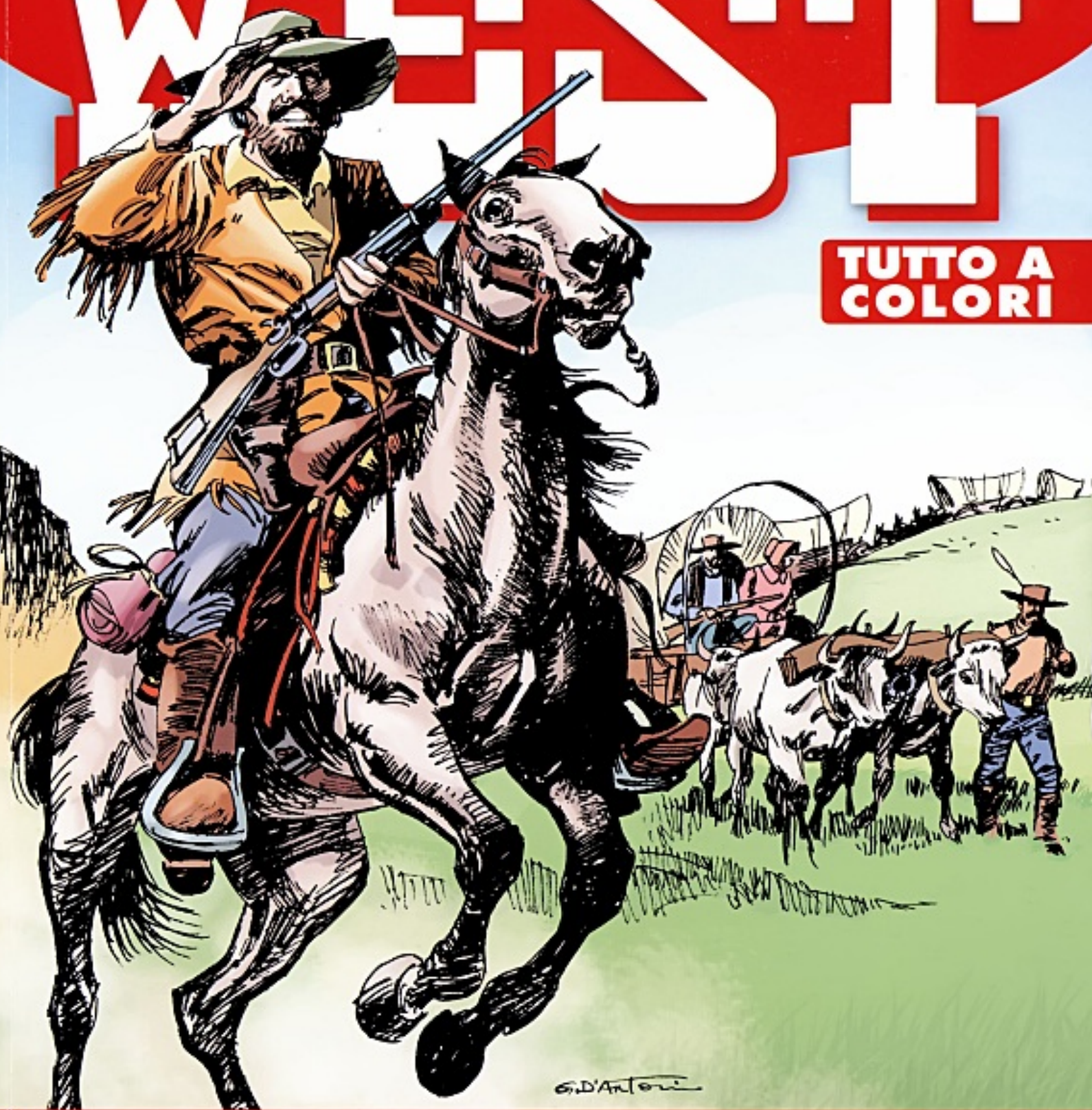


storia del

MESELE
NOVEMBRE 2019 €4,90
ITALY ONLY

WEST

**TUTTO A
COLORI**



Storia del WEST

Serie creata da
GINO D'ANTONIO

MENSILE N. 8
NOVEMBRE 2019

LE CAROVANE

Soggetto e sceneggiatura:

GINO D'ANTONIO

Disegni:

SERGIO TARQUINIO

Colori:

FLAVIO e FRANCESCO CHIUMENTO

Copertina:

GINO D'ANTONIO

STORIA DEL WEST

è un albo pubblicato in co-edizione da
SERGIO BONELLI EDITORE
e **IF EDIZIONI**

SERGIO BONELLI EDITORE

Direzione generale:

DAVIDE BONELLI

SIMONE AIROLDI

Direttore editoriale:

MICHELE MASIERO

Redattore capo centrale:

LUCA DEL SAVIO

Responsabile ufficio sviluppo:

VINCENZO SARNO

Coordinamento redazionale:

STEFANIA BAJOCCHI

IF EDIZIONI

Direttore generale:

GIANNI BONO

Responsabile Comunicazione & Marketing:

MATTEO BONO

Coordinamento redazionale:

GRAZIELLA CALATRONI

Art Director:

SOSTENE GRANATA

COLLANA WEST N. 8

Registrazione Tribunale di Milano

n. 121 del 09/04/2018. Iscrizione

al Registro degli Operatori di

Comunicazione n. 5938.

ISSN 2612-1786

Sergio Bonelli Editore S.p.A.

via Buonarroti 38, 20145 Milano, Tel. 02/485461

Ufficio arretrati: Tel. 02/48546301

e-mail: arretrati@sergiobonelli.it

Direttore responsabile: Gianni Bono

Stampa: Fotito S.p.A., via Sondrio 3, Piello (MI).

Distribuzione: Press-Di Distribuzione

Stampa e Multimedia s.r.l.,

via Mondadori 1, Segrate (MI).

http://servizioretrati.press-di.it

Printed in Italy.

© 2019 Eredi D'Antonio/ff IdeaPartners
diritti gestiti in esclusiva da IF Edizioni



www.sergiobonellieditore.it

UN SOGNO CHIAMATO CALIFORNIA

di **Gino D'Antonio***

Per i migranti, il Pacifico distava più di duemila miglia che richiedevano circa cinque mesi di marcia, alla media di quattordici miglia al giorno (circa trenta chilometri) al passo lento dei buoi che erano in generale i preferiti come animali da traino per la loro forza. Il carro usato più di frequente era il conestoga, detto anche "veliero della prateria" per la copertura di tela che a distanza, sul mare verde della prateria, lo faceva somigliare appunto a una nave a vela.

Le carovane si formavano a Independence, sul fiume Missouri ed erano organizzate militarmente. Si sceglieva un capocarovana che avrebbe tenuto il comando fino al termine del viaggio, si assumeva una guida (in genere un trapper) e si controllava che ogni carro avesse l'equipaggiamento richiesto, obbligatorio, che si componeva di un'adeguata scorta di farina, bacon, caffè e sale, frutta secca e melassa. Utensili da cucina e attrezzi di vario tipo. Armi da fuoco, polvere da sparo e piombo.

Una carovana in genere contava da venti a trenta carri, oltre a un certo numero di animali di scorta. La fine di maggio era il momento migliore per intraprendere il viaggio, quando l'erba delle praterie era abbastanza cresciuta da garantire il nutrimento del bestiame.

E le ruote cominciavano a girare, i carri si disponevano in fila indiana dietro quello del capocarovana, da quel momento la routine sarebbe stata sempre la stessa, giorno dopo giorno. All'alba lo squillo di una tromba dava la sveglia: mentre gli animali da tiro venivano agganciati ai carri, si consumava una veloce colazione. Poi, alle sette, la carovana si metteva in marcia: le donne e i bambini in sella, gli uomini a piedi, badando che i carri procedessero in fila ordinata. Nelle ore più calde si faceva una sosta, ed era il momento di fare la scorta d'acqua, di pascolare il bestiame, di preparare da mangiare e di godere di un po' di riposo, poi la marcia riprendeva fino al tramonto. Allora i carri venivano disposti a cerchio, si accendevano i fuochi e si serviva l'ultimo pasto della giornata. Chiacchiere e canti rompevano il silenzio della prateria, poi si piazzavano sentinelle e gli emigranti si preparavano al riposo, dentro o sotto i carri. Purtroppo i giorni non erano sempre così, tranquilli pur se faticosi. A volte violenti temporali obbligavano a una sosta fuori programma, oppure vi era un fiume da guadaire e non era semplice portare i pesanti carri sulla sponda opposta, oppure si doveva imbracciare il fucile per tenere a bada improvvisi attacchi degli indiani che tentavano una razzia. E soprattutto un incubo accompagnava il procedere della carovana: arrivare ai passi per superare le Montagne Rocciose prima che le neviccate di fine stagione li rendessero impraticabili.

Un viaggio per gente dura e decisa, e in gran parte gli emigranti ce la fecero, ma le croci che lasciarono alle loro spalle furono numerose.



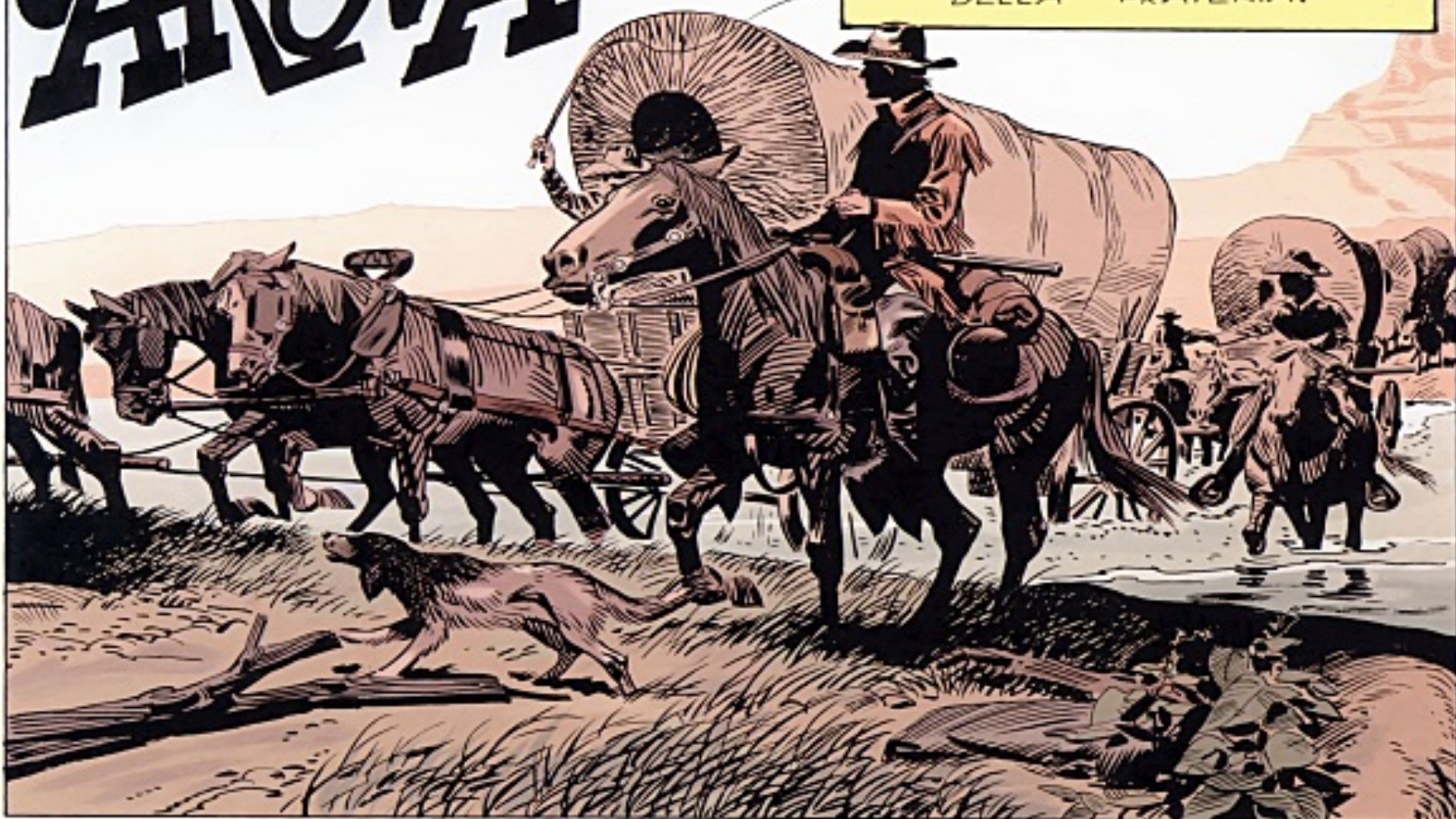
**Testo scritto da Gino D'Antonio nel 2003 per la riedizione della saga.*

GLI ARRETRATI

Potete acquistare gli arretrati di Storia del West mediante versamento su conto corrente postale n. 39855200, intestato a Sergio Bonelli Editore, via Buonarroti 38, 20145 Milano (attenzione: è obbligatorio per legge indicare il proprio codice fiscale). Il prezzo di ogni albo è di € 4,90. Se la destinazione è in Italia e il vostro ordine è di un solo albo, devono essere aggiunti € 2,60 per le spese della spedizione che sarà effettuata tramite posta prioritaria; se il vostro ordine è di due o più albi, la spedizione avrà un costo di € 8,00. Se la destinazione è all'estero, i costi cambiano. In tal caso potete contattare il nostro ufficio arretrati (tel. 02/48546301, e-mail: arretrati@sergiobonelli.it) oppure eseguire l'ordine tramite internet (www.sergiobonellieditore.it) dove potrete trovare anche altre possibilità di pagamento e l'elenco completo dei numeri arretrati disponibili. Non si effettuano spedizioni in contrassegno. Non si fanno abbonamenti.

le CAROVANE

LA GUERRA FRA GLI STATI UNITI E IL MESSICO E' TERMINATA, LA CALIFORNIA E' ORMAI CONQUISTATA. ALL'EST. LA NOTIZIA CHE LA COSTA DEL PACIFICO, DALLA CALIFORNIA ALL'OREGON, ABBONDA DI TERRA FERTILE SI SPARGE IN UN BALENO. ORA, LUNGO DUEMILA MIGLIA DI PISTA, ATTRAVERSO REGIONI SELVAGGE, SI SNO-DA UN' INTERMINABILE TEORIA DI CARRI, I VELIERI DELLA PRATERIA.



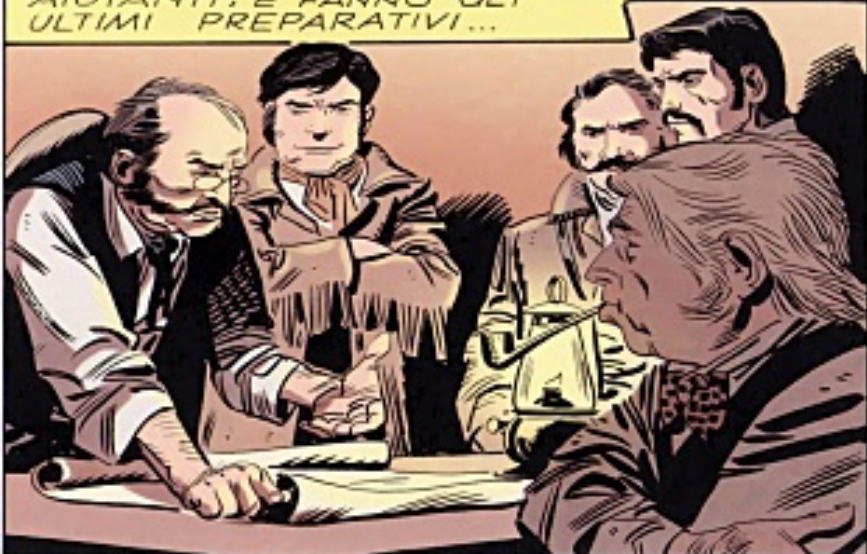
CON LA PRIMAVERA, LA PIANURA SI AMMANTA NUOVAMENTE DI VERDE, E I TRAPPERS NE PORTAHO L'ANNUNCIO AL PUNTO DI PARTENZA, INDEPENDENCE SUL MISSOURI...



... POICHE' SENZA QUEST'ERBA, CHE SARA' IL NUTRIMENTO DEGLI AHIMALI PER TUTTA LA STRADA, I CARRI NON POTREBBERO MARCIARE. E QUANDO I TRAP PERS CAVALCANO URLANDO NELLE VIE DI INDEPENDENCE, E' IL SEGNALE DELLA PARTENZA.



