIMALE TERRORIZZATO DISARCONIA IL SUO CAVALIERE, MENTRE LA BELVA BALZA ALL'ATTACCO!



LA DESTRA DEL GIOVANE CALA COME IL LAMPO ALLA FONDINA...



MA L'ORSA GLI E' GIA' SOPRA!



UN ATTIMO DOPO LE ZAMPE SI CHIUDONO IN UNA STRETTA MORTALE.



DEVO... DEVO TENERLO LONTANO... QUELLE ZANNE...



...IL TEMPO DI PRENDERE IL COLTELLO...





STRIDULI SUONI LACERANO IL SILENZIO DELLA FORESTA. E QUESTO E' TROPPO PER L'ORSA CHE SI DILEGUA NEL SOTTOBOSCO COL SUO PICCOLO.



SANTO CIELO / CHE RAZZA DI ANIMALE PUO' FARE DI QUESTI VERSI?



MA NON E' UN ANIMALE QUELLO CHE APPARE SUL SENTIERO.



CHE...CHE MI VENGA UN ACCIDENTE / SIETE SPUNTATO GIUSTO A TEMPO, AMICO / MA COS' ERA QUEL... QUEL...



BALLATA?! MA... MA QUESTO ARNESE COSA...

DICO, SIETE CIECO, MISTER? NON AVETE MAI VISTO UNA CORNAMUSA? MA IN CHE MONDO VIVETE?

STATE DICENDO CHE...CHE QUESTO E' UNO STRUMENTO MUSICALE?! E CHE QUELLA DI PRIMA ERA MUSICA?

COME VI PERMETTETE?

UNA DELLE PIU' DOLCI MELODIE DELLE HIGHLANDS, E VOI ZOTICO IGNORANTE OSATE... RACCOMANDATEVI L'ANIMA A TUTTI I SANTI, MISTER.

METTI GIU' LA PISTOLA, MAC.

EH!

IL BOLLENTE OMETTO SI VOLGE AL NUOVO VENUTO.

SE GLI SPARI, NON CI STARA' PIU' AL MONDO, MAC. MISTER, COSA VI E' VENUTO IN MENTE DI STUZZICARE "MAC DAI BOLLENTI SPIRITI"?

NIENTE AFFATTO. QUESTO VAGABONDO SI E' PERMESSO DEGLI SPREZZAMENTI SULLA MIGLIORE MUSICA SCOZZESE ED ORA GLI INSEGNERO' A STARE AL MONDO.



GIA' CE' UNA BELLA BANDA DI AMICI, ACCAMPATA OLTRE QUELLA CRESTA. FANNO PARTE DI UNA SPEDIZIONE ALLA QUALE IL VECCHIO KIT HA L'IN-

CARICO DI FAR DA BALIA IN QUESTI POSTI DIMENTICATI DAI SANTI ✓



FAI LA GUIDA, ALLORA ✓
PROPRIO. SIAMO DIRETTI IN CALIFORNIA. ✓



IN CALIFORNIA CON UNA SPEDIZIONE? CHE NE PENSANO I MESSICANI?

I MESSICANI NON LO SANNO, E NOI SPERIAMO CHE SEGUITINO A IGNORARLO. ✓



MA TI SPIEGHERO' MEGLIO PIU' TARDI. PRENDI IL TUO CAVALLO, PAT, VOGLIO PRESENTARTI AL CAPO DELLA BARACCA. ✓



TORNIAMO AL CAMPO, MAC. E ATTENTO A NON SPAVENTARE TUTTA LA SELVAGGINA. AI RAGAZZI PIACEREBBE AVERE QUALCOSA DA METTERE IN PENTOLA, STASERA. ✓

NON C'E' PERICOLO. ✓



QUALUNQUE ANIMALE DI QUESTI BOSCHI HA CERTO PIU' SENSIBILITA' E ORECCHIO MUSICALE DI VOI SELVAGGI IGNORANTI. ✓





INOLTRANDOSI NELL' ACCAMPAMENTO, PAT OSSERVA GLI UOMINI DALL' ASPETTO RUDE ED EFFICIENTE CHE SIEDONO ATTORNO AI FUOCHI, E IL SUO OCCHIO ESPERTO LI CLASSIFICA CON SICUREZZA: PROFESSIONISTI DEL FUCILE E DELLA PISTOLA.







HO CON ME SETTANTA UOMINI, TUTTI IN GAMBA, E IL NOSTRO SCOPO E' UNO SOLO: ANDIAMO A PRENDERCI LA CALIFORNIA.



CON SETTANTA UOMINI? LA CALIFORNIA E' UN PO' GRANDE... E IL GOVERNO MESSICANO SARA' D'ACCORDO?



IL GOVERNO MESSICANO? NO? AH! AH!

E' MARCIO DALLE FONDAMENTA, UNA PICCOLA SPINTA E CADRA' COME UN CASTELLO DI CARTE.



PUO' ESSERE, MA CREDO TUTTAVIA CHE SETTANTA UOMINI NON SIANO SUFFICIENTI A DARE QUESTA PICCOLA SPINTA.



NON CONOSCETE LA SITUAZIONE, MISTER...

NOI SIAMO LA PUNTA DELLA LANCIA, MA DIETRO DI NOI CI SONO GLI STATI DELL'UNIONE. AL MOMENTO DECISIVO NON CI MANCHERA' L'APPOGGIO DELL'ESERCITO REGOLARE.



NON DIMENTICATE I COLONI, MAGGIORE...

C'E' UNA NUMEROSA COLONIA DI AMERICANI IN CALIFORNIA. SONO STUFI DEL MALGOVERNO MESSICANO E SONO ORGANIZZATI... CONTIAMO MOLTO SUL LORO APPOGGIO...



GLI STESSI CALIFORNIANI ANELANO ALL'INDIPENDENZA DAL MESSICO. LA CALIFORNIA E' UN FRUTTO MATURO, MANCA SOLO CHE QUALCUNO ABBAIA IL CORAGGIO DI COGLIERLO...



...E SAREMO NOI A FARLO. GLORIA E ONORI NON MANCHERANNO A TUTTI COLORO CHE PORTERANNO A TERMINE L'IMPRESA.





C'E' UNA COSA... L'UNIONE HA GIA' ABBASTANZA STATI. PERCHE' ANDARNE A CERCARE DALL'ALTRA PARTE DELL'AMERICA? E CON QUELLA CHE HA TUTTA L'APPARENZA DI UNA GUERRA DI CONQUISTA?



SIETE UN IDEALISTA, AMICO MIO! DA QUANDO SONO NATI, GLI STATI UNITI SI SONO SPINTI A OVEST. QUESTO E' IL LORO DESTINO INEVITABILE. NUOVI STATI SI SONO AGGIUNTI E ALTRI SE NE AGGIUNGERANNO.



GUARDATE LA CARTA. UN GIORNO CI SARA' UNA GRANDE CONFEDERAZIONE DALL'ATLANTICO AL PACIFICO, E NOI SIAMO TRA QUELLI CHE CONTRIBUIRANNO A FARLA. ORA E' LA VOLTA DELLA CALIFORNIA, ECCO TUTTO.



I NOSTRI NOMI E QUELLI DI COLORO CHE CI SEGUIRANNO SARANNO SCRITTI A LETTERE D'ORO NEL LIBRO DELLA STORIA.



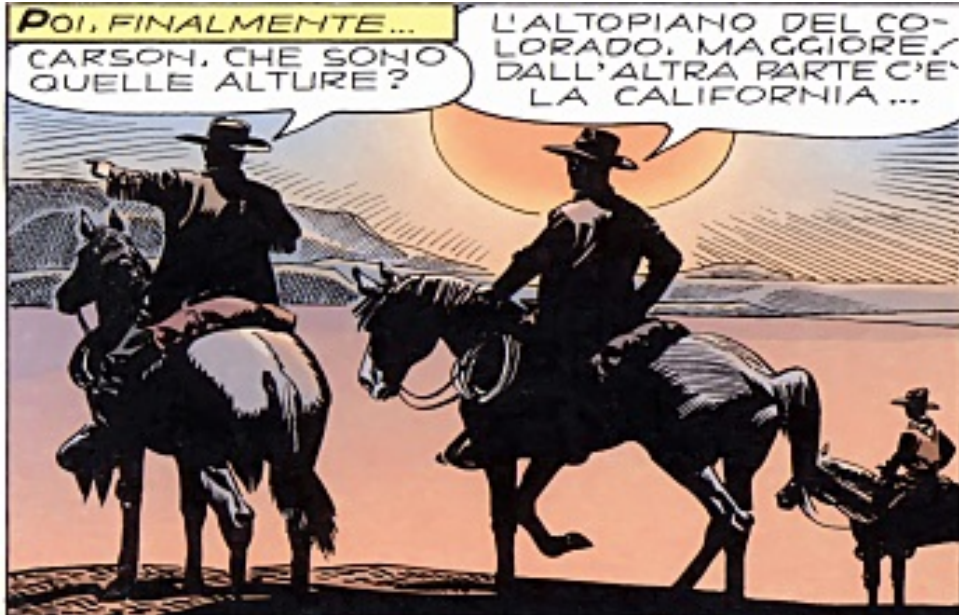
ALLORA, VOLETE CHE CI SIA ANCHE IL VOSTRO?

NON MI FA NE' CALDO NE' FREDDO, MAGGIORE...

MA, BEH... AVEVO COMUNQUE DECISO DI ANDARE IN CALIFORNIA... D'ACCORDO.









COS'E' QUESTA STORIA DEL MESSAGGERO, KIT?

TI ABBIAMO GIA' PARLATO DEI COLONI AMERICANI IN CALIFORNIA CHE SONO IN AGITAZIONE, NO? BEH, C'E' IN PROGRAMMA UN'INSURREZIONE PER IL MOVIMENTO IN CUI PIOMBEREMO SULLA CALIFORNIA.



LA FACCENDA E' STATA ORGANIZZATA DA ANDERSON, UN IMPORTANTE UOMO D'AFFARI CHE VIVE LAGGIU'. NEGLI ULTIMI DUE ANNI E' STATO IN CORRISPONDENZA CON FREMONT, E GLI HA FORNITO CONSIGLI, INFORMAZIONI E COSI' VIA ...



E ADESSO UN SUO UOMO CI ASPETTA AL LAGO MEAD, PER PRENDERE GLI ULTIMI ACCORDI PRIMA DEL COLPO. PENSO...

E PER FARCI DA GUIDA, SOLO CHE L' APPUNTAMENTO ERA PER I PRIMI DI MAGGIO...



SIAMO IN RITARDO, E FREMONT TEME CHE POSSA ANDARSENE, CREDENDO CHE CI SIAMO PERSI PER LA STRADA. COSI' CI HA MANDATI AVANTI.



IL GIORNO SEGUENTE...
LA PAPPA E' PRONTA, FIGLIOLI. BENE, SBRIGHIAMOCI. OGGI ARRIVIAMO IN CIMA ALL'ALTOPIANO E DOMANI SAREMO AL LAGO.

POCHE ORE DI DURA SALITA, POI UNO SPETTACOLO GRANDIOSO: COME APERTA DALLA MANO DI UN GIGANTE, UNA PROFONDA VALLATA SI APRE A PERDITA D'OCCHIO FRA LE ROCCE MILLENARIE.



IL GRAN CANYON / E QUELLO
LA SOTTO E' IL FIUME COLO-
RADO, CHE NE DITE, RAGAZ-
ZI? VI TOGLIE IL FIATO,
EH?...

E' DAVVERO IMPRESSIO-
NANTE... NE AVEVO
SENTITO PARLARE,
MA VEDERLO E' TUT-
T'ALTRA COSA.

NON CI VEDO NIENTE
DI SPECIALE. /
ANCHE DALLE MIE
PARTI ABBIAMO
MONTAGNE E
FIUMI. /

NON FARMI RI-
DERE. / IL FATTO
E' CHE TU NON
APPREZZI NIENTE,
ALL' INFUORI DI QUEL-
LE LAGHE CHE CHIA-
MI MUSICA ...



**LA MARCIA PROSEGUE LUNGO
LA SOMMITA' DEL GRAN CA-
NYON, E FINAL-
MENTE ...**



ECCO IL LA-
GO, AMICI. / ... IL
NOSTRO UOMO DE-
VE ESSERE QUI
INTORNO. /

SE QUELLO CHE CERCHIAMO
E' UN MESSICANO VESTITO
DI SCURO, SEMBRA CHE QUAL-
CUNO L'ABBIA TROVATO PRIMA
DI NOI. / CARSON,
GUARDA
LAGGIU' ...





SANTI DEL PARADISO!



TIRIAMOLO GIU' DA LI', PAT, MI VIEN MALE A GUARDARLO...



NAVAHO, PARENTI DEGLI APACHE E ALTRETTANTO FEROCI, CHE TI SEMBRA, PAT, E' MOLTO CHE L'HANNO UCCISO?

STAMANE, FORSE, O IERSE-
RA ... DIFFICILE STABILIRLO.
POVERACCIO.



PENSI CHE FOSSE LUI L'UOMO DI ANDERSON?

TEMO DI SI'... E QUESTO CI LASCIA SENZA NESSUN CONTATTO CON ANDERSON... CHE DIAVOLO FACCIAMO, ADESSO?



CHE FACCIAMO? DAREMO UN'ONORATA SEPOLTURA A QUESTO POVERACCIO, NO? NON VORRETE LASCIARLO AGLI AVVOLTOI?!

**POCO
DOPO...**

BEH, ANCHE QUESTA E' FATTA...
POSSIAMO ANDARCENE,
ADESSO.



NON E' COSI' CHE SI RENDO-
NO LE ESTREME ONORANZE
A UN CRISTIANO. IN MANCAN-
ZA DI UN PASTORE ESEGUIRO'
IO UN PEZ-
ZO ADAT-
TO.

MA SENTI, MAC,
NON MI SEMBRA
IL CASO...



INSISTO, PER QUESTA POVERA
ANIMA CHE SI E' APPENA PRE-
SENTATA AL SUO CREATORE
SUONERO' IL "LAMENTO PER IL
MASSACRO ALLA BATTAGLIA
DI KILMAR-
NOCK".



**NELL' ASPRO SCENARIO DEL GRAN CA-
NYON LA TRISTE MELODIA SCOZZE-
SE SI LEVA DOLCEMENTE...**



**...E SI DIFFONDE NELLE GOLE CIRCO-
STANTI...**



BENE, LA CERIMONIA E' FINITA...
IN SELLA, TORNIAMO DA
FREMONT.



EH!



CHE
C'E',
PAT?
NON VOLTARTI ADESSO, KIT... MA
QUELL' ALTURA ALLE NOSTRE SPAL-
LE... SONO SICURO CHE QUALCOSA
SI E' MOSSO, PRO-
PRIO SULLA CIMA.



CREDO PROPRIO CHE ABBIAM-
MO COMPAGNIA, E TEMO SIA
DELLO STESSO GENERE DI
QUELLA CHE HA INCONTRATO
IL MESSAGGERO DI ANDER -
SON...



VA BENE... FINGETE DI NON
AVER NOTATO NIENTE, E ALLONTA-
NIAMOCI, MA CON CALMA...