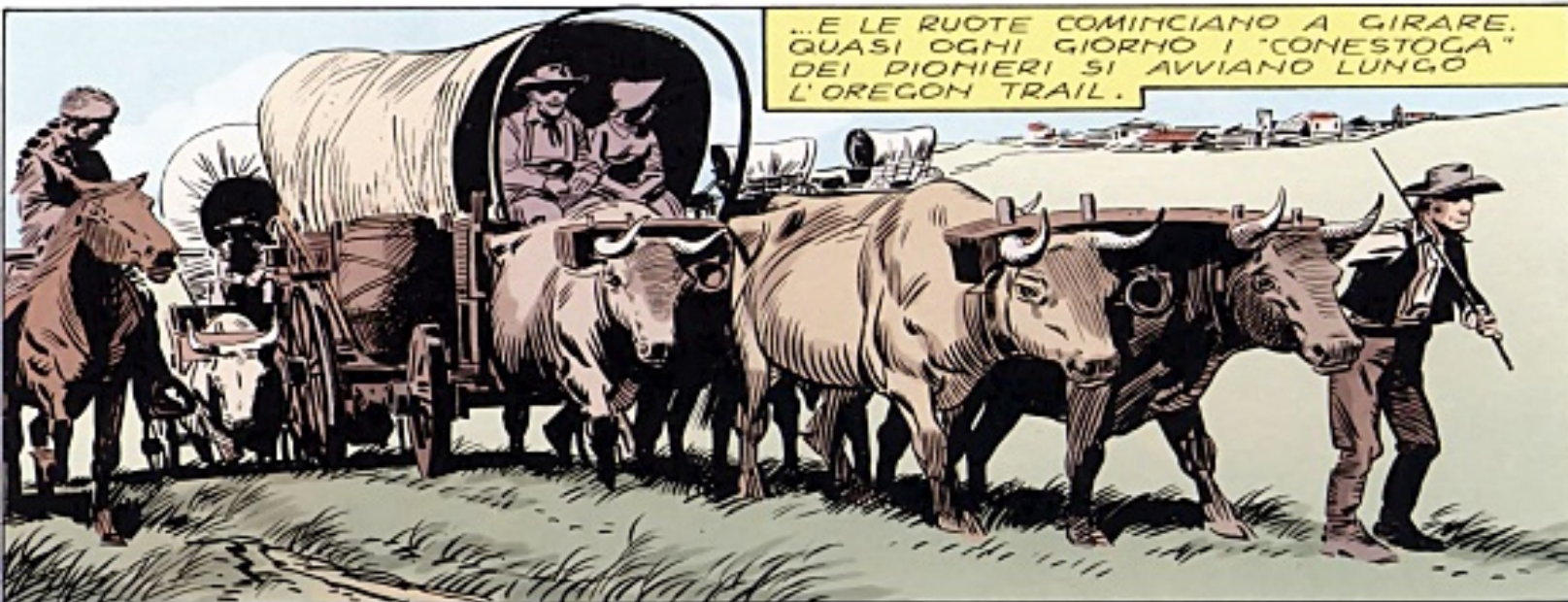
QUELLA SERA, I CAPI CAROVANA PRENDONO GLI ULTIMI ACCORDI COI LORO AIUTANTI, E FANNO GLI ULTIMI PREPARATIVI...



ALL'ALBA UN CAVALIERE SI ALZA SULLE STAFFE E AGITA IL CAPPELLO, POI LO PUNTA A OVEST...



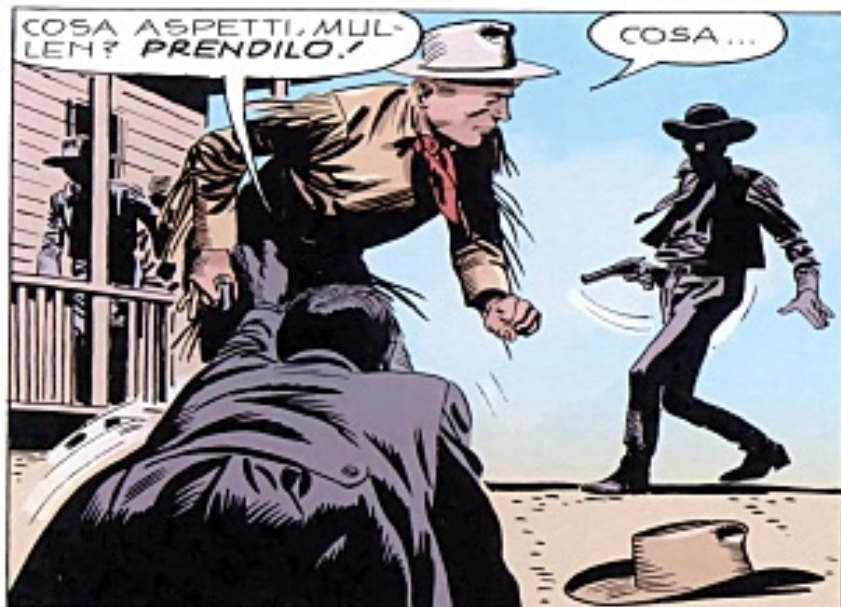
...E LE RUOTE COMINCIANO A GIRARE. QUASI OGNI GIORNO I "CONESTOGA" DEI PIONIERI SI AVVIANO LUNGO L'OREGON TRAIL.



MARCIANO A OVEST, I PIONIERI, E SI LASCIANO ALLE SPALLE LA CIVILTÀ: CITTA' COME INDEPEN- DENCE, PIENE DI VITA, MA ANCHE DI FEROCIE VIO- LENZA ...













BILL E' ENTUSIASTA DI VOI, SIGNOR MACDONALD, HO VISTO COME VI GUARDAVA...

MADAME... DOV'E' IL PADRE DI BILL?



IO...IO NON LO SO, NON HO NOTIZIE DI LUI DA PIU' DI UN ANNO...



GEORGE, MIO MARITO, HA SEMPRE AVUTO SOGNI PIU' GRANDI DI LUI... NON GLI BASTAVA QUELLO CHE AVEVAMO, SENTI' PARLARE DELLE POSSIBILITA' CHE OFFRIVA L'OVEST E... E' PARTITO CON UNA CAROVANA, UN ANNO FA.

E NON VI HA PORTATI CON SE'?



SAPEVA CHE L'INIZIO SAREBBE STATO DURO, E NON VOLEVA CHE AVESSIMO A SOFFRIRNE, VOLEVA AVERE DELLA TERRA, UNA FATTORIA... POI SAREBBE TORNATO A PRENDERCI...



CI HA SCRITTO DA INDEPENDENCE, PRIMA DI PARTIRE, POI PIU' NULLA. QUESTO, UN ANNO FA... NON SO NEPPURE SE SIA ARRIVATO IN CALIFORNIA.

E VOI AVETE LASCIATO RICHMOND PER RITROVARLO...



IL DENARO CHE AVEVAMO CI E' BASTATO AD ARRIVARE FIN QUI, MA DI GEORGE NESSUNO SA NIENTE, ORA IO E BILL SPERIAMO DI METTERE DA PARTE ABBASTANZA DA PROSEGUIRE...

PER L'OREGON TRAIL? MA AVEVETE IDEA DI QUEL CHE SIGNIFICA?



CHE IMPORTA? DOBBIAMO RITROVARE GEORGE...IO E BILL... IN QUALCHE MODO FAREMO/ SO- NO CERTA CHE IL SIGNORE CI AIUTERA'...



SIETE UNA DONNA CORAG- GIOSA, SIGNORA ADAMS, VI AUGURO OGNI FORTUNA E VORREI POTERVI AIUTARE...



AVETE GIA' FATTO MOLTO PER NOI, OG- GI... GRAZIE, SIGNOR MAC- DONALD.



TORNATE A TROVARCI, BILL NE SARA' FELICE...



POVERA DONNA, DI- CONO CHE LA FE- DE MUOVA LE MON- TAGNE...MA DOPO TUTTO QUESTO TEM- PO, CHE SPERAN- ZE PUO' AVERE?



QUALCHE GIORNO PIU' TARDI...

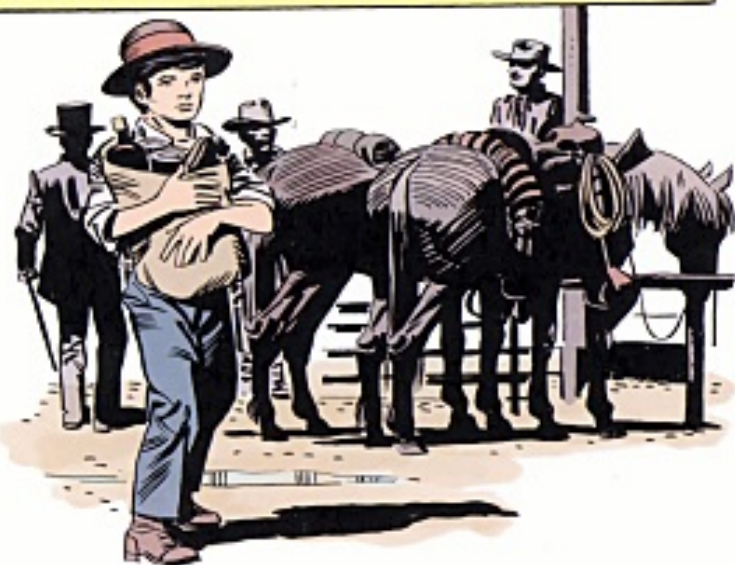
ECCO, BILL, VAI A CONSEGNARE QUESTA ROBA E ATTEN- TO A NON PERDERE NIENTE./



CERTO, SIGNOR MEYER./

TORNA PRESTO, FIGLIOLO, FRA POCO CHIUDIA- MO IL NEGO- ZIO...

IL RAGAZZO SI AFFRETTA PER LE ANIMATE VIE DELLA CITTADINA.



MA, DAVANTI AD UN SALOON...

MA QUELLO E' IL SIGNOR MACDONALD ...



LA FORTUNA SI E' DIMENTICATA DI VOI, A QUANTO PARE, MISTER?

GIRERA', VEDRETE... DATEMI TRE CARTE.



IL GIOCO PROSEGUE, FINCHE'...

SEMBRATE MOLTO SICURO DI QUEL CHE AVETE IN MANO, MISTER, MA CREDO CHE AVRETE UNA DELUSIONE... ECCO ALTRI DUECENTO DOLLARI, SE CI STATE.

VADA PER I DUECENTO... VEDIAMO LE CARTE.



ECCO QUA, / QUATTRO TUTTI IN FILA, / AVETE PERSO DI NUOVO, AMICO.





VOGLIO VEDERE COME FARETE, VISTO CHE IO E QUESTI AMICI NON SIAMO DELLA STESSA

VEDO, ERAVA-
TE TUTTI D'AC-
CORDO...

SANTI NUMI! / SONO IN TRE
CONTRO DI LUI... LO AM-
MAZZERANNO!

MEGLIO CAMBIARE
ARIA, MISTER,
FINCHE' POTETE
FARLO CON LE
VOSTRE GAM-
BE...

MASCALZONI! DEVO AIUTARE IL SIGNOR
MACDONALD, E QUESTO LI DISTRARRA',
FORSE...

CRASH

CHE DIAVOLO...

ATTENTO,
FLANA-
GAN!

PAT COGLIE AL VOLO L'OCCASIONE
E SI TUFFA FRA I TAVOLI...



DANNAZIONE!



DAL PAVIMENTO IL GIOVANE APRE IL
FUOCO. TRE COLPI VELOCI, CHE RISUO-
NANO COME UNO SOLO!



BRANG

IL BA-
RISTA!



ERA MEGLIO SE NON TI MET-
TEVI IN MEZZO, GAGLIOFFO!









MA SENTI CHE FACCIA DI BRONZO. / QUESTI MALVIVENTI DI MEZZA TACCA CREDEVANO DI AVER MES- SO LE MANI SU UN POLLO DA SPENNARE. E QUANDO HO DET- TO LORO CHE SI SBAGLIAVANO...



E ANCHE VOI, FLAN- GAN. / NON STARO' TUTTA LA NOTTE AD ASCOLTARE FA- VOLE DA GENTE DELLA VOSTRA RI- SMA. / LASCERO' AL GIUDICE DI STABILIRE CHI SIA IL RESPON- SABILE. /



VOI VENITE CON ME, STRA- NIERO. VISTO COME SIETE SVELTO CON LA PISTOLA, NON MI VA DI AVERVIA A PIEDE LIBERO.



GLI ALTRI NON SI STAC- CANO DA QUESTO BUCO DALLA MATTINA ALLA SERA, SO DOVE TROVAR- LI, VOI NON VI HO MAI VI- STO, E VOGLIO TENERVI SOTT'OC- CHIO. /



MA NON VOGLIO FAR CO- NOSCENZA CON LA VOSTRA PRIGIONE SOLO PER FARVI UN PIACERE. /







CI SONO UN SACCO DI POSTI CHE NON HO VISTO. / ADDIO, FIGLIOLO. /



PIU' TARDI...

speravate nell'aiuto
del Signore, ma nel
frattempo vi prego
di accettare il mio.
Il denaro è sufficien-
te per un carro e
l'equipaggiamento...

"C'E' UNA CAROVANA CHE PARTE DOPODO-
MANI. CERCATE DELLA GUIDA, ZEKE, E'
UN MIO AMICO E VI DARA' TUTTO L'AIUTO
NECESSARIO. VI AUGURO BUONA FOR-
TUNA, MADAME".



NON E' MERA-
VIGLIOSO. MAMMA?
ORA POSSIAMO AN-
DARE IN CERCA
DEL BABBO. SEI
FELICE?

SI... TANTO
FELICE,
BILL...



E COSI', DUE
GIORNI PIU'
TARDI, BILL E
BRENDA ADAMS
GUIDANO IL
LORO CARRO
AL LUOGO DI
RADUNO DEL-
LA CAROVANA,
APPENA FUO-
RI DALL'ABI-
TATO DI INDE-
PENDENCE.

ECCO GLI ADAMS.
NELSON, CI
SIAMO TUTTI. /

BUON GIORNO, SIGNOR ZEKE, SI-
GHEOR NELSON. DOVE CI MET-
TIAMO?



LAGGIU', DOPO IL MIO CARRO. GIOVANNOTTO / SVELTO, CHE FRA POCO CE NE ANDIAMO /



IN MARCIAAAA.
A OVEST! /



UN ULTIMO SGUARDO AI CARRI ALLINEATI, ED OLTRE, ALLE CASE DI INDEPENDENCE CHE SI PROFILANO NELLA LUCE DEL SOLE NASCENTE... POI NELSON, IL CAPO CAROVANA, DA' IL SEGNALE /



LE FRUSTE SCHIOCCANO SOPRA LE PARIGLIE, E I PESANTI CARRI SI METTONO IN MOTO. IN BREVE, SI PERDONO IN UNA NUVOLE DI POLVERE, FRA LE COLLINE CHE SI STENDONO A OCCIDENTE.



UN GIORNO DOPO L'ALTRO, AL PASSO LENTO DEI BUOI E DEI MULI, LA CAROVANA PUNTA VERSO IL FIUME PLATTE. NON SI FANNO PIU' DI DIECI O QUINDICI MIGLIA AL GIORNO, MA SI VA AVANTI...



EH, RAGAZZI, ATTENTI A QUELLE BESTIE.



TENETELE VICINO AI CARRI, E FATE CHE NON SI DISPERDANO...

CERTO, SIGNOR ZEKE.

ACCIDENTI, CHE BEL CAVALLO, SIGNOR ZEKE! COME SI CHIAMA?



TI PIACE, EH? MORO E' IN GAMBA, NON E' PIU' TANTO GIOVANE, MEANCHE LUI, MA HA ANCORA IL DIAVOLO IN CORPO. SAPESSI LE VOLTE CHE MI HA CAVATO DAGLI IMPICCI.



UN GIORNO, BESSIE, AVRO' ANCH'IO UN CAVALLO COME QUELLO. SARA' IL MIO AMICO, E ASSIEME CE NE ANDREMO IN LUNGO E IN LARGO, A VEDERE QUANTO E' GRANDE L'AMERICA.



COME IL SIGNORE ZEKE, ALLORA, DICONO CHE SIA STATO DAPPER- TUTTO...

MEGLIO, BESSIE, COME UN MIO AMICO, PAT MAC- DONALD, SE L'AVESSI VISTO IN AZIO- NE.



BENE, ZEKE, IL TEMPO E' BUONO E TUTTI SONO IN SALUTE, NON POSSIAMO LA- MENTARCI DI COME VANNO LE COSE, EH?



NO, NON PER ORA, NELSON.

FATE IL PES- SIMI- STA?

NO, MA MI TENGO PRONTO AL PEG- GIO, NE ABBIAMO DI STRADA DA FA- RE, E FINO A FORTE LARAMIE NON CE' UN CANECHE POSSA DARCI UNA MANO IN CASO DI BISO- GNO.



..SENZA CONTARE CHE DOPO IL PLATTE SAREMO IN TERRITO- RIO OSTILE, I GUAI ARRIVERANNO FIN TROPPO PRESTO, PURTROPPO ...



..GUARDATE LAGGIU', NEL- SON, E CAPIRETE QUEL CHE INTENDO, SONO RESTI DI UN CAR- RO ...



IL LEGNO E' MARCIO, DE- V'ESSERE QUI DAL- L'ANNO SCORSO...