D'IMPROVVISO LE ALTURE CIRCOSTANTI SI ANIMANO DI COLPO!

AYEEE...

NAVAHO!

YAAHAAA...

CI HANNO PRESI
IN MEZZO!
VIA, SPRONATE!

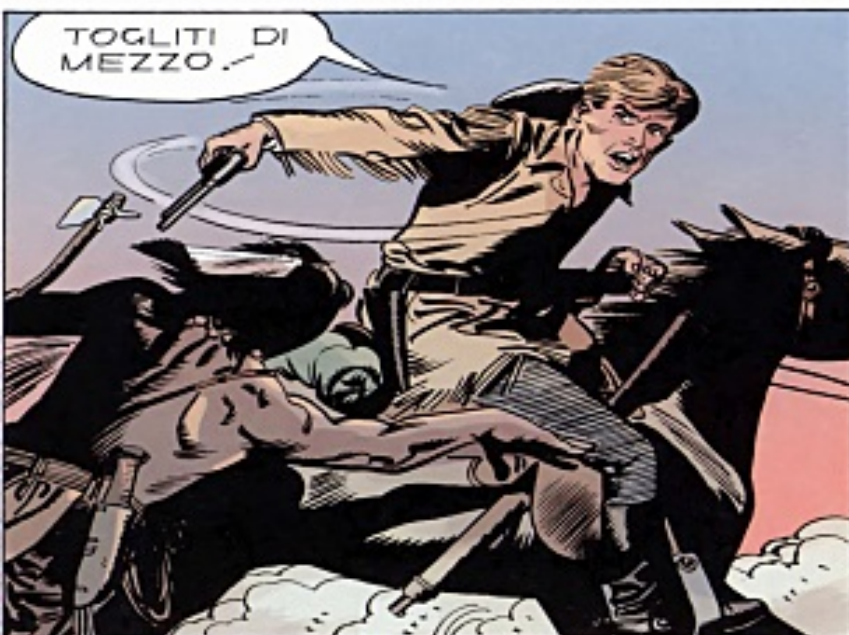
AL RIPARO, SVELTI!
VI COPRO IO!

DIETRO QUELLE ROCCE,
MAC / VIA!

CRACK

I COLPI DI PAT
NON MANCANO
IL BERSAGLIO!

AAH...





FORSE CE LA FA-
REMO A TENER-
LI A BADA FINO
ALL'ARRIVO DI
FREMONT, SE
RISPARMIAMO
I COLPI...



PER ALMENO TRE GIORNI? CI SPAZ-
ZERANNO VIA MOLTO PRIMA...TU
E LA TUA DANNATA CORNAMUSA,
MAC? TE LA FAREI INGHIOTTIRE IN
UN COLPO SOLO!



LA NOTTE E' LUNGA DA PASSARE PER
I TRE AMICI ASSEDIATI...

QUEST'ATTESA STA
DIVENTANDO IN-
SOPPORTABILE...
PERCHE' QUEI
MALEDETTI NON
SI FANNO
AVANTI?

MEGLIO TENERE I NER-
VI A POSTO, MAC... E'
PROPRIO QUESTO CHE
VOGLIONO: FARCI PER-
DERE LA CALMA...



E ALL'ALBA...

PERCHE' I VI-
SI PALLIDI SI
RINTANANO COME
LE TALPE? NON
SANNO PIU'
COMBATTE-
RE?



SI STANNO FACENDO IMPA-
ZIENTI... ANCHE LORO SONO
STUFI
DI ASPET-
TARE...
GIA'...E QUESTO CI
DA' UNA POSSIBI-
LITA', FOR-
SE /

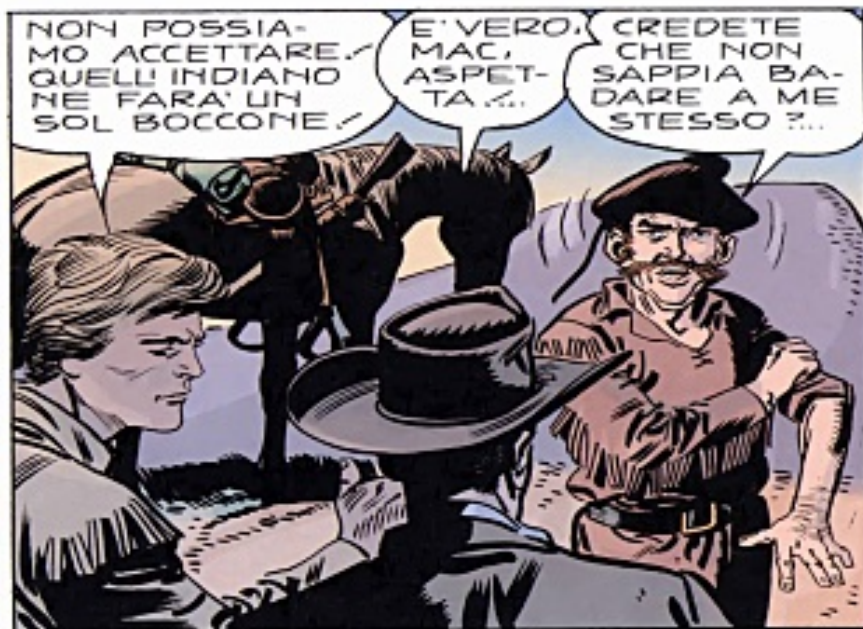


CHE UNO DI VOI
VENGA AVANTI, E
VEDRA' CHE SAP-
PIAMO ANCORA
COMBATTERE...



VENGA AVANTI, E SI
SCELGA UN AVVER-
SARIO FRA NOI...
COSA RISPONDONO
I NAVAHO?







CREDI CHE
CI INSEGUI-
RANNO?

PER IL MOMENTO, NO, MA
CON LA FIGURACCIA CHE
HANNO FATTO, CI FAREB-
BERO A PEZZI VOLENTIE-
RI.

MA POTREBBERO CAMBIARE
IDEA, PERCIO' SARA' MEGLIO
ALLONTANARCI ALLA
SVELTA.

UN'ORA PIU' TARDI...

NESSUN SEGNO DI
INSEGUIMENTO... AN-
CHE QUESTA VOLTA
CE LA SIAMO CA-
VATA.

MAC, TI FACCIU TANTO
DI CAPPELLO...
NON TI AVREI MAI
CREDUTO CAPACE DI
TANTO... TI DOBBIA-
MO LE NOSTRE CAPI-
GLIATURE.

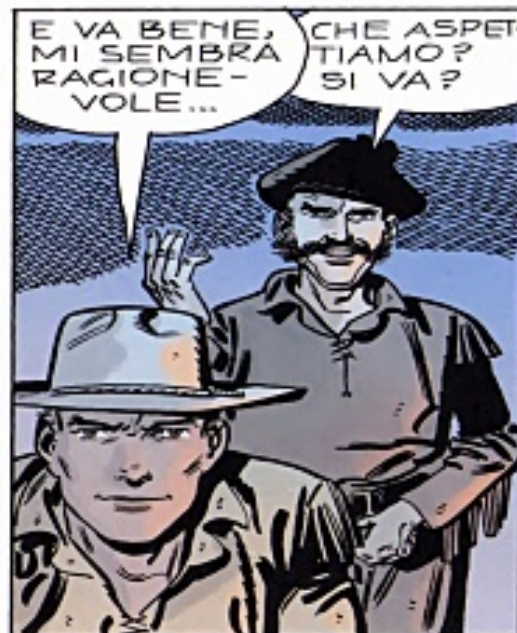
SCIOCCHES-
ZE.

AL MIO PAESE ERO CAMPIO
NE DEI PESI LEGGERI, NON
LO SAPEVATE? AH... HO VIN-
TO BEN ALTRI INCONTRI/
CERTO I
COLPI
CHE HO
USATO
OGGI MI
SAREB-
BERO
COSTA-
TI UNA
SQUA-
LIFICA...

...D'ALTRA PARTE QUEL BRUTTO MUSO
ERA ALMENO UN MEDIO-MASSI-
MO... PERCIO' CREDO DI AVER AVUTO
DIRITTO A QUALCHE PICCOLA LICENZA,
NON CREDE-
TE?

COMUNQUE E' STATO UN INCON-
TRO INTERESSANTE, E PENSO
CHE SIA GIUSTO CELEBRARLO
DEGNAMENTE... ESEGUI-
RO' UN PEZZO AL-
LEGRO.

OH, SANTO
CIELO.



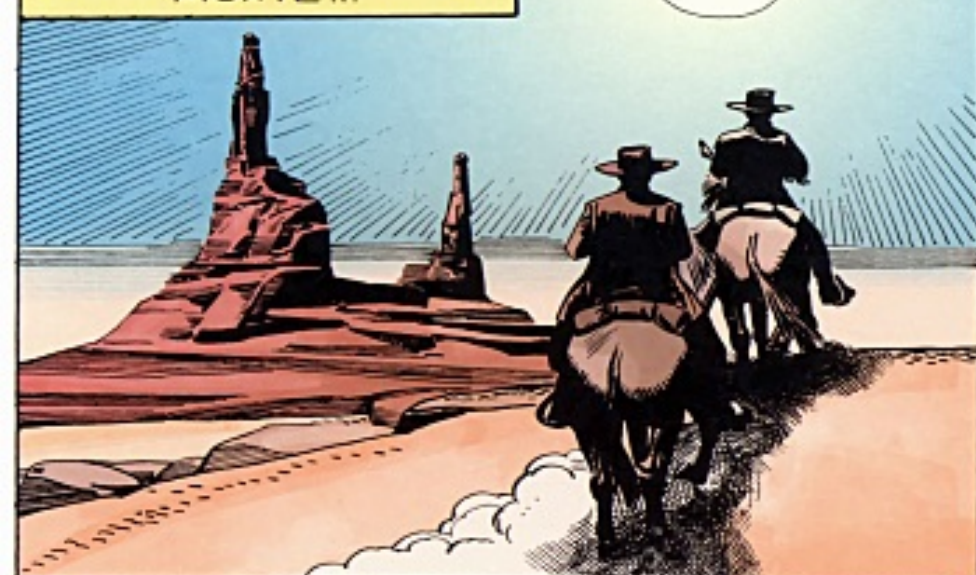
DOPO L'ALTOPIANO DEL COLORADO, LA STRADA DELLA CALIFORNIA PASSA ATTRAVERSO IL DESERTO DEL MOJAVE, UN INFERNO DI DESOLAZIONE E DI SABBIA ROVENTE.



ACCIDENTI, KIT, HO SENTITO CHE LA CALIFORNIA E' UN PARADISO TERRESTRE, MA E' CERTO CHE PRIMA DI ARRIVARCI UNO SE L'E' GUADAGNATO DIECI VOLTE.



POI, LA VALLE DELLA MORTE...



E' QUASI FINITA, PAT, OLTRE QUELLE ALTURE C'E' DI NUOVO TERRA DA CRISTIANI...



ECCO IL PRIMO SEGNO DI VITA, QUALCUNO CI VIENE INCONTRO.

SEMBRANO SOLDATI, UNA PATTUGLIA IN PERLUSTRAZIONE, PROBABILMENTE.



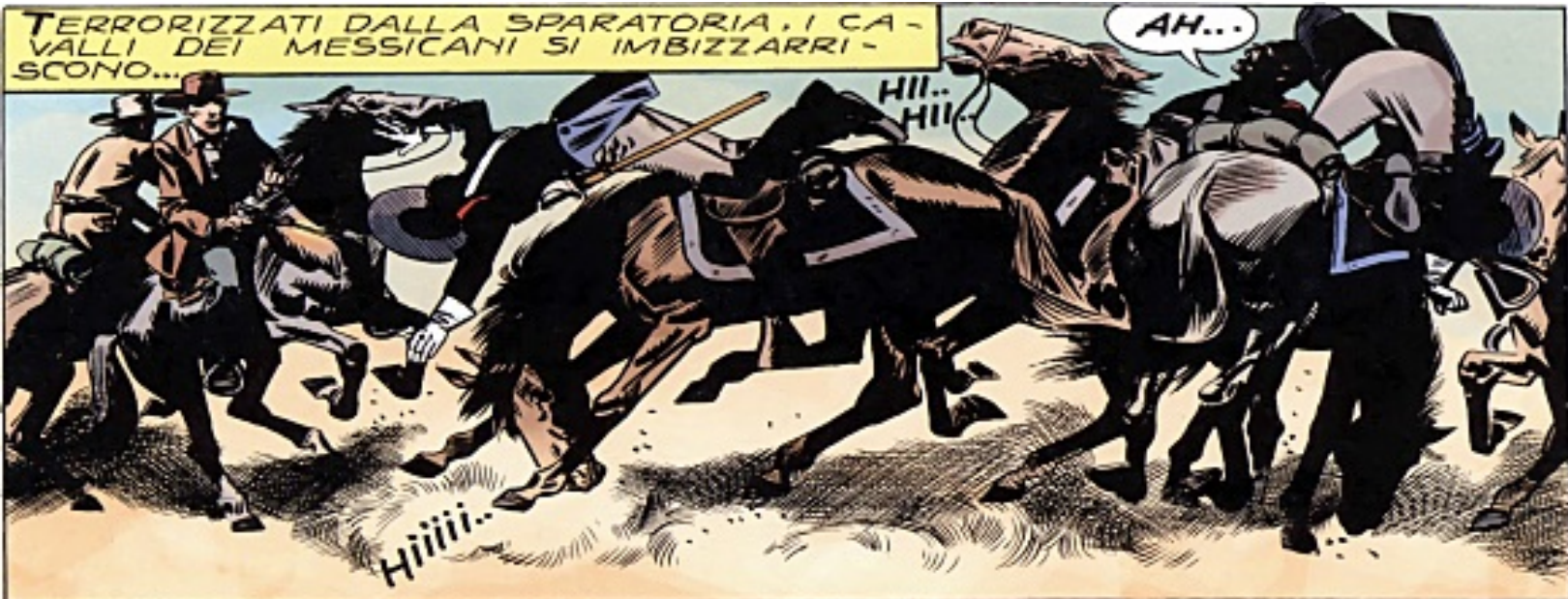
NON SANNO NIENTE DI FRÉMONT E DELLE SUE INTENZIONI, FACCIAMO LORO UN BEL SORRISO!

SÌ, MA STIAMO PRONTI AD AFFRONTARE IL PEGGIO...





TERRORIZZATI DALLA SPARATORIA, I CAVALLI DEI MESSICANI SI IMBIZZARRISCONO...



...E SBALZANO DI SELLA I LORO CAVALIERI.

VIA, PAT./PRESTO./



MALEDETTI YANQUIS, CI RIVEDREMO, IL CAPITANO GUZMAN NON DIMENTICHERA' QUESTO AFFRONTTO.



VI VEDREMO SEMPRE CON PIACERE, CAPITANO./ ADIOS./



AH/AH/ PRIMA CHE QUEI SOLDATI RIPRENDANO I LORO CAVALLI, SAREMO LONTANI MILLE MIGLIA, KIT.

AH/AH/ HAI VISTO LA FACCIA DI QUEL GUZMAN?