VEDETE? UN QUASTO CHE NON SI PUO' RIPA- RARE, O LA PERDITA DEI MULI... E VI TOCCA PRO- SEGUIRE A PIEDI, FINCHE' CE LA FATE...



E LE RUOTE SEGUITANO A GIRARE, UN MIGLIO DOPO L'ALTRO. SOLO AL- LA SERA, QUANDO I CARRI SI DI- SPONGONO IN CIRCOLO, SI RIPOSA.



MAMMA, NON ABBIAMO FATTO ABBASTANZA PER OGGI? HO UN SONNO...

DA BRAVO, BILL, ANCORA UN PROBLEMA: SE LA BASE DI UN TRIANGOLO...

LO FATE SGOBBARE COME UN MULO, QUEL RAGAZZO, EH. SIGNORA ADAMS?

OH, NON SI AMMALERA' PER QUESTO, ZEKE, STATE TRANQUILLO...



BAH! A CHE SERVE POI IMBOTTIRSI LA ZUCCA CON TUTTA QUELLA ROBA... DA QUESTE PARTI VALGONO DI PIU' UNA BUONA MIRA E DEI BUONI MUSCOLI! GUARDATE ME, PER ESEMPIO...



NON SONO PIU' UN GIOVINCELLO, MA ME LA SONO SEMPRE CALATA BENE. E NON SO NEMMENO LEGGERE E SCRIVERE...



FORSE AVETE RAGIONE, ZEKE... MA IO PENSO CHE UN PO' DI ISTRUZIONE NON FACCIA MALE A NESSUNO. NON SI PUO' MAI DIRE QUANDO PUO' SERVIRE...



AH! AH! IL GIORNO CHE ME LO DIMOSTRERETE, IMPARERO' ANCH'IO A LEGGERE, MADAME!



ME NE RICORDERO', ZEKE.

QUALCHE GIORNO DOPO...

HAZIONE / MA ADESSO IL FIUME E' QUESTA NON CI VOLEVA / COME POSSIAMO PORTARE I CARRI DALL'ALTRA PARTE? I MULI POSSONO FARCELA, MA NON COI CARRI...

C'ERA UN GUADO QUI, DAN- IN PIENA, NELSON.



C'E' SOLO UN MODO, ANCHE SE CI COSTERA' UN PO' DI TEMPO. METTETE QUALCUNO A TAGLIARE TRONCHI, E FATE PORTARE UNA CIMA SULL'ALTRA RIVA... CIFA REMO UN TRAGHETTO.



DOPO QUALCHE ORA UNA ZATTERA E' PRONTA A TRASBORDARE I CARRI. NON MOLLATE QUELLA FUNE, RAGAZZI! E VOIALTRI, FORZA SULLE PERTICHE!

VIAAAA!!!



POCO ALLA VOLTA, LA ZATTERA AVANZA LOTTANDO CONTRO LA CORRENTE VORTICOSA. IL CAVO DI TRAINO SI TENDE COME UNA CORDA DI VIOLINO...

VIAAAA! TIRATE, FIGLI DEL DEMONIO!



AD UN TRATTO...
INDIETRO! LA CIMA E' SALTATA!



LA ZATTERA SI INCLINA DI COLPO, E IL CARRO FINISCE IN ACQUA.





LA CORRENTE E' TROPPO VIOLENTA, NEL
SON/ NON CE LA FAREMO MAI A PORTA-
RE I CARRI
SULL'ALTRA
RIVA /

PER L'INFERNO/ DOBBIAMO
RITENTARE, CI SARA' PURE
UN MODO DI
PASSARE QUE-
STO DANNATO
FIUME /



SEMBRA
CHE DEI
BUONI
MUSCO-
LI NON
SIANO
SEMPRE
SUFFI-
CIENTI,
SIGNOR
ZEKE...

MADAME, ABBIAMO GIA' AB-
BASTANZA GATTE DA PE-
LARE... LASCIATE CHE GLI
UOMINI FACCIANO IL LORO
LAVORO, A ME-
NO CHE NON
ABBIATE
QUALCHE
IDEA MI-
GLIORE.

POTREBBE ANCHE DARSI, ZEKE.
C'E' QUALCOSA SUL MIO LIBRO
DI GEOMETRIA CHE PUO' DARCI
LA SOLUZIONE DEL PROBLE-
MA... FATE UN PO' DI POSTO /



GUARDATE, SE INVECE DI OPPORVI ALLA CORREN-
TE LASCIATE CHE LA ZATTERA LA SEGUA, PER-
CORRERA' UN ARCO, COSI', E APPRODERA' SUL-
L'ALTRA RIVA. VEDETE?
SARA' LA CORRENTE
A FARE TUTTO IL
LAVORO...



CHE NE DITE,
ZEKE? SEM-
BRA RAGIO-
NEVOLE...

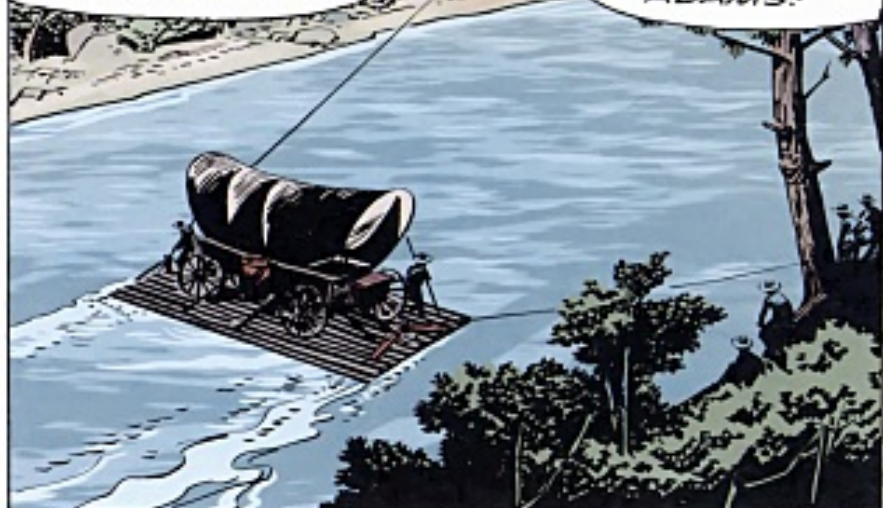
BAH, AL PUNTO IN
CUI SIAMO, POSSIA-
MO ANCHE PROVA-
RE...



PIU' TARDI, DOPO CHE IL CAVO E' STATO
RIAGGANCIATO...

EH, DICO, VA LI -
SCIA COME L'OLIO!

HURRA' PER LA
SIGNORA
ADAMS!





MADAME, NON MI RESTA CHE INCHINARMI.

NON E' SUFFICIENTE, ZEKE, MI SEMBRA DI RICORDARE UNA CERTA PROMESSA.



AHIME! QUANDO IMPARERO' A TENER CHIUSA QUESTA DANNATA BOCCACCIA?

UNO ALLA VOLTA, I CARRI PASSANO SULL'ALTRA SPONDA. E' STATA UNA GIORNATA DURA MA ALLA SERA TUTTI SI GODONO IL MERITATO RIPOSO, MENO IL POVERO ZEKE...

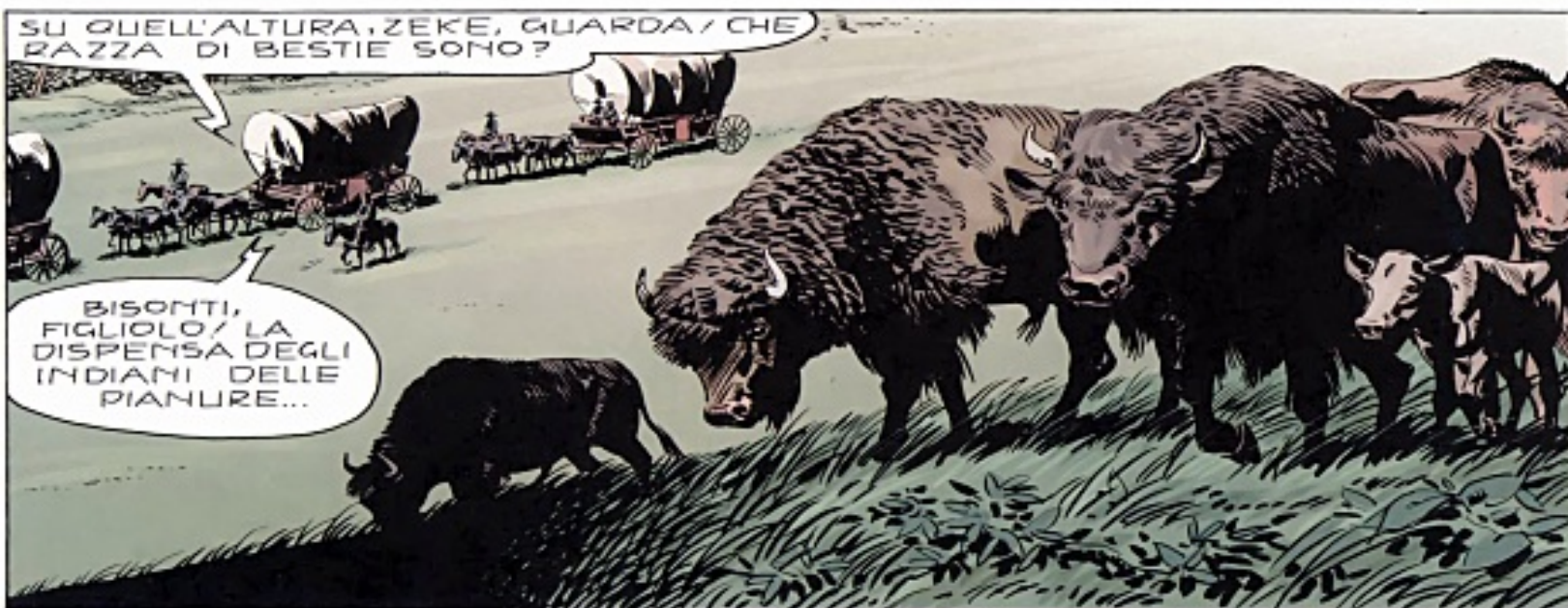


PER LE TRIPPE DEL DIAVOLO, NON MI CI RACCAPEZZO. DAMMI TU UNA MANO, FIGLIOLO... CHE DIAVOLO E' QUESTO SGORBIO: UNA "M" O UNA "N"?



ALTRI GIORNI DI MARCIA, LENTA E MONTONA, POI...

IL FIUME PLATTE, FIN QUI CE L'ABBIAMO FATTA, E GRAZIE AL CIELO QUESTO NON LO DOBBIAMO ATTRAVERSARE!



SU QUELL'ALTURA, ZEKE, GUARDA! CHE RAZZA DI BESTIE SONO?

BISONTI, FIGLIOLO! LA DISPENSA DEGLI INDIANI DELLE PIANURE...

TI PIACEREBBE DARE UN'OCCHIATA DA VICINO? SALTA SU, MORO PUO' PORTARCI TUTTI E DUE.

ECCOMI, ZEKE.



FANNO IMPRESSIONE, VERO?

CHE BESTIONI! MA CHE HANNO? SEMBRA CHE LI ABBIAMO SPAVENTATI...



AL TROTTO, LA MANDRIA SI ALLONTANA IN UNA NUVOLO DI POLVERE...

SONO ANIMALI DIFFIDENTI, E A VOLTE MOLTO PERICOLOSI... GUARDA COME FILANO.



E QUESTO, COSA...



INDIANI!





QUAI IN VISTA, ZEKE?

NON CREDO, ALTRIMENTI NON SI MOSTREREBBERO IN QUESTA MANIERA. ORA VEDREMO: FORSE CON QUALCHE REGALO CE LI LEVEREMO DI TORNO.



HOW!

PERCHE' I VISI PALLIDI PORTANO I "TEPEE" CHE CAMMINANO NELLE TERRE DEI SIOUX?



CHE TORNINO INDIETRO / NON PRENDERANNO LA NOSTRA TERRA, NOI SIAMO PRONTI A COMBATTERE.



NOI VENIAMO IN PACE / GUARDATE, ABBIAMO DONNE E BAMBINI CON NOI... SAREBBE COSI' SE VENISSIMO PER COMBATTERE? SIAMO SOLO DI PASSAGGIO, ANDIAMO VERSO LA GRANDE ACQUA OLTRE LE MONTAGNE SPLENDENTI.



CI SIA PACE FRA NOI E I VALOROSI SIOUX / VENITE AL NOSTRO CAMPO / ABBIAMO REGALI PER VOI...

UGH! NOI VERREMO.



DA OGNI CARRO SI PRELEVA QUALCOSA DA DONARE AGLI INDIANI, E POCO DOPO...

I DONI DEI VISI PALLIDI SONO BUONI, NOI SIAMO AMICI / ANDATE IN PACE, LUNGA FRECCIA HA PARLATO.

SIAMO A POSTO, ALLORA...

GIA', MA SPERO CHE QUESTO GIO-
CHETTO NON SI RIPETA SPESSO.
STAVOLTA MI E' COSTATO META'
DELLA MIA SCORTA DI TABACCO /
QUELLO CHE VOLEVANO QUESTI
LAZZARONI ERA SOLO SALASSAR-
CI UN PO'.



NON VI ARRABBIATE,
NELSON. MEGLIO
PERDERE POCHI
DOLLARI DI ROBA
CHE I CAPELLI.
NO?

MA QUANDO I PELLIROSSE SE NE VANNO,
ALCUNI DI LORO SI VOLGONO A GUARDARE IL
BESTIAME DI SCORTA CON OCCHIO AVIDO...



QUELLA SERA...

HAI VISTO QUEGLI
INDIANI, BESSIE?
SCOMMETTO CHE TREMAVI DI PAU-
RA QUANDO SONO
VENUTI AI CARRI.

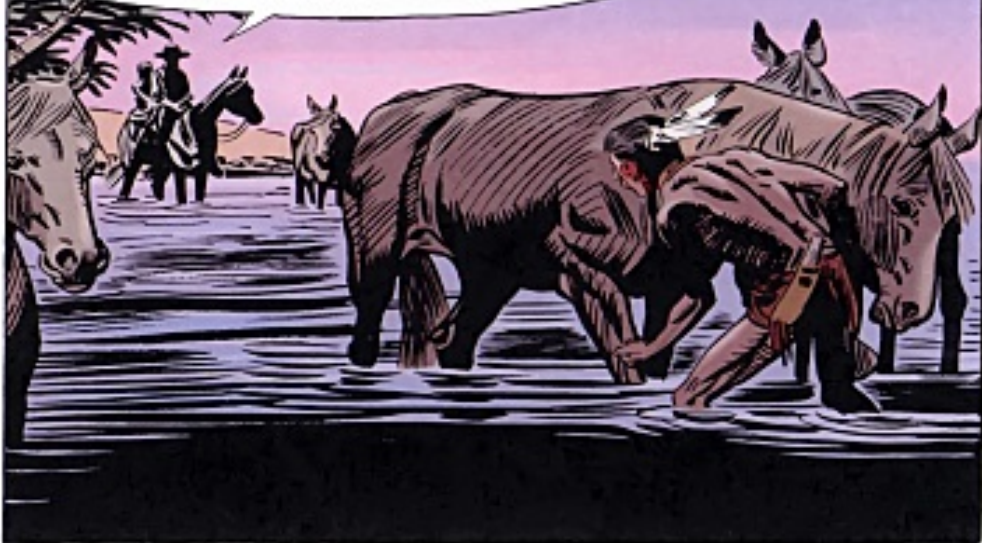


BEH, UN PO' NE AVEVO... MA PAPA' ERA
FURIOSO, INVECE, DICE CHE SE ERA PER
LUI LI FACEVA CORRERE / SONO DAN-
NATI LADRI, DICE... OH, ECCOLO CHE
CHIAMA.

BESSIE, BILL, QUEI CAVAL-
LI SI ALLONTANANO TROP-
PO, RIPRENDETELI E TOR-
NATE AL CAMPO, E' QUASI
BUIO.



NON M'ERO ACCORTO CHE SE NE
ANDAVANO, RIPRENDIAMOLI,
BESSIE.





POCO DOPO, I CAVALIERI LASCIANO AL GALOPPO LA CERCHIA DEI CARRI.

DI QUA, ANDAVANO VERSO
LE COLLINE.



NON SARA' DIFFICILE SEGUIRE LE TRACCE CON QUEST'ERBA COSI' ALTA, E' MEGLIO CHE SEGUIRE UNA STRADA MAESTRA...



PIU' TARDI... RAZZA DI BRIGANTI IMPEN-
NACCHIATI, CI TOCCHERA'
STARE IN SELLA TUTTA LA NOTTE.

PIANTATELA, NELSON, FACCIAMO
GIÀ ABBASTANZA RUMORE, AN-
CHE SENZA I VOSTRI URLACCI.



HANNO RALLENTATO IL PASSO, SI
SENTONO SICURI... ASPETTATEMI
QUI, FORSE NON
SONO LONTANI!



POCO DOPO... EBBENE? SONO APPENA AL
DI LÀ DEL COLLE,
HANNO FATTO IL CAMPO,
ASCOLTATE, ADESSO...



MUOVIAMOCI CON
PRUDENZA, CI DI-
VIDEREMO E...
ALL'INFERNO,
ZEKE, QUAN-
TE STORIE PER
UN PAIO DI
SELVAGGI.



ANDIAMO A RIPRENDERCI
I CAVALLI, UOMINI. / VIAAA.

FERMA, NEL-
SON / DANNA-
ZIONE...



IN POCHI SECONDI, TRASCINA-
TI DAL CAPO CAROVANA, I PIO-
NIERI SUPERANO LA CRESTA
DEL COLLE. E SI GETTANO AL
GALOPPO PER LA DISCESA...



L' HANNO VOLUTA. / DATE LORO
ADDOSSO, RAGAZZI. /



QUALCHE ISTANTE PIU' TARDI TUTTO E' FINITO.



I CAVALLI / NON FATELI SCAPPARE / RADUNATELI, PRESTO /

NELSON / DANNATO PAZZO...

BELLA PRODEZZA AVETE FATTO / VOLETE ROVINARCI TUTTI QUANTI? HO VOGLIA DI SBATTERVI UN BEL PUGNO SUL NASO /



HANNO TIRATO PER PRIMI / CHE DIAVOLO DOVEVO FARE, SECONDO VOI?

NON GIRATE LE CARTE IN TAVOLA / POTEVAMO RIPRENDERE I CAVALLI SENZA ARRIVARE A QUESTO, SE SOLO TENEVATE QUELLA TESTACCIA A POSTO / COME CREDETE CHE LA PRENDERANNO ORA, I SIOUX?

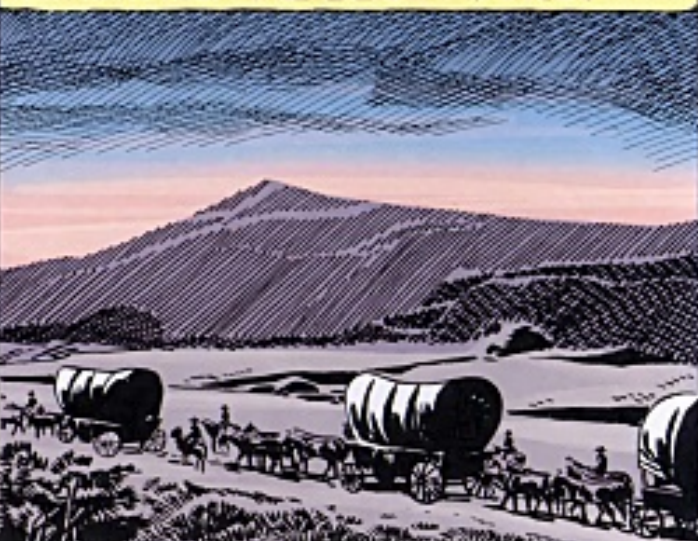


NON LA STATE FACENDO UN PO' LUNGA, ZEKE? LA PRATERIA E' GRANDE, POSSONO PASSARE DEI MESI PRIMA CHE TROVINO QUESTI TRE... E NOI SAREMO LONTANI /



VA BENE, TESTONE, ORMAI E' FATTA. TORNIAMO AL CAMPO E RIMETTIAMO CI SUBITO IN VIAGGIO...

PRIMA DELL'ALBA LA CAROVANA E' GIA' IN MARCIA. MA ORA LA PAURA CAVALCA AL SUO FIANCO.



LE SPERANZE DI NELSON SONO VANE...
NON PASSA MOLTO TEMPO CHE I SIOUX
RITROVANO I LORO GUERRIERI...



QUALCHE GIORNO PIU' TARDI, UN CAVALIERE SOLITARIO SI DIRIGE
VERSO IL FIUME PLATTE.

VA BENE, AMICO, HO DECISO / PUNTIAMO SU FORTE
LARAMIE... FORSE AVREMO OCCASIONE DI VE-
DERE COME SE
LA SONO CAVATA
GLI ADAMS...



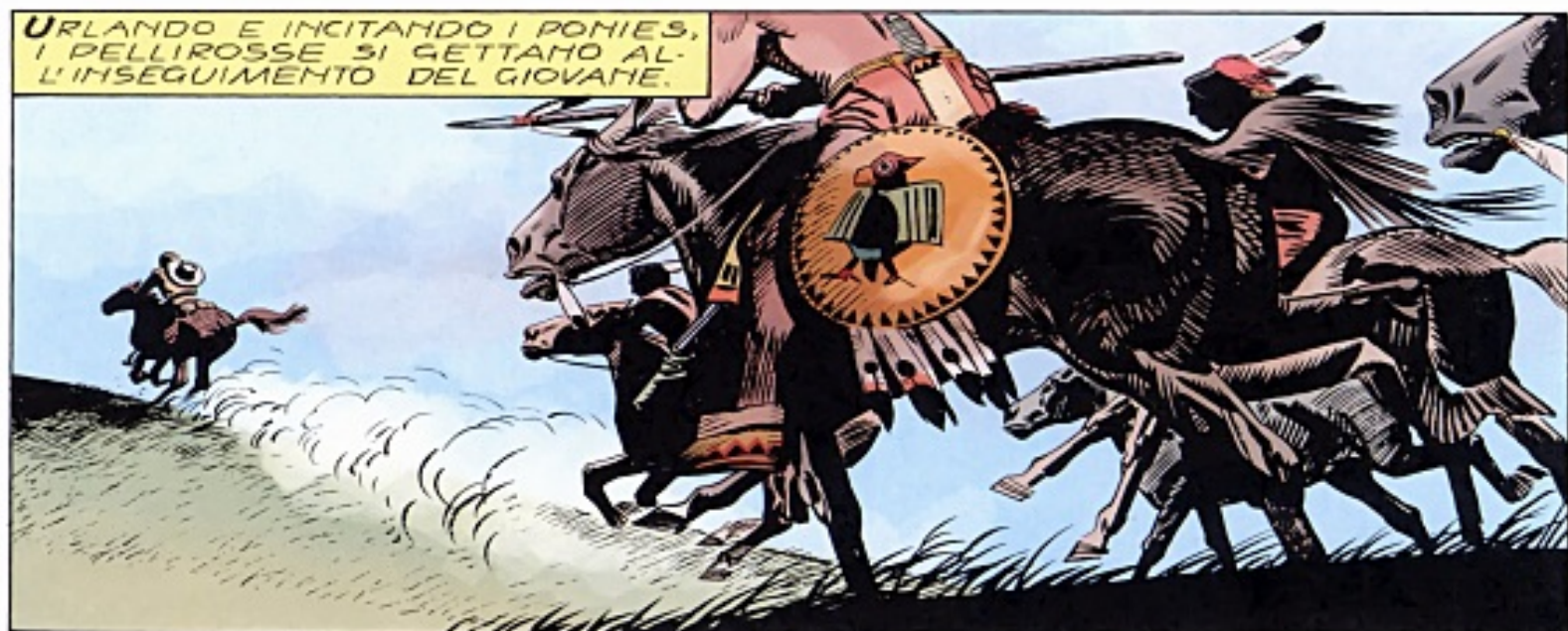
SI OUX!



CE L'HANNO CON ME / NON FERMIAMOCI A DISCUTERE, VIA!!



URLANDO E INCITANDO I PONIES, I PELLIROSSO SI GETTANO ALL'INSEGUIMENTO DEL GIOVANE.

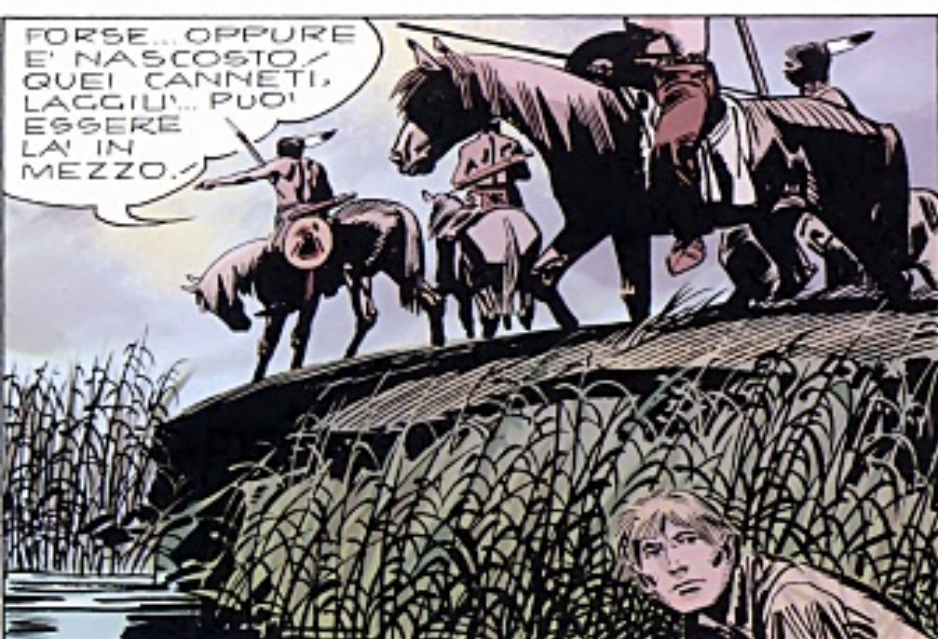


VANNO SVELTE, QUELLE CANNAGLIE / FORSE QUESTO LI FARÀ RALLENTARE UN PO'...



ECCO IL PLATTE / CI HANNO MESSO IN TRAPPOLA, AMICO!









MA... PIOVE. / UN TEMPORALE /
FORSE QUESTA E' LA SAL-
VEZZA...



SOTTO UN LIRAGANO D'ACQUA IL GIOVANE
SPINGE L'ANIMALE A UN GALOPPO FURIOSO.

PIU' VELOCE! SE RIU-
SCIAMO A DISTAN-
ZIARLI ANCORA UN
POI NON CI VEDRA-
NO PIU'!



POCO
DOPO...

LI ABBIAMO
PERDUTI...



PIANO ORA, AMICO, MA
CONTINUA AD ANDARE! /
CHE FATICA
REGGERMI
IN SEL-
LA...



...LA FERITA BRUCIA
COME IL FUOCO...



NELLA PRATERIA IL TEMPORALE HA SORPRESO ANCHE LA CAROVANA.

CHE TEMPESTA! / NON CI SI VEDE A DIECI
PASSI! / ANCHE I MULI FANNO FATICA
A VENIRE AVANTI!

LASCIATE CHE FATICHINO! / E' ME-
GLIO PROCEDERE. E QUEST'AC-
QUA CONFONDE-
RA' UN PO' LE
TRACCE DEI CAR-
RI...



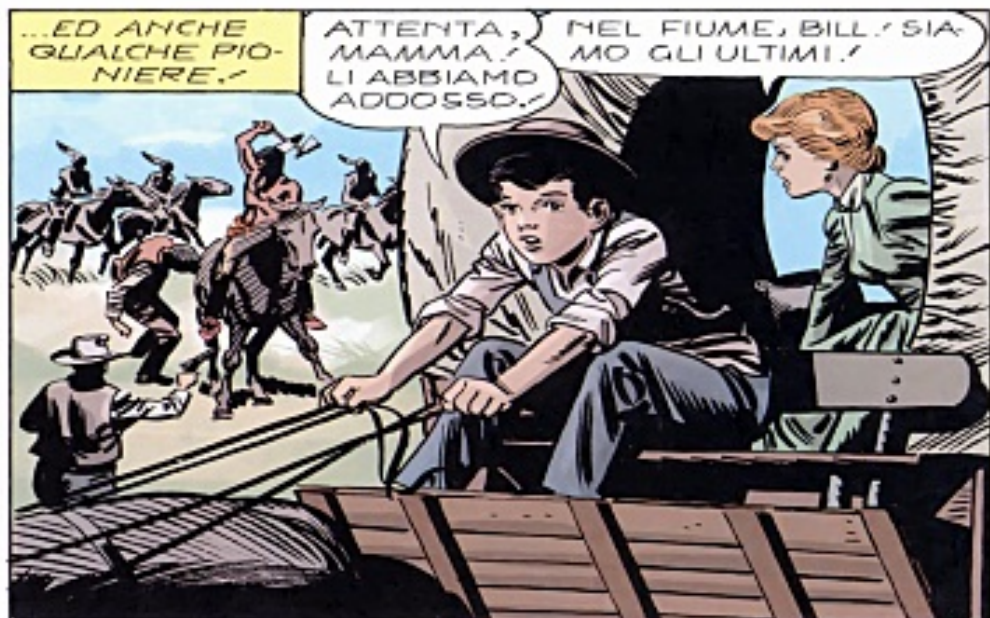






...MA IN QUEL MENTRE, SULLA CRESTA DEL
COLLE CHE SOVRASTA IL GUADO...







AL DI LA' DEL GUADO ZEKE BAL-
ZA A TERRA.

APPOSTATEVI / TENETELI A
BADA FINCHE' I CARRI FOR-
ZANO IL CERCHIO.





COME VOLETE, BRENDA. SAPPETE, BILL MI HA RACCONTATO TUTTO... DI COME VI SETE BAT-TUTA LAGGIU' AL GUADO!

BISOGNAVA VEDERLA, QUELL' INDIANO NON SA ANCORA ADESSO COSA L'HA COL PITO.

OH, SMETTETELA DI PRENDERMI IN GIRO VOI DUE!

DITE PIUTTOSTO, PAT, SONO MOLTI GIORNI CHE NON C'E' SEGNO DI INDIANI... CREDETE CHE ABBIANO RINUNCIATO AD ATTACCARCI?

NO, E' QUANDO NON LI VEDETE CHE DOVETE STARE PIU' IN GUARDIA!

COSI' DICE ANCHE ZEKE, MAMMA...

GIA'... E' STATA UNA FACCENDA SFORTUNATA QUANDO LI ABBIAMO INCONTRATI, QUANDO CI HANNO RUBATO I CAVALLI, VOGLIO DIRE...

OH, NON DAREI TUTTA LA COLPA A QUELLA STORIA...

I SIOUX SONO BATTAGLIERI, VIVONO SOLO PER LA CACCIA E LA GUERRA. NON HANNO BISOGNO DI UNA GRAN SPIHTA PER METTERSI A COMBATTERE, E POI IL BOTTINO DEI CARRI FA LORO GOLA...

SELVAGGI CRUDELI, SONO PEGGIO DELLE BELVE...

NO, E' GENTE COME NOI, BRENDA... E NON TUTTI UGUALI! GLI ZUNI E I PUEBLO, AD ESEMPIO, SONO PACIFICI, COLTIVANO LA TERRA COME I NOSTRI CONTADINI...

ALTRI INVECE, I SIOUX E I COMANCHE E GLI APACHE, SONO FIERI E COMBATTIVI. L'AMBIENTE, LA LOTTA PER SOPRAVVIVERE, I BIANCHI CHE INVADONO LA LORO TERRA, LI FANNO PIU' FIERI... O FEROCI, COME DITE VOI.



SAI TUTTO SUGLI INDIANI, PAT.?

SONO NATO ALLA FRONTIERA, BILL, E CI SONO CRESCIUTO IN MEZZO... INOLTRE, MIA MADRE ERA UNA PELLEROSSA.



PERDONATE QUEL CHE HO DETTO, PAT... AVEVO DIMENTICATO CHE SIAMO TUTTI FIGLI DI DIO.

NON SO SE E' COSI', BRENDA, MA SO CHE LE DONNE INDIANE PIANGONO COME OGNI ALTRA QUANDO I LORO UOMINI NON TORNANO...



A MARCE FORZATE LA CAROVANA SI SPINGE AVANTI. MA, BENCHE' INVISIBILI, I PELLEROSSE NON FANNO DIMENTICARE LA LORO PRESENZA.



UN ALTRO SEGNALE, PAT, LA' SULLE COLLINE.

SI STANNO RADUNANDO! VOGLIONO ESSERE SICURI DI AVERCI NEL SACCO. PRIMA DI MUOVERSI, CI AVREBBERO GIA' ATTACCATO, ALTRIMENTI...



SE CI DANNO ANCORA UN PO' DI RESPIRO POTREMMO SPUNTARLA...

SIAMO A UN PAIO DI GIORNI DA LARAMIE, E DALLA CAVALLERIA...

BENE, VADO A DARE UN'OCCIATA AVANTI, PER VEDERE DOVE POSSIAMO ACCAMPARCI.

ZEKE, POSSO VENIRE ANCHIO?



BENE, NON SO SE... D'ACCORDO. MONTA IN GROPPA A MORO, NON ANDREMO LONTANO.



POCO DOPO...