LA CITTADINA
CHE GLI SPA-
GOLI HANNO
CHIAMATO NUE-
STRA SEÑORA
LA REINA DE LOS
ANGELES, SOR-
GE SU DOLCI
COLLINE VERDI
DI ARANCETI,
IN FACCIA
ALL' OCEANO
PACIFICO. I
DUE AMICI VI
GIUNGONO SUL
FAR DELLA
SERA ...



ECCO LAGGIU' LOS ANGELES...
DA QUALCHE PARTE, FRA
QUELLE CASE, C'E'
ANDERSON.

ATTENDIAMO LA
NOTTE PER ENTRA-
RE IN CITTA', KIT?

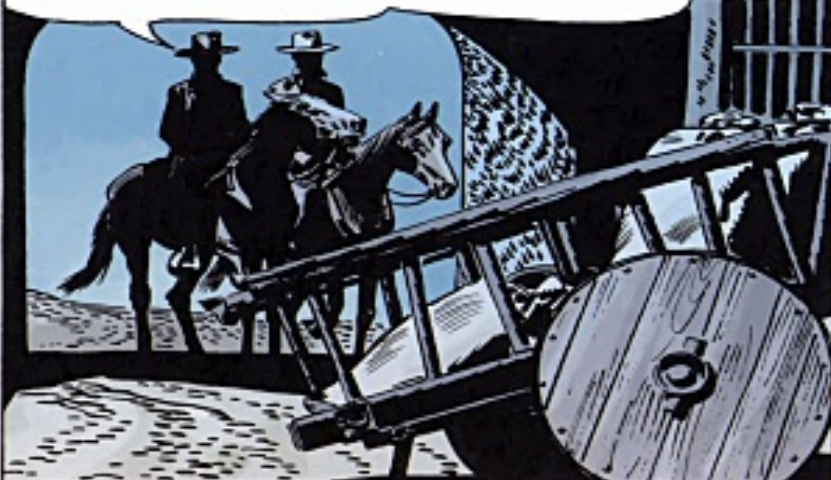
SE ANDIAMO
VESTITI COSI',
CHIUNQUE CI
PRENDEREBBE
PER STRANIE-
RI ...

FORSE / MA PUO'
DARSI CHE CI SCAM-
BINO PER COLONI.
ANDIAMO, KIT?



**POCO DOPO I DUE AMICI CAVALCANO
NELLE STRADE DELLA CITTADINA.**

HO SENTITO CHE LA POPOLAZIONE
NON CI E' OSTILE. ORA CHIEDEREMO
INFORMAZIONI A QUALCUNO.



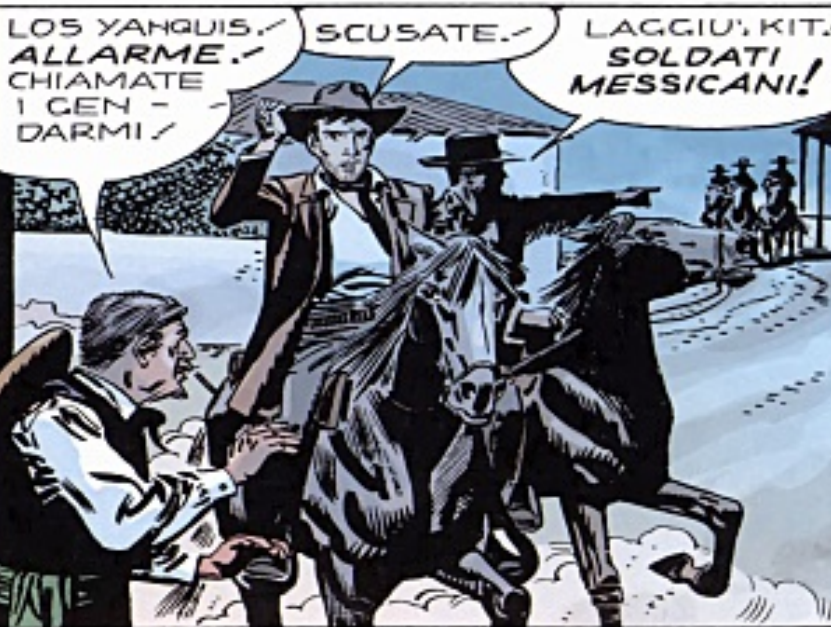
BUENAS TARDES,
AMIGO. / VOLETE
ESSERE TANTO
GENTILE DA ...



LOS YANQUIS. /
ALLARME. /
CHIAMATE
I GEN -
DARMI /

SCUSATE. /

LAGGIU', KIT?
SOLDATI
MESSICANI!



LA PATTUGLIA E' APPARSA IN FONDO ALLA STRADA, E I DUE AMERICANI SONO DI NUOVO NEI GUAI.

AMERICANI / PRENDETETELI /



CI BATTIAMO, KIT?

NO, ACCIDENTI, NON PEGGIORIAMO LE COSE. TAGLIAMO LA CORDA, PIUTTOSTO.



ECCOLI LA... DUE GRINGOS / MALDITOS, PRENDETETELI.



LO SENTI, QUEL TIPO? CI VUOLE MORTI / E DICEVI CHE LA POPOLAZIONE NON CI E' OSTILE /

BEH... SI VEDE CHE ABBIAMO SCELTO IL TIPO SBAGLIATO.



LA FUGA PER I VICOLI TORTUOSI HA TERMINE IMPROVVISAMENTE.

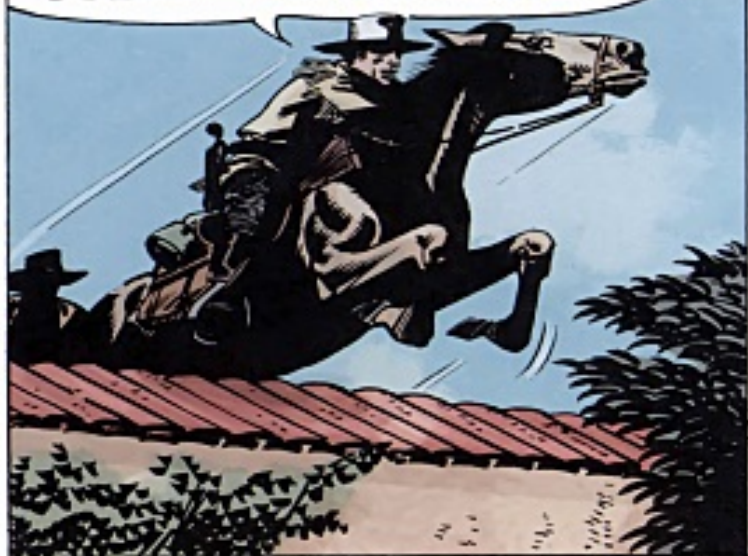
DANNAZIONE / CI SIAMO INFILATI IN UN VICOLO CIECO.



C'E' SOLO UN MODO PER USCIRNE. / SEGUIMI, KIT. /



VEDIAMO COSA C'E' DA QUESTA PARTE. / SALTA. /



I DUE CAVALIERI PIOMBAANO IN UN ELEGANTE GIARDINO.



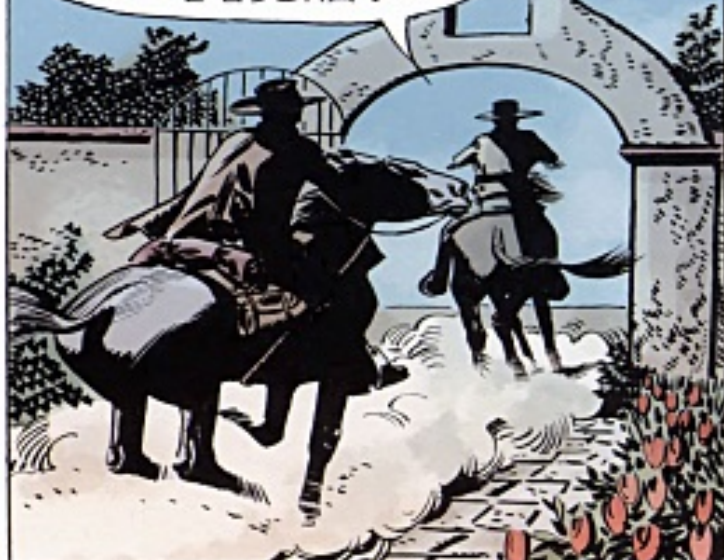
AAAAHH! / LE MIE PETUNIE. /

AIUTO! /

PERDONATECI IL DISTURBO, SEÑORAS. / CE NE ANDIAMO SUBITO. /



DI QUA, KIT. / ECCO L'USCITA. /



MA OLTRE L'INGRESSO...

DANNAZIONE.



ECCO GLI AMERICANI. FUEGO.

ANCORA I SOLDATI. DANNAZIONE.



CONOSCONO QUESTI VICOLI, E CI HANNO PRECEDUTI. FINIRANNO COL METTERCI CON LE SPALLE AL MURO.

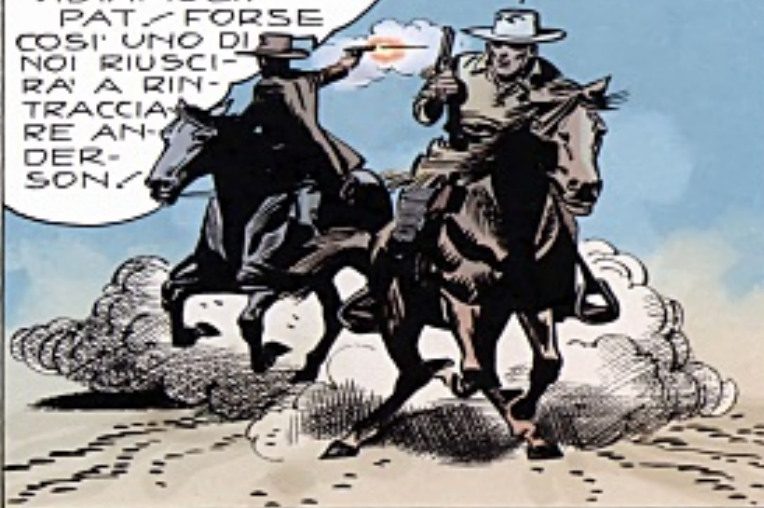
BEH, IL GIOCO E' DURATO AB-
BASTANZA. QUESTO LI TERRA' A BADA PER UN PO'.



EPPURE DOBBIAMO LEVARCELI DAI PIEDI IN QUALCHE MODO. DIVIDIAMOCI.

PAT, FORSE COSI' UNO DI NOI RIUSCIRA' A RINTRACCIARE ANDERSON.

D'ACCORDO.



SE CE LA CAVIAMO, CI RIVEDIAMO SULLE COLLINE A NORD DI LOS ANGELES.



ANCHE I SOLDATI SI SONO DIVISI. NON HANNO INTENZIONE DI MOLLARCI.



IL GIOVANE SI BUTTA A BRIGLIA SCIOLTA NELLE STRADE
ANGUSTE, GETTANDO LO SCOMPIGLIO IN UN MERCATO...



QUEL BALCONE... NON MI RESTA
CHE TENTARE ANCHE QUE-
STA. ✓



SEGUITA A CORRERE,
AMICO. ✓



PER L'ANIMA
MIA. ✓

OH! CHE ...



UN Istante più tardi la pattuglia messicana passa al galoppo sotto il balcone.





PROTETTO DALL'OSCURITA', PAT SI DIRIGE VERSO IL MARE. PIU' DI UNA VOLTA DEVE EVITARE LE PATTUGLIE CHE BATTONO LA CITTA'.



COMUNQUE SARA' MEGLIO USARE PRUDENZA... SAREBBE DA SCIOCCI EN-
TRARE DALL' INGRESSO PRINCIPALE!



MEGLIO PROVARE L'ENTRATA
POSTERIORE, E SENZA FARMI
ANNUNCIARE...



SPERIAMO CHE NON CI
SIANO SQUALI A PASSEG-
GIO DA QUESTE PARTI...
HO AVUTO AB-
BASTANZA MO-
VIMENTO, PER
OCCHI /



**IN BREVE, PAT RAGGIUN-
GE LA BASE DEL PRO-
MONTORIO E INIZIA A
SCALARE LE ROCCE...**



BEL POSTO. QUESTO AN-
DERSON DEVE ESSERE
PIENO DI SOLDI... STRA-
NO PER UN RIVOLU-
ZIONARIO. /

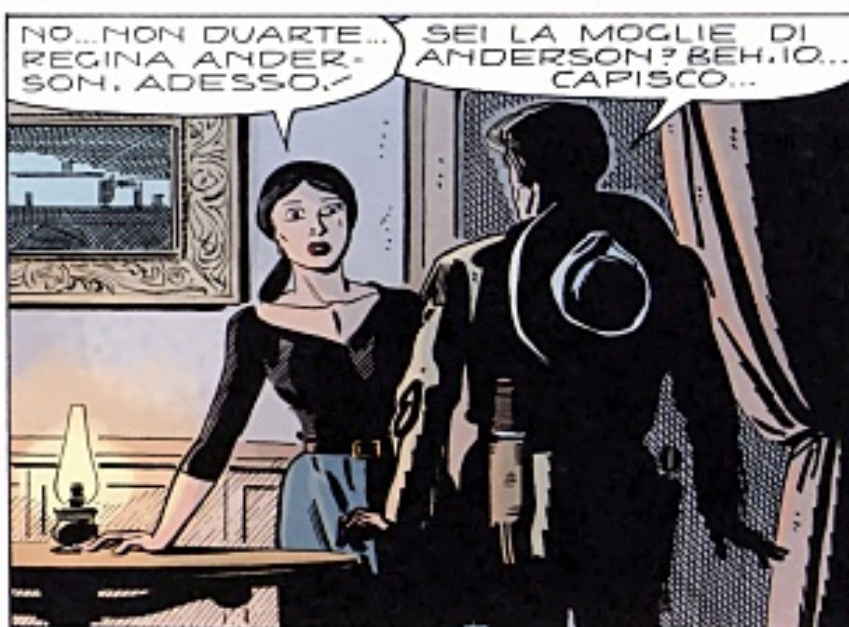


DIAMO UN' OCCHIATA IN GIRO... SEM-
BRA TUTTO TRANQUILLO. FORSE
STANNO GIA' DORMENDO...



NO... NON E' COSI', QUALCUNO VIE-
NE PROPRIO DA QUESTA
PARTE. /





...IO AVEVO SOLO UN MUCCIO DI DENARO, E PRESTO HO COMPRESO QUANTO POCO MI SERVISSE... COMUNQUE NON A COMPRARE L'UNICA COSA CUI TENESSI REALMENTE... QUANTE VOLTE HO DE-
SIDERATO DI MORIRE... ANCHE PER ME NON E' STATO FACILE...



OH, PAT, HO TANTO SPERATO CHE TU MI SEGUSSI / E' STATO DURO PERDERE LA SPERANZA... POI HO CONOSCIUTO ANDERSON... E' STATO GENTILE, DE' VOTO...



LO AMI, REGINA?

E' STATO GENTILE, TI HO DETTO... MI HA DATO LA PACE, UNA VITA NORMALE.