A LARAMIE VEDRAI TUTTA LA GENTE CHE BATTE LA FRONTIERA. BILL ERA UN POSTO DI SCAMBIO, UNA VOLTA, E ANCHE ADESSO CHE C'E' L'ESERCITO GLI INDIANI, I TRAP, PERS E I CACCIATORI DI BISONTI CI SI RITROVANO PER COMMERCiare.



ZEKE, L'ERBA E' TUTTA PESTA, QUI INTORNO. BISONTI... UNA GROSSA MANTO... DRIA...



DEVONO AVER GIRATO ATTORNO AL COLLE... FRA UN MOMENTO LI VEDREMO.



DANNAZIONE, FERMA, MORO...

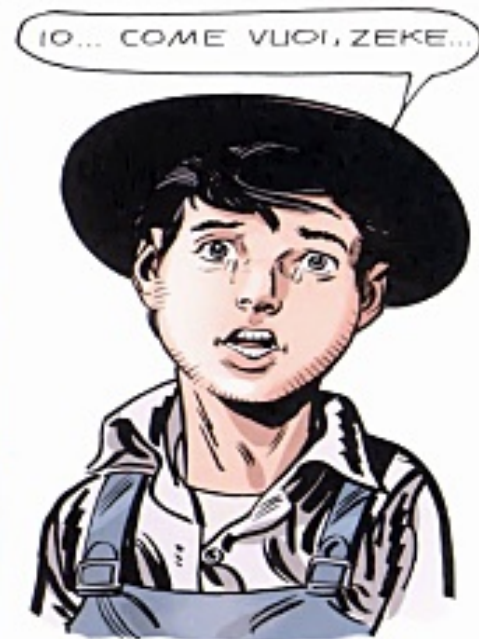
I PELLIROSSE!



MA CHE FANNO, CACCIAANO I BISONTI?

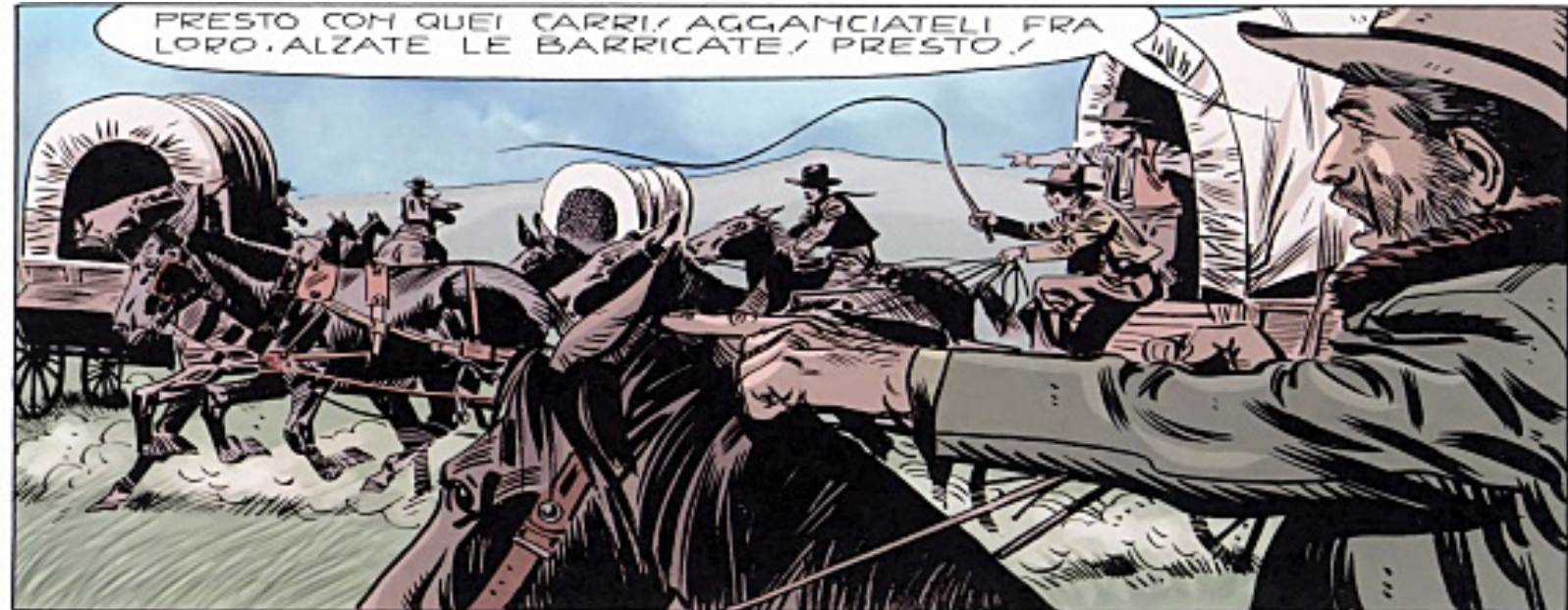
TEMO DI NO, BILL... CREDO DI SAPERE COS'HANNO IN MENTE, QUEI DIAVOLI ROSSI!







PRESTO CON QUEI CARRI/ AGGANCIATELI FRA LORO/ ALZATE LE BARRICATE/ PRESTO/



MAMMA SONO QUI/ ZEKE E' E' MORTO/ OH, NO...

AIUTA TUA MADRE A STACCARE LE PARRIGLIE, BILL/ IO HO ALTRO DA FARE/



COME? DOVE ANDATE, PAT?

I CARRI POSSONO TRATTENERE GLI INDIANI MA NON I BISONTI, BRENDA... LI SFASCIERANNO COME SE FOSSERO DI CARTA/ PERCIO' CE LI MANDANO ADDOSSO/



QUALCUNO DEVE CERCARE DI FERMARLI/

MA COME POTETE... TORNATE INDIETRO, E' IMPOSSIBILE/



ECCOLI LA/ DEVO ALLONTANARMI PIU' CHE POSSO DAI CARRI, O SARA' TUTTO INUTILE...



IL CALPESTIO DI MILLE ZOCCOLI FA TREMA-
RE LA TERRA, MENTRE LA MANDRIA DI BI-
SONTI SCENDE AL GALOPPO VERSO I CARRI.



...E FRA I BISONTI E I CARRI
C'E' SOLO UN UOMO...



SE CE LA FACCIO
AD ABBATTERE I
MASCHI DI PUNTA...

COME UNA NERA MAREA INARRESTABILE LA
MANDRIA SI FA PIU' VICINA, ORA E' A TIRO...

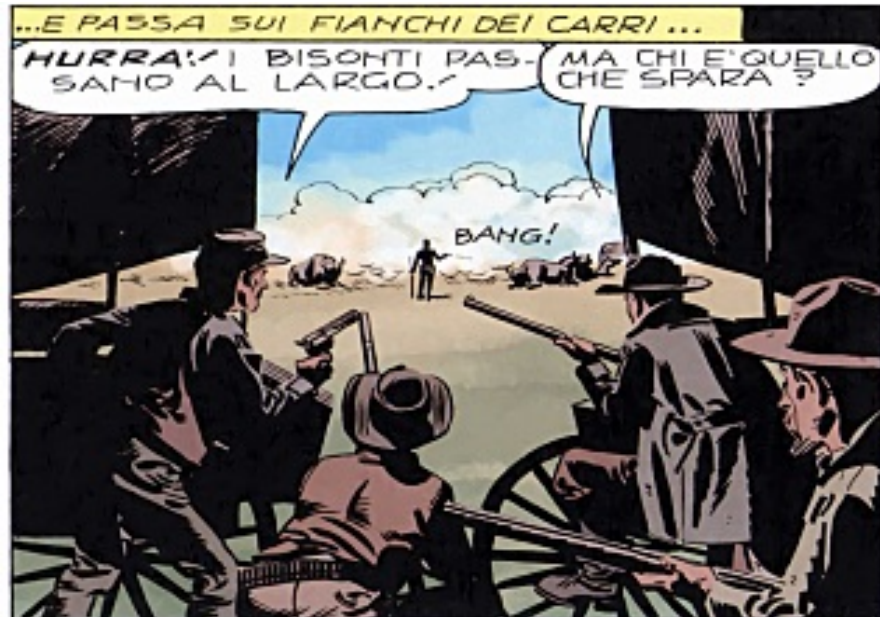


...TROPPO VICINA PER RI-
CARICARE IL FUCILE...



GLI ULTIMI COLPI SONO SPARATI A BRUCIAPELO, MA
CADUTI GLI ANIMALI DI PUNTA. LA MANDRIA SI DI-
VIDE IN DUE...





I DUE CAVALIERI BALZANO NEL CERCHIO DEI CARRI, MENTRE LA SCHIERA URLANTE DEI GUERRIGER SI GETTA SULLA CAROVANA.



SONO A TIRO / RIEMPITELI DI PIOMBO.



LA CARICA SI INFRANGE CONTRO UNA SALVA DI FUCILERIA.



VOGLIO BATTERMI ANCH'IO / DAMMI UN FUCILE, PAT.

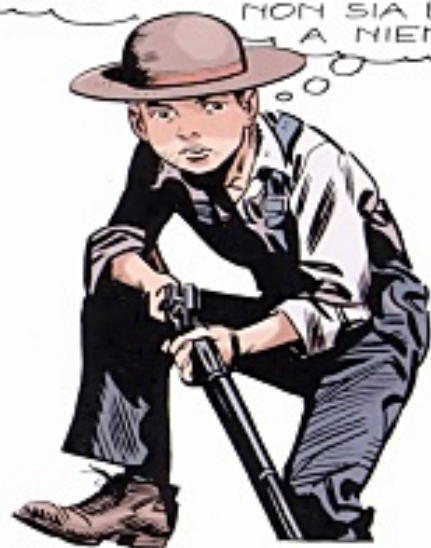


PENSA A RICARICARE QUESTO E PASSAMELO ALLA SVELTA, INVECE! SARAI PIU' UTILE COSI'...

QUESTO NON E' UN GIOCO PER RAGAZZI, FIGLIUOLO / SVELTO CHE RITORNA.



SOLO PERCHÉ HO TREDICI ANNI PENSANO CHE IO NON SIA BUONO A NIENTE.



I PELLIROSSE CAMBIANO TATTICA E INIZIANO UN CAROSELLO INFERNALE ATTORNO AI CARRI, CERCANDO UN VARCO...



...E LO TROVANO. ALCUNI INDIANI SONO DENTRO AL CERCHIO.



BESSIE!



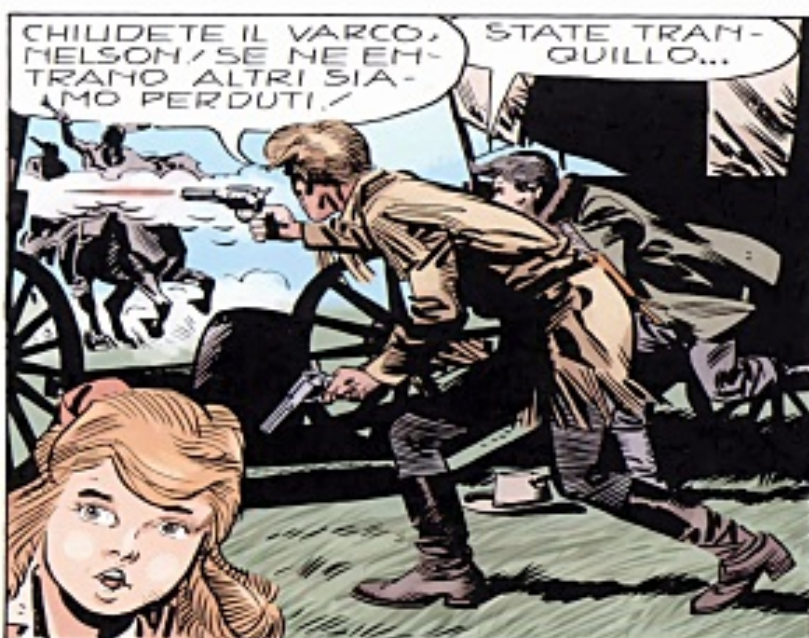
NON TOCCARLA, DEMONIO DELL'INFERNO!



AGILE COME UNA PANTERA, IL PELLEROSSA BALZA SUL CAPO CAROVANA.

MUORI, VISO PALLIDO!





SULLA COLLINA UN SIOUX LEVA AL CIELO LA SUA LANCIA PIUMATA E...



...IN POCHI ISTANTI GLI ATTACCANTI SVAMISCONO IN UNA NUBE DI POLVERE.

MA... SE NE VANNO...



PER LE TRIPPE DEL DEMONIO, LI ABBIAMO BATTUTI.

MA E' VERO, PAT? NON SI VEDONO PIU' E' FINITA.

NON E' FINITA.



E' IL SOLE, VEDETE? STA TRAMONTANDO. I SIOUX NON COMBATTONO DI NOTTE, SE POSSONO FARNE A MENO. PENSANO CHE IL GRANDE SPIRITO NON POSSA TROVARE LA LORO ANIMA AL BUIO, SE MUOIONO...



LA NOTTE CALA RAPIDA. LE COLLINE INTORNO SI ILLUMINANO DEI FUOCHI DI BIVACCO. I PIONIERI ASSEDIATI APPROFITTA DELLA TREGUA PER RACCOGLIERE I MORTI E MEDICARE I FERITI... MA NESSUNO OSA ABBANDONARSI AL RIPOSO.

QUEI DIAVOLI CI HANNO IMBOTTIGLIATI, ANCHE LORO NE HANNO AVUTE DI PERDITE, OGGI... NON CREDETE CHE POSSANO RINUNCIARE?

TEMO DI NO, CI TENGONO IN PUGNO, ORMAI. POTESSIMO AVVISARE FORTE LARAMIE. NON E' CHE A DUE GIORNI DI CAMMINO...



VOLETE CHE MANDI QUALCUNO? POSSO ANCHE ANDARE IO, SE CREDETE CHE VALGA LA PENA!



NO... SAREBBE UN SUICIDIO. SIETE TUTTI CONTADINI O ARTIGIANI... SO CHE NON VI MANCA IL CORAGGIO, MA NESSUNO DI VOI CE LA FAREBBE A PASSARE FRA I SIOUX.



IO POTREI FARCELA, MA COL MOVIMENTO DI OGGI LA FERITA SI E' RIAPERTA... NON RESISTEREI DIECI PASSI SU UNA SELLA...



LARAMIE E' A DUE GIORNI, MA COI CARRI... IO E TE POTREMMO ARRIVARCI IN POCHE ORE, MORO / LA FUORI E' BUIO FOSTO E IL TUO MANTELLO E' NERO COME LA NOTTE... SE PASSIAMO LA LINEA DEI PELLIROSSO, NON CI FERMANO PIU'.



A NOTTE ALTA BUONA PARTE DEI PIONIERI HA CEDUTO ALLA STANCHEZZA. SOLO LE SENTINELLE VIGILANO.

IL SIGNOR NELSON VI VUOLE UN MINUTO, CUTLER, MI HA MANDATO A CHIAMARVI...

EH? VADO... TIENI GLI OCCHI APERTI FINCHE' TORNO, BILL.



MA APPENA L'UOMO SI ALLONTANA...

VIENI, MORO...



EH! FERMO!



CHE ACCADE, CUTLER? CHI HA GRIDATO?

QUEL RAGAZZO, BILL ADAMS, SE N'E' ANDATO COME IL VENTO / HA PRESO IL CAVALLO...





RIDETE, SCIOCCHI! / MA C'E' QUALCUNO IN GROPPA A QUEL CAVALLO, ADESSO!



UH Istante dopo i tre pellerossa si buttarono all'inseguimento di Bill.



Hanno scoperto il trucco, accidenti! / Corri, corri, moro!



Una profonda spaccatura si profila improvvisa nell'oscurità.

Ci mancava questa! / Fai quello che puoi, moro...



Senza rallentare, il bravo animale balza oltre la gola.

...io chiudo gli occhi! / OOH!



Non li sento più! / Il burrone li ha bloccati.



Qualche ora più tardi...

Chissà' dove siamo, moro... Laramie è a ovest, ma non so come orientarmi senza il sole...



...e sono stanco morto, le gambe non mi reggono più!



UN MOMENTO DOPO BILL E' PROFONDAMENTE ADDORMENTATO. IMMOBILE, IL CAVALLO HERO MONTA LA GUARDIA AL SUO GIOVANE PADRONE.



ALLE PRIME LUCI DELL' ALBA...



NON LO RIVEDRO PIU'... IL MIO RAGAZZO / MA PERCHE' L'HA FATTO? LUI CHE E' POCO PIU' DI UN BAMBINO...

CREDO SIA QUESTO... VOLEVA DIMOSTRARE DI ESSERE UN UOMO. E' CHISSA', FORSE E' RIUSCITO A PASSARE OLTRE GLI INDIANI... E' SVEGLIO, SAPETE...

PRENDETE I FUCILI / I SIOUX STANNO ARRIVANDO!



IL CAROSELLO RICOMINCIA. NELLE ORE CHE SEGUE, UN ATTACCO DOPO L'ALTRO SI INFRANGE CONTRO L'OSTINATA RESISTENZA DEI PIONIERI CHE SI BATTONO CON LA FORZA DELLA DISPERAZIONE.

DANNATI SERPENTI / ANCHE LE FRECCIE INCENDIARIE ADESSO.

SONO DISPOSTI A RINUNCIARE ANCHE AL BOTTINO DEI CARRI, PUR DI PRENDERE SI LE NOSTRE CAPIGLIATURE...



I CARRI VANNO A FUOCO / AIUTATEMI, CERCHIAMO DI SOFFOCARE LE FIAMME!



LA FINE DELLA CAROVANA SEMBRA VICINA. AD UN TRATTO...

SI SONO FERMATI. MA COME...

ATTENTI / STANNO CERTO TRAMANDO QUALCHE COSA DI NUOVO.



NO, GUARDATE / C'E' QUALCOSA CHE LI PREOCUPA...



SULLA CRESTA DEL COLLE, CAVALIERI IN DIVISA BLU SI PROFILANO CONTRO IL CIELO.



ECCOLI LAGGIU' PER GIOVE!

SQUADRONE SCIABOLE!

LE LAME RICURVE ESCONO CON UN SUONO RASCHIANTE DAI FODERI, LA TROMBA LEVA NOTE SQUILLANTI, CON UN TAMBUREGGIARE DI ZOCCOLI E UN TINTINIO DI FINIMENTI LO SQUADRONE SI GETTA PER LA CHINA.



GALOPPO!

LE GIACCHE BLU... IL GRANDE SPIRITO HA DISTOLTO LO SGUARDO DAI SUOI FIGLI...



CEDENDO IL CAMPO, I SIOUX SVANISCONO OLTRE LE COLLINE.

LASCIATELI ANDARE, SERGENTE / OC-CUPIAMOCI DEI CARRI...



TRE HURRA' PER LA CAVALLERIA!

SIAMO SALVI!

SIAMO ARRIVATI IN TEMPO, A QUANTO VEDO!



CAPITANO... MIO FIGLIO / L'AVETE INCONTRATO? SI E' ALLONTANATO DAI CARRI STAHOTTE.



ECCOLO CHE ARRIVA, MADAME... UNA PATTUGLIA L'HA TROVATO ALL'ALBA, A POCHE MIGLIA DAL FORTE /

BILL!



FIGLIO MIO / HAI QUASI SPEZZATO IL CUORE DI TUA MADRE...

MAMMA...



BILL...



...VOLEVI UN FUCILE, IERI. PRENDI IL MIO, FIGLIULO ...TE LO SEI GUADAGNATO?



ALTRE TOMBE SI LASCIA DIETRO LA CAROVANA, ED UNA SULLA COLLINA DOVE E' CADUTA LA VECCHIA GUIDA.

ADDIO, ZEKE... IO E MORO TI RICORDEREMO PER SEMPRE...



CON LA SCORTA DEI SOLDATI LA CAROVANA GIUNGE SENZA ALTRI INCIDENTI A FORTE LARAMIE, IN VISTA DELLE MONTAGNE ROCCIOSE.

CHE TI AVEVO DETTO, BESSIE? ORA HO ANCH'IO UN CAVALLO ED UN FUCILE!

SAI CHE HA DETTO PA-PA? CHE SEI L'UOMO PIU' IN GAMBA DI TUTTA LA CAROVANA!



INTORNO AL FORTE SORGONO DECINE DI TENDE E DI BIVACCHI. SONO TRAPPERS, CACCIATORI DI BISONI, INDIANI VENUTI PER COMMERCIARE.



E FRA GLI ALTRI, VECCHIE CONOSCENTE...

GUARDALI LA, MULLEN, QUELLA BIONDA SCHIZZINOSA E IL BELLIMBUSTO DI INDEPENDENCE...





UNO DEI CARRI RISCHIA DI PRECIPITARE DALLA RIVA SCOSCESA.



ATTENTO A QUEL CARRO, JONAS. DANNAZIONE / VUOI CHE SI SFACCI NEL FIUME CON TUTTO IL CARICO. ADESSO CHE CE L'ABBIAMO FATTA A PORTARLO FIN QUI?



METTILO AL SICURO. / PREFERIREI PERDERE IL MIO CARRO CON TUTTA LA ROBA, PIUTTOSTO!



SENTI UN PO'... CHE DIAVOLO PUO' ESSERCI IN QUEL CARRO, CHE HA TANTO VALORE PER QUELLO SCAVATERRA?

CI STO PENSANDO, MULLEN, E PER QUELLO CHE SO C'E' SOLO UNA COSA A CUI UN UOMO E' ATTACCATO, DOPO LA PELLE... I SOLDI!



QUEI TIPI HANNO VENDUTO TUTTO PRIMA DI PARTIRE, E DEVONO AVERE CON LORO UN BEL PO' DI SOLDI, FRA TUTTI QUANTI. / SCOMMETTO CHE IL CAPO CAROVANA LI TIENE TUTTI SOTTOCHIAVE IN QUEL CARRO. / QUESTO E' INTERESSANTE, EH?



A LARAMIE, LA CAROVANA FA UNA SOSTA. SI RIPARANO I CARRI, SI CURANO I FERITI E SI RINNOVANO LE PROVVISTE, IN VISTA DELLA TRAVERSATA DELLE MONTAGNE ROCCIOSE. E BRENDIA ADAMS CERCA NOTIZIE DEL MARITO DAL COMANDANTE DEL FORTE.

RICORDO GEORGE ADAMS. ME NE RICORDO PERCHÉ FU L'ULTIMA CAROVANA A TRANSITARE DAL FORTE. ERANO POCHI CARRI E LA STAGIONE ERA AVANZATA, COSÌ LI SCONSIGLIAI DALL'AFFRONTARE LE MONTAGNE, MA NON MI DIEDERO RETTA. RICORDATE, SERGENTE?

SI, SIGNORE!



LI HO SCORTATI CON UNA PATUGLIA FINO A SOUTH PASS, E QUANDO VI ARRIVAMMO LA PRIMA NEVE ERA CADUTA SULLE CIME. MA ANDARONO AVANTI LO STESSO...



AVEVANO UNA GUIDA INDIANA, UN PIUTE, E SI FIDAVANO PIÙ DI LUI CHE DELLE MIE PAROLE!

VI RINGRAZIO, SIGNORI... ALMENO SO CHE STAVA BENE QUANDO È PARTITO DA QUI...

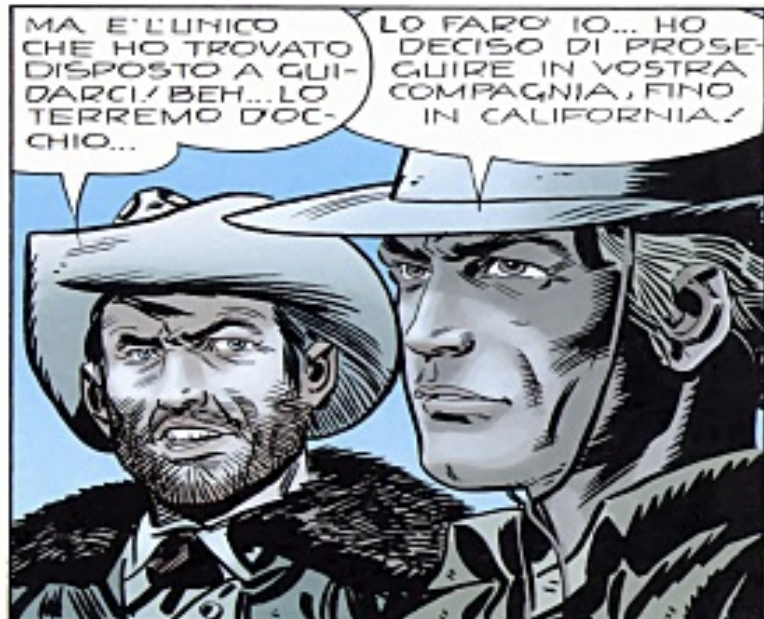


E QUESTO È QUANTO HO SAPUTO. CREDETE CHE CE L'ABBIANO FATTA? È POSSIBILE, NO?

COME POSSO RISPONDERVI?... PERO', DOPO LE MONTAGNE ROCCIOSE, C'È UN TRATTO PIANEGGIANTE E POI ALTRE MONTAGNE PRIMA DELLA COSTA ORIENTALE. UN BEL PO' DI STRADA...



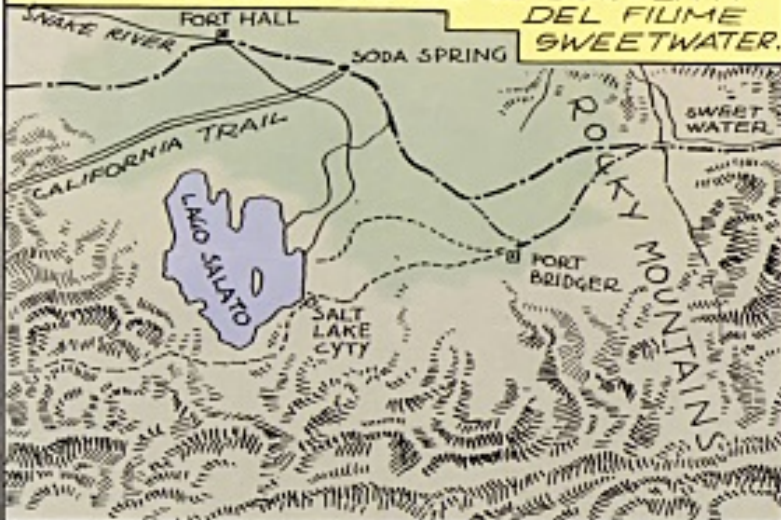




IL GIORNO SEGUENTE LA CAROVANA RIPRENDE IL CAMMINO, LASCIANDOSI ALLE SPALLE LE PIANURE DEL PLATTE E FORTE LARAMIE. ORA IN TESTA AI CARRI CAVALCANO IL LOSCO SCUDDER E IL SUO AMICO MULLEN.



AVANZANO LUNGO VALLATE DI SELVAGGIA BELLEZZA, CUI FANNO CORONA LE ALTE CIME DELLE MONTAGNE ROCCIOSE, VERSO LE SORGENTI DEL FILME SWEETWATER.



TRABALLANDO E CIGOLANDO I CARRI SALGONO FINO A SOUTH PASS.



COME VA, BRENDIA?
E' STATA UN PO' DURA,
VERO? ANDRA' MEGLIO
PIU' AVANTI, ORA SCEN-
DIAMO VERSO GLI
ALTIPIANI!



OH, NON E' LA FATICA CHE
MI PREOCCUPA, POSSO SOP-
PORTARE QUANTO CHIUNQUE AL-
TRO... E' IL PENSIERO CHE DIPEN-
DIAMO TUTTI DA SCUDDER!
QUELL' UOMO MI FA PAURA!



NON CI PENSARE, MAMMA, NON E'
PIU' COME A INDEPENDENCE, ORA,
SE CI DA' NOIA, LO
IMBOTTIAMO DI
PIOMBO, PER LE
TRIPPE DEL
DEMONIO.



CHE RAZZA DI LINGUA-
GIO, BILL! NON DIRE QUE-
STE COSE, NON SEI UN AS-
SASSINO! OH... SCUSATE,
PAT... NON ERA QUESTO
CHE INTENDEVO DIRE...



NON FA
NIENTE.
IN FON-
DO VOI
PENSATE
SEMPRE
CHE IO NON
SIA ALTRO
CHE UN
VAGA-
BONDO
SVELTO
CON LA
PISTOLA.

NON C'E' LEGGE ALLA FRON-
TIERA, BRENDIA, ALL'INFUORI
DI QUELLA CHE UNO SI FA DA
SE... COMUNQUE TU, BILL, AT-
TENTO CON QUEL FUCILE, ADO-
PERALO SOLO SE NON HAI
SCELTA.



QUALCHE GIORNO DOPO, LA CAROVANIA
SCENDE VERSO LA PIANA DELLO SWEETWATER

C'E' DA FIDARSI DEL VEC-
CHIO SCUDDER, EH, NELSON?
ECCO, QUELLO LAG-
GIU' E' FORTE
HALL.

CI ACCAMPIAMO
LA', ALLORA /
AVANTI I CAR-
RI.



A FORTE HALL L'OREGON TRAIL SI DIVIDE. A NORD VERSO LE MONTAGNE AZZURRE E L'OREGON, A SUD VERSO LA SIERRA NEVADA E LA CALIFORNIA. DALL'AGENTE DEL FORTE BREHDA OTTIENE ALTRE NOTIZIE.



... SÌ, PASSARONO DI QUI MA SI FERMARONO SOLO UN GIORNO. UN'ALTRA TAZZA DI THE, SIGNORA ADAMS?



NON TENETEMI IN SOSPESO, CAPITANO / CHE ALTRO POTETE DIRMİ?

BEH, ERANO RIDOTTI A CINQUE CARRI QUANDO VENNERO GIÙ DAL PASSO, NE AVEVANO SFASCIATI UN PAIO SULLE MONTAGNE, MA ERANO TUTTI IN BUONA SALUTE, SIGNORA...



...E ANDAVANO DI FRETTA / SPERAVANO ANCORA DI TROVARE I PASSI LIBERI DALLA NEVE, SULLA SIERRA. DEVONO AVERCELA FATTA, COMUNQUE, PERCHÉ GLI INDIANI QUI INTORNO MI DICONO CHE JIM È RIAPPARSO NELLA ZONA, QUEST'ANNO...



JIM?

PIÙTTE JIM... È L'INDIANO CHE LI GUIDAVA, SE È TORNATO SIGNIFICA CHE TUTTO È ANDATO BENE, NO?



DOVE POSSIAMO TROVARE QUEL LUOMO?

CHI LO SA, SIGNORA? QUESTI INDIANI SONO OGGI QUI E DOMANI CHISSA' DOVE!



NON TORMENTATEVI: VEDRETE CHE IN CALIFORNIA RIUSCIREMO A SAPERE LA VERITA'.

OH, SÌ / NON VEDO L'ORA DI ARRIVARE! ORA SONO SICURA CHE RITROVERO GEORGE!



CHE INTENZIONI HAI, SCUDDER? VUOI FARE LA BALIA A QUESTI CONTADINI ANCORA PER MOLTO? CHE ASPETTIAMO A PRENDERE I SOLDI E FILARCELA?

A TE SEMBRA UNA COSA FACILE, VECCHIA GALLINA/MA NON E' ANCORA IL MOMENTO...



QUANDO MI DECIDO TE LO FARO' SAPERE / LASCIA CHE SIA IO A PREOCCUPARMI... E POI, NON SONO SOLO I QUATTIRINI CHE VOGLIO ...

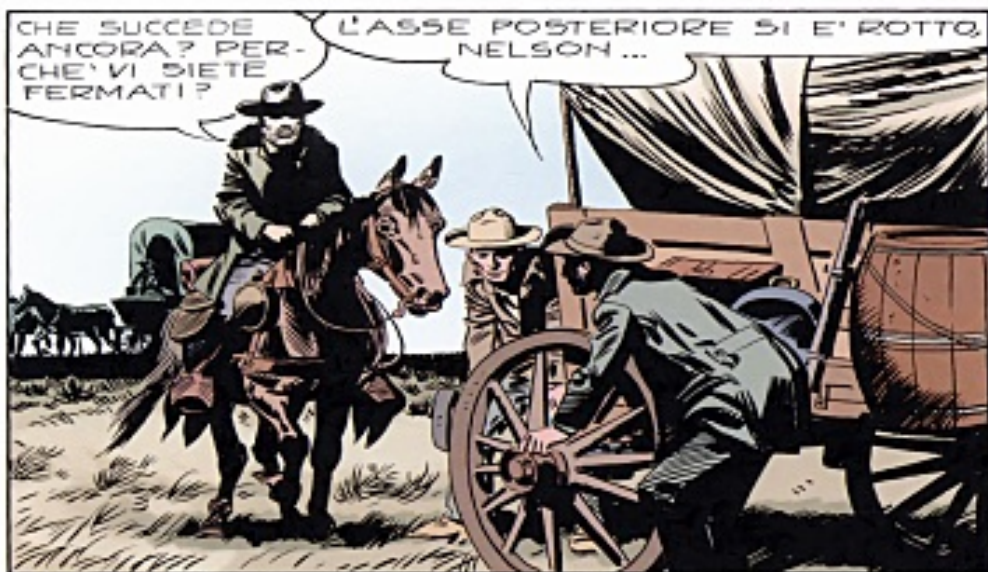


RINNOVATE LE PROVVISTE E RIPOSATI GLI ANIMALI, LA CAROVANA RIPRENDE IL CAMMINO. ORA, FINO ALLA VALLE DEL SACRAMENTO IN CALIFORNIA, GLI EMIGRANTI NON RIVEDRANNO VOLTI AMICI...