ED ORA TU TI RIFAI VIVO, MA NON PER ME, VERO?

NO... E' TUO MARITO CHE CERCO, ORA C'E' IN BALLO QUALCOSA DI PIU' IMPORTANTE DI NOI DUE, QUALCOSA CHE E' GIA' IN MOTO E CHE CAMBIERA' IL FUTURO DI QUESTO PAESE...



LO SO... SONO AL CORRENTE...

BENE, ALLORA SAI CHE NOI DUE NON SIAMO IMPORTANTI, REGINA, IN QUESTA PARTITA IN CUI SI GIOCA IL DESTINO DI MIGLIAIA DI UOMINI.



CHE PARTE HAI IN QUESTA FACENDA, PAT?

NON LO SO NEPPURE IO... MI CI SONO TROVATO IN MEZZO, FORSE E' LEALTA' VERSO LA MIA GENTE, OPPURE NON SONO CHE UN SOLDATO DI VENTURA...



ORA VORREI PARLARE A TUO MARITO, REGINA...

FRA POCO, PAT... STANNO APRENDO IL CANCELLO, E' LUI CHE TORNA...



Poco dopo...



SIA LODATO IL CIELO / VOI MI LEVATE UN PESO DAL CUORE, SIGNORE / L'UOMO CHE VI HO MANDATO NON E' ANCORA DI RITORNO, E NON SAPEVO PIU' CHE FARE / NON L'AVETE INCONTRATO?



POVERO NACHO / AVE- VA TUTTE LE ISTRU- ZIONI... OH, CHE SFOR- TUNA / MA FORSE POSSIAMO ANCORA RIME- DIARE...



VENITE NELLO STUDIO... REGINA, DOB- BIAMO PARLARE PER UN PO'. TU CI SCUSI, VERO?



POCO DOPO... IL TEMPO STRINGE, I COLONI AMERICANI STAN- NO PER SOLLEVARSI E L' AVER PERDU- TO I CONTATTI CON FREMONT NON HA CERTO FACILITATO I NOSTRI PIANI.



AH, CERTO / ECCO UNA MAPPA... VI SPIA-
CE INDICARMI LA DIREZIONE DI MAR-
CIA DI FREMONT? E DITEMI, QUANTI
UOMINI HA CON SE?



...E QUESTO E' TUTTO ORA, SE
MI DATE LE VOSTRE ISTRUZIO-
NI, RAGGIUNGO CARSON E
LE PORTO IMMEDIATAMEN-
TE A FRE-
MONT!



MACDONALD, NON DOVRETE FARE
MOLTA STRADA PER RAGGIUNGER-
LO ... ENTRATE, SERGENTE.



MA...CHE
STORIA E'
QUESTA?

UNA STORIA TROPPO COMPLICATA
PER VOI, MACDONALD, NON
INTENDO PERDERE TEMPO A
ILLUSTRARVELA...



VIGLIACCO. / NON LA PASSERETE
LISCIA.



UN ISTANCE DOPO PAT E' RIDOT-
TO ALL' IMPOTENZA.







ORA CHE SAPPIAMO DOV'È FREMONT, POSSIAMO GIOCARLO COME VOGLIAMO. SE MANDATE SUBITO UNA STAFFETTA AL GENERALE PICO...



LO FARÒ SUBITO. MANDERÒ QUEL SECCATO-RE DI PICO, COSÌ FEDELE AL GOVERNO DI CITTA' DEL MESSICO. A ROMPERSI LA TESTA CONTRO FREMONT...

SI MASSACRERANNO A VICENDA. COSÌ SENZA I SOLDATI DI PICO LA NOSTRA RIVOLUZIONE SARÀ UN GIOCO DA BAMBINI. VERO, ANDERSON?



PROPRIO COSÌ. I GENDARMI OBBEDISCONO SOLO A VOI, E I COLONI SI FIDANO DI ME. VI HO DETTO CHE SIAMO A CAVALLO.



LA CALIFORNIA CAMBIERÀ PADRONE PRIMA ANCORA DI SAPERLO. NON SARÀ PIÙ UNA PROVINCIA MESSICANA MA UNA REPUBBLICA INDIPENDENTE, SOTTO DI ME. NATURALMENTE. TIBURCIO ORTEGA, PRESIDENTE DELLA NUOVA REPUBBLICA DI CALIFORNIA. EH/EH/



E VOI, ANDERSON, CHE AVETE ORGANIZZATO TUTTO, SPIANANDOMI LA STRADA AL POTERE SUPREMO, NON SARETE DIMENTICATO...



CERTO CHE NON LO SARO' VECCHIO IDIOTA... SOPRATTUTTO QUANDO TI BUTTERO' FUORI A CALCI!

STUPIDO BARILE DI GRASSO! ILLUDERSI CHE IO ABBIA FATTO TUTTO QUESTO PER REGALARNE IL FRUTTO A LUI. LA CALIFORNIA SARÀ IL MIO IMPERO. MA PER IL MOMENTO QUESTO SCIOCO MI SERVE ANCORA...



POCO DOPO, UN PORTAORDINI SI ALLONTANA AL GALOPPO DAL PALAZZO DEL GOVERNATORE: LA TRAPPOLA PER IL PICCOLO ESERCITO DI FREMONT STA PER ESSERE MONTATA!



NEL FRATTEMPO, FREMONT E I SUOI UOMINI HANNO PROSEGUITO LA MARCIA VERSO LA CALIFORNIA, ANCHE SE LE SPERANZE DI UN SUCCESSO, PRIVI COME SONO DI INFORMAZIONI, SI FANNO SEMPRE PIU' SCARSE. DUE GIORNI DOPO...

GETTA VIA QUELLA BIRRA, ALESSIO...E' ACIDA ORMAI! QUESTO DANNATO CALDO FA INACIDIRE TUTTO, ANCHE IL MIO UMORE. SE ALMENO QUEL VAGABONDO DI CARSON E IL SUO COMPARE SI FACESSERO VIVI.



GLI ESPLORATORI STANNO TORNIANDO, SIR.

SOLDATI MESSICANI, MAGGIORE. HANNO PRESO POSIZIONE AI LATI DI UNA GOLA E CONTROLLANO TUTTO IL PIANO.

C'E' UNA BANDA INTEGRA E HANNO ANCHE DEI CANNONI.

COSI' CI ASPETTANO, EHR? QUALCOSA DEV'ESSERE ANDATO DI TRAVERSO.



EBBENE, UN PO' DI MOVIMENTO CI VOLEVA. CERTO NON MI LASCERO' FERMARE PROPRIO ADESSO, A DUE PASSI DALLA META, DOPO TUTTA LA POLVERE CHE CI SIAMO MANGIATA. MAC, DI' A STONEMAN E RIVERA DI SEGUIRMI. VADO A DARE UN'OCCHIATA.



POCO DOPO...

CHE NE DITE, MAGGIORE?

SI SONO PIAZZATI BENE, NON C'E' CHE DIRE. SE TENTIAMO DI PASSARE FARANNO UN MACELLO. D'ALTRA PARTE PERDEREMO DELLE SETTIMANE CERCANDO UN ALTRO PASSAGGIO.



FATE TAGLIARE UN PO' DI QUESTI CESPUGLI E ATTACCATI AI CAVALLI DI SCORTA. E' UN TRUCCO CHE VA BENE AGLI INDIANI, E NON VEDO PERCHE' NON DOVREBBE FUNZIONARE PER NOI.



IN BREVE TUTTO E' PRONTO...

MAC, TI AFFIDO UN COMPITO DI VITALE IMPORTANZA. NOI CI DIVIDEREMO IN DUE GRUPPI E CERCHEREMO DI AGGIRARE LA POSIZIONE. TU ASPETTA UN'ORETTA E POI PARTI AL TROTTO VERSO IL PASSO. L'IMPORTANTE E' CHE ALZI PIU' POLVERE CHE PUOI.

HO CAPITO. MA CHE FARANNO QUEI CANNONI, SIR?



TI SPARERANNO ADDOSSO, E' NATURALE. MA TU PROCEDI A ZIG-ZAG E SARA' DIFFICILE CHE TI CENTRINO.

A ZIG-ZAG? MA CERTO: SARA' UNO SCHERZO!



NON FARE QUELLA FACCIA DA FUNERALE. SE TI BECCANO, TROVEREMO QUALCUN ALTRO CHE STRIMPELLI LA CORNAMUSA MEGLIO DI TE.



QUESTO E' ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE.



UN'ORA PIU' TARDI...

BENE, RAGAZZI. LA MIA VECCHIA CIPOLLA DICE CHE E' ORA DI MUOVERE LE ZAMPE.



PRIMO SQUADRONE U.S. CAVALLERIA, AVANTI! IN MARCIA, POLTRONI. NON VORRETE CHE VI SUONI LA CARICA, EH?





IL ROMBO DEI CANNONI IMPEDISCE AI MESSICANI DI ACCORGERSI DEI CAVALLIERI CHE APPAIONO SULLE ALTURE RETROSTANTI.



LI TENIAMO. ADDOSSO, RAGAZZI!!!



URLANDO E SPARANDO COME INDEMONIATI, I DUE GRUPPI DI AMERICANI PIOMBANO SULLE POSIZIONI MESSICANE, GETTANDOVICI LO SCOMPIGLIO.



LOS AMERICANOS.

PICCHIASTE SODO, RAGAZZI / NON LASCIATE CHE SI RIPRENDANO.



ED ANCHE IL PICCOLO SCOZZESE SI GETTA NELLA MISCHIA.



PRENDETEVI QUESTI CONFETTI!...

BANG



POCO DOPO...

SIR, COSTUI SOSTIENE DI ESSERE IL GENERALE PICO. / PENSAVO CHE VI AVREBBE INTERESSATO. /

CERTO, MAC, BRAVO.

CARO GENERALE, OGGI VI E' MANCATA LA FORTUNA DELLE ARMI. MA A CHE SCOPO FARSI IL SANGUE CATTIVO? ALESSIO, CHAMPAGNE PER IL NOSTRO PRIGIONIERO. /

SIETE UN GENTILUOMO, SEÑOR. /

PIU' TARDI...

DUNQUE, RAGAZZI, DALL'INTERROGATORIO DEI PRIGIONIERI RISULTA CHE QUESTA ERA L'UNICA FORZA MILITARE PRESENTE IN CALIFORNIA. / LA FORTUNA E' DALLA NOSTRA. / E CONTINUEREMO A SFRUTTARLA. / PIOMBEREMO SULLA CALIFORNIA PRIMA CHE SI SAPPIA DELLA NOSTRA VITTORIA. /

MI PERMETTO DI DISSENTIRE, SIR. / SIETE ANCORA ALL'OSCURO DELLE INTENZIONI DI QUELL'ANDERSON E DEI COLONI CHE CI DOVREBBERO DARE MAN FORTE. / SECONDO ME QUESTO E' METTERE LA TESTA NEL SACCO. /

CARO MAC, CHE POSSO FARE? SE ASPETTO ANCORA CHE CARSON TORNI, ARRIVEREMO IN CALIFORNIA MATURI PER LA PENSIONE. /

COL VOSTRO PERMESSO, MI OFFRO DI ANDARE A VEDERE COSA E' SUCCESSO. /

UN GIORNO MI BASTERA' PER ANDARE E TORNARE. /

E VA BENE. / MA SE NON AVRO' TUE NOTIZIE ENTRO DOMANI NOTTE, CI MUOVEREMO, SUCCEDA QUEL CHE SUCCEDA. /

SUL FAR DELLA SERA, NELLA GENDARMERIA DI LOS ANGELES...

C'E' DA IMPAZZIRE /
ESSERE QUI DA
TRE GIORNI SENZA
SAPERE QUEL CHE
SUCCEDERÀ?

A CHI LO DICI...
EHI, GUARDA UN
PO'.



CHI, QUEL MESSI-
CANO CHE SON-
NECCHIA? CHE
HA DI SPECIALE?

GUARDA BENE...
HAI MOCASSINI
E I CALZONI DI
PELLE, NON TI
SEMBRA
STRANO?



SONO RIMASTE SOLO DUE
GUARDIE, PER IL TURNO DI
NOTTE... QUESTA PRIGIONE
NON VALE UNA CICCIA.



POCO DOPO... MA CHE
STAI
BORBOTTANDO?... UN
MESSAGGIO PER ME?
CHE MESSAGGIO?



QUESTO: "VOLTATI E CAM-
MINA, O TI APRO UN
BEL BUCO CALIBRO 45
NELLA
TRIPPA."



DA DOVE SBUCA QUEL-
LO SPAVENTAPASSERI?
E' UN AMICO TUO? AH.
AH... EHI.

PRENDI LA
CHIAVE E APRI
QUEL CANCEL-
LO, SVELTO.



LA CELLA DEGLI AMERICANI, PRE-
STO. GHAM... SONO MOLTO NER-
VOSO... GHAM... UN COLPO PO-
TREBBE PARTIRMI COME NIENTE...

SÌ... SÌ, SEÑOR.



LA VACANZA E' FINITA, RAGAZZI, FUORI, CHE HO DEL LAVORO PER VOI, C'E' DA CONFEZIONARE UN PAIO DI SALLAMI.

PER LE CORNA DEL DIAVOLO...

SE QUESTA NON E' LA VOCE DI MAC,...

POCO DOPO...

CARO MAC, LA VISTA DELLA TUA BRUTTA FACCIA E' MEGLIO DI UN BIGLIETTO DA MILLE, IN QUESTO MOMENTO, MA COME...

NON PERDIAMOCI IN CHIACCHIERE, CHIUDETE LA PORTA E FILIAMO.

LE VOSTRE PISTOLE SONO NEL CORPO DI GUARDIA, LE PRENDEREMO PASSANDO, SVELTI, C'E' UNA SIGNORA CHE CI ASPETTA.