CON QUATTRO MESI DI MARCIA ALLE SPALLE, UOMINI E ANIMALI COMINCIANO A RISENTIRE DELLO SFORZO: QUALCHE CARRO SI SFASCIA, LOGORATO DALL'USO, E SI AGGIUNGE A QUELLI ABBANDONATI DA ALTRE CAROVANE ...





MACDONALD NON HA TORTO... CERTO CHE SPINGENDO UN PO' SI POTREBBE SUPERARE IL DESERTO IN POCHI GIORNI. E POI GLI INDIANI DICONO CHE CI SONO DELLE SORGENTI DA QUALCHE PARTE...



BENE, E' UN FATTO CHE AVANTI COSI' FINIREMO COL TROVARE I PASSI DI MONTAGNA BLOCCATI DALLA NEVE. COMUNQUE, NON E' UNA DECISIONE CHE POSSO PRENDERE DA SOLO. STASERA CONVOCHIAMO IL CONSIGLIO...



ERA USO CHE IN OGNI CAROVANA, PRIMA DELLA PARTENZA, ALCUNI UOMINI FOSSERO ELETTI PER FORMARE IL CONSIGLIO, AL QUALE SI RIMETTEVANO LE DECISIONI PIU' IMPORTANTI. E QUELLA SERA...

HANNO DECISO?

PER IL DESERTO/SONO TUTTI STANCHI DEL VIAGGIO E LA SPERANZA DI ABBREVIARLO ANCHE A COSTO DI SACRIFICI LI HA CONVINTI...



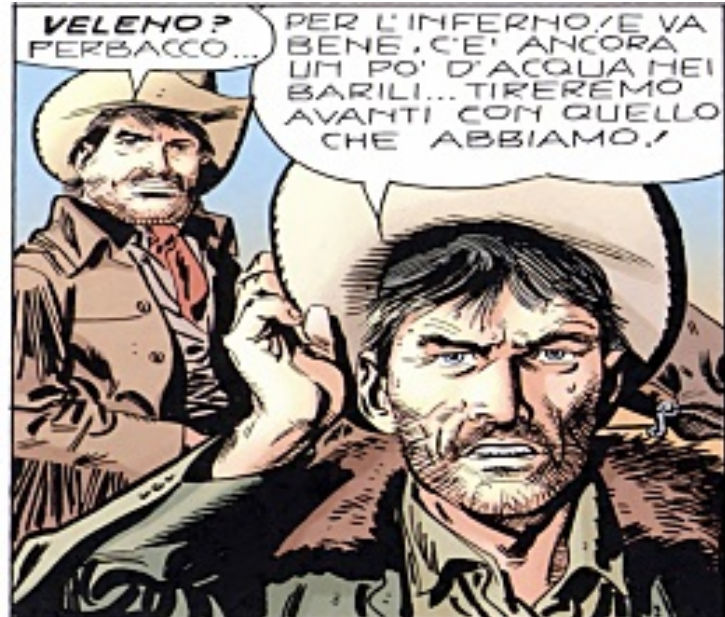
MA SE FRA I VOSTRI LIBRI CE N'E' UNO DI PREGHIERE, BRENDA, CREDO CHE QUESTO SIA IL MOMENTO DI TIRARLO FUORI!



IN UNO SCENARIO DI SABBIA E PIETRE I CARRI AVANZANO AL PASSO LENTO DELLE PARIGLIE. L'ESTATE E' ALLA FINE MA IL SOLE DARDEGGIA IMPLACABILE SUL DESERTO...







E VA BENE, NON FAREMO UN ALTRO PASSO / NON SENZ'ACQUA... SIAMO RIDOTTI A MEZZO BARILE SCARSO, ORMAI...



EPPURE DEV'ESSERCENE DA QUALCHE PARTE IN QUESTO INFERNO!



E' VERO, NELSON, E SE C'E' LA TROVEREMO / SI-STEMATE IL CAMPO E NON VI MUOVETE. ANDRO' A CERCARLA, A NORD...

E IL NOSTRO AMICO SCUD- DER VERSO SUD, VA BENE?

CERTO!

E' L'OCCA- SIONE CHE ASPETTAVO, QUESTA!



POCO DOPO, PATE E SCUDDER COL SUO COMPARE SI ALLONTANANO IN DIRE- ZIONI OPPOSITE.



PER ORE IL GIOVANE MUOVE NELLA PIATTA DISTESA DI PIETRE CALCINATE DAL SOLE...



...E NEL SILENZIO, TUR- BATO SOLO DAL SOFFI- CE CALPESTIO DEGLI ZOCCOLI...



...E POI, ALL'IMPROVVISI...



EH, C'E' QUALCOSA...

GLI INDIANI! CI MANCAVA SOLO QUESTA...



MEL FRATTEMPO SCUDDER, DOPO AVER LASCIATO UNA MEZZ'ORA DI TEMPO A PAT PER ALLONTANARSI, HA FATTO RITORNO ALLA CAROVANA.

SCUDDER / GIÀ DI RITORNO? AVETE TROVATO...

L'ACQUA? NO. NON L'ABBIAMO NEMMENO CERCATA, A DIRE IL VERO... CE N'È A SUFFICIENZA QUI!



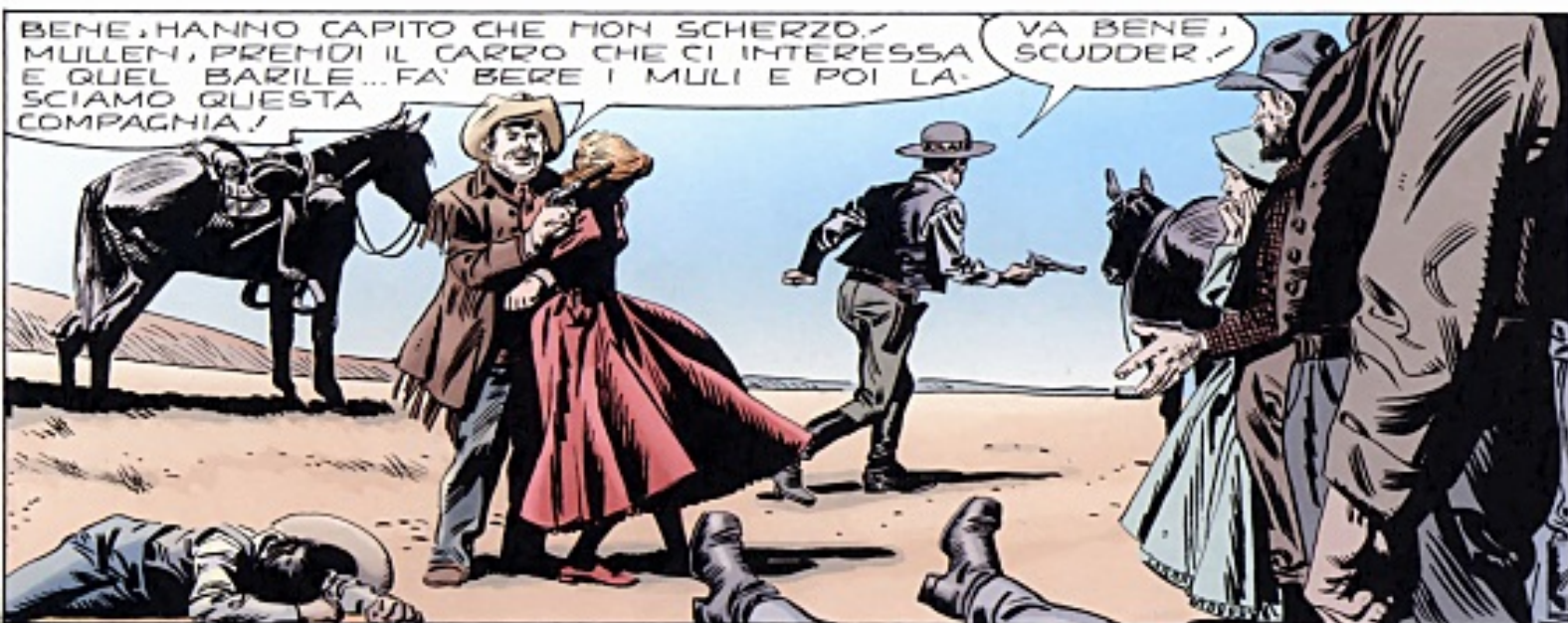
MEZZO BARILE, AVETE DETTO PRIMA, EH? BENE, CI BASTERÀ, A ME E MULLEN, PER ARRIVARE AI MONTI... NON CI VORRÀ PIÙ DI UNA GIORNATA!

COSA?!



TU... MISERABILE SERPENTE A SONAGLI... SE CREDI CHE TI LASCERO...









VANNO A OVEST, BILL, E AB-
BASTANZA DI FRETTA / GIÀ, I
LORO ANIMALI STANNO MEGLIO
DEI NOSTRI CON L'ACQUA CHE SI
SONO PRESI... MA LI RAGGIUNGE-
REMO LO STESSO, FIGLIOLO!



MOLTO PILI
AVANTI...

PERCHÉ DIAVOLO
LI FAI CORRERE A
QUESTO MODO?
CHI VUOI CHE CI VENGA DIETRO?
QUEI CONTADINI SONO SISTE-
MATI, SENZ'ACQUA...

NON È A
LORO CHE
PENSO /
MA QUEL
MACDONALD
NON È IL TIPO
CHE SI ARREN-
DA.



AVETE RAGIONE A TE-
MERLO / SAPETE BENE
CHE VI DARA' LA CAC-
CIA FINO IN CAPO
AL MONDO.

NON HO DETTO
CHE HO PAU-
RA DI LUI / E STA-
TE ZITTA, O VI
METTO A POSTO...



PUO' DARSÌ CHE NON ABBAIA TORTO, SCUD-
DER / MA, PER L'INFERNO, DI TEMPO NE
ABBIAMO / DIAMO ALMENO UN'OCCHIA-
TA AL BOTTINO!

GIUSTO, VECCHIA
GALLINA / VEDIA-
MO SU CHE
COSA ABBAI-
MO MESSO LE
MANI.



BUTTIAMO FUORI TUTTO / E TU DATTI DA FARE,
MULLEN / SICURO CHE LI HANNO NASCOSTI
BENE I QUATTIRINI, MA DA QUALCHE PARTE
DEVONO ESSERE.





I DUE COM-
PARI FRUGANO
IN OGNI CAS-
SETTA, IN
OGNI SAC-
CO, MA
INUTIL-
MENTE...

QUI NON C'E' IL BECCO
DI UN QUATTRINO,
SCUDDER, SOLO
SEMENTI...



SEMENTI E ATTREZZI. E' TUTTO
QUEL CHE C'E' NEL CARRO. MA COME
E' POSSIBILE... NELSON SI COCCOLAVA
QUESTA CARRETTA COME SE
CI FOSSE DENTRO UN
TESORO.



MA E' COSI', SCUDDER... QUESTO E' IL
TESORO. PER QUEI CONTADINI LE SE-
MENTI E GLI ATTREZZI HANNO PIU' VA-
LORE DELL'ORO, NON RIUSCI-
TE A CA-
PIRLO, VERO?

CHE DIAVO-
LO ANDATE
CIANCIAN-
DO?...



BELL'AFFARE ABBIAMO FATTO. /
TUTTA QUESTA FATICA PER
QUALCHE SACCO DI GRANO. / ALME-
NO NON TI FOSSI TIRATO DIETRO
QUESTA FEMMINA. / NON SI SA-
REBBE CERTO MOSSO NESSUNO
A VENIRCI DIETRO, SOLO PER IL
CARRO...



DA' RETTA A ME
E SCARICHIAMOLA.
SE LA RITROVANO,
E' PROBABILE CHE
RINUNCIANO A
DARCI LA
CACCIA.

DI CHE HAI PAURA, MULLEN? RI-
MONTA A CASSETTA: SE
QUEL BELLIMBUSTO SI FA
VEDERE, SO BENE COME SI-
STEMARLO... E NON CHIEDO DI
MEGLIO. QUANTO ALLA
DONNA, LEI RE-
STA CON NOI.



LA VENDEREMO AGLI IN-
DIANI. / QUANDO FARA' LA
SERVA PER LORO, LE PAS-
SERANNO TUTTE LE ARIE DA
PRINCIPESSA CHE AVEVA
COL VECCHIO SCUDDER.

IL GIORNO SEGUENTE.

TUTTA QUELLA ROBA
CHE ABBIAMO TROVATO
STAMANE, CHISSA' PERCHE'
L'HANNO GETTATA DAL
CARRO?

PER ALLEGGERIRLO, FORSE...
BENE, SIAMO FUORI DAL
DESERTO, BILL. E QUESTE
TRACCE SONO FRESCHE,
NON DEVONO ESSE-
RE LONTANI...



AVANTI, FIGLIOLO; AF-
FRETTA IL PASSO, POS-
SIAMO PERDERLI FRA
QUELLE
GOLE...



PILI' IN ALTO, FRA LE PRIME ALTURE DEL-
LA SIERRA NEVADA...

LI ABBIAMO ALLE
COSTOLE, SCUDDER!
ECCOLI LA' SOTTO!
SONO IN DUE,
PARE...

ALLORA E' IL MOMEN-
TO CHE CI OCCUPIA-
MO DI LORO...



...E QUESTO E' IL POSTO
ADATTO PER UN RICEVIMEN-
TO, PRENDI I FUCILI E SMON-
TA, MULLEN!



PERDONATE,
MADAMA, MA
VOGLIAMO FARE UNA
SORPRESA AI VOSTRI
AMICI E NON VORRE-
TE SCIUPARCELA,
VERO?





IO MI APPOSTO FRA QUELLE ROCCE L'ASSU'. MULLEN, TU PIAZZARTI DALL'ALTRA PARTE DELLA PISTA. IL CARRO E' AL COPERTO E NON LO VEDRANNO. CASCHERANNO IN TRAPPOLA COME DUE ALLOCCHI!

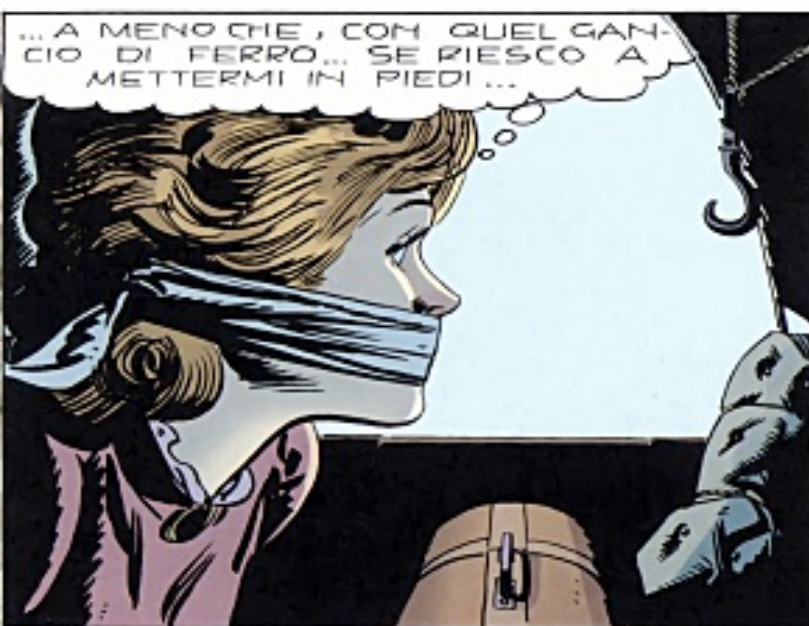
VADO, SCUDDER!



ASPETTA CHE SPARI IO, PRIMA DI TIRARE, E CERCA DI NON SBAGLIARE IL COLPO!



DIO MIO! QUESTI ASSASSINI VOGLIONO UCCIDERLI! ED IO NON POSSO FAR NULLA PER IMPEDIRLO... POTESSI ALMENO GRIDARE...



... A MENO CHE, CON QUEL GANCIO DI FERRO... SE RIESCO A METTERMICI IN PIEDI...



BENE, DI QUA SI DOMINA TUTTO IL SENTIERO. LI SPEDIREMO A FAR COMPAGNIA AL DIAVOLO PRIMA ANCORA CHE SAPPIANO QUEL CHE SUCCEDERÀ!

ANSIOSI DI RAGGIUNGERE I TRADITORI, I DUE
INSEGUITORI SPINGONO I
CAVALLI SU PER IL SENTIERO.
IGNARI CHE OGNI PASSO LI
AVVICINA DI PILI' AL
LUOGO DELL'AGGUATO.



CI SONO RILASCIATA. / ORA VEDIAMO
SE POSSO ...



...ANCORA QUALCHE PASSO.
SIETE A TIRO, PASSE-
ROTTI ...



SIA LODATO IL CIELO / MA ...
RUMORE DI ZOCCOLI,
STANNO ARRIVANDO!







QUELLA DAMNATA FEMMINA / CHE FACCIAMO ADESSO, SCUDDER?

LASCIA CHE TIRINO FUORI LA TESTA E VEDRAI / NON POSSONO SMIDARCI DA QUI!



QUEL BANDITO HA RAGIONE / PAT E' BLOCCATO, FRA QUEI MASSI, ED IO PURE. / A MENO CHE... QUELLA CHINA E' RIDIDA, MA... MORO, TU PUOI FARCELA!



BRAVO, COSI'... CON UN PO' DI FORTUNA GIREREMO ALLE LORO SPALLE...



QUELLA TESTA MATTA / STA CACCIANDOSI NEI GUAI... NON PUO' SPUNTARLA CON UNA VOLPE COME SCUDDER / DEVO USCIRE DA QUESTA TRAPPOLA, PRIMA CHE QUEL MALVIVENTE SI ACCORGA DI LUI...



...E FORSE HO TROVATO IL MODO / UN PO' RISCHIOSO, MA MEGLIO CHE NIENTE!



QUI, AMICO, VIENI...



SENZA MUOVERSI DAL RIPARO PAT ALLUNGA LA MANO...

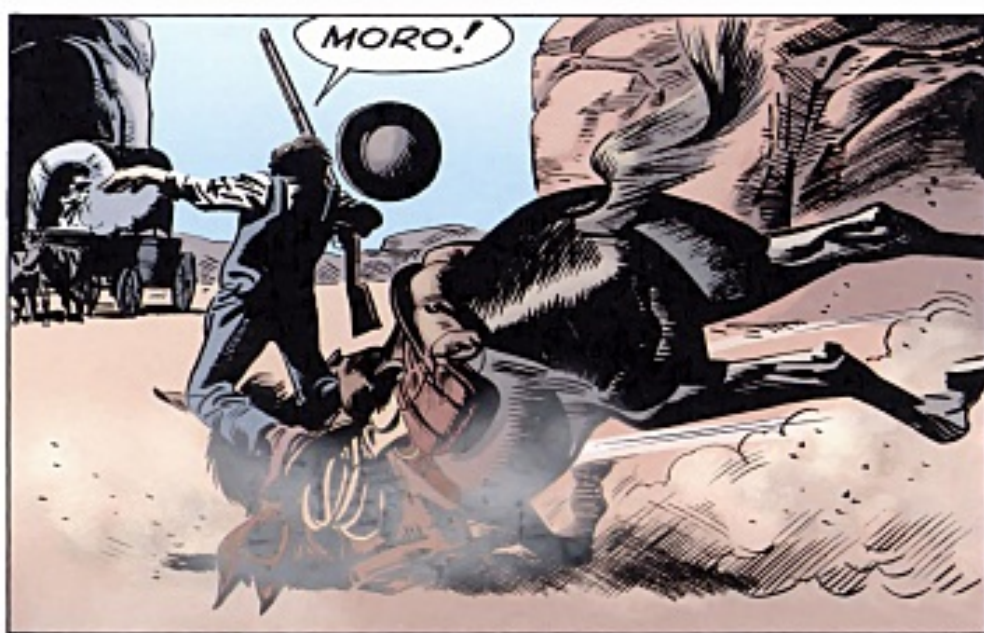
FATTO! FILA VIA ORA / VIA!

L'HO MANCATO DI NUOVO.
ATTENTO, MULLEN, QUEL TIPO
STA TRAMANDO QUALCOSA...

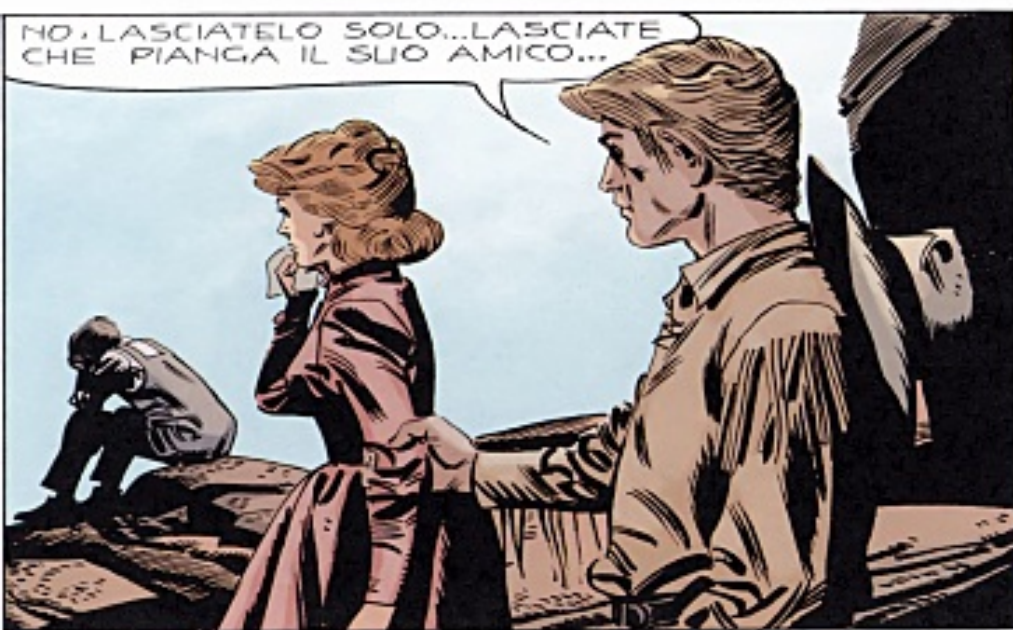
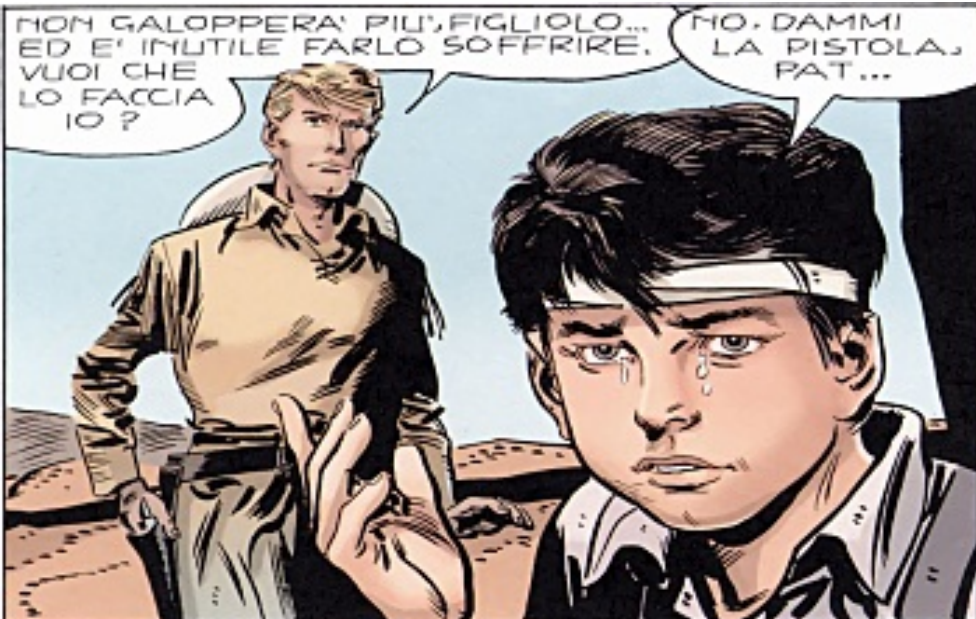


UN ATTIMO DOPO IL GIOVANE TOCCA
TERRA SUL FIANCO DI MULLEN.













MAMMA, PAT, I NOSTRI CARRI STANNO RISALENDO LA VALLE.

VENITE, BRENDA, LA MARCIA CONTINUA...



POCO PIU' TARDI, PAT E GLI ADAMS SI RIUNISCONO ALLA CAROVANA.

TU PRESI VISI PALLIDI CATTIVI, TU BUON CACCIATORE, TUOI FRATELLI TUTTI SALVI...

GRAZIE A VOI, AMICI!



NELSON, COME VA LA FERITA? SEMBRA CHE CI ARRIVERO' IN CALIFORNIA, DOPOTUTTO, E QUEI DUE, SCUDDER E IL SUO COMPARE, SENTO CHE LI AVETE PRESI...



HANNO PAGATO... DA QUEL CHE HA DETTO LA SIGNORA ADAMS, ERANO CONVINTI DI TROVARE DEL DENARO, SUL CARRO. PER QUESTO SI ERANO OFFERTI DI GUIDARVI, E PER QUESTO HANNO PROVOCATO LA FINE DELLA CAROVANA...



ERANO ANIME NERE... MA DATE LORO UNA SEPOLTURA. SIAMO TUTTI SALVI, E LA META NON E' LONTANA ORMAI! PRENDETE VOI IL COMANDO DEI CARRI, MACDONALD, E PORTATECI IN CALIFORNIA!



E POCO DOPO...

AVANTI, CAROVANA! A OVEST!



LA CAROVANA LASCIA LE ULTIME TOMBE SUI PASSI DELLA SIERRA NEVADA...



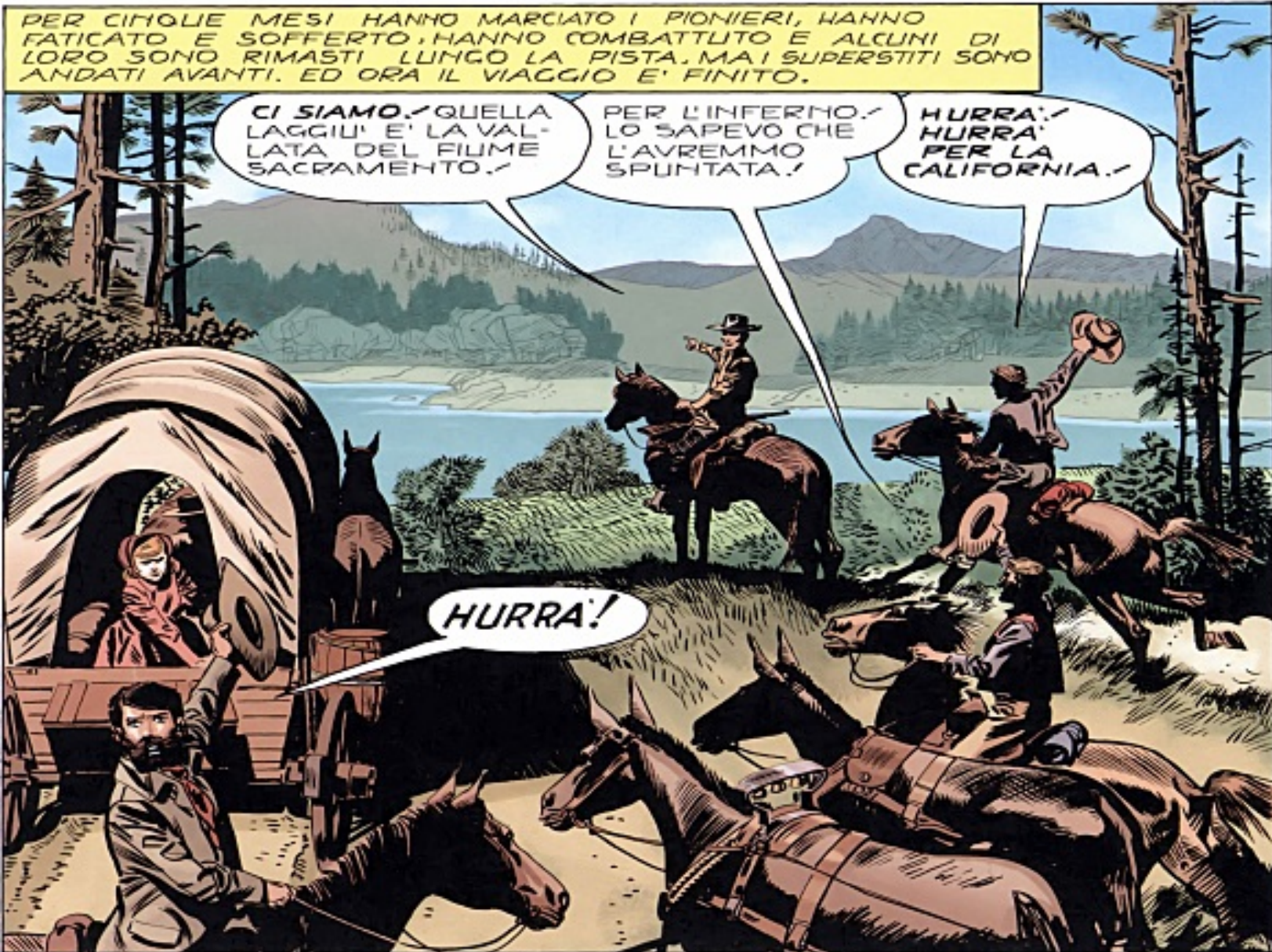
PER CINQUE MESI HANNO MARCIATO I PIONIERI, HANNO FATIGATO E SOFFERTO, HANNO COMBATTUTO E ALCUNI DI LORO SONO RIMASTI LUNGO LA PISTA, MA I SUPERSTITI SONO ANDATI AVANTI. ED ORA IL VIAGGIO E' FINITO.

CI SIAMO. QUELLA
LAGGIU' E' LA VAL-
LATA DEL FIUME
SACRAMENTO.

PER L'INFERNO.
LO SAPEVO CHE
L'AVREMMO
SPUNTATA.

HURRA!
HURRA!
PER LA
CALIFORNIA.

HURRA!



FINE DELL'EPISODIO

LA REALTÀ E LA LEGGENDA IN UNA SERIE INDIMENTICABILE

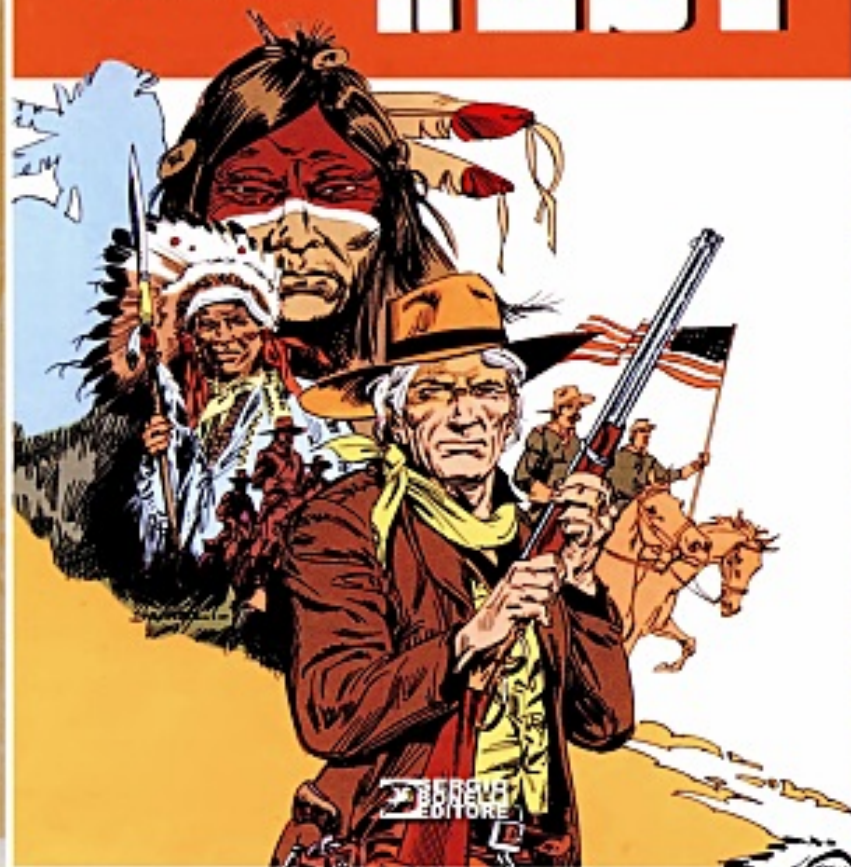
LUCA BARBIERI

LUCA BOSCHI

GRAZIANO FREDIANI

Storia del **WEST**

La realtà e la leggenda
nel capolavoro a fumetti
di Gino D'Antonio



STORIA DEL WEST

Nel giugno del 1967 esce il primo numero di quella che sarebbe diventata l'opera più famosa di Gino D'Antonio: Storia del West. In occasione dei cinquant'anni della serie, questo volume riccamente illustrato, curato da Graziano Frediani, Luca Barbieri e Luca Boschi, ci racconta tutta la storia dietro quella fantastica avventura editoriale durata 75 albi.



Disponibile in libreria, fumetteria e direttamente su shop.sergiobonelli.it
oppure, fallo richiedere al tuo edicolante (rivenditori.pressdi@pressdi.it)

**LA CALIFORNIA: UN MONDO SENZA
LEGGE IN PREDA ALLA FEBBRE DELL'ORO.
RIUSCIRÀ PAT MAC DONALD A SALVARE
IL PADRE DI BILL PRIGIONIERO
DI SPIETATI ASSASSINI?**



Il n. 9 in edicola dal 6 DICEMBRE

**SERGIO
BONELLI
EDITORE**

ff edizioni

6 NOVEMBRE 2019
90008
9 772612 178040