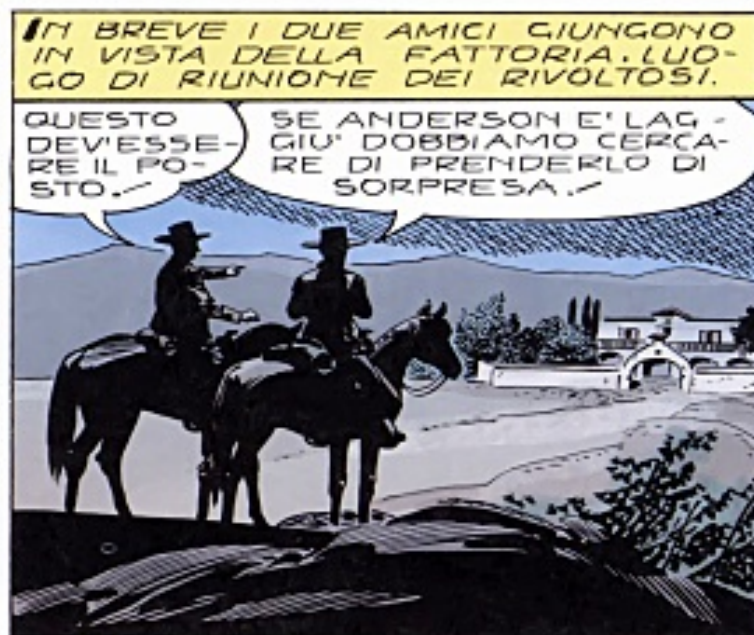
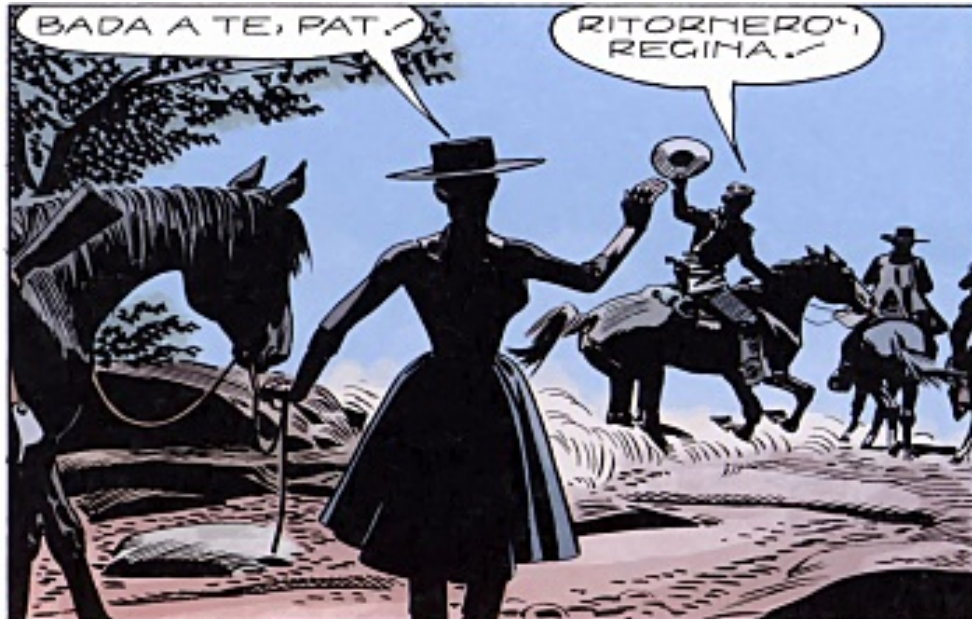
UNA SIGNORA?

SÌ, IN UN VICOLO QUI DIETRO. ALZATE I TACCHI, LA VIA E' LIBERA.

MA... REGINA.

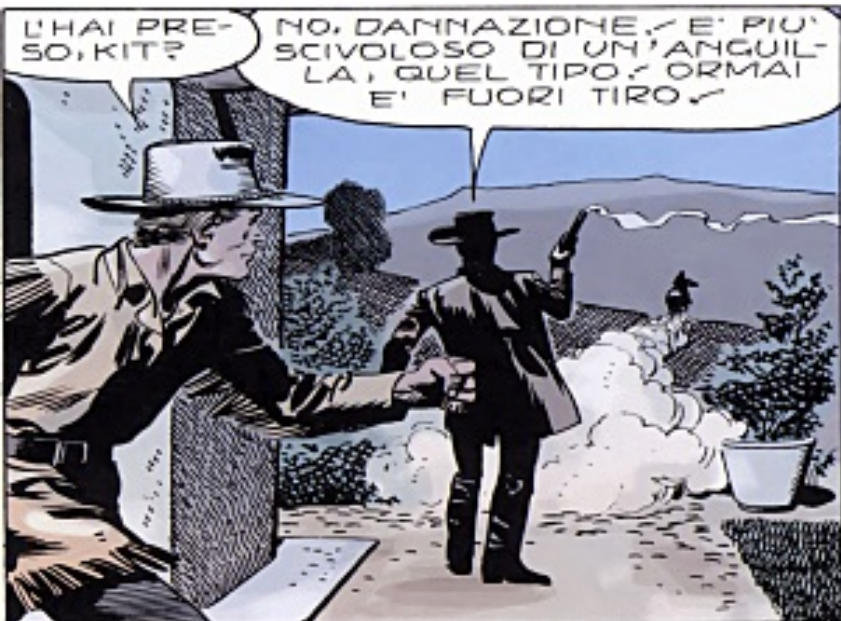
LA SIGNORA ANDERSON MI HA PROCURATO QUESTI VESTITI E MI HA DATO UNA MANO A TIRARVI FUORI. ERA IL MENO CHE POTESSI FARE, PAT.











SE IL MIO COMPAGNO NON LO FERMA PRIMA, COMUNQUE SOLO A LOS ANGELES PUO' METTERCI I BASTONI FRA LE RUOTE. NON HA IL TEMPO DI GETTARE L'ALLARME NEL RESTO DEL PAESE, PERCIO' TUTTO QUEL CHE DOBBIAMO FARE E' TENER DURO PER QUALCHE ORA, FINO ALL'ARRIVO DI FREMONT.



SONO C'E' UN ALTRO GRUPPO TUTTI CHE CI ASPETTA SULLA STRADA PER LOS ANGELES. MA NON SIAMO GLI UOMINI? MOLTI. UNA VENTINA IN TUTTO...



LI FAREMO BASTARE. NON PERDIAMO ALTRO TEMPO. ALLORA ANDIAMO A PRENDERE QUESTO PALAZZO DEL GOVERNO.



POCO DOPO, UN PICCOLO GRUPPO DI CAVALIERI, SCARSI DI NUMERO MA DECISI A VINCERE AD OGNI COSTO, PUNTA SULL'ABITATO DI LOS ANGELES.



E' L'ORA DELLA RIVOLTA: IN TUTTA LA CALIFORNIA SPARUTI GRUPPI DI RIBELLI PRENDONO D'ASSALTO LE GENDARMERIE...

...A SAN DIEGO...



...A MONTEREY...

...A TRES CRUCES, CON ALTERNA FORTUNA, MENTRE LE ORE DELLA NOTTE SCORRONO VELOCI, LA RIBELLIONE DILAGA NEL PAESE.

PAT CONTINUA L'INSEGUIMENTO...

CI SONO SOLO DUE POSTI DOVE ANDERSON PUO' ANDARE: A CASA SUA O DAL GOVERNATORE... MA PENSO CHE LO TROVERO' DA QUEST'ULTIMO.



ORA CHE SI E' SCOPERTO, CERCHERAI DI BOICOTTARE LA RIVOLUZIONE PER SALVARSI LA PELLE E LA SUA POSIZIONE...



POCHI MINUTI DOPO, IL GIOVANE PAT VARCA A BRIGLIA SCIOLTA I CANCELLI DEL GOVERNATORATO.



TRE GENDARMI COMPAGNINO D'IMPROVISO.



MA PAT NON E' PIU' IN SELLA.



SPERIAMO CHE NON CE NE SIANO ALTRI.



NON SI VEDE ANIMA VIVA, DOVRO' BATTERE IL PALAZZO STANZA PER STANZA...



MA AL DI LA' DELLA PORTA...



FERMO DOVE SIETE, AMERICANO. VI AVEVO DETTO CHE CI SAREMMO RITROVATI... PENSO CHE VI RICORDATE DI ME, VERO, SEÑOR?



ESATTO. MI AVETE FATTO FARE LA FIGURA DELLO STUPIDO NEL DESERTO, E NON L'HO DIMENTICATO. SENTO CHE C'E' UNA RIVOLUZIONE MA CREDO CHE POSSIAMO ASPETTARE A OCCUPARCENE, FINCHE' NON AVREMO RECUPERTO I NOSTRI CONTI...



POCHE CHIA-
CHIERE, CAPI-
TANO. SE VO-
LETE LA MIA
PELLE VENITE
A PRENDER-
VELA.

LO FARO, SEÑOR. MA GUZMAN E' UN GENTILUOMO, NON UN VOLTARE ASSASSINO. PERCIO' FAREMO A MODO MIO...



DIFENDETEVI.



UN DUELLO AL-
LA SCIABOLA?

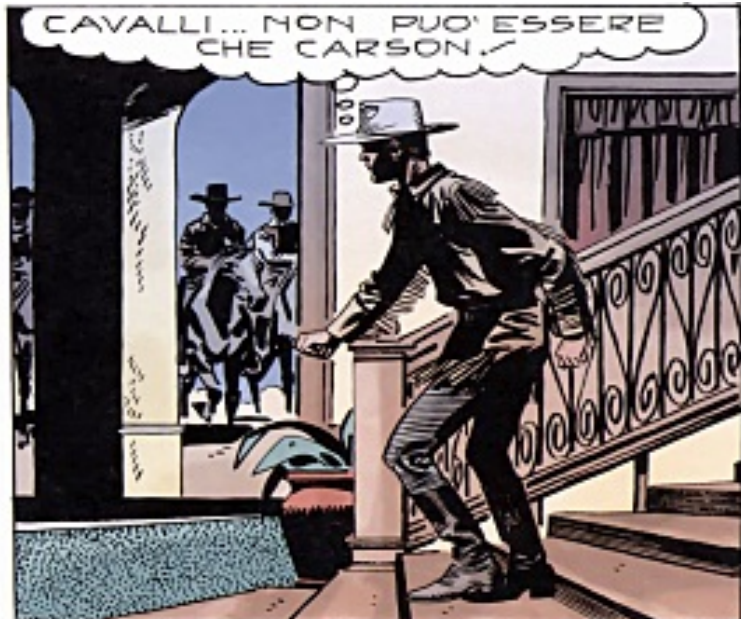
VEDO CHE NON SIETE PADRONE DELLA NOBILE ARTE DELLA SCHERMA. PECCATO, STAVOLTA TOCCHERA' A VOI FARE UNA FIGURA RIDICOLA.



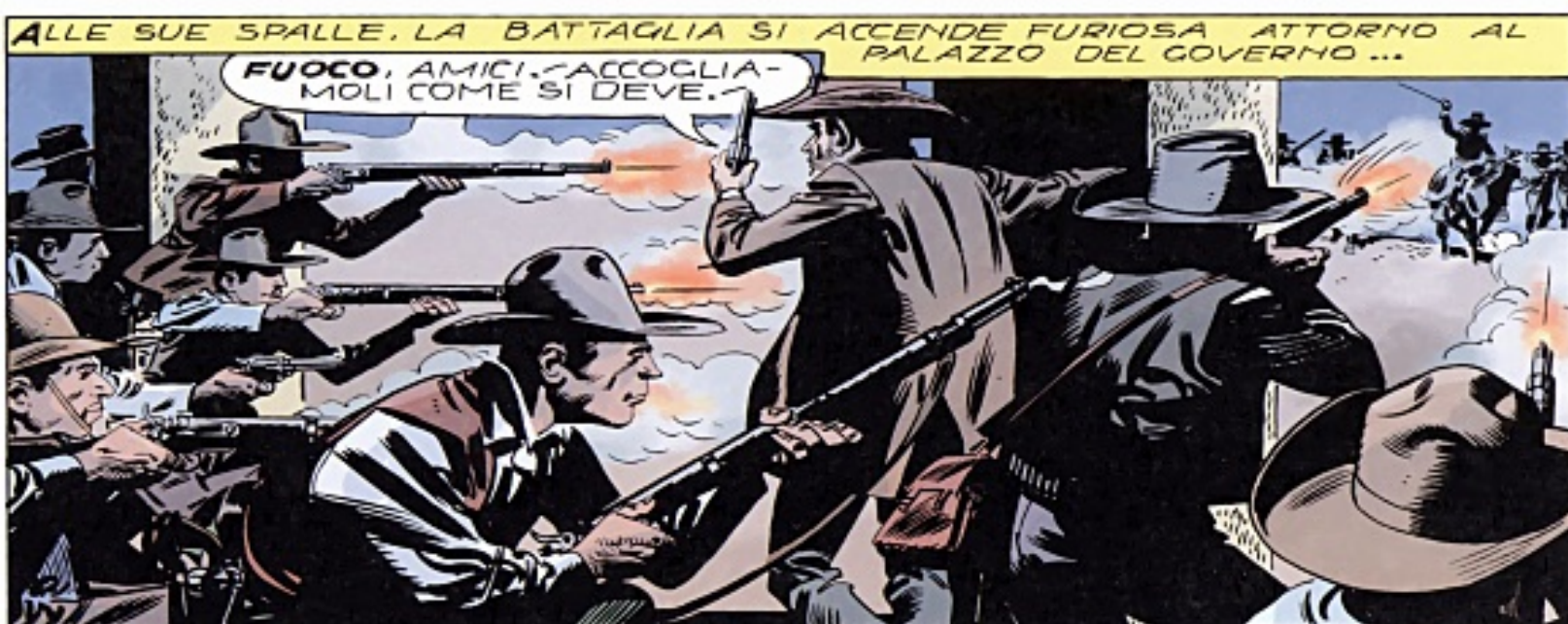
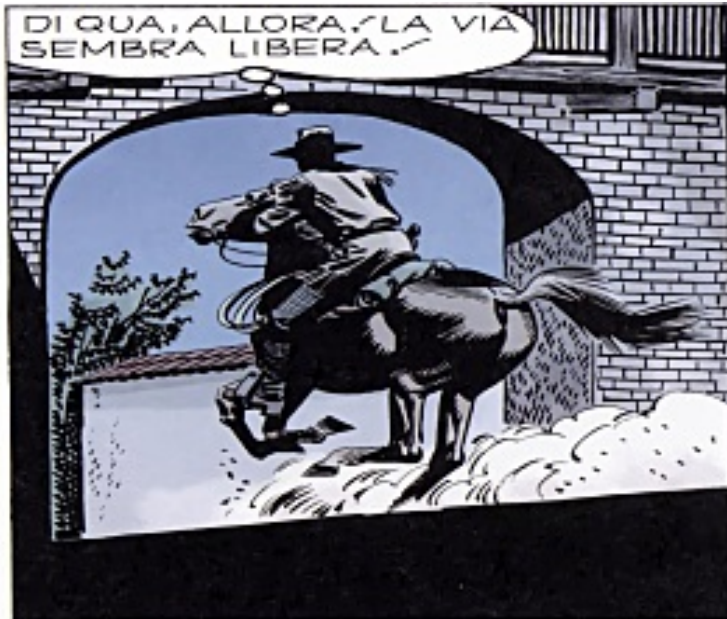
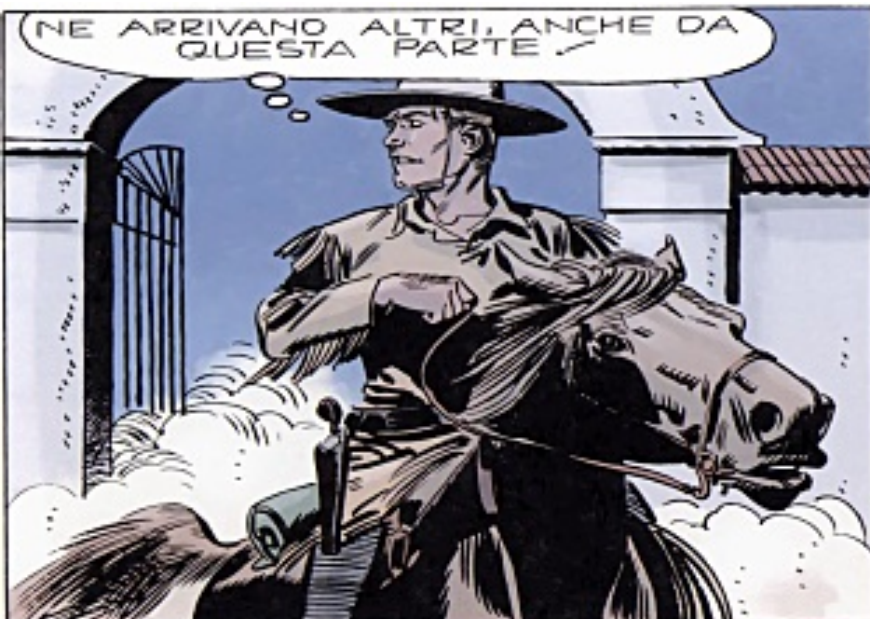












LA SPARATORIA E' INCOMINCIATA! NON VOGLIO PIANTARLI IN ASSO PROPRIO ORA, MA DEVO ACCHIAPPARE QUEL TRADITORE! E REGINA? DEVO SAPERE CHE NE E' DI LEI...



ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA, IL GIOVANE GIUNGE IN VISTA DELLA VILLA DI ANDERSON.



PUO' ESSERE CHE MI ASPETTINO... MEGLIO EVITARE L'INGRESSO PRINCIPALE...



NON MI ERO SBAGLIATO, ECCO LAGGIU' IL COMITATO DI RICEVIMENTO. CIO' VUOL DIRE CHE ANDERSON E' ANCORA QUI.



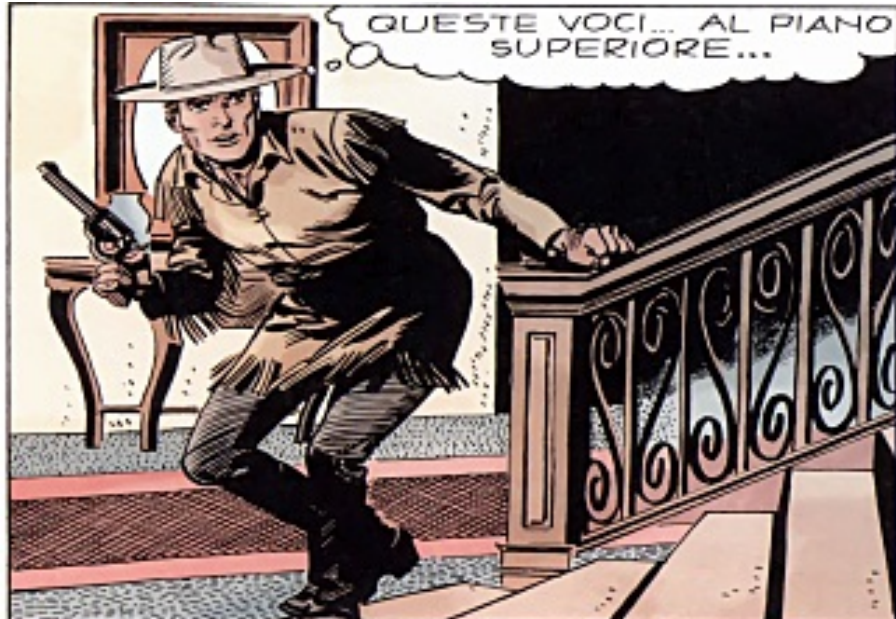
BRAVI, RAGAZZI, TENETE D'OCCHIO IL PORTONE... IO CERCHERO' DI ENTRARE DAL RETRO...



RAT SI INTRODUCE NELLA VILLA ATTRAVERSO UNA FINESTRA DEL PIANTERRENO.



E ORA A NOI DUE, ANDERSON.



LA VERITA' E' CHE SE TI AMASSI TI SE-
GUIREI ANCHE SENZA APPROVARTI,
MA IO NON TI AMO, CLAY...



L'HO SEMPRE SAPUTO...EPPURE CRE-
DO DI ESSERE STATO UN BUON
MARITO PER TE. MI SEMBRAVA
DI AVERTI DATO LA SERENITA',
SE NON LA FE-
LICITA'...

E' VERO,
CLAY!



COS'E' CHE E' CAMBIATO, ALLORA? PERCHE' VUOI RIMANERE QUI?

SBRIGATI AD ANDARTENE, SE VUOI SALVA-
RE LA PELLE, TANTO IO NON TI SE-
GUIRO'. VATTENE, NON CREDO CHE
TI RESTI MOLTO TEMPO...



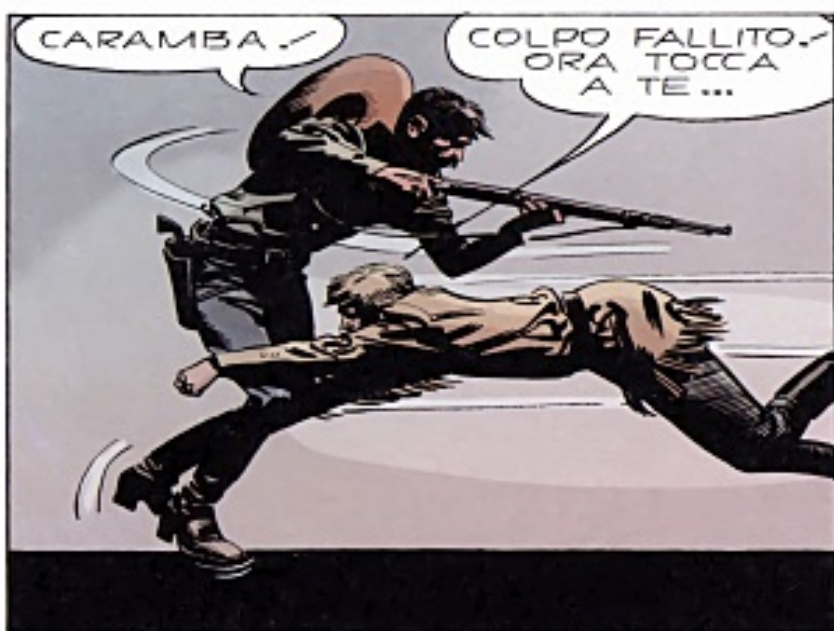
LO SO COS'E' CHE TI TRATTIENE! E'
QUEL MACDONALD, TUTTO E' CAMBIA-
TO DA QUANDO LUI E' ARRIVATO.
NON SERVE CHE TU MI RISPONDA, SO
CHE E' COSI'...

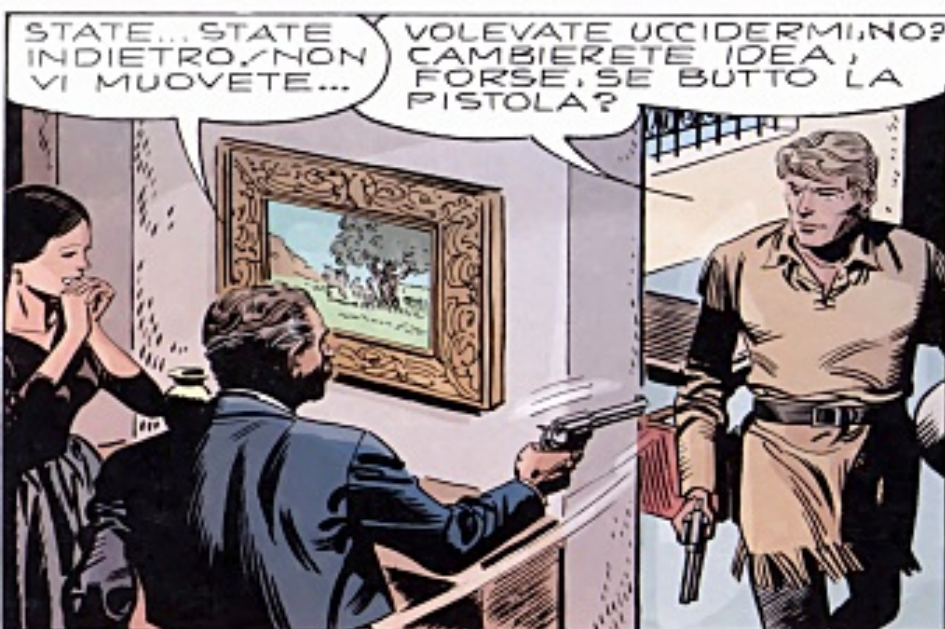


...E SE LO RITROVO SULLA MIA
STRADA, LO UCCIDERO'!



UN SESTO SENSO AVVERTE PAT DEL PERICOLO. SI SCAHSA, MA TROPPO TARDI...







IL TRADITORE VOLGE LE SPALLE E FUGGE VERSO IL TERRAZZO.



NON MI PRENDERANNO... MI CALERÒ LUNGO LA SCOGLIERA, FARÒ PERDERE LE MIE TRACCE...



REGINA, PERCHÉ?

CHE IMPORTA? TU... SEI SALVO...



LASCIALO ANDARE... NON RISCHIARE ANCORA LA TUA VITA...

RESISTI, REGINA, TI PORTERÒ DA UN DOTTORE.



E' INUTILE, PAT, E' FINITA...

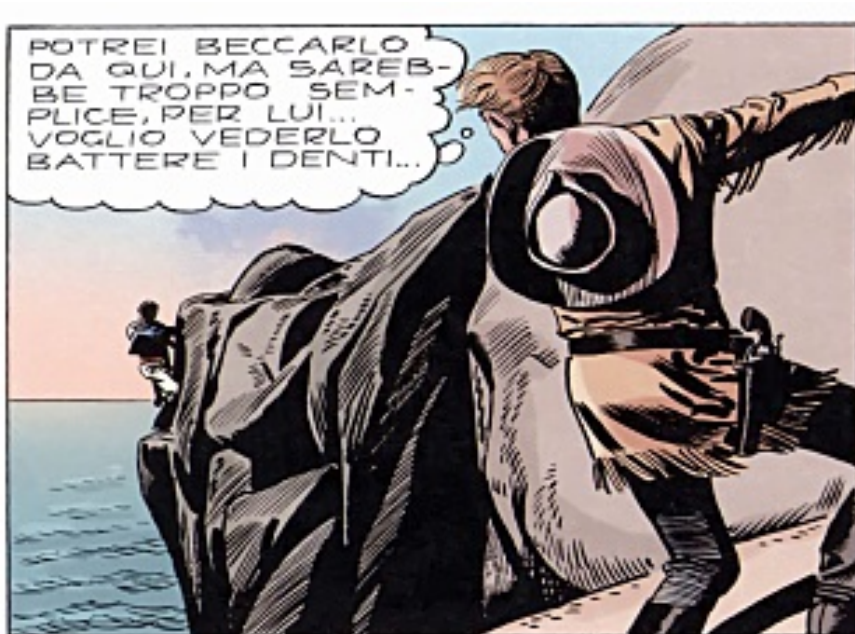
NON PUOI ANDARTENE, ADESSO. FATTI FORZA. POSSIAMO AVERE ANCORA TANTO DALLA VITA, INSIEME.



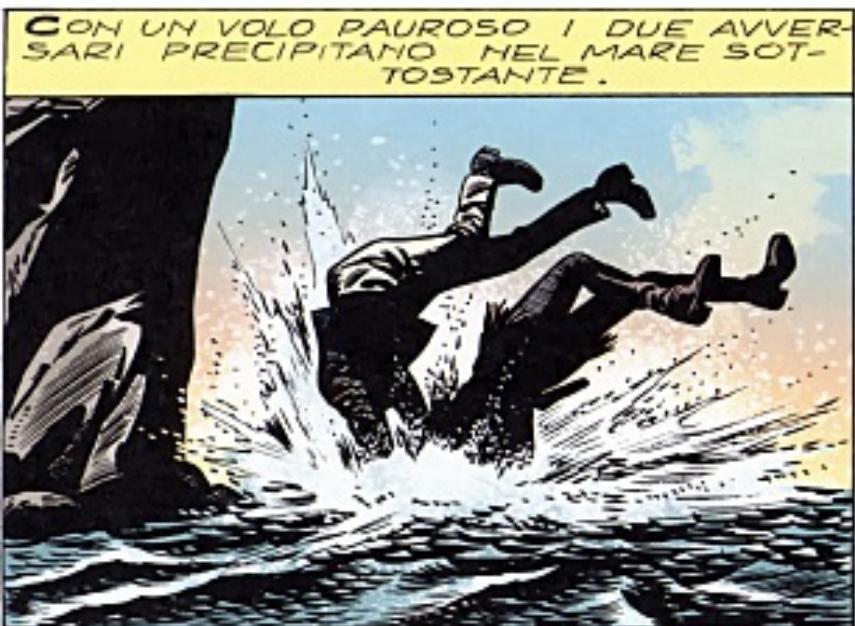
VORREI... VORREI ACCONTENTARTI... MA IO... CI SIAMO SEMPRE INCONTRATI NEL MOMENTO SBAGLIATO... PECCATO, PAT...



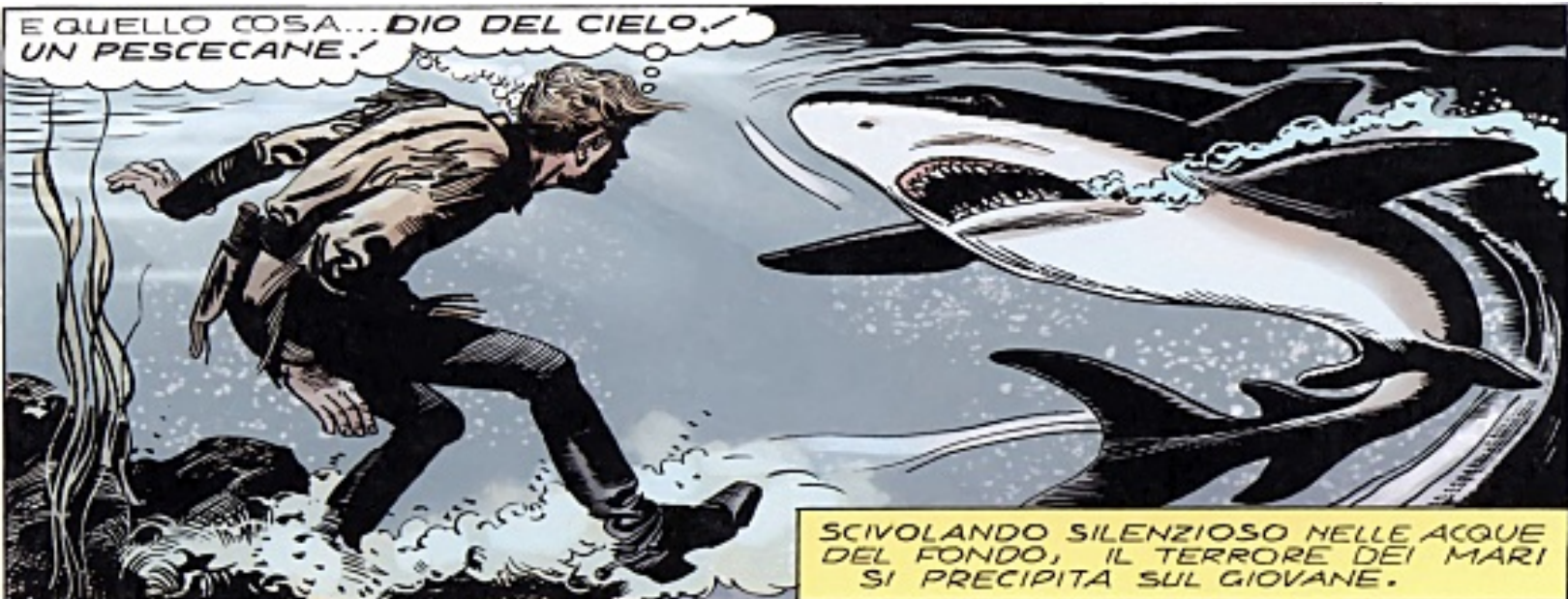








E QUELLO COSA... DIO DEL CIELO!
UN PESCECANE!



SCIVOLANDO SILENZIOSO NELLE ACQUE
DEL FONDO, IL TERRORE DEI MARI
SI PRECIPITA SUL GIOVANE.

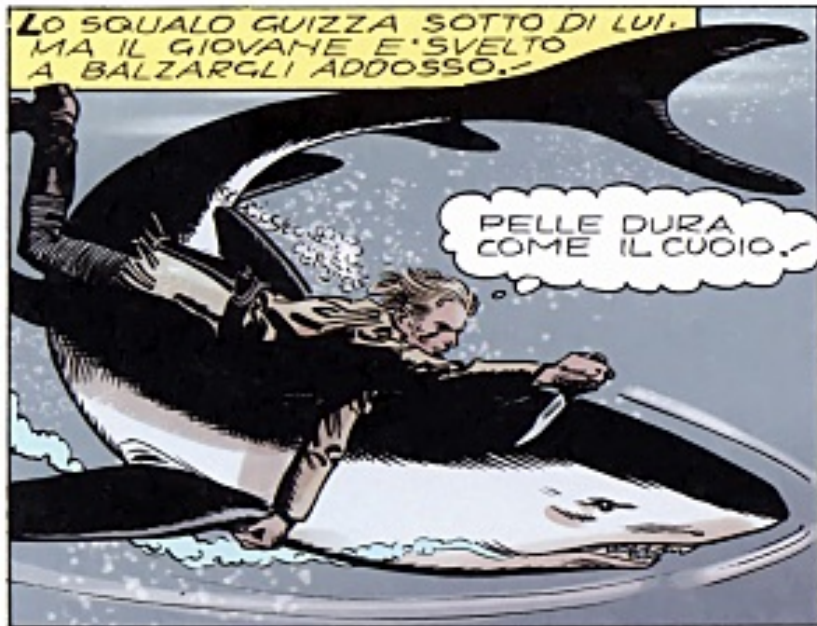
SE GLI VOLTO LE SPALLE E' FINITA!
MA SE NON TORNO ALLA SVELTA IN
SUPERFICIE MI SCOPPIANO I
POLMONI...

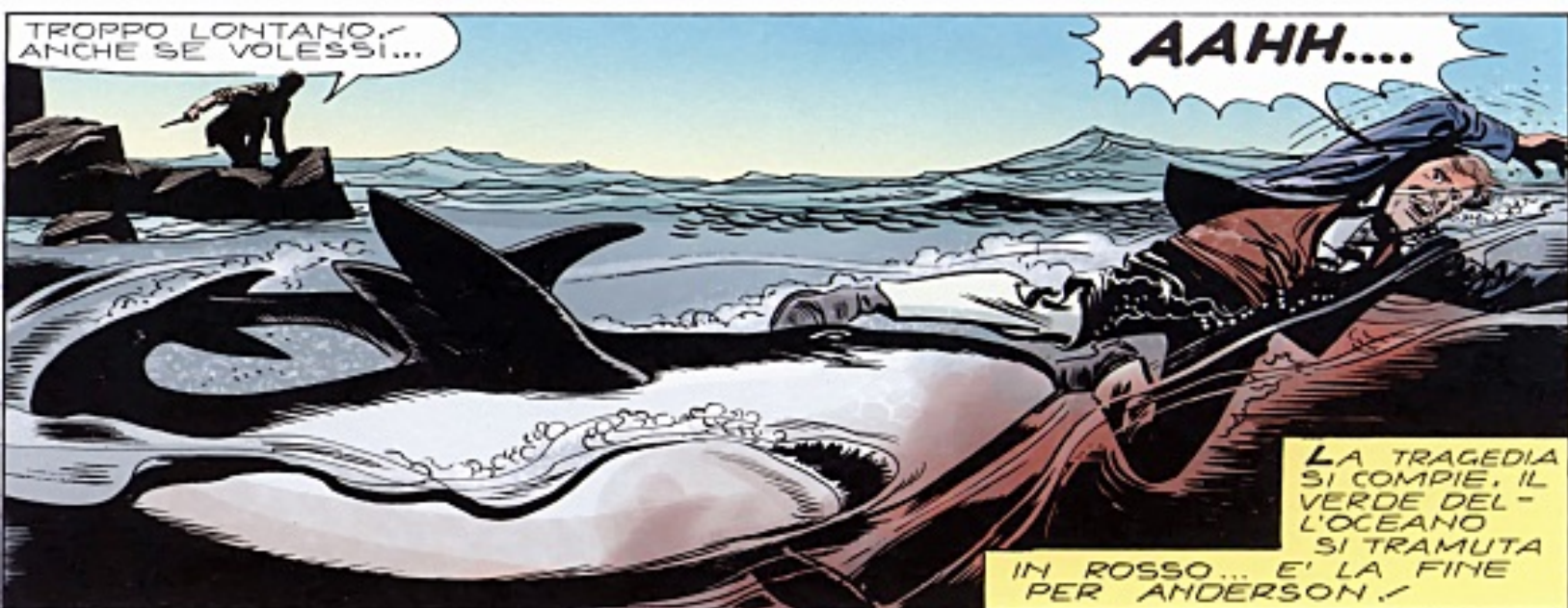


PAT ATTENDE FINO ALL'ULTIMO
ISTANTE, POI SI GETTA DI LATO...



LO SQUALO GUIZZA SOTTO DI LUI.
MA IL GIOVANE E' SVELTO
A BALZARGLI ADDOSSO.





E' ANDATO... BRUTTA FINE, ANCHE PER UNO COME ANDERSON / MA PER POCO NON E' TOCCATA A ME...



LENTAMENTE IL GIOVANE SI INERPI-
CA SULLA SCOGLIERA E RECUPER-
LA LA PISTOLA...



POI RAGGIUNGE
LA CINTA DELLA
VILLA.

ECCO IL MIO CA-
VALLO... VIENI,
AMICO...



POCO
DOPO...

ADDIO, REGINA... PER
SEMPRE...



CORRI, AMICO... CHISSA'
CHE NE E' DI KIT E
DEGLI ALTRI...



SPARANO... STANNO ANCORA
COMBATTENDO... NON MI RESTA
CHE CERCARE DI UNIRMI A
LORO...



POCO DOPO PAT E' IN VISTA DEL PALAZZO DEL GOVERNO...



SONO PIU' NUMERO SI DELLE MOSCHE, MA IN QUALCHE MODO DEVO PASSARE.

FORZA, AMICO. NON CI ASPETTANO DI CERTO, QUEI LAZZARONI.



CUIDADO, OTRO YANQUI!

MATALO, MATALO.

COME IL LAMPO, IL CAVALIERE PASSA TRA I MESSICANI SBALORDITI.



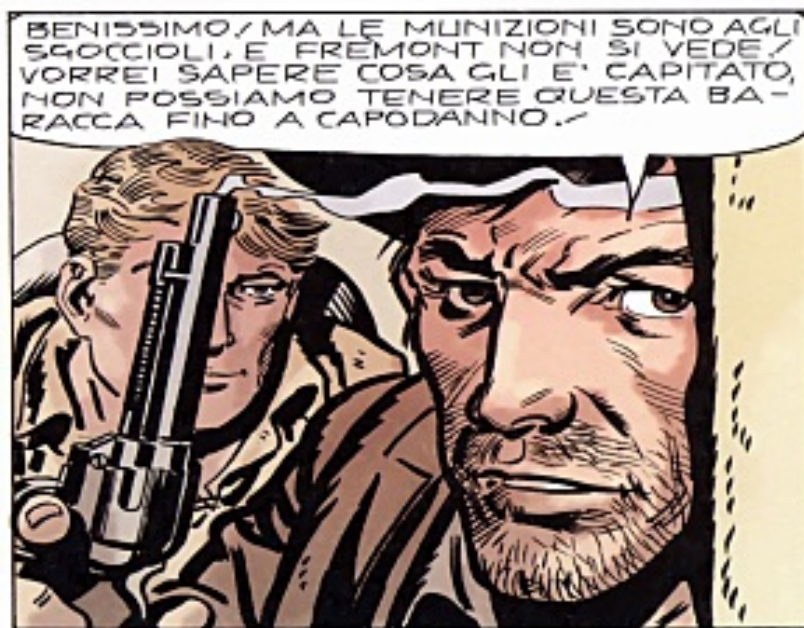
E VARCA LA CINTA A SPRON BATTUTO.



STATE INDIETRO, GAGLIOFFI, INDIETRO.



BANG
BANG



FORSE CI
CONVIENE
TENTARE
UNA SOR-
TITA /

NEMMENO A PARLARNE. / SIAMO
CIRCONDATI. / MI CHIEDO ANCORA
COME TU ABBAI POTUTO PASSARE. /
NO. / DOB-
BIAMO TE-
NER DURO
QUI /

CARSON / I GENDARMI HANNO
SMESSO DI SPARARE. / STANNO
CERTO MEDITANDO
QUALCOSA ...

ECCO COS'HANNO
IN MENTE. / VOGLIO-
NO MANDARCI AR-
ROSTO. /

SE LI FACCIAMO AR-
RIVARE FIN QUI, E'
FINITA. /

ADELANTE. / IL FUMO CI PRO-
TEGGERA' DAI COLPI DI QUEI DAN-
NATI GRINGOS. /

SPINGENDO INNANZI IL CARRO COLMO DI FASCINE
IN FIAMME, I GENDARMI MUOVONO IN MASSA
ALL'ATTAC-
CO /

CON UNO SCHIANTO IL CARRO SI FERMA CONTRO LA SCALINATA E LE FASCINE IN FIAMME ROTOLANO SULLA BAR-
RICATA.



IN POCHI ISTANTI LE FIAMME DIVAMPANO FURIOSE.

DANNAZIONE, VA TUTTO A FUOCO, TENETELI INDIETRO.



IN BREVE TUTTO IL PIANTERRENO E' UN CAOS DI FIAMME, DI FUOCO E DI FUMO, E I GENDARMI NE APPROFITTAANO PER FARSI SOTTO.



ALTRI SI APRONO IL PASSO ATTRAVER-
SO LE FINESTRE DEL LOCALE.



ARRIVANO DA TUTTE LE PARTI!
E NON SI VEDE PIU' NIENTE, CON
QUESTO FUMO...







ECCOMI,
STO AR-
RIVAN-
DO.

BENE / BATTIAMOCELA, KIT. / NON C'E'
PIU' NIENTE DA FARE QUI... MA,
COSA DIAVOLO...



BATTERCELA? NIENTE AFFATTO.
SE SIAMO SCONFITTI SO IO CO-
SA RESTA DA FARE.



LA VOCE DI CARSON RIMBOMBA COME IL TUONO SOPRA LE URLA DEI COM-
BATTENTI.

BUTTA
QUEL BARILOTTO, KIT.
SEI IMPAZZITO?

NO! SE DOBBIAMO MORIRE, TANTO VA-
LE FARLO IN BUONA COM-
PAGNIA.

ESTA'
LOCO / NUE-
STRA
SEÑORA
DEL PILAR!

COME UN SOL UOMO I GENDARMI BALZANO
FUORI DAL PALAZZO.

VIA / VIA / SALTA
TUTTO IN ARIA.



HANNO ABBANDONATO IL CAM-
PO / SPEGNI QUELLA MICCIA,
ORA / SVELTO, PER AMOR DEL
CIELO.



CERTO!



CHISSA' COME
VANNO LE CO-
SE NEL RESTO
DEL PAESE...

LO SA IL CIELO... MA QUI VANNO MALE
DI SICURO... DANNAZIONE... TUTTO E'
ANDATO STORTO FIN DA PRINCI-
PIO IN QUESTA
IMPRESA...

CHE POSSIAMO
FARE, CARSON?



NON SO, AMICO... NON HO PIU'
IDEE IN QUESTA ZUCCA / UNA
COSA E' CERTA... SE ME LA CAVO
MI VENGA UN ACCIDENTE SE MI
FACCIO CONVINCERE DI NUOVO
A FICCARE IL
NASO IN
UNA RIVO-
LUZIONE?



ABBIAMO
PERDUTO,
ALLORA...

NIENTE AFFATTO. FINCHE' ABBA-
MO FIATO IN CORPO NON SIAMO
BATTUTI. NON E' LA PRIMA VOLTA
CHE SIAMO CON LE SPALLE AL
MURO,
VERO,
PAT?



PROPRIO
COSI', KIT...
ADESSO
SEI DI
NUOVO IL
VECCHIO
CARSON...

GIA'... BENE, FRA POCO SA-
RA' BUIO / NON ABBIAMO
PIU' NIENTE DA PERDERE,
ORMAI, E NON ABBIAMO
SCELTA...



...PERCIO' SE I MESSICANI NON
CI ATTACCANO PRIMA, TENTERE-
MO UNA SORTITA, ACCADA QUEL
CHE VUOLE. SE FACCIAMO ABBA-
STANZA CONFUSIONE, QUALCUNO
DI NOI PUO' FARCELA A ROM-
PERE IL CERCHIO...



...ALTRIMENTI, STA-
SERA, SAREMO
TUTTI INVITATI A
CENA DA BEL-
ZEBU'...

D'ACCORDO / E DEI FERITI,
CHE NE FACCIAMO? CE NE
SONO MOLTI CHE NON SONO
IN GRADO DI MUOVERSI...







...DI UNA CORNAMUSA. CORPO DI UN CANNONE. LA CORNAMUSA DI QUEL DANNATISSIMO SCOZZESE.

SÌ, E' MAC. E' RIUSCITO A FARCELA APPENA IN TEMPO.



SIAMO SALVI, AMICI. SIAMO GUAI, RAGAZZI, DA QUESTA PARTE.

EVVIVA.

BANG!
BANG!



POCHI ISTANTI DOPO, UN FOLTO GRUPPO DI CAVALIERI APPARE IN FONDO ALLA STRADA. SONO IL MAGGIORE FREMONT E IL SUO ESERCITO DI SOLDATI DI VENTURA.

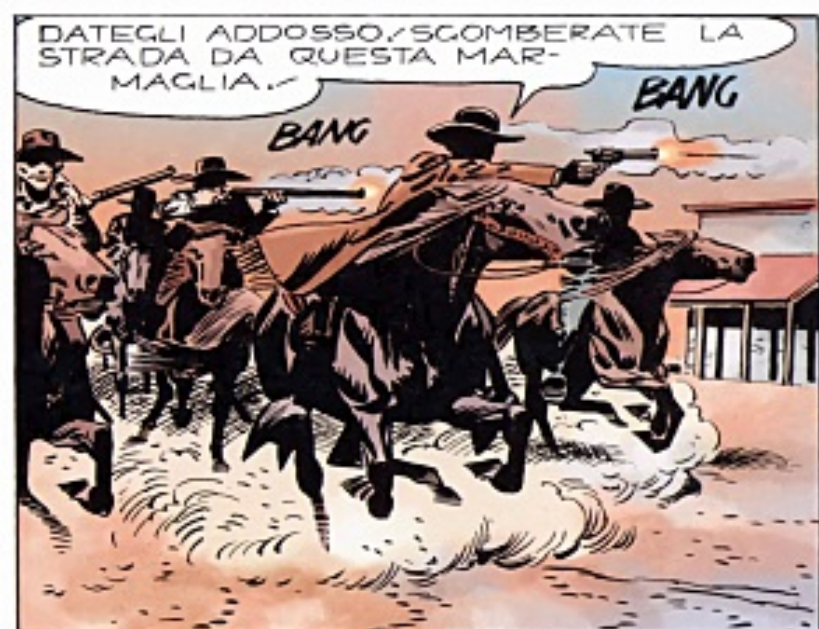
SPARANO. BRAVI RAGAZZI, HANNO TENUTO DURO FINO ADESSO.



ANDIAMO A DAR LORO UNA MANO.

VIA, AL GALOPPO!

CARICAA!



DATEGLI ADDOSSO, SGOMBERATE LA STRADA DA QUESTA MARMAGLIA.

BANG

BANG

I GENDARMI MESSICANI SI VOLCONO SBALORDITI A FRONTEGGIARE L'ORDA DI INDEMONIATI CHE SI PRECIPITA A VALANGA VERSO IL PALAZZO.

ALTRI GRINGOS. FUOCO! TENETELI INDIETRO.



EHI, DICO. LA MIA CORNAMUSA. PER SAN CRISPINO, QUESTA NON E' GUERRA. E' BANDITISMO!!!



IL PICCOLO SCOZZESE VEDE ROSSO SULL'ISTANTE.

STAVOLTA MI AVETE FATTO ARRABBIARE. ASSASSINI DI CORNAMUSE.



FATE LARGO, AMICI. NON ACCOPPATELI TUTTI. DEVO VENDICARE UN SIMILE AFFRONTO.



QUESTO E' L'ULTIMO BALLO, RAGAZZI. SOTTO, NON PERDIAMO CELO.



IL CORTILE DEL GOVERNATORE E' IN BREVE UNA BOLGIA DI SPARI E DI URLA.



E NON PASSA MOLTO TEMPO CHE I SUPERSTITI MESSICANI NE HANNO ABBASTANZA E GETTANO LE ARMI.



EHILA', CARSON / BEH, SÌ... MA SE TARDAVATE MEZZO MINUTO ANCORA, CREDO CHE AVRESTE DOVUTO RINUNCIARE ALLA NOSTRA COMPAGNIA, PER IL FUTURO.



AH / QUEL CHE E' PASSATO E' PASSATO, CARSON / SONO CONTENTO DI RITROVARVI IN BUONA SALUTE, RAGAZZI. / E DEVO DIRE CHE HO UN GROSSO DEBITO CON VOI...



CARSON, MACDONALD... LA CALIFORNIA E' NOSTRA, E A VOI DUE DEVO IL SUCCESSO DELLA MIA IMPRESA, NON LO DIMENTICHERO'.



NEI GIORNI CHE SEGUONO SI CONCLUDE LA CONQUISTA DELLA CALIFORNIA. IL 7 LUGLIO 1846 LE NAVI DELLA FLOTTA AMERICANA ENTRANO NEI PORTI DI LOS ANGELES, DI MONTEREY E SAN FRANCISCO, ACCOLTE CON ENTUSIASMO DAI RIVOLUZIONARI.

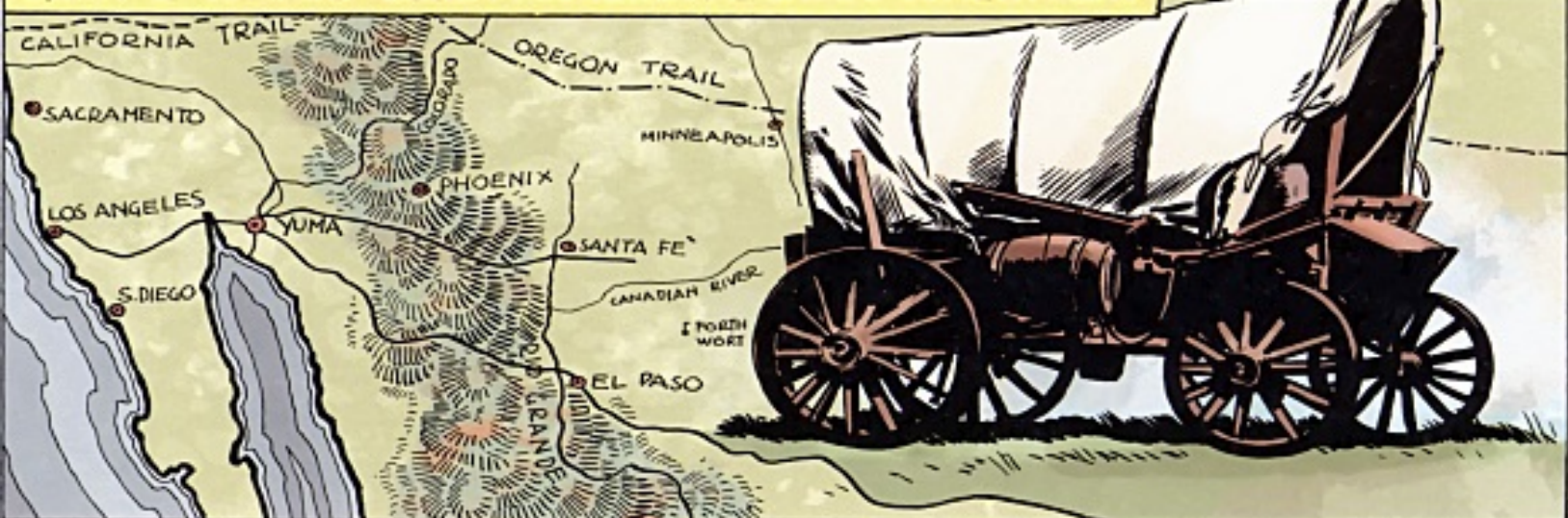


POCHI GIORNI DOPO, IN UN RANCHO, AVVIENE LA RESA FORMALE DELLE FORZE MESSICANE.



ORA, ALLA META' DEL SECOLO, LA BANDIERA A STELLE E STRISCE SVENTOLA SULLA COSTA OCCIDENTALE DEL CONTINENTE AMERICANO. LE RICCHE TERRE DELL'OREGON E DELLA CALIFORNIA SARANNO NEI PROSSIMI ANNI LA META DI MIGLIAIA DI PIONIERI. MA FRA QUESTE TERRE E I VECCHI STATI DELLA COSTA ATLANTICA CI SONO DUEMILA MIGLIA DI PRATERIE E DI MONTAGNE, DOMINIO DELLE PIU' BATTAGLIERE TRIBU' INDIANE...

...ED E' ATTRAVERSO QUESTO TERRITORIO, LUNGO PISTE APPENA TRACCIATE, CHE SI AVVIERANNO I PIONIERI. E IL PROTAGONISTA DI QUESTA MIGRAZIONE SARA' IL VELIERO DELLA PRATERIA, IL CARRO CONESTOGA.



FINE DELL'EPISODIO

LA REALTÀ E LA LEGGENDA IN UNA SERIE INDIMENTICABILE

LUCA BARBIERI

LUCA BOSCHI

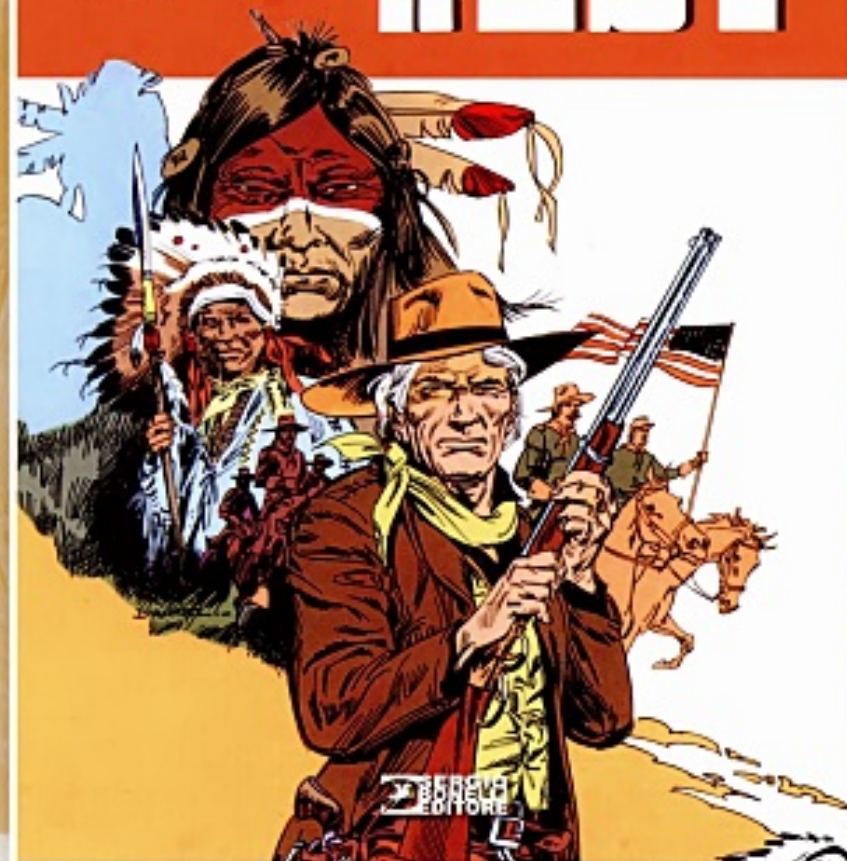
GRAZIANO FREDIANI

Storia del **WEST**

La realtà e la leggenda
nel capolavoro a fumetti
di Gino D'Antonio

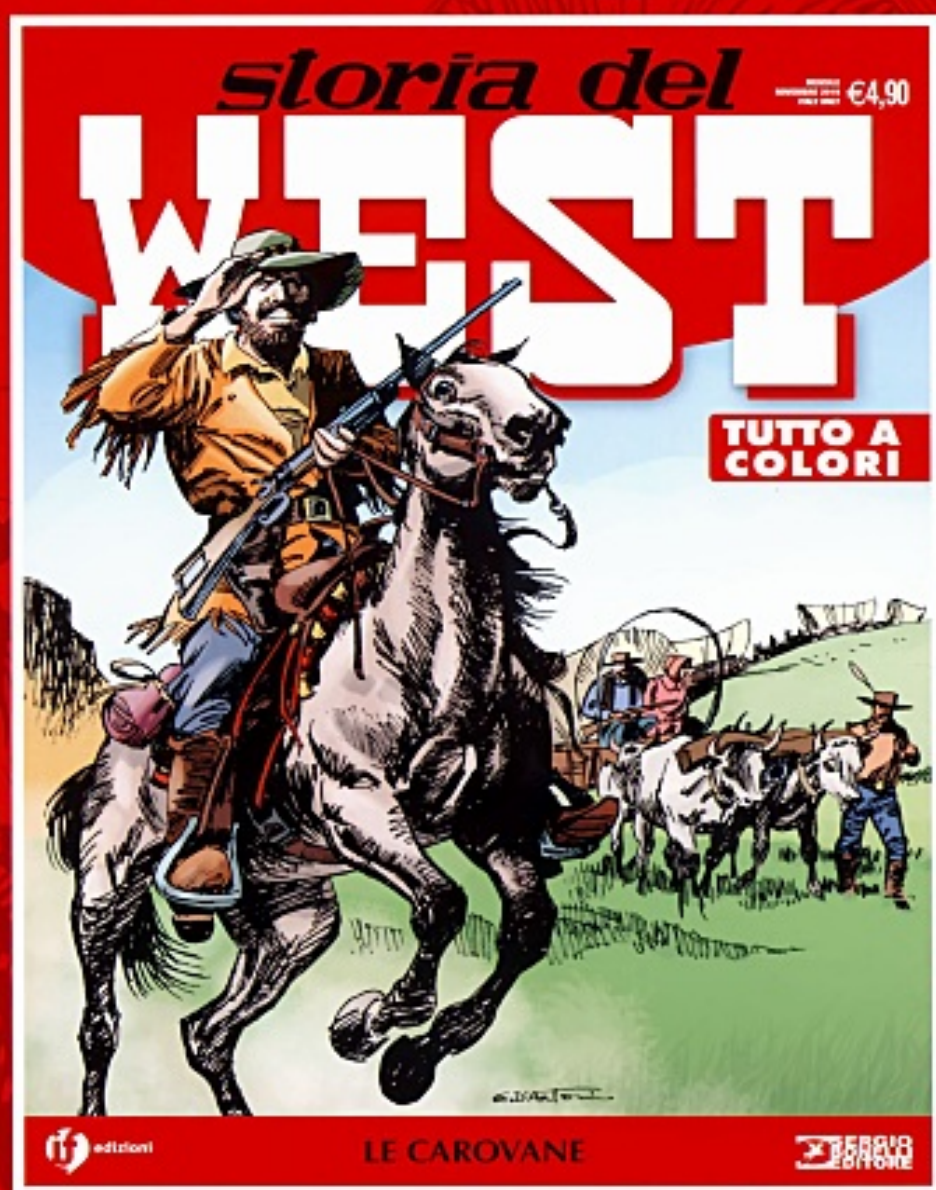
STORIA DEL WEST

Nel giugno del 1967 esce il primo numero di quella che sarebbe diventata l'opera più famosa di Gino D'Antonio: Storia del West. In occasione dei cinquant'anni della serie, questo volume riccamente illustrato, curato da Graziano Frediani, Luca Barbieri e Luca Boschi, ci racconta tutta la storia dietro quella fantastica avventura editoriale durata 75 albi.



Disponibile in libreria, fumetteria e direttamente su shop.sergiobonelli.it
oppure, fallo richiedere al tuo edicolante (rivenditori.pressdi@pressdi.it)

**UNA DONNA CORAGGIOSA E IL SUO
RAGAZZO VIAGGIANO VERSO IL WEST
ALLA RICERCA DI UN UOMO SCOMPARSO,
PER MONTAGNE E PRATERIE, TRA
FUORILEGGE E BANDE DI PREDONI SIOUX...
MA AL LORO FIANCO C'È PAT MAC DONALD.**



Il n. 8 in edicola dal 6 NOVEMBRE

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

edizioni

4 OTTOBRE 2019

9 772612 178040

90007